

مذكرات المكأوي

الاختبار القصير الأول

للف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣

د. سعد محمد عطية المكأوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

اسم الطالب : الصف : عشرون درجة

(ثمانى درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يُحِبُّون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون * فسبحان الله حين تُمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تُظهرون "

أ- استنتج من الآيات السابقة معنى سامياً (٢)

ب- استدل من الآيات على أن الإيمان والعمل في الدنيا يحددان مصير الناس في الآخرة. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي : (١)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

(تفصيل – تعليل – نتيجة – دليل)

السؤال الثاني – من نص (اللغة والدين والعادات)

" والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر، وهي وحدة تاريخية في الشعب، تجمعها كما يجمعها الأصل الواحد، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل، وتكاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به، يحصره في قبيلته ووطنه، ويحقق في أفراد الألفة والتشابه، ويأخذهم جميعاً بمذهب واحد، هو إجلال الماضي.

أ – بين الدين والعادات علاقة وثيقة في نظر الكاتب. وضح ذلك. (٢)

ب- كيف يرى الكاتب العادات ؟ أجب في ضوء فهمك للفقرة السابقة (١)

ج- هدف الكاتب من الفقرة السابقة: (١)

- الحث على إخضاع العادات للتقييم والمراجعة
- الدعوة إلى ربط حاضر الأمة ومستقبلها بماضيها
- التنبيه على دور الاستعمار في تفكيك الروابط بين أفراد الأمة الواحدة.
- الدعوة إلى نبذ العادات ورفضها بحجة أنها تعيش في الماضي

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

أ- صغ الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

(١)

ب - أعود لقراءة القصة من لآخر . الكلمة المناسبة التي تملأ الفراغ فيما سبق هي: (١)

- حِينَ - حِينَ - حِينَ - حِينَ

ثالثا : التذوق الفني (أربع درجات)

١ - " ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون " (٢)

وضح الصورة البيانية فيما سبق ، مبينا نوعها ، و قيمتها الفنية .

٢ - اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية: (١)

(- تشبيه بليغ - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية)

- تهون علينا في المعالي نفوسنا
- وأقبل يمشي في البساط فما درى
- ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر
- إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

ج- (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ) في الآية السابقة كناية عن : (١)

- صفة هي الضجر والغضب
- صفة هي الندم والحسرة
- موصوف هم (الظالمون)
- موصوف هم (أهل النار)

رابعا : السلامة اللغوية: (ست درجات)

أ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (٢)

- لا أفضل الحياة في مدينة ملوثة هواؤها
- كتبت بحثين جميل مضمونهما

ب - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : (٢)

- يرزق الله الناس العصاة
- التوبة تمحو الذنوب
- (حرف عطف يفيد انتهاء الغاية)
- (نعت حقيقي)

ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب (٢)

أ- تلك فتاة (يصحبها والدها) ما بين القوسين نعت:

- مفرد
- جملة اسمية
- جملة فعلية
- شبه جملة

د - الكلمة اسم أو فعل أو حرف . (أو) في الجملة السابقة تفيد:

- الشك
- التقسيم
- التخيير
- الإباحة

(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) "

أ- (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ)

اشرح الآية السابقة مبيناً أثر الإيمان بمضمونها.

- الشرح
- أثر الإيمان بها

ب - استنتج من الآيات الأساس الذي تقوم عليه الحياة الزوجية.

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

(تفصيل – تحليل – نتيجة – دليل)

السؤال الثاني – من نص (اللغة والدين والعادات)

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين؛ فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته؛ إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ، لا صورة محققة في وجوده "

أ – بينت الفقرة عواقب ضعف اهتمام الأمة بلغتها. وضح ذلك

ب- كيف يحاول المستعمر السيطرة على الأمة؟

ج- من ملامح شخصية الكاتب التي تبدو في الفقرة السابقة:

- رغبته في التجديد
- كرهه للثقافة الغربية
- غيرته على لغته
- تمسكه بدينه وبتعاليمه

ثانيا : الثروة اللغوية : _____ (درجتان)

ب- صغ الفعل (أخذ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (١)

ب - تعمل مصارف الزكاة على المحتاجين.. الكلمة المناسبة التي تملأ الفراغ فيما سبق هي : (١)

- غناء - إغناء - غناء - مغني

ثالثا : التذوق الفني _____ (أربع درجات)

١ - (والشرق مبتلى بهذه العلة) (٢)

اشرح الصورة البيانية في التعبير السابق ، مبينا نوعها ، و قيمتها الفنية .

