



معنا  
تتعلم  
اللغة  
العربية  
بإيجاز



معنا  
تتعلم  
اللغة  
العربية  
بإيجاز



## الصف العاشر

# الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

### المذكرة الرابعة



موضوع: (الرحمة الكاذبة) "

فنون البلاغة : الاستعارة المكنية .

قواعد النحو : (الحروف الناسخة) ( لا ) النافية للجنس .

فنون التعبير : كتابة المقال .

إعداد الأستاذ المختار



قناة المختار  
على التليجرام



قناة المختار  
على اليوتيوب



## (١٠) الرحمة الكاذبة

يروون أن فيلسوف الصين «لوتس» Lao-tze الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان يقول: «قابل الرحمة، بالرحمة وقابل القسوة بالرحمة أيضاً».

ولكن «كونفوشيوس» الفيلسوف الكبير الذي كان يعيش في الزمن نفسه، لم يوافق على هذا الرأي وكان يقول: «قابل الرحمة والقسوة بالعدل».

وجاء شراح هذين المبدئين، فقالوا: إن كلا من الحكيمين نظر إلى المسألة من جانبه، وإن لوتس كان رجلاً شعبياً فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية، فإذا ظلمك أحد في مالك ولم يدفع الدين الذي عليه. فرحمته وسامحته فذلك حقك، وإذا أساء إليك إنسان بكلمة قاسية أو عمل غير لائق فرحمته وعفوت عنه، فأنت وشأنك.

أما كونفوشيوس فكان حاكماً، وكان والياً على إقليم، فنظر إلى المسألة من جانب المصلحة العامة، ومن جانب خير المجتمع، فمن سرق فرحم أو قتل فرحم، جرأت الرحمة الناس على السرقة فسرقوا، وعلى القتل فقتلوا، وفسدت الجمعية البشرية.

وعلى هذا المبدأ أنت حر في حقوقك الشخصية، تعفو أو تؤاخذ، وترحم أو تعدل، ولكن لست حراً في الحقوق العامة، فلا بد من العدل دون الرحمة.

وأحياناً يمتزج الحقان، ويختلط الأمران، فإذا حاول لص أن ينشل ساعتك فقبضت عليه فالمال مالك والساعة ساعتك، ولكن ضرر السرقة ليس مقصوداً عليكم بل معاقبة السارق حق من حقوق الأمة، لأنه إذا لم يلق جزاءه جرأه ذلك على العودة، وفي ذلك ضرر عام للمجموع. ففي هذه الحالة وأمثالها يجب أن نسير على مبدأ كونفوشيوس، ونهدر الحق الشخصي ولا نرعى إلا الحق العام فنبلغ عن السارق لينال عقوبته.

والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل.

\* فيض الخاطر، أحمد أمين



انظر إلى «مصلحتين» من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادلاً حازماً لا يحرم متهاوناً ولا يغفر لأحد غلطة، ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر أحداً ولا يؤذي أحداً ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟

المصلحة الأولى منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يرام، قد آذينا شخصاً أو شخصين أو ثلاثة بقطع أيام أو حتى بالفصل.. ولكن كم من ألوف الناس انتفعوا بهذا النظام وبهذه العقوبة فقضيت مصالحهم واستقامت أمورهم، وكم من الموظفين في المصلحة اتعظوا بهذه العقوبة، فاحترسوا من الخطأ، وتجنبوا الزلل.

والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني وإنما وقعت على أصحاب الأعمال الذين لم ينجوا أية جناية!

بالأمس ذهبت إلى مصلحة لقضاء عمل فرأيت الموظف المختص، مسنداً رأسه إلى يده، يكاد يداعب النعاس عينيه، فلما طالبت منه مسألتي تلكاً في الرد، ثم ردّ بفتور، وتخلّص من العمل... وأحال على غيره ممن عمل مثل عمله!

أيقال إن مثل هذا يُرحم فتضيع مصالح الناس برحمته؟ إن الإفراط في عقوبة مثل هذا أجدي على الأمة ألف مرة من الرحمة الكاذبة!

وفُشو هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها «هو الرجل الطيب» والرجل الطيب في نظرها من لا يؤذي أحداً... ومن يُغمض عينه عن مرتكب الجرائم، وعن الكسول، والتمهاون، ومن يرى السارق فيرحم، والمرتشي فيرحم، والمهمّل لعمله فيرحم. ولو عقل الناس لسمّوا هذا «الرجل الطيب» أكبر مجرم لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد.

المعلم «الطيب» بهذا المعنى أسوأ معلم، والقاضي «الطيب» بهذا المعنى أسوأ قاض، ورئيس المصلحة «الطيب» أسوأ رئيس، والوزير «الطيب» أسوأ وزير، لسنا نريد «الطيبين» ولكن نريد العادلين الحازمين!

فوضى «الرحمة» في الأمة جعلت الأم تخشى على ابنها من السفر ولو كان في منفعة، وتولول

إذا جُنْدَ، ولو كان التجنيدُ في خيره وخير أُمّته.

وفوضى الرحمة جعلت كلَّ موظفٍ يريدُ أن يكونَ في القاهرة بجانبِ أبيه وأمه، وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعةَ، لأنَّ كلَّ من حدثته نفسه بأعمال المغامرين، والاستماعِ إلى باعث الشجاعةِ، رأى حوله أما تثنُّ وأبا يحنُّ.. ودموعاً تسحُّ فطلقَ شجاعته واستنمَّ إلى الدَّعةِ في أحضانهم! الناسُ يكرهون الحازمَ الشديدَ ويحبونَ اللينَ الرّحيمَ ... ولو أنصفوا لبدّلوا الحبَّ بالكره. والكرة بالحب، فإنما ينفعهم الحازمُ ويضرُّهم اللينُ ... ينفعهم الحازمُ الذي يكافئُ ويعاقبُ. وينفعُ ويضرُّ، ويعرفُ متى ينفعُ ومتى يضرُّ، ويضرُّهم اللينُ الذي يريدُ أن يستخرجَ من الناسِ لقبَ «الطيب» وما هو بطيب!

ليس يُعجبني من وصفهم الشاعرُ بقوله:

يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفَرَةً  
وإنما يُعجبني وصفُ الآخرِ بقوله:

فَقَسَا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا  
فليقسُ أحياناً على من يرحم

لقد تغلبت على الناس فكرةُ الخوفِ من «قطع العيش» وقالوا إن الرجلَ إذا أذنبَ فوراءه زوجةٌ وأولادٌ لم يُذنبوا. وهي حجةٌ واهيةٌ، ولو كانت صحيحةً لرحمنا القاتلَ من أجلِ أسرته والسارق من أجلِ أمه أو أبيه.

فالواجبُ أن يُقتَصَّ من الجاني أيّاً كان، وعلى جهات البرِّ في الأمة أن تُدبرَ عيشَ المساكينِ من أسرِ الجانين. أما الخوفُ من «قطع عيش» المجرم فنتيجة «قطع عيش» الأمة!

\*\*\*

## ١. حدد القضية التي يعالجها الموضوع .

➤ يعالج الكاتب في موضوعه مبدأ (الرحمة) في التعامل مع الآخرين ، ومتى تكون الرحمة ( كاذبة ) ومتى تكون الرحمة ( صادقة ) .

## ٢. متى تكون الرحمة كاذبة ؟ ولماذا ؟

➤ إذا كانت الرحمة في غير موضعها ← لأنها تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

## ٣. ومتى تكون الرحمة صادقة ؟ ولماذا ؟

➤ إذا كانت الرحمة لمن يستحقها ← لأنها تحثه على التزام الحق والسير على هده .

## ٤. (( قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة أيضا ))

(( قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل ))

أ- من قائل العبارة الأولى ؟ وبم تعلل قوله هذا ؟

• القائل ← لوتس لأنه كان رجلا شعبيا لا يترتب على قوله أضرار .

ب- من قائل العبارة الثانية ؟ وبم تعلل قلوه هذا ؟

• القائل ← كونفوشيوس لأنه كان حاكما وكلامه قانون يطبق .

ب- ما المقصود بكل عبارة مما سبق :

أ- العبارة الأولى ← أرحم من يستحق الرحمة ومن لا يستحقها .

ب- العبارة الثانية ← أرحم من يستحق الرحمة وطبق القانون على من لا يستحقها .

## ٥. اذكر مبدأ كل من ( لوتس ) و ( كونفوشيوس ) في المحاسبة والجزاء ، مبينا دافع كل منهما لذلك المبدأ .

الحكيم	مبدؤه في المحاسبة والجزاء	دوافعه لهذا المبدأ
لوتس	( قابل الرحمة بالرحمة ) ( وقابل القسوة بالرحمة أيضا )	• لأنه كان رجلا شعبيا ومسألة الرحمة لديه تتعلق بالحقوق الشخصية ، ولذلك لا يترتب على قوله أضرار عامة .
كونفوشيوس	( قابل الرحمة والقسوة بالعدل )	• لأنه كان حاكما يحافظ على الحقوق العامة ويحمي المجتمع ممن يخالفون القانون .

