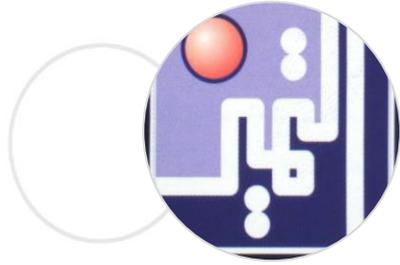




أوراق عمل مادة التاريخ الوحدة الأولى



الفصل الدراسي الأول 2023 - 2024م

للمصف (الثاني عشر أدبي)



إعداد
قسم الاجتماعيات



الفصل الأول: النهضة الأوروبية

س/ ما المقصود في (العصور الوسطى)؟

.....
.....

س/ ما خصائص وسمات العصور الوسطى؟

1-
2
3-
4

س/ النتائج المترتبة على ظهور النظام الإقطاعي؟

.....

س/ علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل؟

.....

س/ أكمل ما يلي:

- عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها
- العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو
- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في العصور الوسطى من الناحيتين و
- يؤرخ لها منذ فتح مدينة القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام

س/ عرف ما يلي:

1. (النهضة الأوروبية):

2. (عصر النهضة):

س/ أكمل الجدول التالي:

س/ ما العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية ونتائجها؟		
المصطلح	العوامل	النتائج
المجد القديم	1-	1- الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
الدور البابوي	2-	2- تشجيع الأدياء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
الموقع الجغرافي	3-	3- الاستفادة من الحضارات المجاورة
الازدهار الاقتصادي	4-	4- تحقيق المكاسب الاقتصادية .

س/ ما عوامل قيام النهضة الأوروبية؟

1-
2
3-

س/ دلل: ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم بقيام النهضة الأوروبية؟

.....

س/ دلل: بذل المفكرون الأوروبيون جهوداً كبيرة في إحياء الدراسات القديمة؟

1-
2-
3-
4-



حنا جوتنبرج

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

1. من صاحب الصورة؟
2. ما الاختراع الذي قدمه؟
3. ما النتائج المترتبة على هذا الاختراع؟

س/ عدد مراحل نمو المدن الأوروبية؟

- 1.
- 2.
- 3.

س/ عرف ما يلي:

1. الكومونات ()
2. (البرجوازية):

❖ مظاهر النهضة الأوروبية: أولاً: المظاهر الأدبية والفنية.
س/ علل: انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة؟

س/ عرف الإنسانيين؟

س/ أكتب ما تعرفه عن دانتي؟

ومن أهم أعماله: 1.

2.

س/ يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا (علل).

مدرسة التميز النموذجية

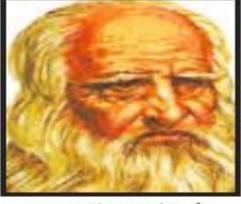
س/ أكمل الفراغات التالية :-

- أعظم شعراء إيطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل اسمه
 - الكوميديا الإلهية من أعمال الأديب دانتي التي تأثر بها بقصة
 - الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي هو
- ✓ ثانياً: المظاهر الفنية:

س/ ما النتائج المترتبة على: التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟

س/ أكمل الجدول: رواد الحركة الفنية:

الشعراء	في التصوير	في النحت	في العمارة
			فيليو برونيلسكي



ليوناردو دافنشي



الموناليزا

س/ لاحظ لبصورة المقابلة ثم أجب:

1. من صاحب الصورة؟
2. أكتب ما تعرفه عن ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقرى النهضة)؟

س/ ما هي أهم أعمال هذا الفنان؟

1.
2.

س/ أكمل الفراغات التالية:

- أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة
- أحد رواد الحركة الفنية في مجال النحت
- أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير
- رسم لوحة الموناليزا " الجيوكونده " وأطلق عليه لقب عبقرى النهضة

ثانياً: المظاهر الدينية والسياسية.

س/ أسباب قيام حركة الإصلاح الدينى فى أوروبا (علل).

