

# مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

للف الحادي عشر

آيات من سورة الحجرات ٢٠٢٣

د. سعد محمد عطية المكاوي

ISHRAHLI.COM

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

## آيات من سورة الحجرات

قال الله تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

### ❖ شرح الكلمات:

- ❖ لَا يَسْخَرُ ❖ لا يهزأ جماعة بجماعة
- ❖ لَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ. ❖ لا يدعوا بعضكم بعضاً بلقب يكرهه.
- ❖ لَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ ❖ لا يدعوا بعضكم بعضاً بلقب يكرهه
- ❖ { بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان } ❖ بئس أن يسمى الإنسان فاسقاً بعد أن صار مؤمناً
- ❖ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ❖ ابتعدوا عن التخوين وإساءة الظن بالأهل والناس
- ❖ { وَلَا تَجَسَّسُوا } ❖ لا تتجسسوا عن عورات المسلمين ولا تتبعوا عيوبهم
- ❖ { وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا } ❖ لا يذكر بعضكم بعضاً بالسوء في غيابه بما يكرهه
- ❖ { أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا } ❖ هل يحب الواحد منكم أن يأكل لحم أخيه المسلم وهو ميت؟
- ❖ { فَكَرِهْتُمُوهُ } ❖ فكما تكرهون هذا طبعاً فاكروهوا الغيبة فعقوبتها أشد من هذا.
- ❖ { وَاتَّقُوا اللَّهَ } ❖ خافوا الله واحذروا عقابه
- ❖ **المعاني السامية التي اشتملت عليها الآيات:** ISHRAHLI.COM

١. الإسلام ينهى عن كل ما يثير العداوة والكراهية بين المسلمين.
٢. سوء الخلق والغيبة من الأمراض الاجتماعية التي تهدم المجتمع.
٣. أكرم الناس عند الله أتقاهم.

### ❖ أبرز القيم المستفادة من الآيات الكريمة.

- صيانة الحقوق والحرمانات.
- النفور من الغيبة.
- عفة اللسان.
- عدم ظن السوء.
- التحلي بحسن الأخلاق.

### ❖ ما ترشدنا إليه الآيات الكريمة:

- النهي عن السخرية سواء بين الرجل والرجل أو بين المرأة والمرأة.
- النهي عن أن يعيب بعضنا بعضاً ( لا تلمزوا أنفسكم ) وكذا التنازع بالألقاب .
- الأمر بإحسان الظن بالمسلمين ويتمثل ذلك في النهي عن التجسس والغيبة والتفتير من الخوض في الأعراض

## ❖ الغاية السامية من الآيات:

- الحث على التحلي بالأخلاق السامية.
- الحث على تقوية العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع
- الحفاظ على تطبيق المنهج الإسلامي في الحياة
- وضع أسس التعامل بين أفراد المجتمع

## المناقشة والتحليل

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الإِسْمُ الفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

### ❖ ١- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنازب بالألقاب ؟

- حتى يسود الاحترام والود بين أفراد المجتمع وتسان الحقوق وتحفظ الأعراس

### ❖ ٢- قال تعالى : " و لا تلمزوا أنفسكم " فكيف يلمز المسلم نفسه ؟

يعيب المسلم أخاه فيرد عليه ويعيبه و بذلك يكون قد تسبب في لمز نفسه .أو من منطلق قوله تعالى " إنما المؤمنون إخوة " فمن عاب أخاه فكأنما قد عاب نفسه

### ❖ ٣- كم مرة نهى الله السخرية عن النساء ؟ ولماذا؟

نهى الله النساء عن السخرية مرتين مرة ضمنا مع القوم لأن كلمة القوم تطلق على الرجال والنساء ونهي مرة ثانية صراحة بقوله ( ولا نساء من نساء ) والنهي للنساء مرتان لعلم الله . سبحانه . بكثرة هذا الفعل منهن .

