



التربية



وزارة

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية فاطمة بنت أسد (بنات)

وقفه بلاغية للصف الثاني عشر

سورة الروم اللغة والدين والعادات لا تعذليه

إعداد المعلمة : سحر خضر

مديرة المدرسة

أ/ نواف الخالدي

رئيسة الشعبة

أ/ وضحة العجمي





الدرس الأول سورة الروم



اشرح الصور الفنية التالية مبيناً أثرها في المعنى :

” يحيي الأرض بعد موتها ”

استعارة مكنية : شبهت الآية الأرض بإنسان يحيا ويموت .
أثرها في المعنى : توضح قدرة الله المطلقة ، وتؤكد أثر المطر في الأرض ، وأهمية الماء .

” يخرج الحي من الميت ”

استعارة تصريحية : شبهت الآية المؤمن بالحي والكافر بالميت ،
حذفت المشبه وصرحت بالمشبه به .
أثرها في المعنى : توضح قدرة الله المطلقة في خلقه .

حدد موضع المحسن البديعي ، ونوعه ، وأثره في المعنى

قوله (تعالى) : ” فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ”

طباق إيجاب :

أثره في المعنى : الطباق يدل على وجوب تسبيح الله في كل وقت وحين .





الدرس الثاني

اللغة والدين والعادات



أشرح الصور الفنية التالية مبيناً أثرها في المعنى :

الدين يوقظ ضمير الأمة

- استعارة مكنية : - شبه الدين بإنسان يوقظ غيره .
وشبه الضمير بإنسان نائم .
أثرها في المعنى : توضح أثر الدين في حياة الأمة واستقلالها.

الشرق مبتلى بهذه العلة

- ١ - استعارة مكنية : شبه الشرق بإنسان مريض .
حذف المشبه به (الإنسان) ورمز له بصفة من صفاته في (مبتلى) .
٢ - استعارة تصريحية : شبه التعلق باللغات الأجنبية بالعلة (المرض) . حذف المشبه وصرح بالمشبه به .
أثرها في المعنى : توضح خطورة التعلق باللغات الأجنبية وتقديمها على لغتنا العربية .

- حبس لغتهم في لغته .
- الحكم على ماضيهم بالقتل .
- تقييد مستقبلهم .

استعارات مكنية : شبه اللغة بإنسان يُحبس . / والماضي بإنسان يُحكم عليه بالقتل .
/ والمستقبل بإنسان يُقيد .

أثرها في المعنى : توضح خطورة المستعمر ومحاولته إضعاف الأمة . ، وتكشف دور اللغة في الحفاظ على هوية الأمة واستقلالها .

حدد موضع الكناية ونوعها فيما يأتي:

كل أمة ضعف فيها الدين ماج بعضها في بعض .



كناية عن الاضطراب والخلل الذي يصيب الأمة بسبب ضعف الدين .

حدد موضع المحسن البديعي ، ونوعه ، وأثره في المعنى :

الخواطر مشتركة ، والدواعي مستوية ، النوازع متآزرة

سجع ، أثره : يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ، ويمنح الرقابة والملل .

هذا شعب خادم لا مخدوم ، تابع لا متبوع .

طباق إيجاب ، أثره : يوضح أثر إهمال اللغة العربية وإيثار غيرها بالحب والإكبار .



الدرس الثالث : لا تعذليه



اشرح الصور الفنية التالية مبيناً أثرها في المعنى .

قد كان مضطرباً بالخطب يحمله .

استعارة مكنية : - شبه الخطب بشيء مادي ثقل يُحمل .

أثرها في المعنى : توحى بالمشقة والتعب نتيجة الفراق .

أزعجه عزم .

استعارة مكنية : - شبه العزم على السفر بإنسان يزعجه .

أثرها في المعنى : توضح اضطراره وإجباره على السفر رغماً عنه .

ألا إن بغى المرء يصرعه .

استعارة مكنية : - شبه البغي بإنسان يقتل غيره .

أثرها في المعنى : توضح سوء عاقبة ظلم الإنسان نفسه بالمبالغة في طلب الرزق

فتكون نهايته الهلاك .

أعطيت ملكاً .

استعارة تصريحية : - شبه نعم الله عليه من زوجة وأهل ووطن بالملك.

حذف المشبه وصرح بالمشبه به .

أثرها في المعنى : توضح قيمة نعم الله على الإنسان وضرورة المحافظة عليها وحسن استغلالها .

و من غدا لابسا ثوب النعيم .

تشبيه بليغ : - شبه النعيم بالثوب .

أثره في المعنى : يوضح القيمة العظيمة للنعم وأثرها في صاحبها .

وإن تغل أحداً منا منيته .

استعارة مكنية: - شبه المنية (الموت) بإنسان يقتله ويهلكه .

أثرها في المعنى : توضح حتمية الموت وأنه قدر لا مفر منه .

حدد موضع الكناية ونوعها فيما :

موكل بفناء الله يزرعه .

كناية عن كثرة الأسفار والترحال من مكان لآخر .



حدد موضع المحسن البديعي ، ونوعه ، وأثره في المعنى :

جاوَزت في نصحه حدّاً أضربُه من حيثُ قدرتُ أنْ النصحَ يَنْفَعُه

طابق إيجاب : بين (أضربه ، ينفعه) ،

أثره : يوضح ضرورة عدم المبالغة في النصح ؛ لأن المبالغة في النصح قد تضره ولا تنفعه وتزيد من آلامه وشقائه .

وما مُجاهدةُ الإنسانِ واصله رزقاً ولا دعةُ الإنسانِ تقطعهُ

مقابلة ، بين (وما مُجاهدةُ الإنسانِ واصله رزقاً) و (ولا دعةُ الإنسانِ تقطعهُ)
أثرها : توضح أن الرزق مقسوم ومقدر لايزيده حرص ولا تقلله راحة .

وقفة بلاغية ♡ للصف الثاني عشر ♡

ثانوية فاطمة بنت أسد

إعداد أ/ سحر خضر



مديرة المدرسة

أ/ نواف الخالدي

رئيسة الشعبة

أ/ وضحة العجمي