## ٦. فرق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة .

الرحمة الصادقة	الرحمة الكاذبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• هي الرحمة التي تطبق العدل على كل مخالف للقانون ، وفيها يحاسب الجاني ، ويعاقب المقصر ؛ رحمة بالمجتمع .</li> <li>• وفي نفس الوقت تتسامح مع من دفعته الظروف إلى الخطأ بغير قصد بشرط عدم الإضرار بالمجتمع .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينطوي هذا المبدأ على ( التسامح ) مع الجميع دون تمييز ، فهو يتسامح مع المقصر المتهاون ، والمخالف للقانون ، الذي يعتمد الإضرار بالمصلحة الشخصية والعامة .</li> </ul>



## ٧. اذكر نماذج لكل من الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة من الواقع أو وردت في النص .

### • من نماذج الرحمة الصادقة الواردة بالموضوع :

- معاقبة السارق ( والمخالف للقانون ) حتى لا يتجرأ على العودة إلى السرقة مرة أخرى رحمة بالمجتمع .
- الرئيس العادل الحازم في أي مصلحة حكومية لا يرحم متهاونا ولا يغفر لأحد غلطة رحمة بالمراجعين .

### • من نماذج الرحمة الصادقة بالواقع :

- أثناء جائحة كورونا قامت السلطات بفرض الحظر الصحي لمحاربة الوباء .
- إزالة السلطات للحواجز التي تقيدها بعض الدكاكين مما يسبب ازدحاما وإعاقة للمارة بالأسواق .
- قبول الأب والأم لسفر ابنهما للعمل بالخارج بالرغم من حزنهما الشديد على فراقه .
- عقاب الأب ابنه لأنه لا يصلي .

### • من نماذج الرحمة الكاذبة الواردة بالموضوع :

- تسامح صاحب الحق مع من سرقه .
- الرئيس اللين الرحيم في أي مصلحة حكومية لا يضر أحدا ولا يحاسب المقصر ويتستر على الخطأ ، ولا يعاقب الموظف الكسول أو المهمل أو من لا يلتزم بقوانين العمل .
- خوف الوالدين على ابنهما من السفر سعيا وراء رزقه ( أو التحاقه بالجيش مثلا ) .
- رغبة كل موظف أن يكون مقر عمله بجانب أبيه وأمه ومطالبته بذلك معتقدا أن ذلك حق من حقوقه .

### • من نماذج الرحمة الكاذبة بالواقع :

- ما ينتشر في المجتمع تحت مسمى ( الواسطة ) أو ( التشفع ) في تمرير بعض الحقوق لمن لا يستحقونها .
- يرى الأب ابنه يقوم بإيذاء الجيران فلا يعاقبه ويشفق عليه بحجة صغر سنه وأنه حريصا على فعله .
- تجاهل المارة لحادث سرقة بحجة عدم معرفتهم لما دفع السارق إلى ذلك وعدم رغبتهم في إيقاع الضرر به .

## ٨. استنتج آثار كل من الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة في الفرد والمجتمع .

الرحمة الكاذبة		آثار الرحمة الصادقة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجعل الفرد مهملا ، وكسولا ، يفرط في حقوق الآخرين ، ويتجرأ على القانون ، لأن من أمن العقاب أساء الأدب .</li> <li>• تسوده الفوضى ، ويعم فيه الفساد ، تنتشر به الجريمة ، ويشيع التهاون في المصالح الحكومية ، فتهمل الواجبات وتضيع الحقوق .</li> </ul>	<p><b>في الفرد</b></p> <p><b>في المجتمع</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجعله ملتزما بالقانون ، حريصا على المصلحة العامة ، صادقا مع من حوله ، نشيطا في عمله .</li> </ul>	<p><b>في الفرد</b></p> <p><b>في المجتمع</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكون مجتمعا آمنا مستقرا ، لا يجرؤ أفرادهم على خرق النظام أو مخالفة القانون ، فينتشر العدل ويتحقق النجاح والاستقرار .</li> </ul>	

## ٩. وضح نظرة المجتمع لكل من ( الرجل الطيب ) و ( الرجل الحازم ) .

- الرجل الطيب ← هو الرجل الذي لا يؤذي أحدا ، ويسامح المتهاون والكسول ، ويغض عينه عن مرتكبي الجرائم .
- الرجل الحازم ← هو الرجل الذي يطبق القانون ، وهو الذي يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، وهو الذي يعرف متى يكافئ ، ومتى يعاقب .

## ١٠. وضح رأي الكاتب في كل من ( الرجل الطيب ) و ( الرجل الحازم ) .

- يرفض الكاتب مفهوم الرجل الطيب لأنه يضر بالمجتمع بتهاونه وتجاهله لعقاب المتكاسلين المهملين .
- ويؤيد مفهوم الرجل الحازم ويطالب بوجوده في المجتمع لأن أمور الناس لا تستقيم إلا بالحازم الشديد الذي يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر .

## ١١. قارن بين ( الرجل الطيب ) و ( الرجل الحازم ) في الإدارة .

- الرجل الطيب ( لا يمكن أن يكون مديرا ناجحا ) ، فهو أسوأ رجل وأكبر مجرم لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمته موظف واحد ، فعطّل المصالح ، ونشر الإهمال .
- الرجل الحازم ( هو المدير الناجح ) ، وهو الرجل المطلوب لهذه الأمة ، لأن الأمور لا تستقيم إلا به ، فهو يطبق القانون ، وبسببه يسود النظام ، وتنجز الأعمال والمصالح ، وتعم المنفعة ..

## ١٢. وازن بين حال مؤسستين مدير أحدهما حازم ، ومدير الأخرى لين .

- المؤسسة الأولى ← تم فصل المقصرين والمهملين فالتزم الباقي وسارت الأمور على ما يرام ، وقضيت المصالح واستقامت الأمور .
- المؤسسة الثانية ← انتشرت بها الفوضى بسبب رحمة شخص مقصر في عمله ، فكثرت فيها الإهمال وتعطلت المصالح .

## ١٣. علل : كراهية بعض الناس للرجل الحازم العادل ، وحبهم للرجل المتساهل .

- لأنهم يظنون أن الرجل المتساهل هو من ينفعهم ويحرص على مصالحهم ، ولكن الحقيقة أن هذا الطيب هو أكثر من يضرهم لما ينشره بينهم من فوضى وإهمال وتواكل وتكاسل .

## ١٤. وضح رأي الكاتب في معاقبة الجاني وقطع عيشه ، ذاكرة أدلته .

- يرى الكاتب وجوب معاقبة الجاني مهما كانت حججه ، وأن حجة الخوف من ( قطع عيشه ) حجة واهية لأنها لو كانت صحيحة لرحمنا القاتل من أجل أسرته والسارق من أجل أبيه وأمه .
- مشيرا إلى أنه مكن العناية بأهل الجناة من خلال جهات البر والإحسان .

## ١٥. (( لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين )) وضح رأيك في مضمون العبارة السابقة مستشهدا عليه .

- مضمون العبارة السابقة هو قاعدة يمكن أن تسير أمور الناس ومصلحتهم كل حسب ما يستحق مثل ( المعلم الحازم والأب والأم الحازمين )

## ١٦. استعان الكاتب بعدة أدلة لإقناعنا بفكرته . اذكر دليلين من هذه الأدلة .

- السارق الذي يقابل بالرحمة .

- الموظف الكسول الذي يعامل بالرحمة .

## ١٧. هل توافق الكاتب على رأيه في الرحمة الكاذبة ؟ ولماذا ؟

- نعم أوافق ← لأنه وضع الأمور في نصابها .

## ١٨. قدم الكاتب في نهاية مقاله الحل الناجح لمشكلة الرحمة الكاذبة في المجتمع ، وضح ذلك الحل مبينا رأيك .

- يرى الكاتب أنه يجب أن يقتصر من الجاني أيا كان وأن يطبق القانون على كل من يخالفه حفظا لاستقرار المجتمع وأمانه ، وألا يتعذر بأن المذنب وراءه زوجة وأولاد لم يذنبوا ، وعلى جهات البر أن تدبر عيش المساكين من أسر الجانين .

## ١٩. ضع علامة (✓) أما التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يليها :

أ- (( الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم )) وهم في ذلك :

أ- حريصون على بناء مجتمعهم وأمتهم .

ب- يتميزون بمشاعر الرحمة الصادقة .

ج- يجهلون فوائد الحزم ومضار اللين .

د- يتفقون مع رأي الكاتب في مفهوم الرحمة .

ب- يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة ومن إساءة أهل سوء إحسانا

○ معنى هذا البيت يتفق مع مفهوم :

١. الرحمة الصادقة .

٢. الرحمة الكاذبة .

٣. الحزم النافع .

٤. اللين المفيد .



