

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الأول

الصف الثاني عشر

### الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ — ٢٠٢٤

رقم توصيل المذكرة الشاملة المحلولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

الاختبارات ستكون محلولة في منصة ( تلابي ) عبر مقاطع مسجلة

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١).

١ - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة .

٢ - بين المقصود من تكرار التعبير القرآني ( ومن آياته ) .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

\* تحليل . \* نتيجة .

\* تفصيل . \* إجمال .

السؤال الثاني - من نصّ ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ... " .

1 - استخلص الغاية التي استهدفها الكاتب من هذا الموضوع .

2 - علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :

- كراهية اللغات الأخرى واحتقارها .
- عدم دراسة اللغات الأجنبية وإهمالها .
- التعلّق بطبيعة وأخلاق الأمم الأخرى .
- تكون اللغات الأجنبية خادمة لها .

## ثانياً – الثروة اللغوية :

( درجتان )

١ – وظف مترادف ( قانتون ) في جملة من إنشائك .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( غني ) :  
- ..... اسم من أسماء الله الحسنى .

## ثالثاً – فنون البلاغة :

( ٤ درجات )

١ – ( محاولات المستشرقين المتكررة لإضعاف اللغة العربية ) .  
- صُغْ حول مضمون المعنى السابق استعارة .

٢ – من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .  
- اشرح التشبيه السابق .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .  
\* الصورة الفنية في الآية القرآنية الكريمة السابقة :  
( استعارة مكنية – استعارة تصريحية – كناية – تشبيه بليغ ) .

## رابعاً – النحو :

( ٦ درجات )

١ - حوّل النعت ( الحقيقي ) في الجملة الآتية إلى نعت ( سببي ) .  
( فلسطين دولة قضيتها عادلة ) .

التحويل :

٢ – صغ من إنشائك تعبيراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الغاية .  
التعبير :

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قرأت قصيدتين جميلتين أبياتهما .  
التصويب :

٤ – ضع خطأً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد الإضراب :

- قضيت في الكويت خمس سنين بل سبعا .  
- لم ألتحق بالقسم الأدبي بل العلمي .  
- ما أصادق الكذابين لكن الصادقين .  
- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .

## النموذج الثاني

( ٨ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)

١ - اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

٢ - عبّر عن انطباعك حول المعنى التالي ( الجزء من جنس العمل ) .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

\* إجمال .

\* تفصيل .

\* نتيجة .

\* تعليل .

السؤال الثاني - من نصّ ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وما دلت لغة شعب إلا ذلّ ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار ، ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمتها فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها ..... والذين يتعلقون باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق ، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قويّة مستحكمة من ناحية الدين أو القومية " .

١ - استنتج ارتباط خصائص اللغة بواقع الأمة .

٢ - استخلص سلبيات التعلق باللغات الأجنبية .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفهوم ( اللغة ) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .

- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - وظّف مترادف ( يحبرون ) في جملة من إنشائك :

٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات ( غني ) :

- ..... من أسماء الله الحسنى .

( ٤ درجات )

ثالثاً - فنون البلاغة :

١ - ( قوّة اللغة العربيّة ورسوخها ) .

- صُغْ حول مضمون المعنى السابق تشبيهاً .

٢ - قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

- اشرح الاستعارة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال تعالى : " فاصبر لحكم ربّك ولا تكن كصاحب الحوت " .

\* الصورة الفنية فيما تحته خط في الآية الكريمة السابقة :

( استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تشبيه بليغ ) .

( ٦ درجات )

رابعاً - النحو :

١ - حوّل النعت ( السببي ) في الجملة الآتية إلى نعت ( حقيقي ) .

( قرأت قصّة جميلة أحداثها ) .

التحويل : .....

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الإضراب .

التعبير : .....

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هذا معلّم جميل أخلاقه . التصويب : .....

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- زرت مكّة المكرّمة فالمدينة المنورة . - حفظت سورة البقرة ثمّ سورة آل عمران .

