نماذج من الاختبار القصير للصف الثامن في مادة اللغة العربية حسب توصيف التوجيه الفني

معايير الاختبار القصير

معايير الاختبار الغصيرة			الصف الثامن	
2-5-3	1-5-3	5-2	2-2	المعيار
1	3	2	1	البزنيات
3	3	2	2	الرجة
10 برجك			مجعوع لنرجان	

8

BOCOV-BOX

الفصل الدراسي الأول (العام الدراسي ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤)

> إعداد الأستاذة هيام البيلي

رابط قناة أ/ هيام البيلي على التليجرام https://t.me/ommohammedmagdyamer

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

معايير الاختبار القصير للصف الثامن حسب توصيف التوجيه الفنى للغة العربية للاختبار الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٤ م

سؤال المعيار في الاختبار القصير	المعيار
يحدد المتعلم معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين. أو أو معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من يختار المتعلم معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات .	۲ - ۲
يصوغ المتعلم فكرة رئيسة أو جزئية للنص المحدد له في جملة مفيدة من إنشائه. مفيدة من إنشائه. يلخص المتعلم بأسلوبه النص المحدد له في حدود الثلث.	0 _ Y
- تقديم الخبر على المبتدأ - بناء الفعل الماضي - بناء الفعل المضارع	1_0_4
فقرة إملائية تملى على المتعلم (المهارة الإملائية المستهدفة هي الألف اللينة في الأسماء والأفعال) مع المهارات الإملائية التراكمية .	۲_0_٣



اختبار قصير في مادة اللغة العربية للصف الثامن (نموذج ۱) حسب توصيف التوجيه الفني للغة العربية الفصل الدراسي الأول (العام الدراسي ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤م)

(66)
1
W
1

الصف/	الاسم/
	,

الكفاية العامة / القراءة والمشاهدة

المعيار ٢ ـ ٢

أقرأ النص التالي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

كل ما نراه في هذا الكون يدفعنا للتفكّر والتأمل في الخالق، فهو الذي خلق فأبدع، وصوّر فأحسن التصوير، وتتجلى قدرة الله في خلقه للسناجب الطائرة، والتي تتميّز بأنواعها العديدة، حيث يوجد منها ثلاثة وعشرون نوعاً من الفصائل القادرة على الطيران، لكنها تختلف في أسلوب طيرانها عن الطيور، فقد منحها الله غشاءً مغطّى بالفرو، يصل بأطرافها لمساعدتها على التحليق، وتتميّز هذه السناجب بقدرتها على القفز من الأماكن العالية إلى الأماكن المنخفضة، كما أنّها تحدّد المناطق المستهدفة في دقةٍ متناهية، ويكثر طيرانها في فترة الليل ؛ حتى تبتعد عن الطيور الجارحة.

ـ أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالتركيب الجسمي الذي يساعد السناجب الطائرة على الطيران. (٢)

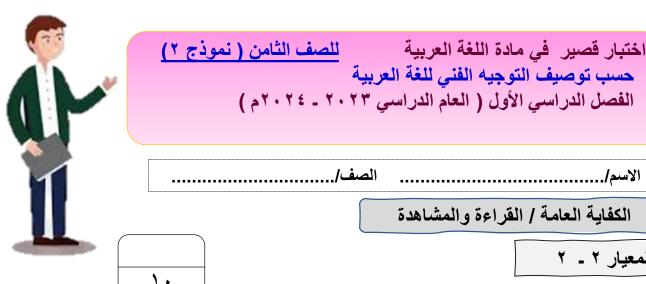
المعيار ٢ _ ٥

أقرأ النص التالي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

التعاون من أعمال البر ،وكل ما في الحياة يدعو إلى التعاون ، والنحل والنمل مَثَل حي لذلك ؟ والأمم التي رُزقت التعاون بين أبنائها تمسك بزمام القوة ، وتبلغ ذروة المجد ، فالتعاون على الخير مطلوب ،والتفاضل بين الناس يكون بالعطاء والتضحية ، فعلينا مشاركة الناس في أحوالهم، فمشاركة الناس في مشاعر هم هي مشاركة وجدانية تُطيّب خاطر هم وتخفّف عنهم ما يجدونه في حياتهم من مشاق وصعاب ، فعلى المؤمن أن يعمل لخير الجماعة التي يعيش فيها وإسعادها ما استطاع إلى ذلك سبيلًا .

