نماذج تدريبية محلولة على الاختبار القصير الأول الصف العاننر ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٥م

- ـ سورة الجمعة.
 - _عيد الفقير.
- _ التنتبيه التام غير التام التمثيلي.
 - _ كان وأخواتها، كاد وأخواتها.

إعداد: أ. باسل سامي.

أكاديمية الموهبة/ بنين.



الموضوع الأول. سورة الجمعة

﴿ يُسَبِّحُ لِلّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِينَ رَسُولاً مِنْهُمْ يَتْلُو عَلْيَهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلاَلٍ مُبِينٍ (١) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢) ذَلِكَ فَصْلُ اللّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللّهُ ذُو الْفَصْلِ الْعَظِيمِ (١) ﴾

١ ـ استنتج من النصِّ معنى ساميًا.

أ ـ كلُّ ما في السمواتِ والأرضِ يُسبّحُ للهِ العزيزِ الحكيم.

ب _ مِن فضل الله علينا أنْ بَعثَ فينا رسولًا منا لهدايتنا.

٢ ـ ما الْحَقيقَةُ الإِيمانِيّةُ الَّتِي أَقَرَّتْها الآيَةُ الْكَريمَةُ؟ وَما القيمة المُسْتَنْتَجَة مِنْها؟

_ الحقيقةُ الإيمانيةُ: هي أَنَّ كُلَّ ما في السَّماواتِ وَالأَرْضِ يُسَبِّحُ للهِ.

_ القيمة المُسْتَنْتَجَة: عَلى الإِنْسانِ أَنْ يُشارِكَ الكَوْنَ في خُضوعِهِ وَإِذْعانِهِ للهِ.

٣ - وضِّح أهمَّ الجوانبِ النفسيَّةِ التي تَضَمَّنتْها الآياتُ الكريمةُ.

_ تعظيم الله جلَّ في علاه.

_ الامتنان لنِعَمِ الله تعالى على عباده.

٤ - وضِّحْ مَهامَّ الرسالةِ المحمَّديَّةِ كمّا أوردتْها الآياتُ الكريمةُ.

أ ـ تطهيرُ الناسِ من الشِرك والضلال.

ب_ تعليمُ الناسِ القرآنَ والحكمةَ.

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

أ - المقصود بقوله تعالى: ﴿ وَآخرين منهم لمَّا يلحقوا بهم ﴾

_ النّاس في عصر الرسول.

_ الأمم السابقة.

_ اليهود والنصاري.

_ التابعون من أمّة محمد.

ب_علاقة ما تحته خطّ بما قبله هي:

﴿هُو الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾

_ تفصيل. _ نتيجة.

_ إجمال.

_ تأكيد.



﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾

ـ تأكيد. _ إجمال. _ تفصيل. _ نتيجة.

٦_ هات مترادف كلّ كلمة تحتها خط مما يلي:

- يُسبّحُ لللهِ كُلُّ المخلوقاتِ.

- بُعِثَ رسولُنا إلى الأميين ليزكّيهم. (ليطهرهم)

٧ ـ املاً الفراغ بما هو مطلوب أمامه.

_ فصَّلَ الإسلامُ البيوعِ الحلالَ للمسلمين. (جمع كلمة البيع)

_اللهُ وحدَه علَّامُ الغيوبِ. (جمع كلمة الغيب)

_ للمعلم <u>فضولُ</u> كثيرةً على طلَّابِه. (جمع كلمة فَضْل)

_ قرأتُ في سِفْرِ من أسفارِ الأدبِ العربيّ. (مفرد كلمة أسفار مع الضَّبْطِ)

٨- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي:

- إسرافيلُ الله المكلَّفُ بنفخِ البوقِ يومَ القيامة. (المَلك)

- الملك النجاشيُّ من ملوك الحبشة.

ـ سورة الملك من سور القرآن الكريم. (المُـلْك)

٩- املأ الفراغ بتصريفٍ مناسبٍ من تصريفاتِ كلمةِ (قدس).

_ ينبغي الحفاظ على قُدسيَّة المساجد.

_ القدس عاصمة فلسطين.

١٠ وظّف الفعل (عَزّ) في سياقين مختلفين من إنشائك.

أ ـ عزَّ المطرُ وقتَ الجفاف.

ب_عزَّ على الأمِّ سَفَرُ ابنها.

قِيرِّمِيُ اللَّعَتِّ الْجَرِّبِيْرِ



﴿ مَثَلُ الَّذِينَ مُحِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللّهِ وَاللّهُ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظّالِمِينَ ﴿ ٥ ﴾ قُلْ يَا أَيُهَا الّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلّهِ مِنْ دُونِ النّاسِ فَتَمَنّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿ ١ ﴾ وَلاَ يَتَمَنّوْنَهُ أَبَداً بِمَا قَدّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللّهُ عَلِيمٌ بِالظّالِمِينَ ﴿ ٧ ﴾ قُلْ إِنّ الْمَوْتَ الّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنّهُ مُلاَقِيكُمْ ثُمّ تُردُونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ ٨ ﴾ عَالِم الْغَيْبِ وَالشّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ ٨ ﴾

١ ـ اذْكُر مَعنَّى اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الآياتُ الكّريمَةُ.

أ_اليَهودُ مذمومون لأَنَّهُمْ لَمْ يَنْتَفِعُ وا بِما جاءَهُمْ مِنَ الْوَحْي.

ب_ادِّعاءُ اليهودِ بِأَنَّهُمْ أَوْلياءُ اللهِ وَأَحِباؤُهُ زَيْفٌ وكَذِبٌ.

٢ عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْآيَةُ الْكَريمَةُ؟ وَلِمَ ذَمَّتْ هُمْ؟

تَتَحَدَّتُ عَنِ الْيَهِ ودِ، وَذَمَّتْهُمْ لِعَدَمِ الانْتِفاعِ بِما جاءَهُمْ في التَّوْراةِ مِمّا يقرؤونه وَيَعْلَمونَهُ مِنَ الْآياتِ الدّالَةِ عَلَى صِدْقِ نُبُوّةِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَوُجوبِ الإِيْمانِ بِهِ.

٣ ـ وَضَّحِ المَثَلَ الدي ضَرَبَهُ اللهُ لِليَهودِ في الآيةِ.

ـ مَثَّلَ اللهُ تَعالى الْيَهودَ الذينَ أُعْطُوا التَّوْراةَ، وَكُلِّفوا العَمَلَ بِما فيها ثُمَّ لَمْ يَعْمَلوا بِها، وَلَمْ يَنْتَفِعـوا بِهَ دْيِها وَنورِهـا بِالْحِمارِ الَّـذي يَحْمِلُ الكُتُـبَ الضَّخْمَةَ النّافِعَةَ، وَلا يَنالُهُ مِنْها إِلّا التَّعَـبُ وَالعَـناءُ.