- حضر إلى منزلنا عمّي وعمّتي . - أعشق دراسة اللغة العربية لا الإنجليزية .

### النموذج الثالث

( ٨ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)

١ - وضّح أثر الإيمان بمضمون ما جاء في الآيات الكريمة في موافقك واتجاهاتك .

٢ - وضّح علاقة وارتباط الخاتمة ( لقوم يتفكرون ) بمضمون الآية قبلها .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- ( الزواج سكن ومودة ورحمة ) ما يتوافق مع مضمون المعنى السابق من التعبيرات القرآنية التالية هو :
- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض " .
- " وليس الذكر كالأنثى " .
- " وعاشروهن بالمعروف " .
- " إنّ لا نضيع أجر من أحسن عملاً " .

السؤال الثاني - من نصّ ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" أمّا إذا قويت العصبية ، وعزّت اللغة ، وثار لها الحميّة ، فلن تكون اللغات الأجنبية إلاّ خادمة يرتفق بها ، ويرجع شبر الأجنبي شبرا لا مترا .. وتكون تلك العصبية للغة القومية مادة وعونا لكل ما هو قوميّ ، فيصبح كلّ شيء أجنبي قد خضع لقوة القاهرة غالبية هي قوة الإيمان بالمجد الوطني واستقلال الوطن " .

١ - استخلص نتائج إعزاز اللغة .

٢ - اذكر وسائل المستعمر في السيطرة على الأمة .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- وصف الكاتب الشعب الذي يتراخى عن صون لغته ، مؤثرا غيرها بالحب والإكبار بأنّه :
- شعبٌ متحضّر يتميّز بالراقيّ والتمدين .
- شعبٌ مثقّف منفتح على الثقافات الأخرى .
- شعبٌ قويّ مستقل بذاته ، سيّد أمره .
- شعبٌ خادم لا مخدوم ، تابع لا متبوع .

## ثانياً – الثروة اللغوية :

( درجتان )

١ – وظّف مترادف ( يعنو ) في جملة من إنشائك .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( مثل ) :

- نجح فريق المناظرات في ..... المدرسة بشكل مشرّف .

## ثالثاً – فنون البلاغة :

( ٤ درجات )

١ – قال الشاعر في رثاء ابنه :

يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذاك عمر كواكب الأسحار .

- اشرح الاستعارة السابقة ، مبيناً أثرها .

الشرح :

الأثر :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى : " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .

\* الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة :

( استعارة مكنية – استعارة تصريحية – كناية – تشبيه بليغ ) .

## رابعاً – النحو :

( ٦ درجات )

١ – حوّل النعت ( الجملة ) في الجملة الآتية إلى نعت ( مفرد ) .

( استمعت إلى حكمة أفادتني في حياتي ) .

التحويل :

٢ – صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب .

التعبير :

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أبدع الطلاب المشاركين في المسابقة .

التصويب :

٤ – ضع خطأً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد التخيير :

- أكرم الأقارب أو الأصدقاء .

- تزوّج بثينة أو اختها .

- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر .

- جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .

## النموذج الرابع

( ٨ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ وَاللَّوَانِيَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْطِئُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَيَّذَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - اذكر مظهرا من مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطه بحياة البشر .

٢ - بين المقصود بقوله تعالى : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

\* إجمال .

\* تفصيل .

\* نتيجة .

\* تعليل .

**السؤال الثاني - من نصّ ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" وكل أمة ضعف الدين فيها اختلت هندستها الاجتماعية وماج بعضها في بعض ، فإنّ من دقيق الحكمة في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة غاية في هذه الأرض ، وذلك لتنظيم الغايات الأرضية في الناس فلا يأكل بعضهم بعضا ، فيغتني الغني وهو آمن ، ويفتقر الفقير وهو قانع " .

١ - علل : كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

٢ - وضّح ملمحين من ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفهوم ( الدين ) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الرّوحيّ المكتنّ في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .

- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .



( درجتان )

ثانيا - الثروة اللغوية :

- ١ - " وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .
- جمع ( المثل ) : .....
- ٢ - بواعث النهضة الشاملة في المجتمعات العربية غير متوفرة .
- \* مفرد ( بواعث ) :

- بعث . - باعث . - بعثة .

( ٤ درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

- ١ - تهون علينا في المعالي نفوسنا
- اشرح التشبيه السابق .

شرح التشبيه :

- ٢ - صغ كناية حول المضمون التالي : ( ندم المستشرقون على ظنهم القدرة على إضعاف لغتنا ) .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- قال تعالى : " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .

\* الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة : ( استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تشبيه بليغ ) .

( ٦ درجات )

رابعا - النحو :

- ١ - أعرب ما تحته خط :

( العرب أمة معروف تاريخها ) .

الإعراب : .....

- ٢ - فرق كبير بين الكفر والإيمان ، فإن الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم .

- حدد مما سبق :

- معطوفا جملة : .....

- ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هؤلاء طلاب مرتفعات معدلاتهم . التصويب : .....

- ٤ - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

الجملة التي تشتمل على ( اسم معطوف مجرور ) :

- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " . - إنّ القراءة والكتابة من أهم مهارات اللغة .

- احترم الصغير والكبير يا بني . - بالحبّ والتسامح تحلو الحياة .

## النموذج الخامس

( ٨ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ وَاللَّوَانِيَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْطِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - اشرح التعبير القرآني المخطوط تحته ، مبيناً أثر الإيمان به في مواقفك واتجاهاتك .

٢ - ( إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ) ما علاقة الخاتمة السابقة بمضمون الآية قبلها ؟

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

" وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ " - المقصود بالتعبير القرآني السابق :

- \* اختلاف أماكن الاستقرار والسكن .
- \* اختلاف الثقافات والعادات .
- \* اختلاف اللغات واللهجات .
- \* اختلاف الأديان والعقائد .

السؤال الثاني - من نصّ ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً ، حتى يشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدته ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة : وليس يعرف هذا إلا من اغترب عن وطنه ، وخالط غير قومه ، واستوحش من غير عاداته ، فهناك يثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت كأنه وحده هو الدنيا " .

1 - استخلص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

٢ - وضح ارتباط العادات بالدين .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

\* مفهوم ( العادات ) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب .
- الضمير القانوني للشعب .
- تجمع الأمة على المستوى النفسي .
- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - وظف مترادف ( ينزعون ) في جملة من إنشاءك .

٢ - اضبط بنية ( حين ) في الجملة التالية :

- كتب الله الحين على كل المخلوقات .

ضبط البنية :

( ٤ درجات )

ثالثاً - فنون البلاغة :

١ - وإني لتعروني لذكراك هزة

كما انتفض العصفور بلله القطر .

- بين نوع التشبيه السابق .

نوع التشبيه :

٢ - صغ ( استعارة ) حول المضمون التالي : ( دفاع العلماء العرب عن اللغة العربية ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر مادحا أميرا :

فإن المسك بعض دم الغزال .

فإن تفق الأنام وأنت منهم

\* نوع التشبيه في البيت السابق :

( تام - بليغ - ضمني - تمثيلي ) .

( ٦ درجات )

رابعا - النحو :

١ - صغ تعبيراً يتضمن نعتاً سببياً .

التعبير :

٢ - صوّب الخطأ في ( حرف العطف ) فيما يأتي :

- سواء اعتذرت أو لم تعتذر لن أسامحك .

التصويب :

٣ - حوّل النعت المفرد فيما يأتي إلى ( نعت شبه جملة ) :

- قرأت قصة جميلة .

\* تحويل النعت المفرد إلى شبه جملة :

٤ - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

الجملة التي تكون فيها ( أو ) بمعنى ( التقسيم ) :

- تزوّج بثينة أو اختها .

- أكرم الأقارب أو الأصدقاء .

- جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .

- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر .