

لغتنا الجميلة

فنون البلاغة

الثاني عشر

التشبيه ( شرح وتدريبات )

الفصل الأول

العام الدراسي 2023 / 2024م

محمد قاعود الشربيني

## التشبيه وأثره

**\*\* التشبيه :** ( تشبيه مفرد ) ( تشبيه كلمة بكلمة باستخدام أداة تشبيه )

**للتشبيه أربعة أركان هي :**

١ - المشبه. ٢ - المشبه به، وهما طرفا التشبيه.

٣ - وجه الشبه : وهو الصفة المشتركة بين الطرفين.

٤ . أداة التشبيه : وتأتي :

- حرفاً : مثل : الكاف، وكأن. أو فعلاً : مثل : يماثل، ويُشابه، ويُحَاكي.

- أو اسماً : مثل : شَبَّه، ومِثَّل، ومُمَاثِل، ومُشَابِه

**مثال : بدت الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالاً .**

شبه الطفلة بالزهرة في الرقة والجمال ، وأركان التشبيه ما يلي :

الطفلة : مشبه ، مثل : أداة التشبيه ، الزهرة : مشبه به ، رقة : وجه الشبه

**لتشرح التشبيه تقول :**

شَبَّه ( ثم تكتب المشبه ) بـ ( ثم تكتب المشبه به ) في ( ثم تكتب وجه الشبه )

ليوضح أو ليرز ( أهمية ونفع أو خطورة وضرر ) المشبه .

**فمثلاً : العلمُ كالمصباح في الهداية .**

شبه ( العلم ) بالمصباح في ( الهداية ) ليوضح أو ليرز أهمية ونفع العلم

**ومثل : كأنَّ الحسد نار في الضرر.**

شبه ( الحسد ) بالنار في ( الضرر ) ليوضح أو ليرز خطورة وضرر الحسد

**\*\* التَّشْبِيهُ التَّامُّ :** التشبيه الذي يستوفي أركان التشبيه الأربعة :

1. الْمُشَبَّه ، 2. الْمُشَبَّه بِهِ ، 3. أَدَاةُ التَّشْبِيهِ ، 4. وَجْهُ الشَّبِّهِ .

**مثال : ( طبعُ المؤمن كالنسيم رقةً ، ويده كالبحر جوداً ، وكلامه كالدر حسناً ، وألفاظه**

**كالعسل حلاوة )**

**تشبيه تام :** شبه المؤمن بالنسيم في الرقة ، وشبه يد المؤمن بالبحر في الكرم ، وشبه كلام

المؤمن باللؤلؤ في الحسن ، كما شبه ألفاظ المؤمن بالعسل في الحلاوة

التشبيه غير التام : ( وجه الشبه محذوف أو أداة التشبيه محذوفة )

**\*\* التَّشْبِيهُ غير التَّام :** ١ - التشبيه المجل ما حذف منه وجه الشبه.

**(وجه الشبه محذوف ) مثل :** إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

تشبيه غير التام :

شبه الشاعر الدنيا ببيت العنكبوت وحذف وجه الشبه وهو الهوان والضعف

1. المُشَبَّه : الدنيا 2. المُشَبَّه بِهِ: بيت العنكبوت

3. أداة التشبيه: الكاف 4. وَجْهُ الشَّيْءِ : —

**2 - التشبيه المؤكد ما حذفت منه الأداة.**

**أداة التشبيه محذوفة مثل :** هم البحور عطاء حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلقاهم بهم

تشبيه غير تام : شبه الشاعر قومه بأنهم مثل البحور في العطاء وحذف أداة التشبيه

1. المُشَبَّه : هم 2. المُشَبَّه بِهِ: البحور

3. أداة التشبيه: ..... 4. وَجْهُ الشَّيْءِ: عطاء

**التشبيه البليغ :** تشبيه حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه .

**يأتي التشبيه البليغ في صورة :**

**١ - المبتدأ والخبر :** فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خَيَالٍ سَارِي

تشبيه بليغ : شَبَّه العيش بالنوم والمنية باليقظة

1. المُشَبَّه : العيش 2. المُشَبَّه بِهِ: نوم ، وحُذِفَتْ أداة التشبيه ووجه الشبه .