### ❖ ٤- ما المواقف التي يرشدك إليها الإسلام في الحالات الآتية :

- سخرية زميل من زميل آخر . - أنصح به عدم السخرية من أحد ، وأذكره بقوله تعالى " لا يسخر قوم من قوم"
- اغتيا ب زميل لزميل آخر . - أنصحه بالكف عن الغيبة ، وأذكره بقوله تعالى " ولا يغتب بعضكم بعضاً "



### ❖ ٥- " يا أيها الذين ءامنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم "

### ❖ استخدمت الآية الكريمة " قوم " بدلاً من " رجل " فلماذا ؟

- ذلك لدلالة كلمة قوم على قوامة الرجال على النساء ، وقد يُقصد بها العموم والشمول للجنسين عند البعض

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

#### ١ - لماذا نهت الآية الكريمة عن الظن؟

- لأنَّ بعض الظن إثم ، فبعض الظن يدفع الإنسان إلى تخيل الشر من أخيه ، فيتصرف معه على هذا الأساس

#### ٢ - ما المقصود بالظن هنا ؟

- المقصود بالظن هنا الظن السيئ بأهل الخير

#### ٣ - متى يكون ظن السوء مباحاً ؟

- يباح الظن في الأمور التي تستدعي التحقق والتأكد من أمر معين ، فالقاضي عندما تعرض عليه قضية فإنه يشك في كل أطرافها حتى يصل إلى الحقيقة . وكذلك ظن السوء بالأعداء و ذلك للتأهب لمواجهةهم و أخذ الحذر منهم .

#### ٤ - ما أثر التجسس في العلاقات الاجتماعية ؟

- يؤدي إلى تفتيت وحدة المجتمع وانهيار العلاقات الاجتماعية  
- تسود الأحقاد والفتن في المجتمع.

#### ٥ - ما أثر الغيبة في الفرد والمجتمع ؟

- أثر الغيبة في الفرد : تجعل الفرد مكروها منبوذا في الدنيا معرضا للعقاب في الآخرة  
- أثر الغيبة على المجتمع : تشتت الجمع ، وتنتشر الكراهية ، وتعطل نشر الخير وتحزن الآخرين وتكدر صفاءهم .

#### ٦ - قدمت الآية السابقة صورة بشعة للمغتاب . وضح ذلك

شبهت الآية الشخص المغتاب بمن يأكل لحم الأموات، و هي صورة تدفع الناس إلى كراهيته و احتقاره

#### أسئلة عامة على الآيات

#### ١ - تضمنت الآيتان السابقتان منهجاً إسلامياً لبناء علاقات اجتماعية نقيّة بين أبناء المجتمع المسلم .

اذكر ثلاثة من مقومات هذا المنهج .

- احترام الإنسان لأخيه الإنسان فالسخرية واللمز والتنازب بالألقاب سلوكيات لا يتصف بها المؤمن
- عفة اللسان ونقاء القلب تفرض الاحترام بين أفراد المجتمع
- صيانة الحقوق و الحرمات تضمن مجتمعاً متماسكاً قوياً

#### ٢ - تسود المجتمع الإسلامي الذي يستظل بالمنهج السابق فيما فاضلة . بين ثلاثاً منها .

- الحب القائم على الاحترام المتبادل بين أفراد المجتمع
- التماسك والترابط بين أبناء المجتمع المسلم
- رقي المجتمع الإسلامي الذي يهتم ببناء سلوك المسلم بطريقة سوية

#### ٣ . ما الأثر الطيب الذي يعود على المجتمع من وراء العمل بتلك الأوامر والنواهي ؟

يكون المجتمع متماسكاً يسوده التآلف والحب بين أفراد

#### ٤ - إذا تخلى المجتمع عن القيم التي دعت إليها الآيات السابقة ، فما الحال الذي يؤول إليها ؟

سوف يسود الكره والبغض بين أفراد المجتمع ، وهذا يؤدي إلى التعادي والتفاني والتفكك

٥- حدد ثلاثة أمور يجب مراعاتها عند تعاملك مع المسلم .

من تلك الأمور :

عدم السخرية من المسلم - عدم التجسس عليه و تتبع عوراته - عدم دعوته بلقب السوء - حسن الظن به - عدم اغتيابه

٦- ما دلالة تكرار النداء ( يا أيها الذين آمنوا ) في الآيتين الكريمتين؟

- لتأكيد وجوب ما ورد من توجيهات على كل من يتصف بالإيمان

٧- بين نوع الصورة الفنية في قوله تعالى " ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه"

تشبيه تمثيلي حيث شبه من يقع بالغيبة في حق أخيه بمن يأكل لحم أخيه الميت، وهو تشبيه يصور الغيبة بأقبح الصور و أفحشها في الذهن. للتفجير من الوقوع في هذه المعصية . وفيها كناية أيضا عن صفة هي الغيبة

٨. بين نوع كل أسلوب بلاغي وبين غرضه :

أ. " يا أيها الذين آمنوا " - أسلوب إنشائي (نداء) غرضه : التنبيه والتخصيص .

ب. " لا يسخر قوم من قوم " - أسلوب إنشائي (نهي) غرضه : التوبيخ .

ج. " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " - أسلوب إنشائي (ذم) غرضه التنفير من العودة إلى الفسق

د- اجتنبوا كثيراً من الظن - أسلوب إنشائي (أمر حقيقي) فيه القطع والتأكيد على ترك هذا الفعل

٩-وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات التالية:

علاقة ما تحته خط بما قبله	الآية
تعلييل	■ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ
تعلييل	■ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ
نتيجة	■ وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ
تعلييل	■ اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ
نتيجة	■ أُجِيبُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ

## الثروة اللغوية:

### أ. الترادفات

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يسخر	يستهزئ ويحتقر .	الفسوق	العصيان والانحراف والضلال
تلمزوا	تعيبوا وتطعنوا ( الطعن باللسان )	الظن	الشك والريبة والتوهم
تنازروا	تعايروا وتداعوا بالألقاب السيئة	تجسسوا	تتبعوا عورات المسلمين
الألقاب	ما يسمى به الإنسان بعد اسمه الأول للمدح أو الذم	يغيب	يذكر عيوبه في غيابه، يذمه في غيابه
اتقوا	خافوا واخشوا	تواب	كثير التوبة والمغفرة
رحيم	كثير الرحمة		

### ب- المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الظن	الظنون	إثم	آثام	نفس	أنفس ونفوس	أحد	آحاد ، و آخذان

### ❖ أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (أمن):

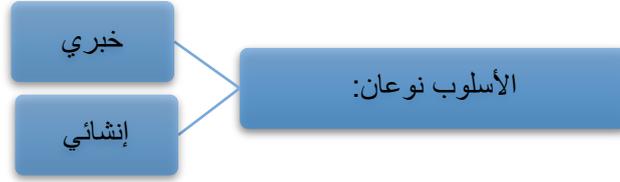
١. أدوا **الأمانة** إلى أصحابها
٢. مكة المكرمة بلد **الأمن والأمان**
٣. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقب بالصادق **الأمين**
٤. من التزم بالإجراءات الاحترازية فهو **آمن**
٥. **تأمين** الحدود مسؤولية الجيش
٦. تعمل الدول الآن على استخدام **مأمون** وأخلاقي للذكاء الاصطناعي

### ❖ اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً:

١. ما **خَيْر** رسول الله بين أمرين إلا اختار أيسرهما
٢. المسلم حريص على فعل **الخَيْر**
٣. الرجل **الخَيْر** محبوب من الناس
٤. كان العرب يتصفون **بالخَيْر** والكرم

### ❖ وظف الفعل (ظن) في سياقين مختلفين:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>١. <b>يظن</b> المؤمنون أنهم ملاقوا الله.</li> <li>٢. <b>ظننت</b> النجاح سهلاً.</li> <li>٣. <b>ظن</b> الطالب بصديقه الظنون</li> <li>٤. <b>ظن</b> القاضي في هذا المتهم</li> <li>٥. لا <b>أظنك</b> تخالف أوامر والدك</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>(يوقن ويعتقد)</li> <li>(توهمت وتخيلت)</li> <li>(اتهمه)</li> <li>(شك به)</li> <li>(أحسبك)</li> </ol> |
|---|--|



- **الخبر هو:** قول يحتمل الصدق والكذب لذاته.

**(الكويت دولة خليجية)**

هذا القول يمكن الحكم عليه بأنه صادق أو كاذب من خلال مطابقته للواقع أو عدم مطابقته للواقع ولذا فهو (خبر).

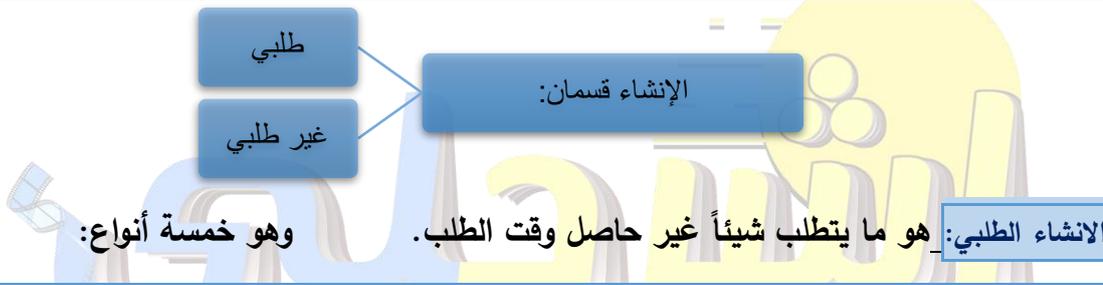
- **الإنشاء:** قول لا يحتمل الصدق والكذب لذاته.

"هل تحرص على صلاة الفجر؟"

"لا تتكاسل عن الصلاة"

"انصر أخاك"

فلا يمكن أن يكون قائل هذه الجمل كاذباً. لأنها جمل إنشائية لا تحتل صدقاً ولا كذباً.



الأمر:	مثل قوله تعالى:
النهي:	مثل قوله تعالى:
الاستفهام:	مثل:
التمني:	مثل:
النداء:	مثل:

((يا أيها الذين آمنوا **اتقوا** الله))  
 ((ربنا لا **تؤاخذنا** إن نسينا أو أخطأنا))  
 (**هل** تقف في صف المظلومين)  
 (**ليت** السلام يعم العالم كله)  
 (**يا شباب** العرب اعملوا على رقي أمتكم)

- **الإنشاء غير الطلبي:** وهو ما لا يتطلب شيئاً أي لا يدل على طلب.

وله صيغ كثيرة منها:

١. <b>المدح والذم:</b> [نعم وبئس، وحبذا ولا حبذا]	((ونعم أجر العالمين)). ((بئس الاسم الفسوق بعد الايمان))
٢. <b>التعجب:</b>	ما أعظم التحلي بأخلاق الإسلام!
٣. <b>القسم:</b> نحو قوله تعالى:	((تالله لأكيدن اصنامكم))
٤. <b>الرجاء:</b>	لعل الفرج قريب، عسى الله أن ينصرنا.
٥. <b>صيغ العقود:</b>	(بعث. اشتريت. وهبت ....)

## تدريبات

### ❖ ١- بين نوع الأسلوب في كل مثال مما يلي:

١. قال تعالى: "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ..." (.....)
٢. قال تعالى: "بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ" (.....)
٣. قال تعالى: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا" (.....)
٤. قال تعالى: " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى" (.....)
٥. قال تعالى: "هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ". (.....)
٦. عسى فرج يأتي به الله إنه \* \* له كل يوم في خليقته أمر. (.....)
٧. ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا. (.....)
٨. عش عزيزا أو مت وأنت كريم. (.....)

### ❖ ٢- عبر بأسلوب إنشائي عن مضمون ما يلي:

١. تتبع عورات الآخرين عادة سيئة. (.....)
٢. الإحسان إلى الناس يستعبد قلوبهم. (.....)

### ❖ ٣- اجعل الأسلوب الخبري إنشائيا والعكس فيما يلي:

١. صوموا تصحوا. (.....)
٢. العالم لا يحترم الضعفاء. (.....)
٣. صلوا أرحامكم تطيعوا ربكم. (.....)

### ❖ ٤. اكتب فيما بين القوسين نوع الأسلوب الإنشائي من حيث الطلبي وغير الطلبي مع ذكر صيغته :

- ( ..... ) - ( لا يسخر قوم من قوم )
- ( ..... ) - ( اجتنبوا كثيرا من الظن )
- ( ..... ) - ( عسى أن يكن خير منهن )
- ( ..... ) - ( بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان )
- ( ..... ) - ( يا أيها الذين آمنوا )
- ( ..... ) - ( أوجب أهدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا )

## اسم الفاعل

• تعريفه: اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله.