٢ - اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية: (١)

(- استعارة تصريحية - تشبيه ضمني - استعارة مكنية)

- لا تَعَجِّبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحَكَ الْمَشْيَبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَي
- فأخرجتم الدنيا إلى النور بعدما تردت دهورا في ظلام الغياهب

ج- (لغة الضاد أجمل اللغات) في التعبير السابق : (١)

- تشبيه بليغ - كناية عن صفة - استعارة تصريحية - كناية عن موصوف

رابعا : السلامة اللغوية: _____ (ست درجات)

أ - حول النعت السببي إلى نعت جملة اسمية ، فيما يأتي: (١)

- هؤلاء مهندسون جميلة رسوماتهم

ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (٢)

- القرآن الكريم كتاب عظيم آياته
- كتبت بحثين وقصتان عن أضرار التدخين

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : (٢)

- احرص على مصاحبة العلماء (نعت مجرور)
- العلم مقياس التقدم المال (حرف عطف يفيد النفي)

د - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب (١)

- " قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم أو في المثال السابق تفيد:

- الشك - التقسيم - التخيير - الإباحة

اسم الطالب : الصف : عشرون درجة

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثمانى درجات)

السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَغْدًا مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ "

أ- ما فائدة تكرار قوله تعالى ومن آياته في الآيات السابقة؟ (٢)

ب - استدل من الآيات على أن النظم الحياتية التي أجراها الله عز وجل تعمل على حفظ البشر ومصلحتهم. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي : (١)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

(تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

السؤال الثانى – من نص (اللغة والدين والعادات)

" ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يُعوّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة، وتنبيه روحها، واهتياج خيالها؛ إذ فيه أعظم السلطة التي لها وحدها لها قوة الغلبة على الماديات؛ فسلطان الدين هو سلطان كل فرد على ذاته وطبيعته؛ ومتى قوي هذا السلطان في شعب كان حمياً أبيعاً، لا تُرغمه قوة، ولا يعنو للقهر."

أ – بينت الفقرة أثر تقوية الدين على الشعب وضح ذلك (٢)

ب- للشخصية الناشئة في ظل الدين وأصوله بعض الملامح التي وضحها الكاتب. اذكر ملمحين منها (١)

ج- يترتب على إضعاف الدين: (١)

- يختل الخضوع للقانون
- يضعف الانتماء القومي
- ينسلخ الإنسان من تاريخه
- يضعف التآلف الفكري والعاطفي.

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

أ- هات جمع السلطان في جملة من عندك

(١)

ب - تلك الحقيقة هي الكائن الروحي المُكْتَنُّ في الشعب

(١)

- الظاهر الجلي - الخفي المستتر - القبيح الكريه - المثير العجيب

يقصد بالمكتن:

ثالثا : التذوق الفني

(أربع درجات)

أ - (الكائن الروحي المكتن في الشعب كعصير الشجرة لا يرى عمله والشجرة كلها عمله).

(٢)

اشرح الصورة البيانية في التعبير السابق ، مبينا نوعها ، و قيمتها الفنية .

ب - اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية:

(١)

(- كناية - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية)

- وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ فَنَاءٌ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خَضَابٌ
- فَإِنْ تَقَوَّى الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ

ج- "وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ" الصورة البيانية في الآية السابقة:

(١)

- تشبيه بليغ - كناية عن صفة - استعارة مكنية - كناية عن موصوف

رابعا: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

أ - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يأتي:

(١)

- هؤلاء مهندسون رسوماتهم جميلة .

ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(٢)

- يرزق الله الناس حتى العصاة
- لا تخالط الطلاب المهملون

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

- وَلِيَّ الْخَلَاةِ أَبُو بَكْرٍ..... عمر . (حرف عطف للترتيب والتراخي)
- مَا عَرَفْتَ التَّشْتَتَ الإنصات (حرف عطف يفيد الاستدراك)

د - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب

(١)

- أعراف طالبا ساميا خلقه. النعت في المثال السابق:

- نعت سببي - نعت جملة اسمية - نعت جملة فعلية - نعت شبه جملة