فَهُ وَ (تَشْبيةٌ تَمْثيلُ مُنْتَزَعُ مِنْ مُتَعَدِدٍ)، وَوَجْهُ الشَّبَهِ هُوَ حِرْمانُ الْانْتِفاعِ مَعَ الكَّدِّ وَالتَّعَبِ.

ما الذي يَتْرُكُهُ هَذا المَثَلُ في نَفْسِكَ مِنْ تَأْثيرٍ؟

_ الحرْصُ عَلَى العِلْمِ بِكِتابِ اللهِ وَالْعَمَلِ بِهِ، حَتّى لا أَدْخُلَ فيمَنْ ذَمَّهُمُ اللَّهُ بِهِذا المَثَلِ.

٤ ـ خُتِمَتِ الآياتُ الكريمةُ السابقةُ بحقيقةٍ إيمانيةٍ لا يُمكِنُ إنكارُها. فما هي؟

_ الحقيقة الإيمانية: هي أن الموتَ حقُّ على كلِّ مخلوقٍ، وأنَّ البعثَ حقٌّ، والحسابَ حقٌّ.

٥ - وضِّح أهمَّ الجوانبِ النفسيةِ التي تَضَمَّنتُها الآياتُ الكريمةُ.

_ الاستعداد النفسي والعملي للموت والحساب.

٦- استنبط صفتين من صفات اليهود وردت في الآيات أعلاه.

أ_الكذب والادِّعاء. ب_الجهل والضلال. ج_الغرور والتعالي.



٧ _ حدِّدْ مِن النصِّ ادِّعاءً، ثمَّ دَلِّل على بُطلانه.

_ الادِّعاء: ادّعي اليهود أنهم أولياءُ لله من دون الناس (كانوا يقولون: نحن أبناءُ الله وأحباؤه)، ويـدَّعون أنَّ الدارَ الآخـرةَ خالصةً لهم من دون الناس.

_ الإبطال: طلبَ اللهُ إليهم أنْ يتمنَّوا الموتَ لينتقلوا سريعًا إلى جنَّتِه المُعدَّة لأوليائه إنْ كانوا صادقين، لكنهم لم يفعلوا.

_ الدليل: قال تعالى: ﴿قُلۡ يَٰأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوۤاْ إِن زَعَمَّتُمۡ أَنَّكُمۡ أَوۡلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلْمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَلَٰدِقِينَ ﴿6﴾ وَلَا يَتَمَنَّوۡنَهُ أَبَدُا بِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيهِمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُ بِٱلظَّلِمِينَ (٧)﴾

٨ ـ بيِّن وسائل الإقناع والتأثير في النصِّ (ترهيب ـ ذمّ).

_ الترهيب: في إخباره تعالى اليهود بحتمية الموت، ثُمّ لقاء الله تعالى ومحاسبتهم على ما عملوا:

قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

_ كما ذمَّت الآياتُ اليهودَ ووبَّختهم لأنهم لم يعملوا بما في التوراة ولم ينتفعوا بما جاء فيها.

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾.

٩ ـ علل عدم تمني اليهود للموت وفق فهمك للآيات الكريمة.

_ لأنّهم يعلمون ما اقترفوا وارتكبوا من الذنوب والمعاصي، وأنّهم سيجدون أشدَّ العقاب من الله تعالى.

١٠ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ - التعبير القرآني الذي يدلُّ على الترهيب هو:

_ ﴿فاسعوا إلى ذكر الله ﴾ _ ﴿فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾

_ ﴿ ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ﴾ _ ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ﴾





ب - ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللّهِ وَاللّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّالِمِينَ﴾

_ في التشبيه السابق:

ـ ترغيب. ـ ترهيب. ـ <u>ـ ذمّ.</u> ـ ـ تحذير.

ج - ﴿مَثَلُ الَّذِينَ مُحِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَـاتِ اللّهِ وَاللّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّالِمِينَ﴾

_ يُشير التشبيهُ الواردُ في الآية الكريمة السابقة إلى:

ـ ذكاء اليهود وتفوقهم.

_ كذب اليهود ومكرهم.

د - من أجل كشْفِ مكْر اليهود وكذبهم وبطلان ادّعائهم دعاهم رسولُنا الكريمُ إلى:

_ الاعتراف برسالته. __ تمني الموت.

_ التوبة إلى الله. __ تطبيق تعاليم التوراة.

ه - ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

_ أبرزت الآيةُ الكريمةُ ادّعاءَ اليهود وهو:

ـ تقديرهم للعلم والمعرفة. __ أنّهم أحبابُ الله وخاصّته.

_ أنّهم حريصون على عقيدتهم. _ أنّهم يحملون الخيرَ للبشرية.

و_علاقة ما تحته خط بما قبله في قوله تعالى:

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النّاسِ فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

_ تأكيد. _ إجمال. _ تفصيل. _ نتيجة.



١١ وظَّفْ مترادفَ كلِّ كلمة مما يلي في جملة تبيِّنُ معناها (زعمتم ـ ينبّئكم ـ هادوا)

- إِنْ ادَّعيتُم أنكم صادقون فهاتوا برهانكم.
 - _ يومَ الحسابِ يخبرنا اللهُ بأعمالِنا.
- ـ ذمَّ اللهُ تعالى اليهود (أتباعَ الديانة اليهودية) في كتابه الكريم.

١٢ اذكر معنى الفعل (عزَّ) وفق سياقه فيما يلي:

- _عزَّ الأمرُ على الفقير. (صعبَ واشتدَّ)
 - _عزَّ الرجلُ بأخيه. (قويَ)
- ١٣ املاً الفراغَ بتصريفٍ من تصريفاتِ كلمة (قدس).
 - _ الله مو المَلِكُ القدُّوس.
 - _ حفظتُ حديثًا قُدْسيًّا.

١٤ اضبطْ بنيةَ الكلمةِ المخطوطِ تحتَها خطُّ فيما يأتى:

- _ نزلَ جبريلُ الملك بالوحي على سيدنا محمَّد ﷺ. (المَلكُ)
- _ تصرَّف التاجرُ في الملك الخاصِّ به. (المِلْكِ) _ (المِلْكِ) _ (المِلْكِ)





﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (١٠) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللّهِ وَاذْكُرُوا اللّهَ كَثِيرًا لَعَلّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأُوْا تِجَارَةً أَوْ لَهُو وَمِنَ اللّهِ وَمِنَ اللّهِ وَمِنَ اللّهِ فَيْرُ الرّازِقِينَ (١١)﴾

١ ـ استنتج من النصِّ غايةً/ قيمةً، مُستدلًّا عليها من الآيات.

_الغاية: الحثُّ على شهودِ صلاة الجُمُعة، والنهيُ عن الانشغالِ عنها. _القيمة: شُهودِ صلاة الجُمُعة، وعدمُ الانشغالِ عنها.

_ الدليل قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾

٢ ـ ما دلالة التعبير بـ (فاسعوا) في قوله تعالى: ﴿فاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللهِ ﴾.

_ التعبير بالسَّعي يُفيدُ الجِدَّ والعَزمَ.

فمِن شأن المؤمن أنْ يُقْبِلَ على صلاته بعزيمة ونشاط، لا كالمنافقين الذين إذا قاموا إلى الصلاة قاموا كُسالي.

٣ ـ استنبط صفات المؤمنين الواردة في الآيات أعلاه.

ـ السعي إلى ذكر الله.

_ تقديم العبادات على أمور الدنيا.

_ السعي وراء الرزق والأخذ بأسبابه.

٤ - بيِّن وسائلَ الإقناع والتأثير في النصِّ (ترغيب ـ ترهيب).

_ عمَدتِ الآياتُ إلى أسلوب الترهيب والترغيب؛ حيث حذَّرت من الانشغال بالبيع وقتَ الصلاة، ووعدَتْ بالفوز والفلَاح لمن يحافظ عليها.

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ تَعْلَمُونَ ۞ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

قِيبِمِيُ اللَّغَيُّ الْحَرْبِيِّينِ



٥ _ وضِّح ما في النصِّ من توفيق بين الحاجات الماديَّة والروحيَّة.

ـ تمثَّلت الحاجة الروحيَّة في الصلاة والاستماع إلى الوعظ.

_ وتمثَّلت الحاجة الماديَّة في السعي من أجل الرزق.

_ وقد وازنَ الإسلامُ بين المتطلبات الروحيَّة والماديَّة:

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

٦ _ استدلْ على عِلْم الله وحكمته فيما يُشرّع لعباده.

- شرع الله تعالى للناس السعيَ وراء الرزق من بيع وتجارة بعد أداء العبادات، فقد أمرهم بترك اللهو والتجارة والمسارعة إلى الصلاة لأنّ ما عند الله خيرٌ لهم من اللهو ومن التجارة، وأنّ السعيَ وراء الرزق واجبُ، لكنه يأتي بعد أداء الصلاة، وفي هذا خير لهم في الدنيا والآخرة.

٧ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ - يدعو الإسلام إلى التوفيق بين الحاجات المادية والروحية من خلال:

_إهمال الدنيا والاهتمام بالدين. _ جعل أمور الدين مساوية لأمور الدنيا.

_إهمال الدين والاهتمام بالدنيا. _ التوازن بينهما مع تقديم أمور الدين.

ب - ﴿قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة﴾، في الآية الكريمة السابقة:

_ <u>ترغیب</u>. _ ترهیب.

_ذمّ. _ تحذير.





ج - " يدعو الإسلامُ إلى التوازن بين الدين والدنيا، وبين الحاجات المادية والروحية ".

- _ الآية القرآنية التي تشير إلى المعنى السابق هي:
- _ ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُوسِ الْعَزِيزِ الْحكيمِ ﴾
 - _ ﴿ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾
 - _ ﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾
 - _ ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾

٨ ـ هات مترادف كلّ كلمة تحتها خط مما يلي:

- أيُّها المسلمون <u>ذَروا</u> البيعَ وقتَ الصلاة. (اتركوا)

- ابتغوا من رزقِ اللهِ بعدَ صلاتكم. (اطلبوا)

٩_ هات مفرد أو جمع كلّ كلمة مما يلي:

_ جمع (فَضْل): (فُضُول)

_مفرد (أسْفَار): (سِفْر)

١٠ اذكر معنى الفعل (عزَّ) وفقَ سياقه فيما يلي:

ـ نعبدُ الله عزَّ وجلَّ.



الموضوع الثاني عيد الفقير

عيدُ الفقير! وهل للفقير عيدٌ؟

نعم للفقير عيدٌ إذا أردنا به الشعائِرَ الدينية والقومية، فمن يصلي العيدَ، ويزورُ المقبرة، ويُعيّدُ علىٰ آلهِ وصحبِه، ويُكْرِهُ السرورَ النافرَ علىٰ الإلمامِ ببيته وقلبِه، ويجعلُ من المساجِد والحدائقِ والميادينِ مظاهرَ إِخلاصٍ وشكرٍ لوطنهِ وربّه، فإذا أردنا بالعيد التقلبَ في وثيرِ الفراشِ من غيرِ صلاتٍ، والتنافسَ في ذبحِ الكباش من غيرِ تضحيةٍ، والتأنقَ في الزينةِ والشبابِ، والتفننَ في الطعامِ والشرابِ، والتبسطَ في اللّذةِ واللهوِ، والتهادي بين التيهِ والزهوِ، فذلك عيدُ الباشا والأمير، لا عيدُ المسكين والفقير.

١ ـ قارنْ بين ملامح العيد عند الفقراء وملامحِه عند الأغنياء.

أ_ملامح العيد عند الفقراء:

- ـ يقتصر على الشعائر الدينية والقوميّة من صلاة ومعايدة وزيارة المقابر.
- _ العجز عن شراء الثياب الجديدة أو اللعب المسلية أو الأكلات الشهيّة.
 - ـ لا يستطيع أخذَ أبنائه إلى أماكن اللهو والترفيه.

ب_ملامح العيد عند الأغنياء:

- _ التقلّب في وثير الفراش.
- _ التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية.
 - ـ شراء الملابس الجديدة للزينة.
- _ الأكل الشهيّ والتفنُّن في الطعام والشراب. _ الذهاب إلى أماكن اللهو وشراء الألعاب.
 - ٢ ـ وضّح هدف الكاتب من المقارنة بين ملامج عيد الفقراء وملامحِه عند الأغنياء.
 - _ لَفْتُ الانتباهِ إلى معاناة الفقراء في الأعياد، وإلى ظاهرة التفاوت الطَّبقي في المجتمعات.
 - ـ دعوة الأغنياء وحثِّهم على القيام بواجبهم في مساعدة الفقراء.



٣ ـ بدأ الكاتبُ مقالَه بتعجُّبِ واستفهام، بمَ تعللُ ذلك؟

- _ الإنكارُ على من يُساوي بين حالِ الفقير وحالِ الغني في العيد.
- _ جذبُ القارئ وتشويقه إلى معرفة سببِ إنكارِ الكاتبِ وتعجُّبِه.

٤ ـ بم توحي العبارةُ التاليةُ: (ويُكْرِهُ السرورَ النافرَ على الإلمام ببيتِه وقلبِه)؟

- _ توحي بأن الفقير يحاولُ إجبارَ نفسِه وعائلته على التظاهر بالفرح والسعادة.
 - ـ توحي بأنه لا يملك مقومات الشعور الحقيقي بالفرح والسعادة.