• صوغه:

❖ يأتي اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) (فاعلة) (فاع). {سجد - ساجد}

### ❖ أمثلة لاسم الفاعل من الثلاثي:

حافظ حافظة قاضي قاضية قاضي قاضية قاضي قاضية آخذ آخذة قارئ قارئة صائم صائمة ضالّ ضالّة

❖ يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي (رباعي، خماسي، سداسي)، بأن نأتي بالمضارع منه ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونكسر ما قبل الآخر.

(أحسن - يحسن - محسن) (أهان - يهين - مهين)

### ❖ أمثلة لاسم الفاعل من غير الثلاثي:

(منتصر - مستقيم - مكرم - متهلل - منتهي - مقاتل - معاند - منزل) (عابد - عابدان - عابدون - عابدات)

✓ ملحوظة:

يستعمل اسم الفاعل مفردا ومثنى وجمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم

(مسلم - مسلمة - مسلمتان - مسلمات) (عابد - عابدان - عابدون - عابدات)

ISHRAHLI.COM

### ❖ عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع فاعلا وينصب مفعولا به إن كان فعله متعدياً، ويكتفي بفاعله إن كان لازماً، وذلك في حالتين:

١. أن يكون معرفاً بـ "الـ": فيعمل بلا شروط سواء دل على الحاضر أم الماضي أم المستقبل.

جاء المكرم ضيفه

المكرم: اسم فاعل وفاعله: ضمير مستتر وضيفه: مفعول به

٢. أن يكون غير معرف بـ "الـ": فيشترط في عمله شرطان:

✓ أن يدل على الحال أو الاستقبال.

✓ أن يكون مسبوقة بنفي أو استفهام، أو مبتدأ أو موصوف.

والأمثلة التالية توضح ذلك:-

### ○ ما مدرك قدرَ المعلم سوى الأمم المتحضرة

نلاحظ أن اسم الفاعل (مدرك) مسبوق بنفي (ما) ولا يوجد بالجملة ما يدل على الماضي ولذلك فهو عامل عمل فعله والفاعل: سوى والمفعول: قدرَ

### ○ أ مدركة الدول العربية قدرَ العلم؟

نلاحظ أن اسم الفاعل (مدركة) سبق باستفهام (الهمزة) لذلك عمل عمل فعله. والدول (فاعل) وقدر (مفعول به)

### ○ الغني مؤد زكاة ماله

نلاحظ أن اسم الفاعل " مؤد " سبق بمبتدأ لذلك عمل عمل فعله. وزكاة: مفعول به

### ○ محمد جندي مقاتل أعداءه

نلاحظ أن اسم الفاعل (مقاتل) عمل عمل فعله لأنه سبق بموصوف (جندي) ولأنه وقع صفة لما قبله و(أعداءه) مفعول به

### • ملحوظة:

لا يعد من أسماء الفاعلين:

١. اسم الفاعل إذا كان علماً أو دل على وظيفة أو حرفة أو جمع تكسير مثل:

(صالح - كامل - الطالب - المعلم - العامل - القاضي - العلماء - العمال - القضاة .....)

### اسم المفعول

• **تعريفه:** اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله أي على الذات التي وقع عليها الحدث.

• **صوغه:** يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول) لكن الفعل الثلاثي أنواع

وتختلف صياغة اسم المفعول حسب نوع الفعل وذلك كالتالي:

- |                               |                      |     |                         |
|-------------------------------|----------------------|-----|-------------------------|
| • <u>الفعل الصحيح:</u>        | (لا يوجد به حرف علة) | ظلم | مظلوم.                  |
| • <u>الفعل المعتل المثال:</u> | (أوله حرف علة)       | وعد | موعود.                  |
| • <u>الفعل الأجوف الواوي:</u> | (وسطه واو)           | قال | مقول (قال مضارعه يقول). |
| • <u>الفعل الأجوف اليائي:</u> | (وسطه ياء)           | باع | مبيع (باع مضارعه يبيع). |
| • <u>الفعل الناقص اليائي:</u> | (آخره ياء)           | قضى | مقضي.                   |
| • <u>الفعل الناقص الواوي:</u> | (آخره واو)           | دعا | مدعو (دعا مضارعه يدعو). |