2. المُشَبَّه : المنية 2. المُشَبَّه بِهِ: اليقظة ، وحُذِفَتْ أداة التشبيه ووجه الشبه .

**٢ - المفعول المطلق :** قال تعالى : ( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب )

تشبيه بليغ : شبه الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة

وتبين القدرة العظيمة لله تعالى

المُشَبَّه : مرور الجبال . المُشَبَّه بِهِ: مرور السحاب ، وحُذِفَتْ أداة التشبيه ووجه الشبه.

**٣ - المضاف والمضاف إليه :** مثل : ألبسك الله ثوب العافية

شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان ..

المُشَبَّه : العافية ، المُشَبَّه بِهِ: ثوب وحُذِفَتْ أداة التشبيه ووجه الشبه .

**٤ - الحال وصاحبها :** مثل : هجم الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً.

شبه الجنود بالسيل المنهمر في السرعة والقوة .

## السؤال الأول :

١ - اشرح الصورة البيانية في النص التالي ، ثم يَبِّنْ أثرها في المعنى .

قال الشاعر : وكأن إيماضَ السيوفِ بوارقٌ وعَجَاجَ خيلهم سحابٌ مظلمٌ

الشرح :

الأثر :

٢ - اشرح التشبيه في البيت التالي ، مبيناً نوعه وأثره في المعنى .

إن المعلم شعلة قدسية . يهدى العقول إلى السبيل الأقوم

التشبيه :

نوعه وأثره :

٣ - يَبِّنْ نوع كل تشبيه فيما يأتي :

أ - قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

«السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمِسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» . ( )

ب - قال الشاعر : كَمْ وَجُوهٍ مِثْلَ النَّهَارِ ضِيَاءٌ

لِنُفُوسٍ كَاللَّيْلِ فِي الْإِظْلَامِ ( )

٤ - اجعل كل كلمة مما يأتي مشبهاً به ، في تشبيه من إنشائك

أ - النور : ( ) ب - ظلمات : ( )

الحل :

ج 1 : تشبيه غير تام شبه إيماض السيوف بالبرق في الظهور ، وقد حُذِفَ وجه الشبه ، ليرز قوة وشجاعة هؤلاء الفرسان .

ج 2 : ( المعلم شعلة ) : تشبيه ، ونوعه : بليغ . ، وأثره : توضيح وتأكيد دور المعلم في توجيه الطلاب إلى الطريق المستقيم

ج 3 : أ - غير تام ب - تام ج 4 : أ - العلم مثل النور ب - الجهل مثل الظلمات

1 - اشرح الصورة البيانية في النص التالي ، ثم بيّن أثرها في المعنى .

أنت بدرٌ حسنًا و شمسٌ علوًا      و حسام حزمًا وبحرٌ نوالا

الشرح :

الأثر :

2 - اشرح التشبيه في البيت التالي ، مبيّن نوعه وأثره في المعنى .

الأمّ روضٌ إن تعهّده الحيا . بالريّ أورقَ أيّما إيراقي

التشبيه :

نوعه وأثره :

3 - بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :

- أ - قال الشاعر : كأنّما الماءُ في صفاءٍ ... وَقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللَّجَيْنِ ( )  
 ب - قال الشاعر : أعزُّ مكانٍ في الدُّنْيِ سَرَجٌ سابح  
 وخيرُ جليسٍ بالزمانِ كتاب ( )

الحل :

ج 1 : تشبيه غير تام : شُبّه الممدوح بالبدر في الحسن ، و بالشمس في العلو وبالحسام في الحزم وبالبحر في النوال

وقد حذفت أداة التشبيه فالتشبيه مؤكد ، وأثره : يبرز المكانة العالية

للممدوح .

ج 2 : تشبيه بليغ ( شبه الأم بالروض ) لبيّن أنه إذا تمّ الاهتمام بها يكون لها دور عظيم في رقي المجتمع .