س/ (توفرت لحركة الإصلاح الدينى العديد من العوامل التى حتمت عملية الاصلاح)؟

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالى:



مارتن لوثر

1. من صاحب الصورة؟

2. أكمل الفراغ:

- عدد الحجج التي علقها مارتن لوثر على باب كنيسة وتبرج حوالي
- العام الذي علق فيها مارتن لوثر على باب كنيسة وتبرج بألمانيا هو
- 3. ما أهم الحجج والمطالب التي علقها مارتن لوثر؟

4. النتائج المترتبة على حركة مارتن لوثر؟

س/ عرف ما يلي:

1. (حركة الإصلاح الدينى):

2. (صكوك الغفران):

رابعاً: المظاهر السياسية.

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالى:

1. من صاحب الصورة المقابلة؟

2. أكتب ما تعرفه عن نيقولا ماكيافيللي؟



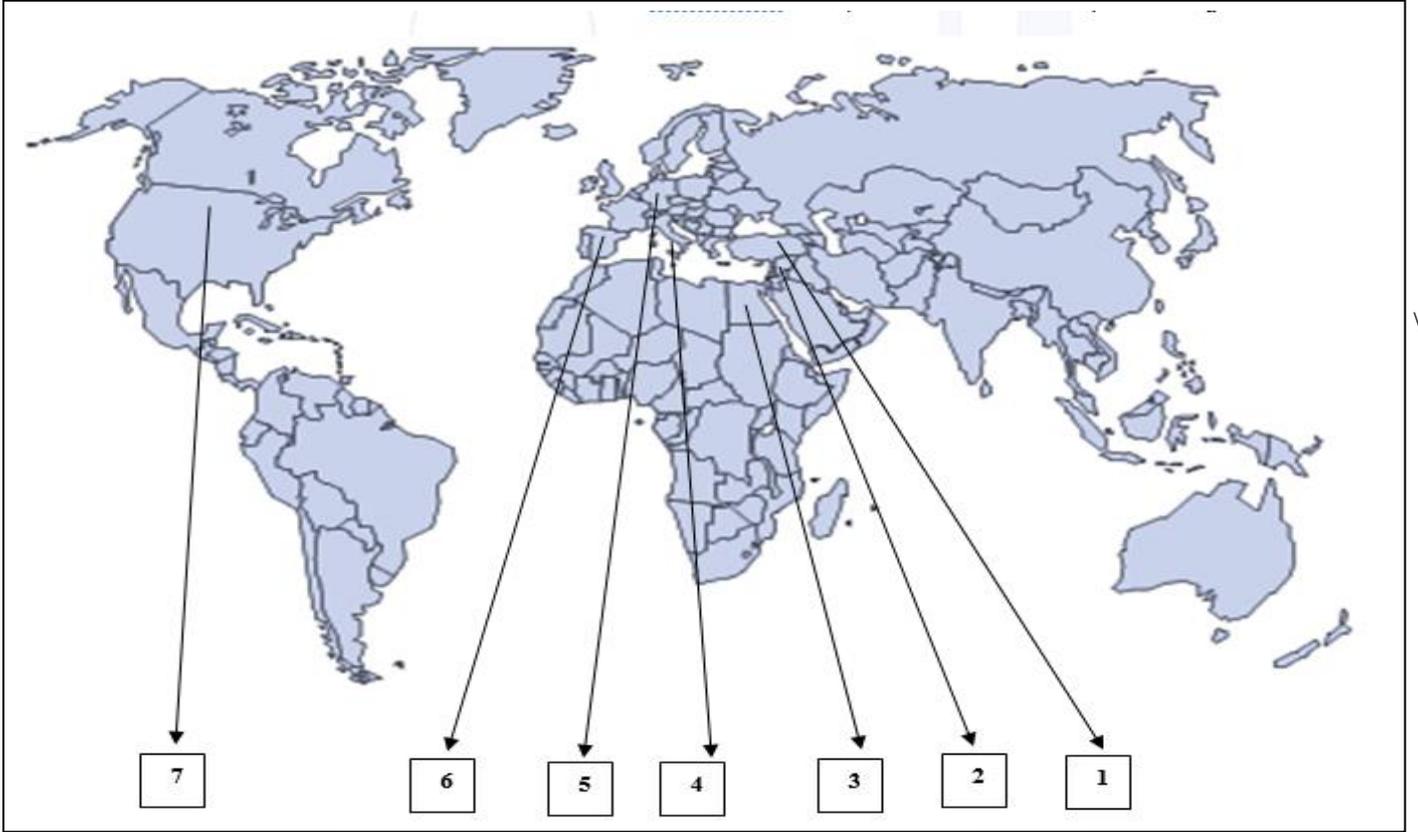


3. ما أهم آراء نيقولا ماكيافيللي السياسية؟

.....
.....