صوغه من غير الثلاثي:

يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي (رباعي، خماسي، سداسي) بأن تأتي بالمضارع منه ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

بارك --- مبارك أهان --- مُهان  
قاتل --- مقاتل استخرج --- مستخرج

■ أمثلة لاسم المفعول من غير الثلاثي:

(مُكْرَم - مُعَان - مُحَارِب - مُسْتَفَاد - مُهْدَب - مُسْتَجَاب)

○ ملحوظة:

يستعمل اسم المفعول مفردا ومثنى وجمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم  
(مظلوم - مظلومة - مظلومان - مظلومون - مظلومات)

### ❖ عمل اسم المفعول:

يعمل اسم المفعول عمل فعلة المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل في الحالتين الآتيتين:

١. أن يكون معرفاً بـ "الـ": سواء أذل على الماضي أم الحاضر أم المستقبل.

جاء المَهَانُ أخوه

المَهَانُ: اسم مفعول. أخوه: نائب فاعل مرفوع.

٢. إذا كان مجرداً من "الـ": وسبق باستفهام أو نفي أو مبتدأ أو موصوف مع دلالاته على الحاضر أو المستقبل:

- أسموع صوت الخطيب؟ (صوتُ): نائب فاعل لاسم المفعول "مسموع"
- ما مهان الحريص على عمله. (الحريص): نائب فاعل لاسم المفعول "مهان"
- القصة متقن تأليفها. (تأليفها) نائب فاعل لاسم المفعول "متقن"
- ذلك يوم مجموع له الناس. (الناسُ): نائب فاعل لاسم المفعول "مجموع"

✓ ملحوظة:

١- إذا جاء اسم المفعول من فعل ينصب مفعولين فما بعده يرفع نائباً للفاعل ثم يأتي المفعول به الثاني

أ ممنوح المتفوق جائزة؟!

المتفوقُ نائب فاعل مرفوع \_\_\_\_\_ نائب فاعل مرفوع  
جائزة مفعول به ثان منصوب \_\_\_\_\_ مفعول به ثان منصوب

## تدريبات

❖ ١- استخراج اسم الفاعل من الأمثلة التالية مبينا فعله:

م	المثال	اسم الفاعل	فعله
١	غير المغضوب عليهم ولا الضالين		
٢	فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين		
٣	وفي أموالهم حق للسائل والمحروم.		
٤	فبئس مثوى المتكبرين		
٥	فمن اضطر غير باغ ولا عاد		
٦	{ويل للمطففين}		

❖ ٢- استخراج اسم المفعول من الأمثلة التالية مبينا فعله:

م	المثال	اسم المفعول	فعله
١	{فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة}		
٢	{...إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه}		
٣	القرآن محفوظ في الصدور		
٤	الشعر كلام موزون ذو عواطف جياشة		
٥	المؤمن مهدي إلى الخير		
٦	{ارجعي إلى ربك راضية مرضية}		

❖ ٣- استخراج اسم الفاعل العامل ثم اضبط معمله فيما يلي:

م	المثال	اسم الفاعل	معموله مضبوطا
١	حضر الحافظ قصيدته		
٢	الغني مساعد الفقراء		
٣	أحترم رجلا حافظا كتاب الله		
٤	ما مُطمئنٌ قلب الكذاب		

❖ ٤ - استخراج اسم المفعول العامل ثم اضبط معموله فيما يلي:

م	المثال	اسم المفعول	معموله
١	نحترم المهذب سلوكه.		
٢	الصحابة معروفة بطولاتهم		
٣	هذه فتاة مذكورة فضائلها		
٤	أمحفوظ النص المقرر؟		

❖ ٥ - حول الفعل الذي تحته خط في كل مثال من الأمثلة التالية إلى اسم فاعل مُغَيَّرًا ما يلزم:

.....	١. سمعتُ الشاعر <u>ينشد</u> قصيدته
.....	٢. ما <u>سمع</u> أخوك نصيحتي
.....	٣. <u>جُنودنا يُقاتلون</u> الأعداء بشجاعة
.....	٤. محمد <u>يدعو</u> إلى الخير <u>وينهى</u> عن المنكر