٥ ـ لماذا حدَّدَ الكاتبُ (المساجدَ والمقابرَ والحدائقَ والميادينَ) أماكنَ لاحتفالِ الفقير بالعيدِ؟

_ لأنها أماكنُ عامَّةٌ مجانيةٌ يستطيعُ أيُّ أحدٍ الدخولَ إليها، ولا تتطلبُ مالًا لا يملكُه الفقيرُ أساسًا.

٦- قِيْلَ: (ما جاعَ فقيرُ إلا بما تمتَّعَ بهِ غنيٌّ)، أين تجدُ معنى هذه المقولةِ في الفقرةِ أعلاه؟

_ أجدُه في عَرْضِ الكاتبِ لتفتُّنِ الغنيِّ بأنواعِ الطعامِ والشرابِ وأنيقِ الثيابِ على حسابِ حرمانِ الفقيرِ مِن إفراج أولادِه بأبسطِ مظاهر العيد.

٧ ـ هات مترادفَ كلمةِ (وثير)، وكلمة (يتهادى) في جملةٍ تبيّنُ معناها:

- ينامُ الطفلُ في فراشٍ ناعمٍ. (وثير = ناعم/ ليِّن)

_ يتمايلُ المغرورُ في مشيته. (يتهادى= يتمايل/ يتبختر)

٨- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتى:

- نعم، أحبُّ الاجتهادَ. (نَعَمْ)

- يشكرُ المؤمنُ نعم ربِّه. (نِعَمَ)

٩ وظِّفْ تصريفين مِن تصريفات كلمةِ (بسط) في جُملتين من إنشائك.

_ الباسِطُ من أسماء الله الحُسني.

_ يتقنُ معلمي تبسيطُ المسائلِ المعقّدة.





إِنَّ الأعيادَ مذلةٌ للوالدِ الفقيرِ وفضيحةٌ للبيت البائس! ففي الأيام الأخرِ يستطيع العائلُ المسكينُ أن يغلقَ بابَهُ علىٰ بؤسه، ويروّضَ أهلَه علىٰ مكروهِه، ولكنه في العيد لا يستطيعُ أن يضربَ علىٰ الآذانِ، ولا أن يختم علىٰ العيون، فإن المدافعَ تقصفُ في القلاعِ، والمزاميرَ تعزفُ في الشوارع، والناسَ يزيطون في الملاهي، والأطفالَ في المراكبِ والمواكبِ يرفلون في الوشي ويلهون باللعب، فأولاده لابد سائلون: يا أبانا، أين الثوبُ الذي نلبسهُ، واللحمُ الذي نأكله، والفلس الذي ننفقهُ؟ أهذا العيد لناسٍ دون ناس، أم هو ذو وجوه شتىٰ منها العابسُ والباسم، ومنها الدّميمُ والحسنُ؟ ولَم آثرَنا نحن يا أبانا بهذا الوجهِ الشَّئيم الكالح؟ فيجيبُهم بالدّمعة الباردةِ، والزفرة المحرقة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقرُ من هؤلاء الأطفال، وأنّ أباهم أفقرُ من هؤلاء الرجالِ.

أما علةُ هذا التفاوت وإلهنا واحدٌ، وأبونا واحدُ، وملكنا واحدٌ، ووطننا واحدٌ، فعلمُها سيأتيهم معَ الأيامِ إذا ما خرجوا بأنفسهم إلى الحياة فرأوا المكظوظ الذي غَصب رغيفَ الجائع، والمكفّفَ الذي نهبَ كساءَ العاري، والممولَ الذي سرق نصيب المحروم

١ ـ اذكر الظاهرة التي تناولها الكاتب.

_ معاناة الفقراء ومَشقَّة أحوالهم في الأعياد.

٢ ـ وضّح مظاهرَ الاحتفالِ بالعيد، مُبيِّنًا هدفَ الكاتبِ من ذلك.

أ_مظاهر الاحتفال بالعيد:

_ الذهاب إلى الملاهي/ ارتداء الملابس الجديدة/ قصْفُ المَدافِع في القلاع/ عَرْفُ المزامير.

ب_ هدف الكاتب من ذلك:

_إبراز معاناة الفقير، وعدم استمتاع أطفاله بهذه المظاهر القاصرة على الأغنياء.



٣ ـ وضّح حالَ أطفالِ الفقيرِ في العيد، وتصوّرَهم قدرة والدِهم على تحقيق أحلامِهم.

أ_حال أطفالِ الفقيرِ في العيد:

_ البؤس والشقاء والحرمان، حين يجدون أطفالًا مثلَهم يلبسون الثيابَ الجديدة، ويأكلون الطعامَ الشهيَّ، وينفقون الأموالَ في اللعب والمتنزهات، بينما هم محرومون من كلِّ ذلك.

ب ـ تصوّرهم قدرة والدِهم على تحقيق أحلامِهم:

_ يتصوّرون أنّ والدّهم قادرٌ على تحقيق أحلامهم، فيطالبونه بالثوب الذي يلبسونه، والطعام الذي يأكلونه، والفَلْ سِ الذي ينفقونه كما يفعل غيرُهم من الأطفال، فعقلُهم الصغيرُ لا يستوعبُ وجودَ أغنياء وفقراء.

٤ ـ عدِّد مظاهرَ الوحدة الإنسانية كما أظهرَها الكاتبُ في النصِّ.

أ_الجميعُ أصلُهم واحدُّ؛ فَهُم من أبٍ واحدٍ (آدم عليه السلام).

ب ـ الجميعُ يعيشون في وطن واحدٍ، ويحكمُهم ملكُ واحدً.

ج_الجميعُ يعبدون ربًّا واحدًا.

- ٥ _ علل شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه.
- لأنه في غير العيد: يستطيع عزلَ أُسرته عن الشارع، فيغلق بابَه عليهم فلا يروا مظاهرَ الغني والترف.
- أمًّا في العيد: فلا يستطيعُ فعْلَ ذلك، فمظاهر العيد من مزامير ومدافع وثياب وطعام لا يستطيع مداراتها.
 - ٦- بيِّنِ المغزى من وراء العبارة التالية: (الأعيادُ مذلةٌ للوالد الفقير).
 - _ لإثارة مشاعر الشفقة والألم على حال الفقير، والحثِّ على مساعدته.
 - ٧ _ وضِّحْ من خلال فهمك للنص ما تعكسُه تساؤلاتُ الأبناء، وردَّ والدهم عليهم في النصِّ التالي:
 - "يا أبانا! أين الثوبُ الذي نلبسُه! واللحمُ الذي نأكلُه! والفَلْسُ الذي ننفقُه! أهذا العيدُ لناسٍ دونَ ناس؟"
 - _ تعكسُ تساؤلاتُ الأبناءِ ألمًا وحُزنًا وقهرًا؛ لأنهم وجدُوا أنفسَهم محرومين دون غيرهم.
 - _ أمَّا ردُّ والدِهم عليهم فلا يكون إلا بالدُّموع والزَّفراتِ؛ لأنَّه عاجزٌ عن تحقيق مطالبهم.