ج 3 : أ - تام ب - بليغ

## السؤال الثالث :

1 - اشرح الصورة البيانية في النص التالي ، ثم بيّن أثرها في المعنى .

قال تعالى : (وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ \* فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ)

الشرح : .....

.....

الأثر : .....

.....

2 - اشرح التشبيه في البيت التالي ، مبيّناً نوعه وأثره في المعنى .

قال الشاعر : العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامه

التشبيه : .....

.....

نوعه وأثره : .....

.....

3 - بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :

أ - قال الشاعر : أنت كالبحر في السّماحة

( ) والشّمس علوّا والبدر في الإشراق

ب - قال أبو الطيب وقد اعتزم سيف الدولة سفراً :

أَيْنَ أَرْمَعْتَ أَيُّهَذَا الْهُمَامُ ؟ نَحْنُ نَبْتُ الرُّبَا وَأَنْتَ الْعَمَامُ . ( )

4 - اجعل كل كلمة مما يأتي مشبهاً به ، في تشبيه من إنشائك

الغيث : ( ) النخلة : ( )

=====

الحل :

ج 1 : شبه السفن الجارية في البحر بالجبال، ووجه الشبه الضخامة ، تشبيه غير تام ، وأثره يوضح عظمة قدرة الخالق سبحانه وتعالى .

ج 2 : تشبيه تام : شبه العمر بالضيف أو الطيف في سرعة الانتهاء ، ليرز سرعة انتهاء العمر .

ج 3 : أ. تام ب. بليغ

ج 4 : الهدى مثل الغيث في نفعه ، الكلمة الطيبة مثل النخلة في نفعها

## التشبيه التمثيلي

**\*\* وهو تشبيه مركب :**

( تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة. )  
**\*\* أثر التشبيه التمثيلي في المعنى :** { تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة }

**\*\* اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مبيناً أثره.**

### 1 - في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كأنطلاق النحل إلى الحدائق

تشبيه تمثيلي : تشبيه صورة انطلاق الطلاب إلى مدارسهم ، بصورة انطلاق النحل إلى الحدائق ، ووجه الشبه هيئة منتزعة من متعدد وهو هنا : ( الانطلاق الجماعي الجاد إلى ما ينفع ) وأثره في المعنى : تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لإبراز أهمية الانطلاق الجماعي الجاد إلى ما ينفع .

### 2- قال الشاعر : والليل تجري الدَّارَى في مجرَّتِه كالرَّوْض تطفو على نهرٍ أزاهِرِه

تشبيه تمثيلي : يشبه الليل الذي يجري فيه الكواكب بالروض الذي تطفو أزهاره على نهر

### 3 - قوله تعالى : (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ

سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ، وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ.)

تشبيه تمثيلي : المشبه صورة من ينفق قليلا في سبيل الله ثم يلقي عليه جزاء جزيلا ، والمشبه به صورة من بذر حبة فأنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة لتقريب المعنى في صورة محسوسة لبيان فضل الإنفاق في سبيل الله تعالى

**لتشرح التشبيه التمثيلي تقول :** شبه صورة ( ثم تكتب المشبه ) بصورة ( ثم تكتب المشبه

به ) ووجه الشبه هيئة منتزعة من متعدد ، وهو هنا

( ثم تكتب وجه الشبه )

**وأثره في المعنى :** تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة

لإبراز أهمية ونفع أو خطورة وضرر ( ثم تكتب وجه الشبه )

## السؤال الأول

## 1 - اشرح التشبيه في النص التالي ، مبيناً نوعه وأثره

أ - قال تعالى : ( قال تعالى : (وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ)

الشرح :

## نوعه وأثره :

ب - قال الشاعر : وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرًا يكرُّ على الرجال بكوكب

الشرح :

## نوعه وأثره :

## 2 - بين نوع كل تشبيه فيما يأتي :

أ - إِنَّ الصَّبَا كَالْوَرْدِ فِي نَضْرَتِهِ وَعُمْرِهِ وَاللَّوْنِ مِنْهُ وَالشَّدَا ( )  
ب - قال الشاعر :

إِنَّ الثَّنَاءَ لِيُحْيِي ذَكَرَ صَاحِبِهِ كَالْغَيْثِ يُحْيِي نَدَاهُ السَّهْلَ وَالْجَبَالَ . ( )

3 - قال الشاعر : عيناه عالقتان في نفق ... كسراج كوخ نصف متقد في البيت السابق تشبيه تمثيلي . استخلص وجه الشبه .

