

الاسم : -----	الاختبار القصير الأول	دولة الكويت
الصف : الثاني عشر	الفصل الدراسي الأول	وزارة التربية
الدرجة : ٢٠	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	التوجيه الفني للغة العربية

أولاً: الفهم والاستيعاب :

(٨ درجات)

السؤال الأول- من موضوع (آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانته)

قال تعالى: " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون(١٩) ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون(٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأَنِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢)

١- اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

٢- بين المقصود من تكرار التعبير القرآني : " إن في ذلك لآيات "

٣- " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً " علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تفصيل

- تأكيد

- نتيجة

تعليق

السؤال الثاني: من موضوع (اللغة والدين والعادات)

(والعادات هي وحدتها التي تجعل الوطن شيئا نفيسا حقيقيا ، حتى يشعر الانسان ان لارضه أمومة الام التي ولدته ، ولقومه أبوه الاب الذي جاء به الى الحياة ، وليس يعرف هذا الا من اغترب عن وطنه ، وخالط غير قوموه ، واستوحش من غير عاداته ، فهناك يثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت .)

١-وضح النتائج المترتبة على اعزاز الماضي واجلاله والمحافظة على العادات .

٢- وضح ملمحين من ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

مفهوم (اللغة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .
- الضمير القانوني للشعب .
- تجمع الامة على المستوى النفسي
- صلة الانسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

ثانيا الثروة اللغوية:

(درجتان)

- ١- وظف مترادف كلمة (يعنو) في جملة من انشائك : .
 - ٢- (ظهر القمر في السماء) المعنى السياقي للفعل (ظهر) في الجملة السابقة:
- بان واتضح - علا - غلب - اطلع على.

ثالثا: فنون البلاغة

(٤ درجات)

لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

- ١- اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق.

- ٢- عبّر عما يلي مستخدماً تشبيهاً تمثيلاً:

(العظيم بين من لا يعرفون قدره)

- ٣- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب)

أ	ب
قال تعالى : أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين	استعارة
والشرق مبتلى بهذه العلة	كناية

(٦ درجات)

رابعا: النحو

- ١- حول النعت (الحقيقي) في الجملة التالية الى نعت (سببي)

القدس مدينة قضيتها عادلة .

- ٢- صغ من انشائك حرف عطف يفيد التسوية.

- ٣- ضع خطاً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- حضر الطلاب فالأستاذ .
- اقرا القصة او المقالة .
- صاحب الاختيار لا الأشرار .
- زرت مدينة القدس ومدينة غزة .

- ٤- صوب الخطأ فيما يأتي :

- ابدع الطلاب المشاركين في الحفل .

التصويب : -----

(٨ درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول- من موضوع (آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانته)

قال تعالى: " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون (١٩) ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢)

٤- اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

خلق السموات والأرض ، اختلاف اللسنة ، خلق الليل والنهار، البرق

٥- بين المقصود من تكرار التعبير القرآني : " إن في ذلك لآيات "

تأكيد قدرة الله تعالى ، وتنوع أدلة قدرته

٣- " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً " علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تفصيل

- تأكيد

- نتيجة

تعليق

السؤال الثاني: من موضوع (اللغة والدين والعادات)

(والعادات هي وحدتها التي تجعل الوطن شيئا نفيسا حقيقيا ، حتى يشعر الانسان ان لارضه أمومة الام التي ولدته ، ولقومه أبوه الاب الذي جاء به الى الحياة ، وليس يعرف هذا الا من اغترب عن وطنه ، وخالط غير قومهم ، واستوحش من غير عاداته ، فهناك يثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت .)

١-وضح النتائج المترتبة على اعزاز الماضي واجلاله والمحافظة على العادات .

الوسيلة التي يستوحى بها الشعب ابطاله ، العادات هي وحدتها التي تجعل الوطن نفيسا ، تنبه في الوطني روح التميز عن الأجنبي .

٢- وضح ملمحين من ملامح الشخصية الناشئة في ضلال الأصول العظيمة للدين .

الثبات على النزعة السياسية ، الايمان بمجد العمل ، الصلابة في الحق

٦- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

مفهوم (اللغة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .
- الضمير القانوني للشعب .
- تجمع الامة على المستوى النفسي
- صلة الانسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

(درجتان)

ثانيا الثروة اللغوية:

- ٣- وظف مترادف كلمة (يعنو) في جملة من انشائك : . يخضع ، يذل
- ٤- (ظهر القمر في السماء) المعنى السياقي للفعل (ظهر) في الجملة السابقة:
- علا - غلب - اطلع على .

ثالثا: فنون البلاغة

(٤ درجات)

لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

- ٥- اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق.
- شبه حال المجد وعدم نزوله الا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين
- ٦- عبّر عما يلي مستخدما تشبيها تمثيلا:
- (العظيم بين من لا يعرفون قدره)

العظيم بين من لا يعرفونه كالمصحف في بيت زنديق

- ٧- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب)

أ	ب
قال تعالى : أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين	استعارة (٢)
والشرق مبتلى بهذه العلة	كناية (١)

(٦ درجات)

رابعا: النحو

- ٢- حول النعت (الحقيقي) في الجملة التالية الى نعت (سببي)

القدس مدينة قضيتها عادلة . القدس مدينة عادلة قضيتها

- ٢- صغ من انشائك حرف عطف يفيد التسوية . سواء عليهم أ أنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون

- ٣- ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- حضر الطلاب فالأستاذ .
- اقرا القصة او المقالة .
- صاحب الاختيار لا الأشرار .
- زرت مدينة القدس و مدينة غزة .

- ٨- صوب الخطأ فيما يأتي :

التصويب : المشاركون

- ابدع الطلاب المشاركين في الحفل .