٨ ـ بين دورَ الألفاظ والتراكيب في تحقيق أهداف الكاتب التالية:

أ ـ إثارة الشفقة والألم على حال الفقير:

_ اختار الكاتبُ ألفاظًا تدلُّ على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقته تجاه الفقراء؛ (السرور النافر_الأعياد مَذَلَّة_فضيحة _الدمعة الباردة_النظرة الحزينة...).

ب _ إثارة السخط والغضب على إسراف الأغنياء:

_ استخدمَ الكاتبُ ألفاظًا تثيرَ انتباهَنا إلى شدة التفاوت الطبقي بين حياة الفقراء وحياة الأغنياء؛ (يرفلون في الوشي_ التيه والزهو _ التهادي _ وثير _ نشوان...).

ج ـ إثارة الانتباه إلى ضرورة محاربة الفساد والإثراء غير الشرعي:

_ استخدم ألفاظًا وتعبيراتٍ تثير الغضبَ والحنقَ على الفاسدين مثل: (المكظوظ الذي غصَبَ رغيفَ الجائع، المكفَّف الذي نهبَ كِساءَ العاري، المموّل الذي سرقَ نصيبَ المحرومِ).

٩ بمَ توحي عبارةُ: (يُروِّضُ أهلَه على مَكروهِه)؟

ـ توحي بمدى سوءِ أحوالِ الأبِ الفقيرِ الذي يضطرُ إلى إكراهِ عائلتِه على تقبُّلِ الوضعِ الاقتصاديِّ الصعبِ.

١٠ هات مترادفَ كلِّ كلمةٍ ممَّا يلي في جملة تبيِّنُ معناها: (يروِّض ـ الدميم ـ آثرَنا ـ كالِح ـ مكظوظ)

- يُذَلِّلُ المؤمنُ نفسَه.
- ينفرُ المؤمنُ من الفعل القبيح.
- _ اختارنا المديرُ لتمثيل المدرسة في المسابقة.
 - قابلتُ المريضَ ووجهُه عابسٌ.
 - كان الشارع ممتلئًا بالسيارات.

١١ـ هات مفرد أو جمُّع كلّ كلمة مما يلي في جملة من إنشائك:

_ جمع (مأزق): مآزق. ___ وقعَ صديقي المتهوِّرُ في مآزقَ كثيرة.

_مفرد (كِبَاش): كَبْش. _ صحّى الوالدُ بكَبْشٍ في العيد.

_مفرد (شقَّى): شَتيت. _ جمعَتِ الأمُّ كلَّ شَتيتٍ في غرفة أولادها. (مُبعثَر _ مُتفرِّق)

_مفرد (جيرة): جار. __أكَّدَ نبيُّنا الكريمُ على حقوق الجار.



١٢ اضبط بِنْيَة كلمة (نعم) في كلِّ جملة مما يلي:

- _ نِعْمَ: نِعْمَ الرجلُ الصادقُ.
- _ نَعِمَ: نَعِمَ الطلابُ بإجازة طويلة ممتعة.
 - _ نَعُمَ: نَعُمَ فراشُ الطفلِ.
 - _ نَعَّمَ: نَعَّمَ الرجلُ أولادَه بأمواله.
- _ نَعَمَ: نَعَمَ عيشُ الرجلِ بعد ضرَّاءَ أصابتْه.

١٣_ هات تصريفات كلمة (بسط) في جُملٍ تبيِّن معناها.

- _ البحرُ البسيطُ من بحور الشعر العربي.
 - _ خلقَ اللهُ كلَّ مَن على البسيطة.
- _ يحبُّ جَدِّي الجِلوسَ على البِسَاطِ الصوفي.

١٤ اذكر معنى الفعل (تاه) وفقَ سياقه فيما يلي:

- _ تاهَ الماءُ في الصحراءِ. (قلَّ وندرَ)
- _ تاهَ الرجلُ في الغابة.
- _ تاهَ الغنيُّ في مِشيته. (تكبَّرَ _ اختالَ)
- ـ تاهَ بصرُ الرجل. (ركَّزَ نظرَه باستمرار)
 - _ تاهَ الرجلُ من العطش في الصحراء. (هلَك)





وارحمتاه للفقيرِ قُبيلَ العيد! يرى متاجرَ الملابسِ واللّعبِ والحلوى قد ازَّينت واجهاتُها البلوريةُ بالعُروضِ الجذابةِ والنماذجِ المغريةِ، فينظرُ إليها نظر الراغبِ المحروم، ويذكرُ أطفالَه الفارَّين في حنانه وهم يَحلُمون بالثوبِ الجديد واللعبةِ المسلية والأكلةِ الشهيةِ والنزهةِ الممتعةِ، ويعتقدون أن أباهم قادرٌ على أن يجعلَ عيدَهم سعيداً وحُلمَهم يقظةً، فيكربهُ الأسىٰ وتصيحُ الحسرةُ في نفسه: حنانيك يا رباه! هذه نعمك واسعةٌ سابغةٌ، ولكن القدر لحكمةٍ لا يدركُها البصرُ المحدودُ جعلها لغيري لذةً بالقدرة ولنفسي ألماً بالعجز، ولأولادي شقاءً بالحرمانِ، فليت القدرةَ ترحمُ الفقير، وليت العجزَ يدرك المعونة، وليت الحرمانَ يُخطئ الطفولة، وليت الأيامَ تمضي إلىٰ غايتها من غيرٍ ولا موسم!!

١ ـ صغْ فكرةً تعبّرُ عن مضمونِ الفقرةِ السابقةِ.

_ معاناة الفقير، وحسرتُه على حرمان أولاده تكون أعظم في العيد.

٢ ـ ظهرتْ في النصِّ قدرةُ الكاتب على التعبير عن نفسِ الفقير وتأملاته، وضّح ذلك.

أ_استطاع الكاتبُ بأفكاره وتعبيراته أن ينقلَ لنا معاناةَ الفقير وعجزَه عن إسعاد أبنائه.

ب_استطاع أن يشعرَنا بمعاناته وحيرته وهو يبحثُ عن حلول لمأزقه بعدم قدرته على إسعاد أولاده في العيد.

٣ ـ استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع، مُقترِحًا سُبُلَ علاجِها.

أ_سبب معاناة الفقراء في المجتمع:

_ التفاوت الطبقي، الفساد والإثراء غير المشروع، وإسراف الأغنياء وعدم القيام بواجباتهم الاجتماعية. ب_ سُبُلُ علاجها:

_إخراج الزكاة من قبل الأغنياء، اهتمام مؤسسات الدولة بهم، والحدُّ من مظاهر البَذَخِ والإسراف.