٢٠. بين موقفك من كل مما يأتي معللا ما تقول :

أ- الرئيس الذي يحاسب مرؤوسيه ← رئيس ناجح لأنه يلزم مرؤوسيه بواجباتهم .

٢١. بين موقفك من كل مما يأتي معللا ما تقول :

ب- الرئيس الذي يحاسب مرؤوسيه ← رئيس ناجح لأنه يلزم مرؤوسيه بواجباتهم .

ج- الموظف الذي يتقاعس عن أداء واجبه ← موظف فاشل ويستحق العقاب لتعطيله المصالح .

د- الطالب الذي يتهاون في متابعة دراسته ← طالب كسول يضيع على نفسه فرصة التعلم النافع .

هـ- الغني الذي يعطف على الفقير ← رجل صالح ذو قلب رحيم لأنه يعين إخوانه على الحياة .

٢٢. ضع علامة (✓) أما العبارة الصحيحة وعلامة (×) أما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ- إن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة حيث تجب القسوة والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل (✓)

ب- علينا أن نعالج أخطاء العاملين باللين والرحمة والشفقة بعيدا عن المحاسبة . (×)

ج- الحازم ينفع إذا كافأ وعاقب ، ونفع وضر ، وعرف متى ينفع ومتى يضر . (✓)

د- لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم . (✓)

هـ- الرحمة الصادقة تؤلف بين القلوب وتبني العلاقات الصحيحة وتقيم المجتمع القوي . (✓)

و- لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم في محاسبة المقصر في عمله . (✓)

ز- دعانا الدين الإسلامي إلى الرحمة الحقيقية التي تبني لا إلى الرحمة الكاذبة التي تهدم . (✓)

٢٣. ما أبرز ما يتصف به أسلوب الكاتب في هذا الموضوع ؟

أ- استخدام الأساليب الخبرية .

ب- وضوح الألفاظ .

ج- الاعتماد على المنطق والحوار الهادف .

د- استخدام أدلة من الواقع .

هـ- تبرز في الكاتب ذرة الخطابة .

٢٤. تميل العبارات والجمل في الموضوع إلى الوضوح . فبم تعلق ذلك ؟

أ- لأنه يوجه خطابه لكل فئات الشعب وطبقاته .

ب- لأنه يخاطب العقل ويحتاج إلى وضوح اللفظ لسهولة الوصول إلى المعنى المراد .

ج- حتى تتضح فكرته فيسهل إقناع الآخرين به .



معنا نتعلم  
اللغة العربية بإيجاز





أ- ( بالأمس ذهبت إلى مصلحة لقضاء عمل فرأيت الموظف المختص، مسنداً رأسه إلى يده، يكاد يداعب الناس عينيه، ... )

- الصورة ( مسنداً رأسه إلى يده ) ← كناية ← عبر عن الكسل الشديد بإسناد رأسه إلى يده .
- الصورة ( يكاد يداعب الناس عينيه ) ← استعارة مكنية ← شبه الناس بإنسان يداعبه .

ب- (( طلق شجاعته واستنام إلى الدعة في أحضانهم ))

- وضح الصورة البيانية في الجملة السابقة وبين المعنى الذي كشفت عنه
- الصورة ← استعارة مكنية ← شبه الشجاعة بامرأة تطلق

ج- (( الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم ... ولو أنصفوا لبدلوا الحب بالكراهة والكراهة بالحب ، فإنما ينفعهم

الحازم ويضرهم اللين ، ينفعهم الحازم الذي يكافى ويعاقب. وينفع ويضر، ويعرف متى ينفع ومتى يضر ))

أ- استخرج من العبارة السابقة المحسنات البديعية وبين نوع كل منها .

- ( يكرهون الحازم الشديد × يحبون اللين الرحيم ) ← مقابلة
- ( الحب × بالكراهة ) ← طباق
- ( ينفعهم الحازم × يضرهم اللين ) ← مقابلة
- ( يكافى × يعاقب ) ← طباق
- ( ينفع × يضر ) ← طباق

ب- ماذا أفاد الجمع بين المتضادات في العبارة السابقة ؟

- أفاد التوكيد على ضرر اللين وفائدة الحازم . ( يقوي المعنى ويؤكد )



## معاني المفردات

١. **تلكا** في الرد ← **تلكاً** ← تباطأ
٢. **رد بفتور** ← **الفتور** ← الضعف والخمول
٣. **إن الإفراط** في عقوبة مثل هذا ← **الإفراط** : تجاوز الحد
٤. **العدل والقانون أجدي** من الرحمة الكاذبة ← **أجدي** ← أنفع - أحسن
٥. **فسو الرحمة الكاذبة** يفسد المجتمع ← **فسى** ← ظهر وانتشر، ذاع، شاع وكثر
٦. **دموع تسح** ← **تسح** ← تنصب - تنزل بغزارة
٧. **استنام إلى الدعة** ← **الدعة** ← رغد العيش، الراحة
٨. **قسا ليزدجروا** ← **ازدجر** ← كف وامتنع
٩. **هي حجة واهية** ← **واهية** ← ضعيفة
١٠. **لص ينشل ساعتك** ← **ينشلها** ← يسرقها، يخطفها بخفية يد

## المفرد والجمع

- |        |   |        |  |
|--------|---|--------|--|
| إقليم  | ← | أقاليم | نشر الحاكم العدل في <b>أقاليم</b> دولته .          |
| الجاني | ← | الجناة | عاقب القاضي <b>الجناة</b> عقاباً صارماً .          |
| حجة    | ← | حجج    | التعلل بقطع عيش المهمل عند عقاب <b>حجج</b> واهية . |
| ضرر    | ← | أضرار  | للرحمة الكاذبة <b>أضرار</b> خطيرة .                |

## تصريف الفعل

أسر

- |          |   |  |
|----------|---|--|
| أ- أسير  | ← | اللهم فك <b>أسر</b> كل <b>أسير</b> ورده إلى أهله سالماً يا رب العالمين . |
| ب- مأسور | ← | افتدى الحاكم القائد <b>المأسور</b> بقدية كبيرة .                         |
| ج- أسر   | ← | تغرد الطيور في الصباح بصوت <b>أسر</b> .....                              |
| د- أسرة  | ← | <b>الأسرة</b> الصالحة نواة المجتمع الصالح .                              |
| هـ- إसार | ← | سار الولد الصالح في <b>إसार</b> والده . ( إसार ← الانقياد والتبع )       |
| و- أسر   | ← | وقع الجندي في <b>الأسر</b> ..... ( الأسر ← سجن الإعداء )                 |

## ضبط البنية

البر

## (البر - البر - البر)

- |                                    |   |                         |
|------------------------------------|---|-------------------------|
| ١- على الأبناء البر بالآباء .      | ← | البر ← الإحسان          |
| ٢- البر من أسماء الله تعالى الحسنى | ← | البر ← المحسن على عباده |
| ٣- طحن الخباز البر .               | ← | البر ← القمح            |
| ٤- خرجت الأسرة في رحلة إلى البر .  | ← | البر ← الأرض الواسعة    |

## المعنى السياقي

عدل

- |                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| ١- عدل بين المتخاصمين     | ← | أنصف بينهما وتجنب الظلم والجور، أعطى كل ذي حق حقه |
| ٢- عدل قوله فعله          | ← | ساوى بينهما                                       |
| ٣- عدل بربه عدلاً وعدولاً | ← | أشرك  |
| ٤- عدل في أمره            | ← | استقام  |
| ٥- عدل عن رأيه عدولاً     | ← | حاد ورجع عنه                                      |



## أسئلة وتدريبات حول الفهم والاستيعاب لموضوع ( الرحمة الكاذبة )



➤ السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( الرحمة الكاذبة ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

يروون أن فيلسوف الصين لوتس Lao-tze الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان يقول: «قابل الرحمة، بالرحمة وقابل القسوة بالرحمة أيضا».

ولكن «كونفوشيوس» الفيلسوف الكبير الذي كان يعيش في الزمن نفسه، لم يوافق على هذا الرأي وكان يقول: «قابل الرحمة والقسوة بالعدل».

١ - اختلف نظرة الحكماء لمفهوم الرحمة . وضح ذلك الاختلاف مبينا دوافع كل نظرة .

.....

.....

٢ - وضح الآثار المترتبة على الأخذ بكل من هذين المبدأين ..

.....

.....

٣ - أي الرأيين تؤيد ؟ ولماذا ؟

.....

.....

➤ السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( الرحمة الكاذبة ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

إن لوتس كان رجلا شعبيا فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية، فإذا ظلمك أحد في مالك ولم يدفع الدين الذي عليه. فرحمته وسامحته فذلك حقك، وإذا أساء إليك إنسان بكلمة قاسية أو عمل غير لائق فرحمته وعفوت عنه، فأنت وشأنك. أما كونفوشيوس فكان حاكما، وكان واليا على إقليم، فنظر إلى المسألة من جانب المصلحة العامة، ومن جانب خير المجتمع، فمن سرق فرحم أو قتل فرحم، جرأت الرحمة الناس على السرقة فسرقوا، وعلى القتل فقتلوا، وفسدت الجمعية البشرية. وعلى هذا المبدأ أنت حر في حقوقك الشخصية، تعفو أو تؤاخذ، وترحم أو تعدل، ولكن لست حرا في الحقوق العامة، فلا بد من العدل دون الرحمة».