## 4 - اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيه تمثيل :

- العظيم بين من لا يعرفون قدره .

## الحل :

ج 1 : أ - تشبيه تمثيلي المشبه صورة الدنيا في نضارتها وبهجتها وما يعقبها من الهلاك والفناء ، المشبه به صورة النبات يكون أخضر وارفاً ثم يهيج فتطيره الرياح كأن لم يكن ، وأثره في المعنى : تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لإبراز هوان الدنيا وسرعة انقضائها .

ج 1 - ب : تشبيه تمثيلي : المشبه : صورة الممدوح وبيده سيفٌ لامع يشق به ظلام الغبار ، والمشبه به : صورة قمر يشق ظلمة الفضاء ويتصل به كوكب مضيء ليبرز قوة الممدوح وعلو مكانته في صورة محسوسة .

ج 2 : أ . تام / ب - تمثيلي

ج 3 : تشبيه تمثيلي : يشبه صورة عيني هذا الفتى المسلول في محجريهما تلمعان ببريق واهم ، كسراج نضب زيتته فأوشك أن ينطفئ وأثره في المعنى : تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لإبراز شدة ضعف هذا الفتى

ج 4 : العظيم بين من لا يعرفون قدره كالмас مع من يظنه زجاج .



1 - اشرح التشبيه في النص التالي ، مبيناً نوعه وأثره

أ - قال تعالى : ( مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرُونَ مما كسبوا على شيء ) ( )

الشرح :

نوعه وأثره :

ب - قال الشاعر : وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

الشرح :

نوعه وأثره :

2 - بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :

أ - قلب الظالم حَجَرَ في القسوة والصلابة .. ( )

ب - كأن سهيلاً والنجوم وراءه

صفوف صلاة قام فيها إمامها ( )

3 - قال تعالى : {مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ} في الآية الكريمة تشبيه تمثيلي . استخلص وجه الشبه .

4 - اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيه تمثيل :

- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة .

الحل :

ج1 - أ : تشبيه تمثيلي : المشبه : صورة أعمال الكافرين لا قيمة لها ، والمشبّه به : صورة الرماد الذي ذرته الريح في يوم

عاصف ليرز مدى خسران الكافرين العظيم في صورة محسوسة

ج1 - ب : تشبيه تمثيلي : المشبه : صورة الشيب وهو يغزو الشعر الاسود ببطء فيمحوه ويحل محله

المشبّه به : صورة بياض النهار الذي يمحوه سواد الليل بسرعة ليحل محله

ج2 : أ - تام / ب - تمثيلي

ج3 : تشبيه تمثيلي : المشبه : صورة الذين اتخذوا الأوثان نصراء ينصرونهم من دون الله ، وهي أضعف من أن يلتجأ إليها.

المشبّه به : صورة العنكبوت تتخذ من خيوطها بيتاً تعتقد أنه يقيها صولة الأعداء ليرز ضعف وخسران الكافرين في صورة محسوسة .

ج4 : لكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالحبة الصالحة لا تنبت في الأرض السبخة.

**1 - اشرح التشبيه في النص التالي ، مبيناً نوعه وأثره**

قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ( مثل المؤمنين في تَوَادُّهِمْ ، وَتَرَاحُمِهِمْ ، وَتَعَاطُفِهِمْ . مثل الجسد إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسد بالسَّهَرِ وَالْحُمَّى )  
الشرح :

نوعه وأثره :

**ب - قال الشاعر : كَأَنَّ مُثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ**

الشرح :

نوعه وأثره :

**2 - بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :**

- أ - قال الفيلسوف الكندي عن أبي تمام :  
ذكاؤه ينحت عمره، كما يأكل السيف الصقيل غمده. .. ( )
- ب - قال أبو الحسن التهامي في رثاء ابنه :  
فالعيشُ نَوْمٌ والمنيَّةُ يَقْظَةٌ والمرءُ بَيْنَهُمَا خَيَالٌ سَار ( )

**3- قال الشاعر: لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل**

في البيت السابق تشبيه تمثيلي . استخلص وجه الشبه .