(1)	ـ أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
(')	ـ ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .

الكفاية العامة / الكتابة



المعيار ٢ ـ ٢

١.

أقرأ النص التالي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

إن الناظر في هذا الكون باتساعه وجماله يدرك عظمة الخالق ـ سبحانه وتعالى ـ ، فالتأمل عبادة ؛ لأنها تنمي وعي المخلوق بخالقه ومعرفته له ، ومن عجائب قدرة الله في خلقه حمامة القلب الدامي، والتي يختلف شكلها عن باقي أنواع الحمام، بأنّ لها علامة مميزّة على صدرها، وهي بقعة ذات لونِ أحمر تشبه لون الدم، كما يتغيّر لون ريشها بتغيّر الإضاءة، حيث يتحول لون ريشها ما بين الأخضر والأزرق، على الرّغم من أنّ ريشها رماديّ اللون.

أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالعلامة المميزة على صدر حمامة القلب الدامي . (٢) المعيار ٢ ـ ٥

أقرأ النص التالي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

اللغة العربيّة أو لغة الضاد هي واحدة من أكثر اللغات انتشاراً ضمن مجموعة اللغات الساميّة، وتعتبر لغةً مقدسة على اعتبار أنها لغة القرآن، حيث لا تتم الصلاة والعبادات الأخرى في الدين الإسلامي إلا بإتقان اللغة العربيّة، وقد قال الله ـ تعالى ـ : "إنَّا أَنزَ لْنَاهُ قُرْ آنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"، و كان لانتشار الدين الإسلامي تأثيراً مباشراً وغير مباشر في رفع شأن ومكانة اللغة العربيّة، حيث أصبحت لغة العلم والأدب والسياسة لأزمنة طويلة في الديار التي حكمها المسلمون، بالإضافة لهذا فقد كان للغة العربيّة تأثيرٌ كبير على عددٍ من اللغات الأخرى على امتداد العالم الإسلامي .

(')	ـ اصوع الفكرة الرئيسة للنص السابق صياعة سليمة.
(')	ـ ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .

الكفاية العامة / الكتابة

المعيار ٣ ـ ٥ ـ ١

(')	- اصوب الحطا النحوي في الجملة الانية: - العامل المخلص محبوبًا.
	ـ العامل المخلص محبوبًا. الخطأ:
یث یکون مبنیًا علی السکون. (۱)	- أوظف الفعل الماضي (خرج) في جملة مفيدة من إنشائي بحب
(')	الخطأ:
البدلي	المعيار ٣ ـ ٥ ـ ٢
(٣)	أكتب ما يملى عليّ:



اختبار قصير في مادة اللغة العربية للصف الثامن (نموذج ٣)