١ - استعانت الفقرة السابقة بمثال لكل من الحقوق الشخصية والحقوق العامة . وضح كل مثال ، مقارنا بين كل منهما .

.....

.....

٢ - ما القيمة التي تستخلصها من موقف كل من ( لوتس ) و ( كونفوشيوس ) من الرحمة ؟

.....

.....





٣- بين موقفك من كل مما يأتي معللا ما تقول .

أ- مدير مصلحة سامح موظفا غاب عن العمل بسبب مرض ابنه .

ب- مدير مصلحة سامح موظفا قبل هدية من أحد المراجعين لينجز له معاملته .

٤- ( أما كونفوشيوس فكان حاكما، وكان واليا على إقليم )

• هات جمع ما تحته خط بالعبارة السابقة في جملة من إنشائك .

٥- ( فلا بد من العدل دون الرحمة ) هات الفعل ( عدل ) في سياقين بحيث يؤدي معنيين مختلفين :

➤ السؤال الثالث : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( الرحمة الكاذبة ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

وأحيانا يمتزج الحقان، ويختلط الأمران، فإذا حاول لص أن ينشل ساعتك فقبضت عليه فالمال مالك والساعة ساعتك، ولكن ضرر السرقة ليس مقصورا عليكم بل معاقبة السارق حق من حقوق الأمة، لأنه إذا لم يلق جزاءه جزاه ذلك على العودة، وفي ذلك ضرر عام للمجموع. ففي هذه الحالة وأمثالها يجب أن نسير على مبدأ كونفوشيوس، ونهذر الحق الشخصي ولا نرعى إلا الحق العام فنبلغ عن السارق لينال عقوبته.

١- ما الواجب فعله عندما يمتزج الحقان ( الشخصي والعام ) ؟

٢- علل : يجب إعلاء الحق العام على الحق الشخصي .

٣- هات مرادف ( ينشل ) ، وجمع ( ضرر ) .

٤- ( يجب أن نسير على مبدأ كونفوشيوس، ونهذر الحق الشخصي ولا نرعى إلا الحق العام فنبلغ عن السارق لينال عقوبته )

• علاقة ما تحته خط بما قبله هي علاقة :

- نتيجة . - تعليل .

- إجمال . - توكيد .





## السؤال الرابع : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( الرحمة الكاذبة ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة ، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل وفشو هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها هو " الرجل الطيب " والرجل الطيب في نظرها من لا يؤدي أحدا "

١- الكاتب في هذا الموضوع ينتقد ظاهرة ( انتشار فوضى الرحمة الكاذبة في المجتمع ) ، فوضح ما يلي :  
أ- دليلين من هذه الأدلة التي استعان بها الكاتب لإقناعنا بانتشار الظاهرة السابقة في المجتمع .

ب- سببين لشيوع ظاهرة فوضى الرحمة الكاذبة في المجتمع .

ج- اثنين من الحلول المقترحة لعلاج ظاهرة " انتشار فوضى الرحمة الكاذبة في المجتمع " .

د- الأثر السلبي على الفرد والمجتمع نتيجة انتشار فوضى الرحمة الكاذبة في المجتمع .

- على الفرد :

- على المجتمع :

٢- مفهوم " الرجل الطيب " يختلف من إنسان إلى آخر وضح ذلك .

٣- ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ( ) - إن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل .
- ( ) - علينا أن نعالج الأخطاء باللين والرحمة والشفقة بعيدا عن المحاسبة .
- ( ) - الحازم ينفع إذا كافأ وعاقب ، ونفع وضر ، وعرف متى ينفع ومتى يضر .
- ( ) - لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم .
- ( ) - الرحمة الصادقة تؤلف بين القلوب وتبني العلاقات الصحيحة وتقيم المجتمع القوي .
- ( ) - لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع محاسبة المقصر في عمله .
- ( ) - دعانا الدين الإسلامي إلى الرحمة الحقيقية التي تبني لا إلى الرحمة الكاذبة التي تهدم .
- ع- وظف مرادف كلمة " فشو " في جملة من إنشائك .



٥. بين موقفك من كل مما يأتي معللا ما تقول :

أ. الدائن يعطي للمدين مهلة إضافية ليرد ما عليه من مال .

ب. القاضي يتسامح مع من سرق ليطعم أولاده ولا عمل له ولا مورد رزق .

٧. ماتت الرحمة الصادقة في النفوس المريضة .

ـ في التعبير السابق صورة بيانية ، وضحا ، مبينا أثرها .

### السؤال الخامس : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( الرحمة الكاذبة ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" انظر إلى مصلحتين من مصالح الحكومة ، رئيس إحدهما عادل حازم لا يرحم متهاونا ، ولا يغفر لأحد غلطة ، ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر أحدا ، ولا يؤذي أحدا ، ويستتر على الخطأ ، فإن ظهر عفا عنه ، فماذا تكون النتيجة ؟؟ وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة لأن كل من حدثته نفسه بأعمال المغامرين ... رأى حوله أما تنن وأبا يحن .. ودموعا تسح فطلق شجاعته واستنام إلى الدعة ."

١. أ. في الفقرة السابقة ظاهرة انتقدها الكاتب وقدم الدليل عليها . حدد الظاهرة ، ثم بين الدليل عليها .

٢. رأى حوله " أما تنن وأبا يحن ، ودموعا تسح ، فطلق شجاعته واستنام إلى الدعة "

أ. أخرج من العبارة السابقة صورة خيالية ، اشرحها ، وبين المعنى الذي عمقته .

ج. أدخل مرادف كلمة " الدعة " في جملة توضح معناها .

٣. ضع علامة ( ✓ ) أمام التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي :

أ. يرى الكاتب أنه إذا أذنب الرجل يجب :

- ( ) - الاقتصاص منه وتديير أمر أسرته .
- ( ) - العفو عنه حرصا على أسرته .
- ( ) - تخفيف العقوبة حفاظا على نفسيته .
- ( ) - البطش به حفاظا على المجتمع .



بد مما لم يستعن به الكاتب لإقناعنا بوجهة نظره :

- ( ) - الأمثلة الواقعية من الحياة .
- ( ) - المقارنة والموازنة بين المواقف .
- ( ) - آيات من القرآن الكريم .
- ( ) - أبيات من الشعر العربي .

جـ قال الشاعر: يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة ومن إساءة أهل سوء إحسانا .

- ما ينتقده الكاتب في البيت السابق :

- ( ) - الإساءة إلى المحسن .
- ( ) - العفو عن المسيء .
- ( ) - التغافل عن المخطئ .
- ( ) - القسوة على المخطئ .

دـ قال الشاعر: فقسا ليزدجروا ومن يك حازما فليقس أحيانا على من يرحم .

- القيمة التي يدعو إليها الشاعر في البيت السابق هي :

- ( ) - الحزم مع المسيء .
- ( ) - القسوة على المخالف للقانون .
- ( ) - الرحمة بالضعفاء .
- ( ) - العدل بين المتخاصمين .

هـ ( فالواجب أن يقتصر من الجاني أيا كان، وعلى جهات البر في الأمة أن تدبر عيش المساكين من أسر الجانين )

- ضبط كلمة ( البر ) في العبارة السابقة هو :

- البر .
- البر .
- البر .

- أكمل ما يلي بتصريف مناسب للفعل ( أسر ) :

- اللهم فك أسر كل ..... ورده إلى أهله سالما يا رب العالمين .

- تغرد الطيور في الصباح بصوت .....

- ..... الصالحة نواة المجتمع الصالح .