**4 - اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيه تمثيل :**

- المريض وقد شعر بالعافية بعد طول مرض

**الحل :**

- ج1 - أ : تشبيه تمثيلي : المشبه: صورة المؤمنين في تَوَادُّهِمْ ، وَتَرَاحُمِهِمْ ، وَتَعَاطُفِهِمْ ، المشبه به : صورة الجسد إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسد بالسَّهَرِ وَالْحُمَّى لبيان مدى ترابط المسلمين وتضامنهم فيصورة محسوسة .
- ج1 - ب : تشبيه تمثيلي : شبه صورة الغبار المتصاعد في أجواء المعركة - ولونه أسود - بينما تلمع السيوف وسطه- بيضاء مشرقة متهالكة - فوق رؤوس الأعداء بصورة أخرى مماثلة هي صورة الليل -الدامس المظلم - الذي راحت كواكبه تتهاوى - بيضاء ساطعة . // ج2 : أ. ( تمثيلي ) / ب - ( بليغ )
- ج3 : تشبيه تمثيلي : المشبه : صورة المجد الملازم لقوم الشاعر في منازلهم ، والمشبه به: صورة النوم الملازم لمقل الإنسان لتقريب المعنى في صورة محسوسة لبيان مدى عزة قومه وانحصار المجد فيهم .
- ج4 : المريض وقد شعر بالعافية بعد طول مرض كالنبات الذي ارتوى بعد عطش فُبُعْث فيه الحياة

## التشبيه الضمني

**التشبيه الضمني :** تشبيه خفي لا يأتي على الصورة المعهودة ولا يُصرح فيه بالمشبه و المشبه به ، بل يُفهم ويُلمح فيه التشبيه من مضمون الكلام ، ولذلك سُمّي بالتشبيه الضمني ، وغالباً ما يكون المشبه قضية أو ادعاء يحتاج للدليل أو البرهان ، ويكون المشبه به هو الدليل أو البرهان على صحة المعنى.

**باختصار التشبيه الضمني :** قضية وهي (المشبه) ، والدليل على صحتها (المشبه به) .

**\*\* اشرح التشبيه الضمني في كل نص مما يلي مبيناً أثره .**

**أ - علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قنّة الجبل**

**تشبيه ضمني :** الشاعر يشبه حالة الكريم والمال لا يستقر في يده لكرمه بحالة قمة الجبل التي توزع الماء ولا تحتفظ به .  
و أثره في المعنى : التأكيد على كرم الممدوح فهو يعطي ماله لمن حوله بما يكثر حدوثه في الواقع وهو قمة الجبل التي توزع الماء ولا تحتفظ به .

**ب - تَرَجُّو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ**

هذا البيت تضمن تشبيهاً ضمناً فالشاعر يشبه حالة من يظن أنه سينجو ولم يأخذ بأسباب النجاة بحالة من يظن أن السفينة سوف تجري على اليابس  
للتأكيد على : استحالة وقوع الأمر إذا لم يتم الأخذ بأسبابه بدليل من الواقع .

**\*\*\* لنشرح الضمني نقول :** شبه حالة ( تكتب المشبه )

بحالة ( تكتب المشبه به ) ووجه الشبه ( تكتب وجه الشبه )

لاحظ التشبيه الضمني : لا يوجد به أداة تشبيه

**\*\*\* حينما نشرح أثر التشبيه الضمني**

في المعنى نقول : التأكيد على ( معنى المشبه ) بما يكثر حدوثه في الواقع ( تكتب المشبه به )

**\*\*\* لنصوغ تشبيهاً ضمناً نتبع الخطوات التالية :**

نكتب معنى المشبه . ثم نكتب هذه العبارة ( ولا عجب ف ثم نكمل  
بكتابة المشبه به )

مثل : إن الشدائد تظهر معادن الرجال ، ولا عجب فالنار تزيد الذهب نقاء.