س/ أكمل ما يلي :

1. الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافيللي أصول الحكم وفن السياسة يسمى
 2. العام الميلادي الذي ألف فيه ماكيافلي كتاب الأمير هو
- س/ لاحظ خريطة العالم التي أمامك جيدا ثم نفذ المطلوب :-



* أكتب ما تمثله الأرقام في الخريطة:

1. الأندلس كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. ()
2. مصر كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. ()
3. بلاد الشام كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. ()
4. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية يمثلها على الخريطة الرقم ()
5. الدولة التي سقطت على يدها القسطنطينية يمثلها على الخريطة الرقم ()
6. دولة ينتسب لها العالم حناجوتنبرج يمثلها على الخريطة الرقم. ()

إجابة ورق العمل الفصل الأول: النهضة الأوروبية

س/ ما المقصود في (العصور الوسطى)؟
- هي الفترة التي عاشتها أوروبا بدأت بسقوط روما (عاصمة الإمبراطورية الرومانية) في يد القبائل الجرمانية عام 476م.

س/ ما خصائص وسمات العصور الوسطى؟
1- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية
2- ظهور النظام الإقطاعي
3- الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية
4- كان المجتمع الأوروبي طبقياً
س/ النتائج المترتبة على ظهور النظام الإقطاعي؟

- تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي في قمته رجال الكنيسة والإقطاعيين والنبل والفرسان وفي أسفله طبقة عبيد الأرض.

س/ علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل؟
- بسبب الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية.

س/ أكمل ما يلي:
- عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها روما
- العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو 476 م
- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في العصور الوسطى من الناحيتين الروحية والثقافية
- يؤرخ لها منذ فتح مدينة القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام 1453 م

س/ عرف ما يلي:
1. (النهضة الأوروبية): حركة انتقلت من إيطاليا إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإحياء أمجاد اليونان.
2. (عصر النهضة): مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وامتدت من القرن 13 إلى القرن 16م.

س/ أكمل الجدول التالي:

المصطلح	العوامل	النتائج
المجد القديم	1- ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	1- الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
الدور البابوي	2- وجود مركز البابوية فيها	2- تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
الموقع الجغرافي	3- حلقة اتصال بين الشرق والغرب	3- الاستفادة من الحضارات المجاورة
ازدهار الاقتصادي	4- لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	4- تحقيق المكاسب الاقتصادية.

س/ ما عوامل قيام النهضة الأوروبية؟

1- الحضارة العربية الإسلامية 2 - إحياء الدراسات القديمة 3- نمو المدن الأوروبية وازدهارها
س/ دلل: ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم بقيام النهضة الأوروبية؟
- أمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية وانعكس ذلك على كافة مظاهر النهضة بأوروبا

س/ دلل عل: جهود المفكرين الأوروبيون في إحياء الدراسات القديمة؟

- 1- تبادل الزيارات العلمية بين علماء إيطاليا وعلماء القسطنطينية.
- 2- تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا والفاتيكان.
- 3- ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا.
- 4- اختراع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية.
- 5- جهود أسرة ال مدينشي في فلورنسا , وأسرة سوفرزا في ميلانو برعاية الحركة الأدبية والفنية.