➤ **أبناءنا الطلاب ..... ماذا نعني بـ ( الاستعارة ) ؟؟**

١. انتبه للمثالين التاليين ←

➤ **الجندي مثل الأسد في الشجاعة .**

❖ في المثال السابق نرى أن كلا من ( **المشبه - الجندي** ) و ( **المشبه به - الأسد** ) موجود في العبارة ....  
❖ ولذلك نقول إن الصورة السابقة تسمى ( تشبيها )

○ **فالصورة التي يتواجد بها كل من ( المشبه والمشبه به ) نسميها ( تشبيها )**

➤ **افترس الجندي أعداءه .**

❖ في المثال السابق نرى أيضا أن الجملة شبهت ( **الجندي - مشبه** ) بأنه ( **أسد - مشبه به** ) ...  
❖ ولكننا نلاحظ أن لفظ ( **المشبه به ← الأسد** ) **غير موجود** في الجملة ، ودل عليه صفة من صفاته ( **افترس** ) فاستنتجنا أن هناك تشبيها (لجندي) بـ (الأسد) .  
❖ ولما كان ( **المشبه به** ) **محذوف** من التشبيه ، فإن التشبيه يتحول إلى ( **استعارة** )  
❖ ولذلك نقول ← إن الصورة السابقة ( **افترس الجندي الأعداء** ) هي ( **استعارة** )  
○ **التشبيه الذي نحذف منه ( المشبه ) أو ( المشبه به ) نسميه ( استعارة )**

### الاستعارة

- هي تشبيه حذف منه أحد طرفيه ( **المشبه** ) أو ( **المشبه به** )



**ركز معي ! - ما الطرف المحذوف من كل استعارة فيما يأتي ؟؟؟ ( المشبه ) أم ( المشبه به )**



١- **أشرق الإسلام على العالم .**

○ شبه (الإسلام) بـ (الشمس)

▪ **المشبه (الإسلام) ، المشبه به (الشمس)**

• والمحذوف هنا هو (الشمس) (المشبه به) وجاء بشيء من لوازمه (الإشراق)

○ **ولذلك نقول إن هذه استعارة حذفنا منها (المشبه به)**

٢- **أمطرت السماء لؤلؤا .**

○ شبه (المطر) بـ (اللؤلؤ)

▪ **المشبه (المطر) ، المشبه به (اللؤلؤ)**

• والمحذوف هنا هو (المطر) (المشبه) وجاء بشيء من لوازمه (أمطرت السماء)

○ **ولذلك نقول إن هذه استعارة حذفنا منها (المشبه)**

بم نسمي الاستعارة التي حذفنا منها المشبه؟  
وبم نسمي الاستعارة التي حذفنا منها المشبه

## نوعا الاستعارة

### استعارة مكنية

حذف منها (المشبه به)

١. (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)
٢. (والصبح إذا تنفس)
٣. (ولما سكنت عن موسى الغضب)
٤. كشر البحر عن أنيابه

### استعارة تصريحية

حذف منها (المشبه)

١. (واعتصموا بجبل الله جميعا)
٢. أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور
٣. عند الوداع انهمر المطر من العيون
٤. أمطر السماء لؤلؤا

أولاً

### الاستعارة المكنية

— هي تشبيه حذف منه المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه أو صفاته .

### مثال

• قال تعالى (ولما سكنت عن موسى الغضب) •

• في الصورة السابقة شبه (الغضب) بـ (إنسان يسكت)

■ المشبه (الغضب) —————> موجود

■ المشبه به (الإنسان) —————> غير موجود (محذوف)

- والمحذوف هنا هو (الإنسان) (المشبه به) وتم استعارة شيء من لوازمه (السكوت)
- إذا الاستعارة السابقة حذف منها (المشبه به) ولذلك تسمى (استعارة مكنية)

### مثال آخر

• افترس الجندي الأعداء •

• في الصورة السابقة شبه (الجندي) بـ (أسد يفترس)

■ المشبه (الجندي) —————> موجود

■ المشبه به (الأسد) —————> غير موجود (محذوف)

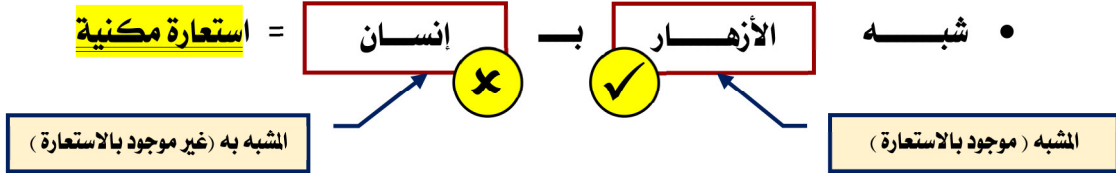
- والمحذوف هنا هو (الأسد) (المشبه به) وتم استعارة شيء من لوازمه (الافتراس)
- إذا الاستعارة السابقة حذف منها (المشبه به) ولذلك تسمى (استعارة مكنية)



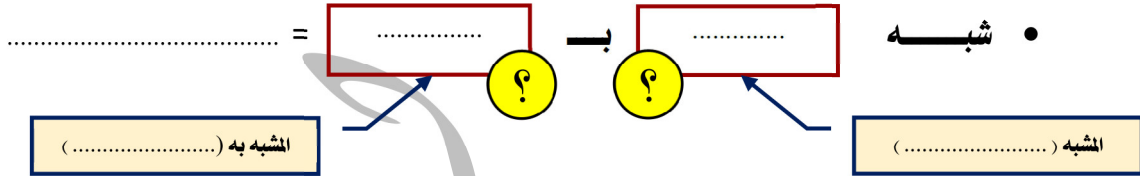


➤ أمثلة توضيحية : بين نوع كل استعارة فيما يأتي :

١ - ابتسمت الأزهار في فصل الربيع .



٢ - كشر البحر عن أنيابه .



كيف نحول التشبيه إلى استعارة مكنية ؟؟؟

تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية

➤ عند تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية يجب الانتباه إلى الخطوتين التاليتين :

أولاً ← يجب حذف (المشبه به) + أداة التشبيه - إن وجدت .

ثانياً ← بعد حذف المشبه به يجب أن نضع مكانه شيئاً من صفاته ولوازمه التي تدل عليه .

➤ مثال توضيحي ← حول التشبيه التالي إلى استعارة مكنية .....

- ( الوطن كأنه لؤلؤة تتألق بريقاً ولمعاً )

○ أولاً : نحذف المشبه به (لؤلؤة) مع أداة التشبيه (كأنه) .

○ ثانياً : نأتي بصفة من صفات (اللؤلؤة) أو بما يدل عليها ليحل محلها (تألق بريقاً ولمعاً)

➤ فتكون الاستعارة المكنية كالتالي :

👉 ( الوطن يتألق بريقاً ولمعاً )

سر جمال  
الاستعارة المكنية



➤ ( التشخيص والتجسيد ) تشخيص صورة المشبه أو تجسيدها في شكل ملموس يجعلها أكثر قرباً من ذهن القارئ ويبرز المعنى

المراد بشكل أوضح وأكثر تأثيراً.

١- حول كل تشبيه فيما يأتي إلى استعارة مكنية مغيرا ما يلزم :

- أ- إن الحياة بحر متلاطم الأمواج .  
.....
- ب- الكسل عدو يجب قتله في النفس .  
.....
- ج- الإسلام كالشمس تنشر نورها على البشرية .  
.....
- د- الوقت كالصاروخ ينطلق مسرعا .  
.....
- هـ- كأن نصائح العلماء نبراس يضيء لنا الطريق .  
.....
- و- الأم شمعة تنير الطريق لأبنائها .  
.....

٢- حول كل استعارة فيما يأتي إلى تشبيه مغيرا ما يلزم :

- أ- طار اللاعب إلى خط النهاية .  
.....
- ب- تبتسم الزهور في الربيع .  
.....
- ج- الوطن يحتضن أبنائه .  
.....
- د- المنية أنشبت أظفارها في المريض .  
.....
- هـ- اشتعل الشيب في رأس الشيخ .  
.....

٣- اشرح كل استعارة مكنية فيما يأتي مبينا أثرها في المعنى:

- أ- قال تعالى ( والصبح إن تنفس )  
➤ الشرح : .....  
➤ أثر الاستعارة : .....
- ب- قال تعالى ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة )  
➤ الشرح : .....  
➤ أثر الاستعارة : .....
- ج- كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال .  
➤ الشرح : .....  
➤ أثر الاستعارة : .....
- د- إذ المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع  
➤ الشرح : .....  
➤ أثر الاستعارة : .....



ه- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا

من الحسن حتى كاد أن يتكلما

➤ الشرح : .....

➤ أثر الاستعارة : .....

قتل البخل وأحيا السماحا

و- جمع الحق لنا في إمام

➤ الشرح : .....

➤ أثر الاستعارة : .....

حسن الرياض وصوت الطائر الغرد

ز- لم يضحك الورد إلا حين أعجبه

➤ الشرح : .....

➤ أثر الاستعارة : .....

ليت ما حل بنا به

ح- عضنا الدهر بنا به

➤ الشرح : .....

➤ أثر الاستعارة : .....

وزال عنك إلى أعدائك الألم

ط- المجد عوفي إذ عوفيت والكرم

➤ الشرح : .....

➤ أثر الاستعارة : .....

#### ٤- استخراج من الفقرة التالية كل استعارة مكنية وشرحها مبينا أثرها في المعنى:

١. أرسل الله تعالى رسوله ﷺ رحمة للعالمين ، فقد أخرج الناس من الظلمات إلى النور ، بعدما كادت عادات الجاهلية

تفترسهم ، فلما أشرق الإسلام على الدنيا أصبح للناس دين يوحدهم ، وصارت الأخلاق بيتا يجمعهم.

➤ الاستعارة : .....

➤ الشرح : .....

➤ أثرها في المعنى : .....

٢. قال الشاعر مخاطبا الأمة العربية :

مشرق الوجه ، عظيم الموكب

• أمتي إنني أرى مستقبلا

ثغر تاريخ عريق منجب

• وابتسامات المنى رفت على

➤ الاستعارة : .....