٤ ـ استخلص الدعوة التي وجَّه الكاتبُ إليها، مُبيِّنًا أثرَ العمل بها.

أ ـ الدعوةُ التي وجَّهَ الكاتبُ إليها:

ـ حل مشكلة الفقر في المجتمع، من خلال تبصير الأغنياء بالمشكلة، وحثّهم على مساعدة الفقراء بدفع الزكاة بأنواعها.

ج _ أثرُ العمَلِ بها:

- _ الحدُّ من ظاهرة الفقر ومحاصرتُها.
 - _استقرارُ المجتمع وازدهارُه.
- ٥ ـ استنتج الحقيقة الاجتماعية التي خَلَصَ إليها الكاتبُ في نهايةِ الموضوع.
- _ إنَّ الكثيرَ من الأغنياء لم يفهموا المقصدَ من شرْعِ الله تعالى لزكاة الفطر وأضحية الأضحى.
 - _ إنَّ الفقراءَ والمساكينَ يُضحّونَ بقوَّتِهم وصحَّتِهم حتّى يعجزوا ويموتوا.

٦ ـ بيِّن أهمَّ المشاعر المسيطرة على الكاتب.

- أ_ الإشفاق على حال الفقير.
- ب ـ الحزن والتوجُّع لعجز الفقير عن تلبية احتياجات أطفاله.
 - ج ـ حبُّ الزكاة والصدقات وفعْل الخيرات.
 - د_الغضب من بخل الأغنياء.

٧ _ عزَّزتِ القِيَمُ هدفَ الكاتب فنبعَ عنها سلوكاتٌ محمودةٌ آثارُها، مثِّلْ لبعضٍ من هذه القيم.

- أ_ الحرص على أداء الزكاة.
- ب_ التبرُّع بالصدقات، وعمَلُ الخير.
 - ج_مواساة الفقير.
 - د_الرضا والقناعة.

٨ ـ بم توحي لك عبارة: (وَارَحمتاهُ للفقير قُبيلَ العيدِ!)

_ توحي بسوء حالِ الفقير، وبمدى تألُّمِ الكاتبِ لهذه الحال.



١٠ هات مترادفَ كلِّ كلمةٍ ممَّا يلي في جملة تبيِّنُ معناها: (خُيلَاء ـ عاكِفة ـ مُضَرَّمة ـ نشوان ـ يتهادى)

- _لا يتركُ المغرورُ كِبْرَهِ.
- _كانت الطالبة مُلازمةً دراستَها.
- _ تركَ الأعداءُ النيرانَ مشتعلةً في البيوت.
 - _ وقفَ المتفوقُ وهو سعيدٌ بجائزته.
 - _ يتمايلُ المغرورُ في مشيته.

١١ وظّف الفعل (تاة) في سياقين مختلفين من إنشائك.

- أ_تاة الرجل عن طريق الحق. ﴿ضَلَّ)
- ب_ تاة الناسُ وقتَ المجاعة. (هَلَكُوا)



فنون البلاغة التشبيه

١ ـ استخرج أركان التشبيه من التشبيهات التالية.

أ_الخيلُ كالبرقِ في سرعتها.

_ المشبَّه: الخيل. _ المشبَّه به: البرق. _ أداة التشبيه: الكاف. _ وجه الشبه: السرعة.

ب_كُنْ كالشمسِ تظهرُ كلَّ يومٍ.

_ المشبَّه: المُخاطَب (أنت). _ المشبَّه به: الشمس. _ أداة التشبيه: الكاف. _ وجه الشبه: الظهور اليومي.

٢ ـ بيِّنْ نوعَ التشبيه في كلِّ مما يأتي.

أ ـ طبْعُ المؤمنِ كالنسيم رقةً.

ب _ محمَّدٌ البشرية. (تشبيه بليغ)

ج_حديثُك كالشهدِ. (تشبيه غير تامّ)

٣ ـ صغْ من المعنى التالي تشبيهًا، مبيِّنًا نوعَه: (عطاء الأم).

_ الأمُّ كالشمعةِ في عطائها. (تشبيه تامّ)

٤ ـ وضِّح وجه الشبّه في الآية الكريمة: ﴿وهِيَ تجري بهم في مَوجٍ كالجبالِ﴾

_ وجه الشبَه: الارتفاع.

٥ - وازنْ بين التشبيهينِ الآتيينِ مُفضِّلًا أحدَهما مع التعليلِ:

ب_ العالِمُ مصباحٌ في ليل الجاهلينَ.

أ_العالِمُ كالمصباحِ للجاهلينَ.

_ التشبيه الأول: تشبيه غير تام، شبَّه العالِمَ بالمصباح باستخدام أداة للتشبيه، فالعالِم يُشبه المصباح في صفة الهداية.

_التشبيه الثاني: تشبيه بليغ، جعلَ العالِمَ نفسَ المصباحِ في الهداية.

_ فالتشبيه الثاني أقوى وأبلغ؛ لأنه جعلَ المشبَّة نفسَ المشبَّه به.



٦ _ استخرج أركانَ كلِّ تشبيهٍ مما يأتي، مبيِّنًا نوعَه.

أ ـ قال تعالى: ﴿مَثَلُ الذينَ مُمِّلُوا التَّوراةَ ثُمَّ لم يَحْمِلوها كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً ﴾

_ المُشَبَّه: اليهودُ الذينَ نَزَلَتْ عليهم التوراةُ ولم يعملوا بها.

_ المُشَبَّه به: الحمارُ الذي يحملُ أسفارًا. _ أداة التَّشْبيه: الكاف.

_ وَجْهُ الشَّبه: الهيئة الحاصلة من التعب في حمل النافع دون استفادة منه. (وهو تشبيه تمثيلي) ب_قال بشار بن بُرْد يصفُ معركةً:

كَأَنَّ مُثارَ النَّقْعِ فَوْقَ رؤوسِنا وأسْيافَنا ليْلٌ تهاوى كواكبه

_ المُشَبَّه: مُثَارُ النَّقعِ (الغبار المُتطاير) فوقَ الرؤوسِ والأسيافُ تلْمَعُ خلالَه.

_ المُشَبَّه به: اللَّيْلُ الذي تتساقطُ فيه الشهبُ.

_ أداة التَّشْبيه: كَأنَّ.

_ وَجْهُ الشَّبه: صورةُ شيءٍ تصعُبُ فيه الرؤيةُ ويبدو خلالَه شيءٌ لامعٌ. (وهو تشبيه تمثيلي)

٧ ـ اجعلْ كلًّا ممًّا يأتي طرفًا في تشبيه تمثيليٍّ في تعبيرٍ من إنشائك.