## السؤال الأول :

1- اشرح التشبيه في النص التالي ، مبيناً نوعه وأثره  
مَنْ يَهْنُ يَسْهُلَ الْهَوَانُ عَلَيْهِ .. .. ما لجرحٍ بميتٍ إيلامٌ

الشرح :

نوعه وأثره :

ب - قال أبو تمام: اضْبِرْ عَلَى مَضَضِ الْحَسودِ؛ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ  
فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِنَّ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

الشرح :

نوعه وأثره :

2- بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :

- أ - قال الشاعر: والمرء كالظِّلِّ ولا بُدَّ أَنْ يَرْوَلَ ذَاكَ الظِّلُّ بَعْدَ امْتِدَادِ . ( )  
ب - قال أبو الطيب المتنبي معتذراً لسيف الدولة :  
لَعَلَّ عَثْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرَبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ ( )  
3 - قال الشاعر: تَزْدَحِمُ الْقُصَادُ فِي بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ  
في البيت السابق تشبيه ضمني . بيّن أثره .

4- اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيه ضمني :  
- صغ عبارة تتضمن تشبيهاً ضمناً من كُلِّ طَرَفَيْنِ فيما يلي:  
- ظُهورُ الْحَقِّ بَعْدَ خَفَائِهِ، وَبُرُوزُ الشَّمْسِ مِنْ وَرَاءِ السُّحُبِ.

الحل : ج 1 - أ : تشبيه ضمني : شبه الشاعر حال الإنسان الذي يعتاد الهوان فيسهل عليه تحمله ولا يتألم له

بحال الميت إذا جرح لا يتألم . وأثره : التأكيد على هوان من يقبل الذل بدليل من الواقع .

ج 1 - ب : هذا البيتان تضمنتا تشبيهاً ضمناً فالشاعر يشبه حال الحسود في موته كمداً بسبب صبرك عليه بحال النار التي  
يأكل بعضها بعضاً إذا لم تجد وقوداً يحييها ، و أثره في المعنى : التأكيد على أن الصبر على الحسود يؤدي إلى موت الحسود  
كمداً // ج 2 أ - ( غير تام ) ب - ( ضمني )

ج 3 : تشبيه الضمني شبه صورة كثرة ازدحام الناس على باب الكريم بصورة كثرة ازدحام الناس عند المنهل العذب ، وأثره : أني  
بدليل على إمكانية حدوث المشبه بدليل من الواقع ( المشبه به ) ليؤكد على كرم الممدوح ج 4 : لقد ظهر الحق بعد خفائه،  
ولا عجب فالشمس يحجبها الغمام حيناً ثم تبرز من وراء السحب.

1 - اشرح التشبيه في النص التالي ، مبيناً نوعه وأثره  
قال الشاعر: سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ  
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلَمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

الشرح :

نوعه وأثره :

ب - وقال المتنبي: كَرَّمَ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَثَلًا وَيَبِينُ عِتْقُ الْخَيْلِ مِنْ أَصَوَاتِهَا  
اشرح الصورة البيانية في البيت السابق  
الشرح :

2 - بَيِّنْ نوع كل تشبيه فيما يأتي :

أ - قال أبو هلال العسكري:  
لِكُلِّ مُلِمَّةٍ فَرَجٌ قَرِيبٌ كَمِثْلِ اللَّيْلِ يَتَّبِعُهُ الصَّبَاحُ . ( )  
ب - قال الشاعر :

وَهُنَّ الضَّعِيفُ إِذَا تَجَمَّعَ قُوَّةٌ وَالشَّمْسُ يَجْمَعُهَا الرُّجَا جُ فَتُحْرَقُ ( )  
3 - قال الشاعر : وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانُ حَسُودٍ  
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يُعرف طيبُ عَرَفِ العودِ  
في البيت السابق تشبيه ضماني . اشرحه مبيناً وجه الشبه .