➤ الشرح : .....

➤ أثرها في المعنى : .....





٥- صغ من إنشائك استعارة مكنية حول كل معنى مما يأتي:

أ- يغرد البلبل تغريدا جميلا .



ب- تفتحت الأزهار في فصل الربيع .



ج- الإسلام كالشمس تنشر نورها على البشرية .



د- فرح الطالب لنجاحه فرحا شديدا .



هـ- التدخين سبب من أسباب وفاة الإنسان .



و- نظم الشاعر قصائد بديعة ورائعة .



معنا نتعلم  
اللغة العربية بإيجاز



المختار



(١) صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يلي :

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| (١) انقض الجندي أسدا على الأعداء . | (١) تشبيه تمثيلي .    |
| (٢) انقض الأسد على أعدائه .        | (٢) استعارة مكنية .   |
| (٢) زار الأسد في وجه الأعداء .     | (١) تشبيه بليغ .      |
|                                    | (٢) استعارة تصريحية . |

(٢) حدد الاستعارة ونوعها فيما يلي ، ثم بين سر جمالها في كل مثال :

- ✚ رأيت زهرة تحملها أمها .
- استعارة تصريحية ← تبرز براءة الطفولة وجمالها .
- ✚ نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى .
- استعارة مكنية ← تبرز أثر أولي النهى وقيمة آرائهم في الحياة .
- ✚ قال تعالى ( وأنزلنا إليكم نورا )
- استعارة تصريحية ← تبرز الأثر الكبير لما نزل من السماء من هدى .
- ✚ تنادي الأم ابنها : يا نور عيني .
- استعارة تصريحية ← تبرز أهمية الابن لدى أمه .
- ✚ عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنا به
- استعارة مكنية ← تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .
- ✚ اكتست الأرض بالنبات والزهر .
- استعارة مكنية ← تبرز أثر النبات والزهر في الأرض .

(٣) حول التشبيهات التالية إلى استعارات :

- ✚ إن الحياة بحر متلاطم الأمواج .
- الحياة متلاطمة الأمواج .
- ✚ الكسل عدو يجب قتله في النفس .
- يقتل العاقل الكسل في نفسه .
- ✚ رأيت الفتاة قمرا بين لداتها .
- رأيت قمرا جالسا بين لداته .
- ✚ الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها .
- في بيتي شمعة تضيء الطريق لأبنائها .

٤) قال شوقي في رثاء الزعيم الليبي (عمر المختار) :

ركزوا رفاتك في الرمال لواء  
يا ويحهم ، نصبوا منار من دم  
يستنهض الوادي صباح مساء  
يوحي إلى جيل الغد البغضاء  
يأبىها السيف المجرد في القلا  
يكسو السيوف على الزمان مضاء

أ- في الشطر الأول من البيت الأول صورة خيالية. وضحاها ، وبين نوعها .

❏ الصورة ← تشبيه الرفات باللواء .

❏ نوعها ← تشبيه بليغ .

ب- في البيت الثاني استعارة تصريحية حدد موضعها وبين سر جمالها .

❏ الاستعارة التصريحية ← منارا .

❏ سر الجمال ← إبراز مدى أهمية هذا الزعيم حيا وميتا فيمن حوله .

ج- بين نوع الاستعارة فيما تحته خط مع ذكر السبب .

❏ ( يستنهض الوادي ) ← شبه الوادي بالنائم ( استعارة مكنية ) .

❏ ( يأبىها السيف ) ← شبه رفات عمر المختار بالسيف ( استعارة تصريحية )

٥) قال الشاعر (عمر أبوريشة)

أين في القدس ضلوع غصّة  
لم تلامسها ذنابي عقرب  
وقف التاريخ في محرابها  
وقفه المرتجف المضطرب  
أي أنشودة خزي غص في  
بثها بين الأسى والكرب

❏ استخدم الشاعر الاستعارة بنوعيتها استخداما مؤثرا :

أ- تتبع الاستعارة في كل بيت ووضح نوعها .

❏ ضلوع غصّة ← استعارة تصريحية

❏ وقف التاريخ ← استعارة مكنية

❏ ذنابي عقرب ← استعارة تصريحية

❏ غص في بثها ← استعارة مكنية

ب- بين سر جمال تلك الاستعارات .

❏ هذه الاستعارات أبرزت المعنى الذي يريده الشاعر بشكل أوضح وأكثر تأثيرا وقربا إلى الأذهان .



معناها

- هي حرف ناسخ ينفي ( خبره ) عن ( جنس اسمه ) ؟؟؟؟

○ مثال ← ( لا رجل في الدار )

خبر ( لا ) النافية للجنس في محل رفع

اسم ( لا ) النافية للجنس مبني على الفتح

- سميت ( لا ) في المثال السابق بأنها ( نافية للجنس ) أي ( نافية لخبرها عن جنس اسمها ) فهي في الجملة السابقة تنفي وجود جنس ( نوع ) الرجال في الدار ، وذلك يعني أن الدار يمكن أن يكون بها نساء أو أطفال ، أما نوع أو جنس الرجال فهو غير موجود بها .

عملها

- ( لا ) النافية للجنس ← هي من الحروف الناسخة ، تدخل على **الجملة الاسمية ف :**

- ١- تنصب المبتدأ ( ويسمى اسمها )
- ٢- ترفع الخبر ( ويسمى خبرها )

شروط عملها

- ( لا ) النافية للجنس ، لكي تنصب المبتدأ وترفع الخبر **يجب أن يتوفر بها ثلاثة شروط :**

أ- ( الشرط الأول ) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

○ مثال ← ( لا خائن محبوب ) ✓✓✓✓

○ مثال ← ( لا الخائن محبوب ، ولا الغشاش مؤتمن ) x x x x x x

انتبه !

- لاحظ أن اسم ( لا ) النافية للجنس وخبرها جاء نكرتين .....
- وفي حالة جاء اسمها معرفة يتم إلغاء عمل ( لا ) النافية للجنس ويجب تكرارها .....
- **مثل قولنا ← لا الخائن محبوب ولا الغشاش مؤتمن .** ..... ( الخائن ← مبتدأ ) ( محبوب ← خبر )

• سؤال هاهنا ← بين نوع ( لا ) فيما يلي موضحا عملها وأضبط ما بعدها :

( لا ) النافية للجنس عاملة

١- لا كريم منبوذ .

خبر ( لا ) النافية للجنس مرفوع

اسم ( لا ) النافية للجنس مبني على الفتح

( لا ) النافية للجنس ملغاة

٢- لا الكريم منبوذ ، ولا البخيل محبوب .....

خبر المبتدأ مرفوع بالضم

مبتدأ مرفوع بالضم

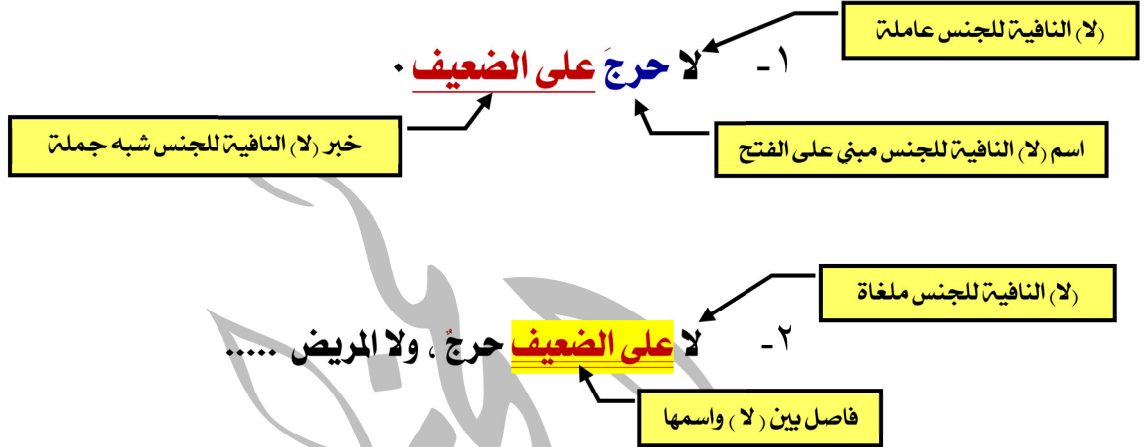
## ب- ( الشرط الثاني ) ألا يفصل بينها بين اسمها بفاصل .

○ مثال ← ( لا بيننا خائن ولا عميل )

- لاحظ أن ( لا ) النافية للجنس قد تم الفصل بينها وبين اسمها ( خائن ) بفاصل .....
- وفي حالة فصل بينها وبين اسمها بفاصل يتم إلغاء عملها ويجب تكرارها .....

انتبه!