أ_العاقِلُ يَدَّخِرُ مِن شبابِه لكِبَرِه.

_ العاقلُ يَـدَّخِرُ مِن شبابِه لكبَرِهِ كالنملةِ تجمعُ في الصيفِ ما تحتاجُ إليه في الشتاءِ.

ب_الجاهل يزيدُه الصفحُ تماديًا.

_ الجاهلُ يزيدُه الصفحُ تماديًا كاللئيمِ لا يزيدُه الإحسانُ إلا تمرُّدًا.

ج_المريضُ وقد شعرَ بالعافيةِ بعدَ طولِ مرضٍ.

ـ شعرَ المريضُ بالعافيةِ بعدَ طولِ مَرضٍ كنباتٍ ارتوى بعد طولِ عطشٍ.

د_الهلالُ وقد لاحَ في ظلمةِ الليلِ.

ـ ظهرَ العالِمُ وسطَ جهل شديدٍ مثلَ الهلالِ وقد لاحَ في ظلمةِ الليل.



٨ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية.

- _ التشبيه التمثيلي بين التشبيهات التالية:
- أنت نجمٌ في رفعةٍ وضياء تجتليك العيونُ شرقًا وغربًا
- أنا البحرُ في أحشائه الدّرُّ كامنٌ فهل ساءلوا الغواصَ عن صدفاتي؟
- كأنّ سهيــــلّـ والنجـــومُ وراءَه صفــــوفُ صـــلاةٍ قام فيها إمامُـها (تشبيه تمثيلي)
 - قصورٌ كالكواكب لامعاتٍ يَكَدْنَ يُضئنَ للساري الظلاما
 - ٩ _ وضِّح وجه الشبه في التمثيلات التالية.
 - أ ـ وتَراهُ فِي ظُلَمِ الوَغي فتخاكهُ قَمرًا يكُرُّ على الرِّجالِ بِكُوكَب
 - _ وجه الشبّه: لمعانُ الشيء وسطَ ظلامٍ دامسٍ.
 - ب_يهزُّ الجيشُ حولَكَ جانبيهِ كما نَفَضَتْ جناحيْها العُقَابُ
 - _ وجه الشبّه: الانتفاض والحركة القويّة للسيطرة والانقضاض.
 - ج _ وما المرءُ إلَّا كالشَّهابِ وضَوئهِ يوافي تمامَ الشَّهرِ ثمَّ يَغيبُ
 - _ وجه الشبّه: صورة الشيء يقوى، ثم يضعف، ثم يزول.
 - د ـ لا ينزلُ المجدُ إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوىً سوى المُقَل
 - _ وجه الشبّه: صورة الشيء ينزلُ المكانَ الذي يختارُه ويفضِّلُه.
 - ١٠ ـ وضِّحْ كلًّا من المشبَّهِ والمشبَّهِ به فيما يلي.
 - _ كَأَنَّ القلبَ ليلةَ قِيْلَ: يُغدَى بليلى العامريةِ أو يُراحُ قَطَاةً عَزَها شَرِكُ فباتتْ تُجاذبُهُ، وقد عَلِقَ الجناحُ
 - _ المشبَّه: قلبُ الشاعر يضطربُ فيخفق بشدةٍ لسماعه بسفر محبوبته ليلي.
 - _ المشبَّه به: قطاة (طائر) وقعتْ في شبكةِ صيَّادٍ فهي تحاولُ الخلاصَ باضطرابِ شديدٍ دونَ جدوي.
 - _ وجه الشبّه: صورةُ الشيء يَعْلَقُ فيضطربُ بشدّةٍ، ولا يستطيع الخلاصَ.



قواعد النمو كان وأخواتها ـ كاد وأخواتها

١ ـ استخرج كلَّ فعلِ ناسخٍ مما يأتي، وحدِّد اسمه وخبرَه.

أ_كانَ الامتحانُ سهلًا.

_ الفعل الناسخ: كان. _ اسمه: الامتحانُ. _ خبره: سهلًا.

ب_ما زالَ الجنودُ صامدِينَ في الجبهة.

٢ ـ أدخل فعلًا ناسخًا على الجملة الآتية، مُغيِّرًا ما يلزم: (الطلابُ مجتهدون).

_ صارَ الطلابُ مجتهدين.

٣ ـ صَوِّبِ الخطأ النحويَّ فيما يأتي.

أ_ما فتئ المعلمين مخلصون.

ب_ما بَرِحَتِ المعلِّماتِ مخلصاتٌ.

٤ ـ حدِّد خبر الفعل الناسخ فيما يأتي، مُبيِّنًا نوعه.

أ ـ ما زالَ الكتابُ معلوماتُه مفيدةً. _ الخبر: (معلوماتُه مفيدةً) _ نوعه: جملة اسمية.

ب_كانَ الكتابُ مفيدًا. ___الخبر: (مفيدًا). __نوعه: مفرد.

ج_ظَّ الكتابُ تفيدُنا معلوماتُه. _ الخبر: (تفيدُنا معلوماتُه) _ نوعه: جملة فعلية.

د_ما بَرحَ الكتابُ على الطاولةِ. __ الخبر: (على الطاولة) __ نوعه: شبه جملة (جار ومجرور).

٥ _ حوّل خبر الفعل الناسخ إلى ما هو مطلوب أمام الجملة.

أ_صارَ الطالبُ مجتهدًا. (جملة فعليّة) __صارَ الطالبُ يجتهدُ

ب_ما انفكَّ المؤمنُ محمودَ السيرةِ. (جملة اسميّة) __ ما انفكَّ المؤمنُ سيرتُه محمودةً.



٦ ـ احذفِ الفعلَ الناسخَ من كلِّ جملةٍ مما يأتي، وأعِدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً مع الضبْطِ اللازم:

_ أخوك رسّامٌ بارعٌ.

_ صار أخوكَ رسَّامًا بارعًا.

_ المهندسان مثابران على المشروع.

_ كان المهندسانِ مثابِرَيْنِ على المشروع.

_ الموظفون حريصون على عملهم.

_ ما بَرِحَ الموظَّفون حريصين على عملهم.

٧ _ أعرب اسمَ الفعل الناسخ وخبرَه إعرابًا تامًّا فيما يلي:

أ_أمسى الصائمُ حامدًا الله.

_ أمسى: فعل ماضٍ ناقص(ناسخ) مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

_ الصائمُ: اسم (أمسى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

_ حامدًا: خبر (أمسى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب_أصبح الجوُّ ماطرًا.

_ أصبح: فعل ماضٍ ناقص(ناسخ) مبنى على الفتحة الظاهرة على آخره.

_ الجوُّ: اسم (صارَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

_ ماطرًا: خبر (صار) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ج_صار الطالبانِ معلِّمَيْنِ.