1	حسب توصيف التوجيه الفني للغة العربية الفصل الدراسي الأول (العام الدراسي ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤م)	
	الاسم/ الصف/	
	الكفاية العامة / القراءة والمشاهدة	
1	المعيار ٢ - ٢	
	أقرأ النص التالي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:	
ض والسماء، و	تتعدد مظاهر قدرة الله في الكون، فهي موجودة أينما نظرنا، في أنفسنا، وفي الأر	
لذي اختزِنته في	ا فيه من موجودات ومخلوقات: طيور وحيوانات وطبيعة خلابة ، ومن بديع خلق ا لمين ، وهي من أنواع السمك التي تقضي معظم حياتها خارج الماء، فتتنفّس الهواء باشيمها، والذي تملؤه بالماء قبل الصّعود إلى اليابسة، وتخرج في أوقات المدّ والجز لمينيّة ؛ لتحصل على غذائها، وتتنّفس من خلال جلدها الرطب بالماء والطّين .	لد خب
الله في خلقه (٢)	أختار من بين الخيارات الآتية المعلومة التي ترتبط بالفكرة التالية: (تتجلى قدر لسمكة نطاط الطين .)	
() () ()	ـ من مظاهر قدرة الله في الكون الطيور والحيوانات . ـ تتعدد مظاهر قدرة الله في الكون. ـ سمكة نطاط الطين من أنواع السمك التي تقضي معظم حياتها خارج الماء . ـ مظاهر قدرة الله موجودة أينما نظرنا، في أنفسنا.	
77	المعيار ٢ - ٥ عداد المعلمة المعيار ٢ - ٥ قرأ النص التالي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :	e
لعالم بجمالها سبع القديمة، منيف معالم وجودة حديقة م صنعها من	عجائب الدنيا هي مجموعة المُنشآت، والمعالم التاريخيّة، والطبيعيّة التي أذهلت ورعة تصميمها عبر مختلف العصور، ويبلغ عددها سبعة وهناك عجائب الدنيا المعظمها تعرّضت للإزالة بفعل عوامل عديدة ،أهمها الكوارث الطبيعيّة، فيما تم تع خرى؛ لتكون ضمن عجائب الدنيا السبع الجديدة، ومن ضمن العجائب التي لم تعد ابل المعلقة، وكانت تحتوي على العديد من الأماكن الخاصة بالعبادة والتماثيل التي الذهب، وتم هدم حديقة بابل المعلقة بسبب الزلزال القوي الذي ضرب الحديقة في ا	و و
(¹) 	. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.	-
(') 	. ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .	-

الكتابة	العامة/	الكفاية
- -		

المعيار ٣ ـ ٥ ـ ١

(1)	 ١ - احوِّل الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الاتية:
	حرص المسلم على تدبر القرآن الكريم . لجملة بعد تحويل الفعل المضارع المعرب إلى فعل مبني:
ن إنشائي:(١)	- أجعل التركيب التالي خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة م لأخلاق)
	الجملة :
(')	 ٣ ـ أوظف الفعل (أبدع) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا على الضم فيها . ـ الجملة :
	ـ الجملة : المعيار ٣ ـ ٥ ـ ٢ المعيار ٣
(٣)	أكتب ما يملى عليّ:
15	S



- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة. - أحص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .

الكفاية العامة / الكتابة

المعيار ٣ ـ ٥ ـ ١

(1)	١ - أبيّن سبب تقدّم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:
	ـ إنما المجتهد محمد. سبب تقدّم الخبر على المبتدأ في الجملة السابقة :
(')	 ٢ ـ أملأ الفراغ في الجملة التالية بفعل مبني مضبوطًا بالشكل: العمّال البناء ببراعة .
(')	 ٣ ـ أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية: ـ أحافظ على الصلاة في وقتها.
	الجملة بعد تحريل الفعل المضارع المعرب إلى فعل مبني:
	الجملة بعد تحريل الفعل المضارع المعرب إلى فعل مبني:
	المعيار ٣ ـ ٥ ـ ٢ البياري المعيار ٣
(٣)	أكتب ما يملى علي:



اختبار قصير في مادة اللغة العربية حسب توصيف التوجيه الفني للغة العربية

قصل الدراسي الأول (العام الدراسي ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤م)					
7	صف/	11	الاسم/		
		قراءة والمشاهدة	الكفاية العامة / ال		
	1.		المعيار ٢ - ٢		
	: ä	جيب عما يليه من أسئل	أقرأ النص التالي ثم أد		
ل أربع سنوات ، وعند العودة من جناحيها بشدة ؛ حدة من المجموعة ؛	كل خليَّة ملكة واحدة فقط، وهي أكبر ، فهي تعيش في المتوسط من سنة إلى ا قائدة تتقدمها وتتولى أمر توجيهها، موجودة في مؤخرة ظهرها، ثم تهزم وعة، فيشمه أفرادها، فتسرع كل والفام له خلف القائدة بمنتهى الضبط والنظام	ول أفراد الخلية عمراً تخرج من الخلية وله عطرا خاصًا من غدة التي تطير فيها المجمو	النّحل، وتعتبر الملكة أط وكل مجموعة من النحل الخارج تفرز هذه النحلة لتنشر العطر في المنطقا		
(٢)	بعُمر ملكة النحل.	، النص السابق ترتبط	أحدد معلومة وردت في		
حقبة ما قبل التاريخ مفها أقدم وأكبر منطقة تحتوي على	 أ. زائر سلسلة جبلية وسط الصحراء في على جدران الكهوف التي تعود إلى قائمة التراث العالمي لليونسكو بوص أوضحت منظمة اليونيسكو أن تلك الداكهوف ، و تسجّل تلك النقوش، التغيال المعوف ، و تسجّل تلك المعوف ، و تسحّل المعوف ، و تسحّل الله المعوف ، و تسحّل المعوض ، و تسحّل المعرض ، و تسمّل المعرض ، و تسحّل المعرض ، و تسمّل المعرض	ى واحد من أهم النقوش ت منطقة طاسيلي ضمر صخرية" في العالم، و سم ونقش على جدر ان	تعد مدينة سيفار اللجزائر ، و تحتوي علم ، وفي عام ١٩٨٢ سُجلاً مدينة صخرية أو "غابة		
(')	سليمة.	للنص السابق صياغة	ـ أصوغ الفكرة الرئيسة		
(')	ث ملتزمًا فكرته الرئيسة .	بأسلوبي في حدود الثلد	ـ ألخص النص السابق ب		