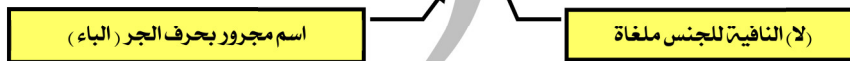
• سؤال هـ ا ا ا ا ا م ← بين نوع ( لا ) فيما يلي موضحا عملها وأضبط ما بعدها :



## ج- ( الشرط الثالث ) ألا يسبقها حرف جر .

○ فإذا سبقت بحرف جر فإن عملها يلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسماً مجروراً .....

■ مثال ← الفاشل بلا عزيمة .



## الخلاصة

• تعمل ( لا ) النافية للجنس عمل ( إن ) وأخواتها إذا .....

- كان اسمها وخبرها نكرتين -
- لم يفصل بينها وبين اسمها فاصل -
- لم يسبقها حرف جر .

• ولا تعمل إذا .....

- كان اسمها معرفته ( ويجب تكرارها ) .
- فصل بينها وبين اسمها فاصل وهنا يجب تكرارها ،
- سبقت بحرف جر فالاسم بعدها مجرور بذلك الحرف ، ولا زائدة لمجرد النفي .

١. أولاً ← يأتي اسم ( لا ) النافية للجنس (( مفرداً )) .. ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيبنى على ما ينصب به .....

➤ وهو في هذه الحال يكون مبني على ما ينصب به .....

١- إذا كان اسم ( لا ) مفرداً أو جمع تكسير فإنه يبنى على الفتح :

- لا دخيل في الدار . - دخيل ← اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
- لا دخلاء في الدار : - دخلاء ← اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.

٢- إذا كان اسم ( لا ) النافية للجنس (مثنى - جمع مذكر سالماً) فإنه يبنى على الياء :

- لا عدوين بيننا . - عدوين ← اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه مثنى
- لا مهملين في الأسرة . - مهملين ← اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٣- إذا كان اسم ( لا ) النافية للجنس (جمع مؤنث سالماً) فإنه يبنى على الكسر

- لا مهملات في المدرسة . - مهملات ← اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر.

٢. ثانياً ← يأتي اسم ( لا ) النافية للجنس (( مضافاً )) (ويأتي بعده مضاف إليه نكرة فقط) :

➤ وهو في هذه الحال يكون معرباً منصوباً .....

- وهو غير منون إذا كان مفرداً ، ويحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم للإضافة .

أ- لا رجل سوء محبوب .

- رجل ← اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب- لا رجلي سوء محبوبان .

- رجلي ← اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء ؛ لأنه مثنى والنون حذفت للإضافة.

ج- لا مهملي واجب ناجحون .

- مهملي ← اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم والنون حذفت للإضافة

د- لا مهملات واجب ناجحات .

- مهملات ← اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

٣. ثالثاً ← يأتي اسم ( لا ) النافية للجنس (( شبيهاً بالمضاف )) .... وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه .....

➤ وهو في هذه الحال يكون معرباً منصوباً .....

- وهو منون بالفتح (أ) إذا كان مفرداً ، ولا يحذف منه نون المثنى أو جمع المذكر السالم .

أ- لا كريما خلقه مهان .

- كريما ← اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .

ب- لا يائعين دينهم رابحون .

- يائعين ← اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .



عملها

## ( لا ) النافية للجنس

معناها

تعمل علم (إن) فتنصب المبتدأ وترفع الخبر

تنفي خبرها عن جنس اسمها

أمثلة

لا مسلمين كاذبون

لا ضدين مجتمعان

لا تاجر غشاش

### شروط عملها

لا تقتزن بحرف الجر

لا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل

يجب أن يكون اسمها وخبرها نكرتين

{ لا سيب يدعوك للغضب .  
تار الرجل بلا سيب }

{ لا مشاغبي في الصف .  
لا في الصف مشاغبي ولا متقاعس }

{ لا بخل محمود .  
لا لبخل محمود ولا الإسراف مقبول . }

### أشكال اسم ( لا ) النافية للجنس وأحكامه

شبيه بالمضاف

الاسم بعده منصوب أو مرفوع

١. لا حافظات ودأ منسيات .
٢. لا حميدة صفاته منبوذ .
٣. لا طالين علما خائبان .
٤. لا ناصرين حقاً ملامون .

إعرابه

معرب منصوب

حافظات	منصوب وعلامة نصبه الكسرة
حميدة	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
طالين	منصوب وعلامة نصبه الياء
ناصرين	منصوب وعلامة نصبه الياء

مضاف

ما بعده مضاف إليه مجرور

١. لا رجل عدل مذموم .
٢. لا طالبي علم خائبان .
٣. لا ناصري حق ملامون .

إعرابه

معرب منصوب

رجل	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
طالبي	منصوب وعلامة نصبه الياء
ناصري	منصوب وعلامة نصبه الياء

مفرد

ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف

١. لا رحمة للمشركين .
٢. لا ضدين مجتمعان .
٣. لا متعصبين محبوبون .
٤. لا مقصرات فائزات .

إعرابه

يبني على ما ينصب به

رحمة	مبني على الفتح
ضدين	مبني على الياء
متعصبات	مبني على الياء
فائزات	مبني على الكسر



١. بين نوع كل ( لا ) وعملها فيما يأتي:

الجملة	نوع ( لا )	أثرها الإعرابي
١. لا تعص والديك .		
٢. لا يقصر المخلص في عمله .		
٣. لا مسلم كاذب .		

٢. حدد اسم ( لا ) النافية للجنس و خبرها فيما يأتي:

الجملة	اسم ( لا ) النافية للجنس	خبر ( لا ) النافية للجنس
١. لا جدال في الحج .		
٢. لا مجتمعين على الحق خائبون .		
٣. لا صديقين مخلصين يخونان الصداقة .		

٣. عبر عن كل معنى فيما يلي بـ ( لا ) النافية للجنس وغير ما يلزم:

الجملة	الجملة بعد دخول ( لا ) النافية للجنس عليها
١- المسلم لا يخون .	
٢- النقيضان لا يجتمعان .	
٣- المهملون ليسوا محبوبين .	
٤- اللحظات السعيدة لا تدوم .	

٤. أدخل ( لا ) النافية للجنس على كل جملة اسمية فيما يلي وغير ما يلزم:

الجملة	الجملة بعد دخول ( لا ) النافية للجنس عليها
١- الكسول لا ينتظر النجاح .	
٢- الصديقان مختصمان .	
٣- المجتمعون مختلفون في الرأي .	
٤- الممرضات متعبات من العمل .	



## ٥. حدد اسم ( لا ) النافية للجنس مبينا نوعه وأعرابه إعرابا تاما فيما يأتي:

### ١. لا حياء في العلم .

- اسم ( لا ) النافية للجنس : .....
- إعراب اسم ( لا ) النافية للجنس : .....

### ٢. لا صاحب جود مذموم

- اسم ( لا ) النافية للجنس : .....
- إعراب اسم ( لا ) النافية للجنس : .....

### ٣. لا مؤديا واجبه نادم.

- اسم ( لا ) النافية للجنس : .....
- إعراب اسم ( لا ) النافية للجنس : .....

### ٤. لا صديقين يتخاصمان .

- اسم ( لا ) النافية للجنس : .....
- إعراب اسم ( لا ) النافية للجنس : .....

### ٥. لا مخرجي صدقة مجبرون .

- اسم ( لا ) النافية للجنس : .....
- إعراب اسم ( لا ) النافية للجنس : .....

### ٦. لا مؤمنين بربهم خائبون .

- اسم ( لا ) النافية للجنس : .....
- إعراب اسم ( لا ) النافية للجنس : .....

## ٦. استخدم ( لا ) النافية للجنس في جمل من إنشائك بحيث يكون اسمها.

- أ. مفردا ← .....
- ب. مضافا ← .....
- ج. شبيها بالمضاف ← .....

## ٧. ضع اسما لـ ( لا ) النافية للجنس فيما يأتي مع الضبط اللازم:

١. لا ..... مقدر في قومه .
٢. لا ..... ضائعون .
٣. لا ..... في المسابقة خاسرات .

٨. في الجمل التالية ( لا ) النافية للجنس ( مهملة ) ولا تعمل عمل ( ان وأخواتها ) ، وضع السبب:

الجملة	سبب إلغاء ( إهمال ) عمل ( لا ) النافية للجنس
١. لا أنت مهمل ولا أخوك.	
٢. لا في الفصل مهملون ولا غافلون.	
٣. يحب المخلصون أوطانهم بلا جدال.	
٤. لا القوم قومي . ولا الأعوان أعواني .	

٩. حول ( لا ) النافية للجنس في الجمل التالية إلى ( مهملة ) وغير ما يلزم .

الجملة فيها ( لا ) النافية للجنس عاملة عمل ( ان )	الجملة فيها ( لا ) النافية للجنس ( مهملة )
١. لا مخلقا وعده محترم.	
٢. لا خائن بيننا .	
٣. لا سبب لثورتك وغضبك .	