❖ ٦ - حول الفعل الذي تحته خط في كل مثال من الأمثلة التالية إلى اسم مفعول مُغَيَّرًا ما يلزم:

.....	١. ليس الدرس <u>تجهل</u> أهميته.
.....	٢. <u>أُمنح</u> المجتهد مكافأة خاصة؟
.....	٣. هل <u>يعاقب</u> الكسول على تهاونه؟

❖ ٧ - صغ اسم فاعل من كل فعل مما يلي ثم اجعله عاملاً عمل فعله في جملة من إنشائك:

(قال - فهم - أدى - نطح)

.....	١. ....
.....	٢. ....
.....	٣. ....
.....	٤. ....

❖ ٨ - صغ اسم مفعول من كل فعل مما يلي ثم اجعله عاملاً عمل فعله في جملة من إنشائك:

(هذب - خصب - وضع - حمد)

.....	١. ....
.....	٢. ....
.....	٣. ....
.....	٤. ....

## المقال

### • تعريف المقال:

قالب فني نثري يعالج موضوعاً أو يناقش رأياً أو يرسم صورة، أو يقرر فكرة أو يصف مشهداً، أو يحلل نفساً.

### أنواعه:

- **من حيث الموضوع:** مقال أدبي، علمي، اجتماعي، سياسي، ...
- **من حيث الأسلوب:** مقال علمي، مقال أدبي، مقال علمي متأدب.

### خصائصه:

- استيفاء أجزاء المقال (مقدمة وعرض وخاتمة).
- الترابط بين الفكر وتسلسلها.
- وضوح الخط، والسلامة اللغوية.
- استخدام نظام الفقرة.
- استيفاء الفكر الواردة في رأس الموضوع.
- سوق الأدلة والشواهد.
- التنوع بين الأساليب.
- وضوح التعبير وجودة الأسلوب.

### من الأخطاء الشائعة في كتابة المقال

- كتابة الموضوع دون مقدمة.
- الخروج عن الموضوع.
- الإكثار في استخدام جمع المذكر السالم والمثنى والأسماء الخمسة مما يعرضه للخطأ النحوي.
- تكرار بعض الكلمات أحياناً في كل سطر أو جملة.
- عدم وجود الروابط التي تربط بين الجمل أو الفقرات.
- الخطأ في كتابة الشاهد وتحديد موضعه.

### نموذج للمقال

" في عصر التقنيات الناقلة ووسائل التواصل العابرة، تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة، وشاطئ الأمان "

### اكتب مقالاً يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس العامة لكتابة المقال

إن مواقع التواصل الاجتماعي هي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم على مختلف الأصعدة، وتعريف مواقع التواصل الاجتماعي بات لا يخفى على أحد، إذ إنها تقنية حديثة تُسهل على الناس التواصل وتبادل الآراء والأفكار ومختلف الأنشطة التي تتطلب مشاركة بين الناس.

لقد اختلفت مواقف الناس من مواقع التواصل الاجتماعي، أما أنواعها فهي كثيرة جداً، فمن أنواع مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وهو العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد كيفية التعامل في ذلك العالم ومدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة بشكل غير مباشر على عقول الكثيرين.

ومن أنواعها أيضاً: تطبيق واتس اب وهنالك تطبيق الإنستغرام وتطبيق "التيك توك"

إن مواقع التواصل الاجتماعي تُشكل ثورة حقيقية في العالم التقني، إذ إن المواقع تتزايد في كل يوم وتكون الشركات المصنعة لتلك المواقع في تنافس دائم، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بد للإنسان أن يكون واعياً بشكل حقيقي لتلك الأمور ولا يكون سلعة يُتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

إنّ مواقع التواصل الاجتماعيّ أثرت بشكل كبير على الحياة الإنسانية والعلاقات البشريّة، ولم يأخذ ذلك التأثير شكلاً واحداً بل كان له جانبان: أما الجانب الأول فهو الإيجابي إذ قرّب ما بين الأشخاص المتباعدين، فباتت الأم تستطيع أن تتكلّم مع أبنائها أينما كانوا وذلك من خلال نقرة خفيفة على زر لطيف فتراهم كأنهم أمام ناظريها.