4 - اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيه ضماني :  
- صنع عبارة تتضمن تشبيهاً ضمانياً مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ فيما يلي:  
- الْكَلِمَةُ لَا يُسْتَطَاعُ رَدُّهَا، وَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَدَّرُ رَدُّهُ.

**الحل :** ج 1 - أ : تشبيه ضماني : فالشاعر يشبه ضمنا حاله وقد ذكره قومه وطلبوه فلم يجدوه عندما أملت بهم الخطوب بحال البدر يطلب عند اشتداد الظلام. ، وأثره : التأكيد على مكانته العظيمة عند قومه بدليل من الواقع .  
ج 1 - ب : تشبيه ضماني المشبه: حال الكلام وأنه ينم عن كرم أصل قائله. ، والمشبه به: حال الصهيل الذي يدل على كرم الفرس.

ج 2 - أ ( تمثيلي ) ب - ( ضماني )

ج 3 : المشبه : إذا قدر لفضيلة أن تنشر على الناس، بعد أن طويت أجزاها على لسان حسود حاقد، فهو كفيل أن يذيع أمرها، وينشر عيبرها، بما يبدية من غيظ وحنق، ولا شك أن ما يفعله الحسود شر، لكنه أقي بالنفع من حيث أراد الضرر .  
المشبه به : حال رائحة العود ( البخور ) لا تخرج إلا بالحرق ، والحرق شر .  
وجه الشبه : حال الشيء الضار قد ينتج عنه شيء نافع .

## السؤال الثالث :

1 - اشرح التشبيه في النص التالي ، مبيناً نوعه وأثره

قال الشاعر : لا تحقرن صغيراً في معاملةٍ إن البعوضة تدمي مقلّة الأسد

الشرح :

نوعه وأثره :

ب - قال الشاعر في تنفيذ ادعاءات منافسيه :

إن يدعوا سبقي بغير جدارة      وعلو مرتبةٍ وعزّ مكانٍ .  
فالنار يعلوها الدخانُ وربّما      يعلو الغبار عمام الفرسانِ .

الشرح :

نوعه وأثره :

2 - بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :

أ - قال المتنبي : وأصبح شِعْريَ منهما في مكانه

وفي عَنقِ الحُسْناءِ يَسْتَحْسِنُ العِقْدُ

( )

ب - قال عمر الخيام في رباعيّاته :

تناثرت أيام هذا العمر      تناثر الأوراق حول الشجر

( )

3 - قال أبو تمام: لا تنكري عطل الكريم من الغنى      فالسيل حرب للمكان العالي

في البيت السابق تشبيه ضمني . بيّن أثره .

## الحل :

ج 1 - ( أ ) : المشبه: حال الصغير لا ينبغي الاستهانة به في المخاصمة والقتال ، والمشبه به: حال البعوضة لا يستهان بها فهي تستطيع أن تسيل الدم من عين الاسد ، و أثره : التأكيد على الشيء الصغير قد يكون له أثر كبير فلا يستهان به بما يكثر في الواقع  
ج 1 ( ب ) : شبّه حال منافسيه وقد ادّعوا سبقه والتفوق عليه مع أنهم ليسوا جديرين بذلك بحال الدخان يعلو النار ، و الغبار يعلو عمام الفرسان و أثره : التأكيد على أنه قد يصل للمكانة من لا يستحقها ..

ج 2 ( أ ) : ضمني المشبه: حال الشعر يثني به على الكريم فيزداد الشعر جمالاً لحسن موضعه

- والمشبه به: حال العقد الثمين يزداد بهاء في عنق الحسناء ليؤكد على زيادة جمال الشيء لجمال موضعه.

( ب ) تمثيلي : شبه الشاعر صورة تناثر أيام العمر في الحياة بصورة الأوراق اليابسة المتناثرة حول الأشجار ليؤكد على صورة شيء يتناقص بمرور الوقت عليه.

ج 3 شبّه حال الرجل الكريم المحروم الغنى بحال قمة الجبل وقد خلت من ماء السيل، ليؤكد أن ذلك أمر ممكن الوقوع .