١٠. حول ( لا ) النافية للجنس ( المهملة ) فيما يأتي إلى عاملة عمل ( ان ) وغير ما يلزم.

الجملة فيها ( لا ) النافية للجنس ( مهملة )	الجملة فيها ( لا ) النافية للجنس عاملة عمل ( ان )
١. لا المؤمن كاذب ، ولا غدار.	
٢. لا في اليأس فائدة ولا انتفاع .	
٣. حزنك بلا سبب .	

١١. صوب الخطأ فيما يأتي

الجملة	تصويب الخطأ
١. لا مساعدون للفقراء خائبون .	
٢. لا فاعلين خير نادمون .	
٣. لا مسلمات مقصرات	

١٢. اجعل كل اسم فيما يأتي اسماً لـ ( لا ) النافية للجنس واجعل لها خيراً في جملة تامة:

١. متقن عمله .
٢. مجدون في أعمالهم .
٣. صديقان .

١٣. " لا مصلح أخلاق مكروه " اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع ، وغير ما يلزم

١. ....
٢. ....



١. حدد اسم (( لا )) النافية للجنس و خبرها فيما يأتي وأعرب الاسم ، وذلك في الجدول المرفق :

- أ- ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم  
ب- إن الشباب الذي مجد عواقبه  
ج- لا حق إلا ما تؤيده الطبا  
د- لا مخلفا وعده محترم.  
هـ- لا رجل صدق مكذب.  
و- لا مناضلين خاسرون.

اسم ( لا ) النافية للجنس	إعرابه	خبر ( لا )
عيب	مبني على الفتح ( مفرد )	فيهم
لذات	مبني على الكسر ( مفرد )	للشيب
حق	مبني على الفتح ( مفرد )	محذوف مقدر
مخلفا	منصوب وعلامة النصب الفتحة (شبيه بالمضاف)	محترم
رجل	منصوب وعلامة النصب الفتحة (مضاف)	مكذب
مناضلين	مبني على الياء ( مفرد )	خاسرون

٢. ضع اسما لـ ( لا ) النافية للجنس فيما يأتي ، مع الضبط اللازم :

- لا ( **بخيل** ) مقدر في قومه .
- لا ( **مجتهدين** ) ضائعون .
- لا ( **متسابقات** ) في المسابقة خاسرات .
- لا ( **مذاكري أو مذاكرين** ) دروسهم راسبون .

٣. أعرب ( لا ) النافية للجنس عن معاني الجمل الآتية :

- لا تاجر مسلما غاش للناس .
- لا كذب في الإسلام .
- لا شريف ناس أصدقاءه .
- لا مجد محروم ثمرة جده .

١. التاجر المسلم لا يغش الناس .
٢. ليس في الإسلام كذب
٣. الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء .
٤. المجد لا يحرم ثمرة جده

٤. اجعل كلاما مما يأتي اسما لـ ( لا ) النافية للجنس في جملة تامة :

( مجدان - محترم نفسه - مدرسات - معلمون - أدباء - أمّة )

١. لا مجدين راسبان .
٢. لا محترم نفسه مكروه .
٣. لا مدرسات مهملات .
٤. لا معلمين متوانون .
٥. لا أدباء أمّة جاهلون .



٥. اذكر سبب إبطال عمل ( لا ) النافية للجنس فيما يأتي :

أ- رفضت الكذب بلا تردد .

• السبب : دخول حرف الجر على ( لا )

ب- لا في الصف كسول ولا مشاغب .

• السبب : فصل بينها وبين اسمها بفواصل .

ج- لا الخيانة محمود ، ولا التقاعس عن أداء الواجب مقبول .

• جاء اسمها معرفة ( وفقد شرط التنكير )

٦. أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ- أحب الأخلاق الحميدة ولا سيما أخلاقاً إسلامية .

- أحب : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة ( لم يسبقه ناصب أو جازم ) والفاعل ضمير مستتر تقديره ( أنا )
- الأخلاق : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- الحميدة : صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة .
- لا : نافية للجنس
- سيما : ( سي ) اسم ( لا ) النافية للجنس ، ( ما ) كافتة عن الإضافة ، وخبر لا النافية للجنس محذوف تقديره ( موجود ) .
- أخلاقاً : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- إسلامية : صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة .

ب- لا مهملاً واجبه مشكور .

- مهملاً : اسم ( لا ) النافية للجنس ( شبيه بالمضاف ) منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- واجبه : مفعول به ( لا اسم الفاعل ) منصوب وعلامة النصب الفتحة . والهاء مضاف إليه .
- مشكور : خبر ( لا ) النافية للجنس مرفوع وعلامة الرفع الضمة .



معنا نتعلم  
اللغة العربية بإيجاز



اكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(( الثواب والعقاب مظهران للعدل الذي شرعه الله، ولولاهما لتجبر الخلق، وفسدت الأرض)).

إن أسلوب الثواب والعقاب من أبرز المبادئ التربوية الأساسية في الإسلام ، فلولا هذا المبدأ لتساوى المحسن والمسيء، قال المولى سبحانه وتعالى: «وما يستوي الأعمى والبصير والذين آمنوا وعملوا الصالحات ولا المسيء قليلا ما تتذكرون» ، وإثابة المحسن على إحسانه وعقابه المسيء على إساءته تتجلى في قوله تعالى: «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» ، وقوله سبحانه وتعالى: «وجزاء سيئة سيئة مثلها» ، ويؤكد ذلك المعنى قوله سبحانه وتعالى: «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» ، وقد ورد مبدأ الثواب والعقاب اعتمادا على فطرة الإنسان ورغبته في الثواب والنعيم، وخوفه من العقاب والشقاء وسوء العاقبة، ففيه وعد بالإثابة وترغيب في الطاعة، وفيه أيضا ترهيب من الخطايا والآثام

إن الثواب والعقاب مظهران للعدل الذي شرعه الله تعالى ، ولولاهما لتجبر الخلق وفسدت الأرض ، وعندما يتحدث القرآن الكريم عن مبادئ الثواب والعقاب ، فالمسلم يعلم تمام العلم أنه يتحدث عن عدل إلهي مطلق . عدل في منتهى الدقة يزن بالميزان الرباني الدقيق ، قال تعالى ﴿ والوزن يومئذ الحق ﴾ فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون ﴿ . وقال ﴿ فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ .

فالإسلام وضع من التشريعات والقوانين الزاجرة ما يضمن سلامة المجتمع وسلامة الأفراد من شتى المخالفات والجرائم. كما ذكر القرآن جملة من الحوافز والمكافآت لمن التزم شرع خالقه وابتعد عما يخالف ذلك الشرع والدين ، ويعتبر الترغيب والترهيب حافزا يدفع المسلم إلى التعلم الصحيح والفعل الحسن وتجنب الأخطاء، وترك القبائح ، ويضمن للمجتمع جوا يسوده الأمن والأمان والاطمئنان ، فالكل يعلم أن للخير ثواب وللشر عقاب .

ولذلك فإن الثواب والعقاب يعدان وسيلة من وسائل التربية التي يعتمد عليها القرآن لصيانة المجتمع من الانحراف والظلم، للترهيب من الجناية وتأديب الجاني ، ولحث المؤمن على أن يتمسك بدينه ولدفعه إلى الاستزادة من العمل الصالح رغبة فيما عند ربه ورجاء عفوه ومغفرته.

إن تأصيل هذا المبدأ العادل في كل نواحي الحياة في المجتمع وتنفيذه في مؤسساته يعد أساسا من أسس بقائه وتطوره ونجاحه ، فالمدرسة والمصنع والمستشفى وسائر الجهات والمصالح في المجتمع لا يستقيم أمرها ولا تحقق أهدافها إلا من خلال وقوع أفرادها تحت مظلة الثواب والعقاب ، لأنه ببساطة ( من أمن العقاب أساء الأدب ) ، فالطالب والمعلم في المدرسة والعامل في المصنع والطبيب في المستشفى والمهندس في موقع العمل والموظف في مصلحته ، جميعهم سيقوم بواجبه خير قيام وسيلتزم بما أسند إليه من أعمال التزاما تاما لأنه يعلم أن الثواب جزاء المحسن والعقاب جزاء المقصر المسيء مصداقا لقوله تعالى: «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» وقوله سبحانه «وجزاء سيئة سيئة مثلها» .

ولذلك على الدولة ومؤسساتها أن ترسخ هذا المبدأ وتعمل على تفعيله في جميع مؤسساتها وتختار من رؤساء تلك المؤسسات والمصالح من يطبق هذا المبدأ وينفذه بعناية وحزم وصرامة على المقصر من عماله وموظفيه ؛ ليستقيم ميزان العدل بها حتى لا تفسد الأرض ولا يتجبر الخلق .

وختاما نؤكد أن مبدأ الثواب والعقاب وتطبيقه بحزم وجديّة وصرامة ليس ظلما ولكنه عين العدل ، وأن التهاون في عقاب المسيء ليس إلا معولا يهدم المجتمع وينشر الفوضى ويشجع على الفساد .