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

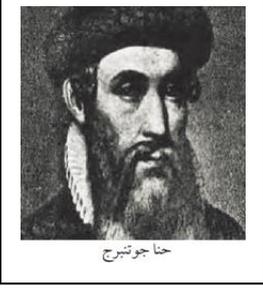
4. من صاحب الصورة؟ حنا جوتنبرج
5. ما الاختراع الذي قدمه؟ آلة الطباعة المعدنية.
6. ما النتائج المترتبة على هذا الاختراع؟

- سهولة طباعة الكتب وتداولها - نشر جهود العلماء في مختلف المجالات
 ▪ تم اختراع أحرف الطباعة المعدنية على يد الألماني (حنا جوتنبرج)
 س/ عدد مراحل نمو المدن الأوروبية؟

4. تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال.
5. تحالف الطبقة الوسطى (البرجوازية) مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي.
6. قيام الثورة الثقافية وإنشاء المدارس بكل مدينة بعيداً عن الأديرة.

س/ عرف ما يلي:

1. الكومونات): هي تحالف المدن الصغيرة لامتلاك القوة السياسية والاستقلال.
2. (البرجوازية): هي الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك للإطاحة بالنظام الإقطاعي.



حنا جوتنبرج

❖ مظاهر النهضة الأوروبية: أولاً: المظاهر الأدبية والفنية:

س/ علل: انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة؟
 - من أجل تخليص الإنسان من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى.

س/ عرف الإنسانيين؟

- هم الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحبة للحياة بجوانبها المشرقة.

• أهم الشعراء الإيطاليين هم [دانتي - بترارك - بوكاشيو - أرازموس]

س/ أكتب ما تعرفه عن دانتي؟

- من أعظم شعراء إيطاليا وقد امتاز بالوصف والتحليل والخيال.

- ومن أهم أعماله: 1. رواية الحياة الجديدة.

2. الكوميديا الإلهية: التي تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر أبي العلاء المعري.

س/ يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا (علل).

- لأنه امتاز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل.

- تفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره.

س/ أكمل الفراغات التالية :-

- أعظم شعراء إيطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل اسمه دانتي
- الكوميديا الإلهية من أعمال الأديب دانتي التي تأثر بها بقصة المعراج ورسالة الغفران
- الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي هو أبي العلاء المعري

✓ ثانياً: المظاهر الفنية:

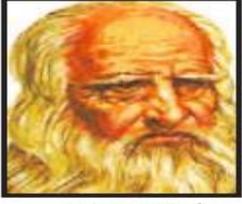
س/ ما النتائج المترتبة على: التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟

- أنتجوا أعظم أعمالهم الفنية

- تحولت المدن الأوروبية إلى متاحف زاخرة بشتى أنواع الفن بمختلف المجالات

س/ أكمل الجدول: رواد الحركة الفنية:

الشعراء	في التصوير	في النحت	في العمارة
دانتي- بترارك	ليوناردو دافنشي	دوناتللو	فيليو برونيلسكي
بوكاشيو- أرازموس	رفانيل	مايكل أنجلو	



ليوناردو دافنشي



الموناليزا

س/ لاحظ لبصورة المقابلة ثم أجب:

3. من صاحب الصورة؟ ليوناردو دافنشي
 4. أكتب ما تعرفه عن ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقرى النهضة)؟
 - لأنه فناناً متعدد المواهب في شتى المجالات
 - لأنه نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والعمارة والرياضة والهندسة
 - لأنه يمتلك القدرة الفردية على تصوير انفعالات النفس البشرية
- س/ ما هي أهم أعمال هذا الفنان؟
1. لوحة العشاء الأخير (بايطاليا).
 2. لوحة الموناليزا "الجيوكونده" (الوفر بباريس).

س/ أكمل الفراغات التالية:

- أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة فيليبو برونيلسكي
- أحد رواد الحركة الفنية في مجال النحت دوناتلو - مايكل أنجلو
- أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير ليوناردو دافنشي - رفايل
- رسم لوحة الموناليزا "الجيوكونده" وأطلق عليه لقب عبقرى النهضة ليوناردو دافنشي

ثانياً: المظاهر الدينية والسياسية.

س/ أسباب قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا (علل).