كذلك لم تعد الحياة شاقة على المغتربين كما كانت في السابق، أي أنّ مواقع التواصل الاجتماعيّ جعلت العالم كلّ كأنه قرية صغيرة كلّ يرى فيها ما يفعله الآخرون، ومن ناحية أخرى فقد استطاع الكثير من الطلاب والأساتذة ممارسة نشاطاتهم من خلال مواقع التواصل الاجتماعيّ لا سيما في ظلّ الأوبئة القاتلة التي يُحظر فيها التجمعات مثل "كورونا" التي فرضت على كثير من الناس البقاء في منازلهم.

وكان ممكناً أن تتوقّف لولا مواقع التّواصل الاجتماعيّ التي سهّلت تواصل المعلم مع طلابه وإكمال المناهج التعليميّة على منصّات التعليم الإلكتروني، فحققت بهذه الطريقة تلك المواقع نجاحاً باهراً من خلال إنقاذ الإنسان من الجهل وفتح الطريق أمامه نحو نور التعليم، لكن استطاعت مواقع التواصل الاجتماعيّة في الوقت ذاته أن تؤثر على الحياة الاجتماعيّة بشكل سلبيّ فقطعت العلاقات الإنسانية بين الأقرباء الذين يقطنون في البلدة نفسها، فلم يعد أحد يزور أحداً في بيته إلا ما ندر ولا يكون التّواصل إلا عبر رسالةٍ من خلال "الواتس اب" فصار النّاس مترقبين آخر ظهور لفلان وكما اتصل من الوقت الآخر وما هي آخر صورة نشرها، وغير ذلك مما كان لا يُلقى إليه بالاً فيما مضى قبل انتشار المواقع هذا الانتشار الواسع.

إنّ مواقع التواصل الاجتماعيّ أمست تغزو كل بيت، ولا مفرّ من ذلك، لا سيّما أن الأوضاع باتت تفرض ذلك، ولا يخفى على أحد إيجابيات وسلبيات مواقع التواصل الاجتماعيّ عامة في التعليم خاصة، لذلك لا بدّ من الانتباه إلى كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، ووضع برنامج حقيقيّ يتمّ السير عليه حتى يتخلص الإنسان من مشكلة إدمان استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، لا سيما هؤلاء الأشخاص الذين يقضون جل الوقت وراء الشاشات الصغيرة، دون أي فائدة مرجوة.

إنّ استخدام مواقع التواصل الاجتماعيّ استخداماً صحيحاً، لا يتأتى إلا من خلال الوقوف على الحاجة من تلك المواقع، فلو كان الغرض منها التسلية وإمضاء الوقت، فالأفضل للمرء أن ينقلب إلى كتاب ينهل منه ثقافة بدلاً من أن يستقيها من كتب أناس لا يدري من أي أرض استقوا معلوماتهم، ولا من أيّ سماء نزلت.

ومن أنجح الطرق التي تحدّ من إدمان الإنسان على مواقع التواصل الاجتماعي، إيجاد بديل عن تلك المواقع يقضي وقت فراغه بها، مثل أن يتعلّم شيئاً جديداً ينمي من خلاله مهاراته كأن يتعلم السباحة أو أن يتعلم ركوب الخيل، وإنّ تعذر عليه ذلك فإنّه يستطيع أن ينتقي كتاباً مفيداً يقضي وقته معه.

ليس المقصود الابتعاد عن تلك المواقع كلياً بل الحدّ منها، لأن تطوّر العالم يُحتم على الإنسان أن يمتلك بعضاً من تلك المواقع والجهل فيها يُعدّ جهلاً بتطورات الحياة؛ لذلك لا بدّ من التعامل مع تلك المسألة بأسلوب معتدل حذر، فيمسك الإنسان الحبل من منتصفه.

وختاماً نقول:

إنّ مواقع التواصل الاجتماعيّ سلاح ذو حدين، فعلينا الانتباه إلى طريقة حمله حتى لا يجرح ولا يقتل، ووقت الإنسان هو بعضٌ من عمره، حريّ به ألا يُسرف فيه على ما لا يستحق من الأمور، لا سيّما تلك التي تؤدي بحياته إلى الهاوية دون انتباه منه ولا تقدير لعواقب الأمور التي يقدّم عليها.