_ صارَ: فعل ماضٍ ناقص(ناسخ) مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

_ الطالبان: اسم (صارً) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

_ معلمَيْنِ: خبر (صار) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني.

د_ظلَّتِ الكويتُ خيراتُها منتشرةٌ في أنحاءِ العالمِ.

_ ظلَّتِ: فعل ماضٍ ناقص(ناسخ) مبني على الفتحة الظاهرة، والتاء للتأنيث.

_ الكويتُ: اسم (ظلَّت) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

_ (خيراتُها منتشرةً): جملة اسمية في محل نصب خبر (ظلَّت).



١ _ حدِّد فيما يلى الفعلَ الناسخ، واسمَه وخبرَه، وبيِّن معناه.

أ_ أوشكتِ الحربُ أن تنتهي.

ب_عسى الله أن يُغنى الفقيرَ.

ج_طَفِقَ الطالبُ يستعدُّ للامتحان.

د_صار الطالبُ مجتهدًا.

خبره	اسمه	معناه	الفعل الناسخ	م
(أن تنت <i>هي</i>)	الحربُ	قرب وقوع الخبر	أوشكت	أ
(أن يُغني)	عُلّاا	رجاء وقوع الخبر	عسى	ب
(یستعد)	الطالبُ	بدء وقوع الخبر	ظفِق	ج
مجتهدًا	الطالبُ	التحوُّل	صارّ	د

٢ - صوِّب الخطأ في الجُمَل التالية.

أ ـ اخلولقَ المثقفُ يلتزمُ قضايا أمَّته. (أن يلتزمَ)

ب_شرعَ المطرُ أن يهطلَ. (يهطلُ)

ج_حَرَى العدلُ سائدًا. (أن يسود)

د_أخذَ المهندسَيْن ينفذان المشروع. (المهندسان)

٣ - عبّر عن مضمون الجُمَل التالية بما هو مطلوب أمامَها مع الضبط.

أ ـ قُرْبِ اختفاءِ الشمس. (فعل من أفعال المقاربة)

_ كادت الشمسُ تختفي.

ب_رجاء توحيد الصفوف. (فعل من أفعال الرجاء)

_عسى الصفوفُ أنْ تتوحدَ.

ج_بَدْءِ المهندسِ في التخطيطِ للبناءِ. (فعل من أفعال الشروع)

_ بدأ المهندسُ يُخططُ للبناءِ.



٤ ـ أكمل الجُمَلَ الآتيةَ بخبرِ مناسبٍ:

٥ بيِّنْ علامة رفع اسم الفعل الناسخ فيما يلي.

علامة رفع الاسم مع السبب	اسم الفعل الناسخ	الجملة
الضمَّة الظاهرة على آخره (مفرد)	المعلمُ	كادَ المعلم ينتهي من درسه.
الألف لأنه (مثني)	المعلمان	كادَ المعلمان ينتهيان من درسهما.
الواو لأنه (جمع مذكر سالم)	المعلمون	كادَ المعلمون ينتهون من دروسهم.
الضمَّة (جمع مؤنث سالم)	المعلماتُ	كادَتِ المعلمات يَنتهينَ من دروسهن.
الضمَّة (جمع تكسير)	العمَّالُ	كادَ العمال ينتهون من عملهم.

٦- أدخِلْ على كلِّ جملةٍ ما هو مطلوبٌ أمامَها، مُغيّرًا ما يلزم.

أ_الطلابُ مقدِّرونَ لأهميةِ اللغةِ العربيَّةِ. (فعلًا من أفعال الرجاء)

_ عسى الطلابُ يُقدِّرون/ أنْ يُقدِّروا أهميةَ اللغةِ العربيةِ.

ب_الطالبُ مدركٌ خطورة إهمالِ دروسِهِ. (فعلًا من أفعال الشروع)

_ أخذَ الطالبُ يدركُ خطورة إهمالِ دروسِه.

ج_الطالباتُ منجزاتٌ أعمالهنَّ المدرسيَّة. (فعلًا من أفعال المقاربة)

_ أوشكَتِ الطالباتُ يُنجِزْنَ/ أَنْ يُنجِزْنَ أعمالهنَّ المدرسية.



٧ ـ بيّنْ حُكْمَ اقترانِ الخبرِ بـ (أنْ) فيما يأتي.

أ_شرَعَ المعلمُ يشرحُ الدرسَ. (ممتنع الاقتران)

ب _ كادَ المجرمُ يقعُ في قبضة العدالة. (جائز على قلة)

ج_حَرَى اللهُ أن يَشفيَ المريضَ. (واجب الاقتران)

٨ ـ بيّنْ سببَ رفع ما تحتَه خطُّ في كلِّ مما يلي:

أ ـ أَخَذَ الطالبُ ينافسُ على القمةِ. (اسم أخذَ مرفوع)

ب_أَخَذَ الطالبُ الجائزة.

٩ نمِّ الجملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ قوسينِ:

أ_عسى العدلُ أن يسودَ بينَ الناسِ. (فعل من أفعال الرجاء)

ب_أوشكتِ الشمسُ تغرُبُ/ أَنْ تغرُبَ. (خبر مناسب لأوشكَ)

ج_ما زالَ العربُ متفرقينَ. (خبر مفرد)

د_أمسى المتفوقونَ سعادتُهم غامرةً. (خبر جملة اسمية)

ه_أخذَ المهندسُ يُنفِّذُ المشروع. (خبر مناسب لأخذَ)

١٠ـ استبدلْ بـ (كاد) أو إحدى أخواتها (كان) أو إحدى أخواتها، أو العكس، وغيِّرْ ما يلزمُ فيما يلي:

أ_كادتِ السماءُ تمطرُ. (كانتِ السماءُ ماطرةً)

ب_أنشأ الطلابُ يدرسونَ بانتظامٍ. (ما انفكَّ الطلابُ يدرسونَ بانتظامٍ)

ج ـ صارَ الطالبُ مجتهدًا في دراستِهِ. (أخذَ الطالبُ يجتهدُ في دراستِه)



١١_ أعرب ما تحته خطٌّ فيما يلى:

أ_هَبُّ الطلابُ ينظفونَ مدرستَهم.

- _ هبَّ: فعلُّ ماضٍ ناقص(ناسخ) مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره.
- _ الطلابُ: اسم (هبُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- _ ينظفون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وجملة (ينظفون) في محل نصب خبر (هبّ).

ب_ أخذَ الطالبُ الكتابَ مِن المكتبةِ.

- _ أخذَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
- _ الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- _ الكتابَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ج_شرع المعلمُ يَشرحُ درسَه.

- _شرع: فعلُّ ماضٍ ناقص(ناسخ) مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره.
- _ المعلمُ: اسم (شرعَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- _ يشرحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وجملة (يشرحُ) في محل نصب خبر (شرعَ).