- س/ (توفرت لحركة الإصلاح الديني العديد من العوامل التي حتمت عملية الإصلاح)؟
- 1- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه للإصلاح
 - 2 - الرغبة في تحرير التقدم العلمي من قيود الكنيسة
 - 3- اهتمام أوروبا بالجوانب الدنيوية
 - 4- ظهور الكثير من المصلحين الدينيين

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

5. من صاحب الصورة؟ مارتن لوثر 1483 - 1546م

6. أكمل الفراغ:

- عدد الحجج التي علقها مارتن لوثر على باب كنيسة وتبرج حوالي 95 حجة
- العام الذي علق فيها مارتن لوثر على باب كنيسة وتبرج بألمانيا هو 1517م.
- 7. ما أهم الحجج والمطالب التي علقها مارتن لوثر؟
- معارضة فكرة صكوك الغفران - رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس.
- عدم الحج إلى روما
- إنقاص عدد الأديرة
- السماح لرجال الدين بالزواج.
- 8. النتائج المترتبة على حركة مارتن لوثر؟



مارتن لوثر

- الصراع بين أتباعه والكنيسة
 - اشتعال الحرب الدينية في أوروبا
 - نبهت إلى أهمية تحرير الكنيسة من مفسدها - نبهت إلى التخلص من سيطرة الكنيسة على حياة الناس.
- س/ عرف ما يلي:

4. (حركة الإصلاح الديني): هي حركة مسيحية ظهرت لأصلاح مفساد الكنيسة الكاثوليكية وقادها مارتن لوثر.

5. (صكوك الغفران): هي عقود يبيعها رجال الكنيسة للناس على أنها تكفر ذنوبهم وتمحو خطاياهم

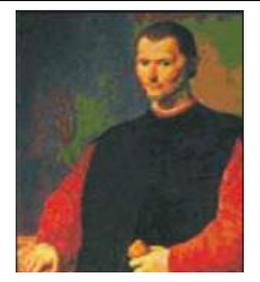
رابعاً: المظاهر السياسية.

س/ لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

1. من صاحب الصورة المقابلة؟ نيقولا ماكيافلي

2. أكتب ما تعرفه عن نيقولا ماكيافلي؟

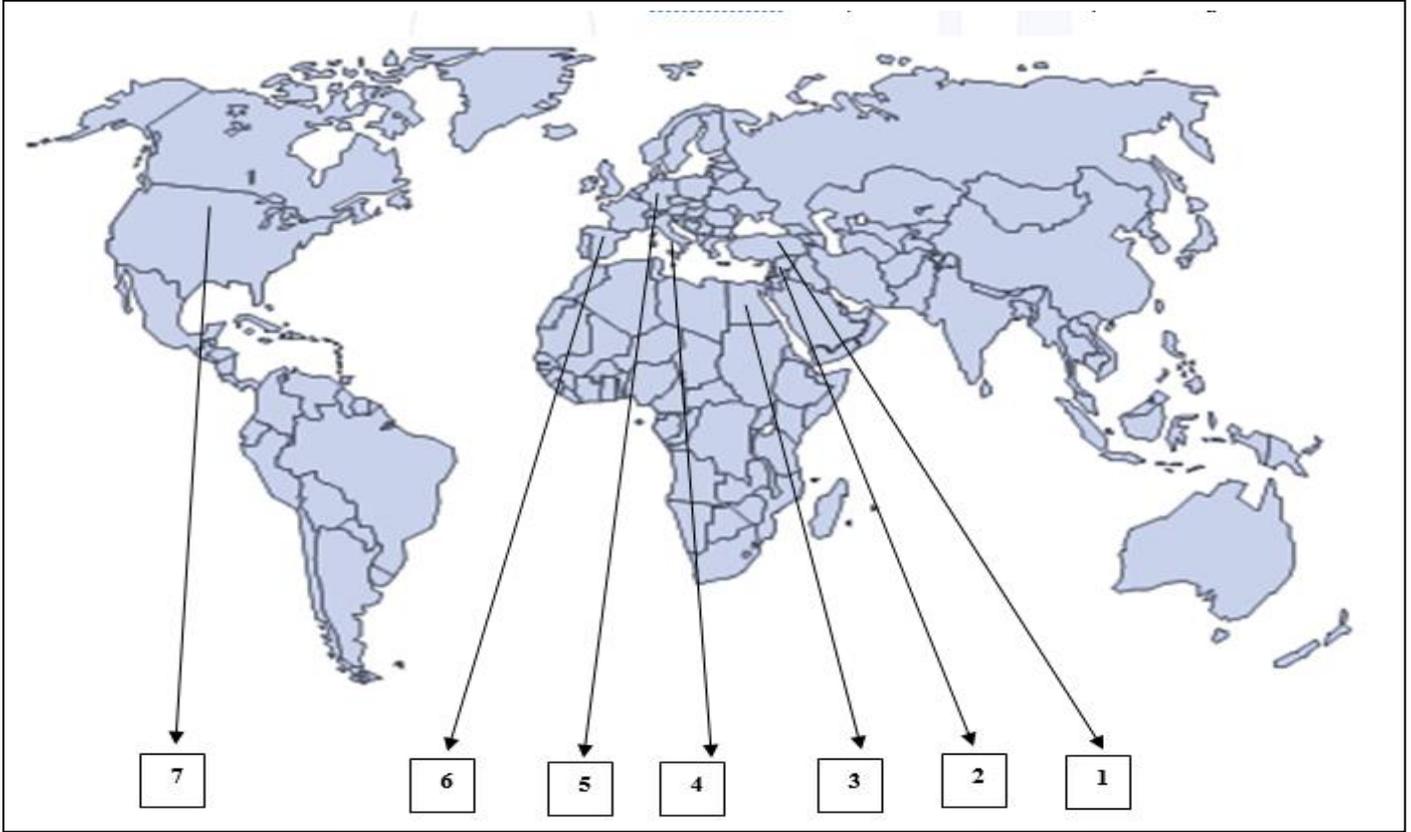
- إيطالي من فلورنسا تولى العديد من المناصب.
- أصبح سفيراً لحكومته في كثير من الدول الأوروبية.
- بعد انهيار حكومة فلورنسا تفرغ لكتابة أرائه السياسية في كتابه الأمير.





6. ما أهم آراء نيقولا ماكيافيللي السياسية؟

- 1- تأييد الحكم المطلق القائم على نظرية التفويض الإلهي
 - 2- إقرار مبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة التي تعطي للملوك الحق في استخدام أي وسيلة تحقق له الاستقرار.
- س/ أكمل ما يلي :
3. الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافيللي أصول الحكم وفن السياسة يسمى الأمير.
 4. العام الميلادي الذي ألف فيه ماكيافلي كتاب الأمير هو 1513م
- س/ لاحظ خريطة العالم التي أمامك جيدا ثم نفذ المطلوب :-



* أكتب ما تمثله الأرقام في الخريطة:

7. الأندلس كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثل الرقم. (6)
8. مصر كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثل الرقم. (3)
9. بلاد الشام كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثل الرقم. (2)
10. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية يمثلها على الخريطة الرقم (4)
11. الدولة التي سقطت على يدها القسطنطينية يمثلها على الخريطة الرقم (1)
12. دولة ينتسب لها العالم حناجوتنبرج يمثلها على الخريطة الرقم. (5)



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيرة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب امسح الباركود التالي :



لزيرة منصة التميز التعليمية في تليجرام امسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف التاسع



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



الصف الثاني عشر
أدبي



الصف الثاني عشر
علمي



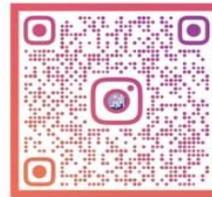
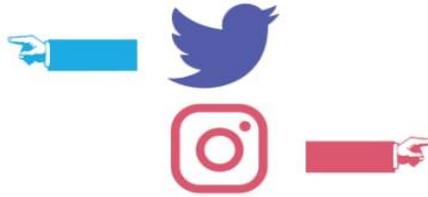
الصف الحادي عشر
علمي



الصف الحادي عشر
أدبي



الصف العاشر



لزيرة صفحتنا في تويتر

لزيرة صفحتنا في الإنستقرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