الكفاية العامة / الكتابة

المعيار ٣ ـ ٥ ـ ١

(')	١ - ابين سبب تقدم الخبر على المبتدا في الجملة الاتية:
	ـ ما محسن إلا الكريم. سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة السابقة :
(')	٢ ـ أأوظف الفعل الماضي (فاز) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا على الفتح.
	41 2/3
(1)	ـ أحوِّل الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة التالية : تسهر الأمهات على راحة الأبناء .
	الجملة بعد تحويل الفعل المضارع المعرب إلى فعل مبني :
	اليدا
	المعيار ٣ ـ ٥ ـ ٢
(٣)	أكتب ما يملى عليّ:



فقرات إملائية تشتمل على المهارة المستهدفة في الاختبار القصير المعيار (٣ - ٥ - ٢) المعيار (الألف اللينة

وصف على بن أبى طالب

كان على علم الهدى ، وكهف التقى ، ومجمل الحجا ، وبحر الندى ، وبيت العلا ، داعيا الورى إلى المحجة العظمى ، متمسكا بالعروة الوثقى ، خير من آمن واتقى ، وأفضل من تقمص وارتدى ، وأبر من انتقل وسعى ، وأفصح من تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى ، سوى الأنبياء ، والنبي المصطفى .

اليمامة والصياد

خرج صياد ومعه بندقية متوجها إلى إحدى الغابات ، باحثا بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئا ، وهم بالعودة من حيث أتى ، فسمع حمامة تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار، فدنا من تلك الشجرة بحذر تم سدد البندقية إلى الحمامة فأصابها الردى ، ولم تذهب رحلة الصياد سدى .

فتى بطل

في ليلة رهيبة اجتمع فتيان قريش حمل بيت النبي ، يريدون قتله ، وكان الله معه ، وقد أوحى إليه بالهجرة ، فطلب من علي ان أبى طالب أن ينام على سريره ، ويتغطى ببردته ، فلم يتردد ـ رضي الله عنه ـ وعرض علمه للموت ـ وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته .

المزارع

المزارع رجل نشيط يسكن القرى ، ويحب الخير ويكره الشر ، ويمقت الأذى لأي فرد من الورى ، فيخرج كل يوم وهو يسرع الخطا إلى مزرعته ، حيث يبذر الحب ، أو يسقي الزرع أو يجني الثمر ، وهو سعيد بحياته ، يخرج قبيل الضحى إلى إحدى الربا القريبة ليستنشق شذى الأزهار ، وأريج الورد ، ويمتع ناظريه بقطرات الندى ، ومتعته الوحيدة صيد القطا ، سواء بالشراك أم بالحصى .

عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيا سنة المصطفى ، ولم يرو عنه أنه استعلى على أحد ، أو استحيا في حق ، عرف بالزهد في الدنيا ، والتقوى في المولى جل وعلا ، وكم دعا إلى الانصراف عن مباهج الحياة الأولى ، والعمل للآخرة ، وكان ينأى عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى .