



الأوائل في اللغة العربية

إلى من
العلماء والباحثين

والفكر
والفكر

أ/ محمد بن محمد
أ/ محمد بن محمد



2024

الفهم والاستيعاب

١- قال تعالى: "إن قرآن الفجر كان مشهوداً". يختلف المقصود من قرآن الفجر الوارد في الآية الكريمة السابقة عن الوارد في النص. وضح الفرق بينهما.

(قرآن الفجر) في النص: القرآن الذي يُتلى قبل أذان الفجر.
(قرآن الفجر) في الآية الكريمة: صلاة الفجر.

٢- نشأ الكاتب في بيئة أثرت فيه وفي سلوكه. اذكر ملامح هذه البيئة، مبيناً تأثيرها في سلوكه.

- بيئة متدينة تهتم بالقرآن حفظاً وتجويداً.
- الحرص على الصلاة في المساجد.
- أداء الشعائر الدينية كالاعتكاف.

تأثيرها في سلوكه:

- جعلته يتم حفظ القرآن في سن العاشرة من عمره.
- جعلته يكثر ارتياد المساجد منذ صغره للصلاة والاعتكاف.
- جعلته كثير التدبر في آيات القرآن والحرص على التزامها منهجاً في حياته.

٣- وضح بعض مشاهد الاعتكاف، مبيناً أثره على نفس المسلم.

مشاهد الاعتكاف:

- الإكثار من الدعاء وتلاوة القرآن.
- الإكثار من صلوات النوافل لا سيما قيام الليل.
- الالتزام بالمسجد وعدم الخروج منه.
- التأمل والتدبر في آيات الله.

أثر الاعتكاف في نفس المسلم:

يطبع على النفس السكينة والتعلق بالله تعالى، والانصراف عن الدنيا وشهواتها، فيشعر المسلم بصفاء روحه ونفسه.

٤- للأبناء تأثير كبير في سلوكيات الأبناء. دلل على ذلك من خلال الموضوع.

ينشأ الأبناء على ما تربوا عليه، فقد حفظ الوالد ابنه القرآن وهو صغير في سن العاشرة، كما كان يصطحبه معه إلى الصلاة في المسجد والاعتكاف فيه آخر رمضان، فنشأ محباً للقرآن، متعلقاً قلبه بالمسجد، حريصاً على شعائر دينه.

٥- اذكر المقصود بقول الكاتب:

■ "وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويظل على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة".

يرى المعتكف وهو يتأمل ويتدبر أن الأيام زائلة، لكن اللحظات التي يقضيها في الطاعة يشعر بخلودها وخلود ثوابها عند الله تعالى.

■ "يهجر تراب الأرض فلا يمشي عليه".

الانقطاع عن الدنيا بملذاتها وشهواتها.

■ "المدعو إلى دخول المسجد بدعوة القوة السامية".

الإيمان قوة كبيرة تدفع صاحبها إلى الطاعة بكل حب ورضا.

■ "يشعر القلب البشري في نزاع الدنيا أنه في إنسان لا في بهيمة".

إذا تملك الإيمان من القلب أشعره بالترفع والزهد في عالم الشهوات الذي يسيطر على البهائم ويتحكم فيها.

■ "يجمع صوت القارئ بين قوة الرقة ورقة القوة".

كان صوته قويًا جهورًا غير غليظ، بل بلغ منتهى الرقة والعذوبة والجمال، والرقة والقوة ضدان لا يجتمعان إلا في قارئ متميز.

٦- أبداع الكاتب في وصف صوت قارئ قرآن الفجر. وضح ذلك.

- يرى الكاتب أن صوت القارئ غردٌ رخم مثل رنين الجرس، كان يتحكم فيه أحلى مما يتصرف القُمريّ - (أجمل أنواع الحمام صوتًا) - في أنغامه.
- يراه كالبلبل الذي هزته الطبيعة مما رأى من جمال القمر.
- يجمع صوته بين القوة والرقة.

٧- كان لسماع القرآن أثر في الكون وفي نفس الكاتب وسلوكه. وضح ذلك.

في الكون:

اهتز المكان، وكأنما محيت الدنيا، وبطل باطلها، فلم يبق على الأرض إلا الطهارة ومكان العبادة.

في نفسه:

دأت نفسه، وغمرت السكينة والسعادة، وجعلها أكثر تعلقًا بالله تعالى.

في سلوكه:

يلجأ إلى القرآن في كل أمور حياته، يدعو إلى ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، ويصبر على ضائقة يمر بها حتى تنفرج.

٨- وضح - من خلال فهمك الموضوع - أهمية المسجد.

هي أمكنة يجتمع فيها المسلمون لأداء العبادة، لا سيما الصلاة والاعتكاف، وفيها يشعر القلب بالراحة والسكينة والإيمان، منعزلًا فيها عن عالم الماديات والشهوات.

٩- (فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويطل على الدنيا

إطلال الواقف على الأيام السائرة، ويهجر تراب الأرض فلا يمشي عليه، ويدخل في الزمن المتحرر من أكثر قيود النفس)

مما اعتمد عليه الكاتب في النص السابق استخدام الكلمات المتضادة. دلل على ذلك، مبينًا الغاية منه.

■ أبدع الكاتب في استخدام التضاد، من مثل: (الزائل/الخالد، الواقف/السائرة، المتحرر/قيود)؛ ليرز أثر الاعتكاف في عزل المؤمن عن الدنيا وشهواتها، وشدة تعلقه بالله تعالى وبالحياة الآخرة.

١٠- للكاتب أسلوب فريد ساعده في الوصول إلى مراده. وضح بعض سمات هذا الأسلوب.

- دقة الوصف.
- الاعتماد على الخيال.
- عمق الفكرة.
- الألفاظ الموحية.
- الاعتماد على المحسنات البديعية.

١١- اذكر سمات شخصية الكاتب التي لاحظتها من الموضوع.

- إسلامي النزعة.
- قوي الذاكرة.
- كثير التأمل والتدبر.
- حريص على تأصيل ثوابت الدين ومبادئ الأخلاق.

١٢- اذكر ما تعلمته من قيم من خلال دراستك الموضوع.

- الإقبال على القرآن تلاوة وحفظًا وتجويدًا.
- العمل بالقرآن وجعله منهج حياة.
- التأمل والتدبر فيما ينفع.
- حسن التربية.
- الصبر عند البلاء.
- الدعوة إلى الله بحكمة.

١٣- اذكر علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

- وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويطل على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة. ← تأكيد
- يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق. ← تفصيل
- تمسح بها على قلبه ليتنضر من يُبس. ← تعليل
- تنكشف له أعماقه منسكبًا فيها روح المسجد، فتعثره حالة روحانية يستكين فيها للقدر. ← نتيجة

الثروة اللغوية

١- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

- أقبل الضيوف ينتابون المجلس.
 - استبهمت الأشياء في الليل.
 - يَرْفُضُ الدمع عند الفراق.
 - يستكين المسلم لقدر ربه.
 - يتلو المؤمن القرآن وإدعًا.
 - للإمام صوتٌ رخيم.
 - اعتري الرجل حزنٌ شديدٌ.
 - يتلألأ نور القمر في السماء.
- يقصدون
استغلفت وأشكلت
يسيل
يخضع
هادئًا - مطمئنًا
لين - رقيق - عذب
أصاب
يلمع - ينير

٢- المفرد والجمع:

- شَعْلٌ: شَعْلَةٌ ■ الأفق: الآفاق ■ القُمْرِيّ: قُمْر ■ جوف: أجواف ■ الدنيا: الدُّنَى
- ٣- أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (أثر):

(تأثير - أثر - مأثور - أثير - تأثر - متأثر - أثرة - إيثار - إثر - إثارة - مؤثّر - مأثرة)

- الكرم (مأثرة) عظيمة. (فضيلة)
 - للوالد (تأثير/ أثر) كبير في أبنائه.
 - ينتاب المؤمن (تأثر) شديد عند سماع القرآن.
 - للصحابه قولٌ (مأثور) في الإخلاص. (مرويّ/ موروث)
 - يُعرف أهل الفضل بـ (الإيثار) (تفضيل الغير على النفس) لا بـ (الأثرة). (أنانية)
 - خرجتُ في (إثر) والدي. (بعد)
 - سمعتُ الخبر عبر (الأثير). (مذباغ)
- ٤- اضبط بنية (كل) بحسب سياقها في كل جملة مما يأتي: (كُلّ - الكلّ - كلّ - كُلّ)

- (كُلّ) ما في الكون يسبح لله تعالى. (جميع)
- مذمومٌ مَنْ هو (كُلّ) على غيره. (مَنْ كان عبثًا على غيره)
- (كُلّ) الرجل بعد جهد كبير. (ضعف وتعب)
- (كُلّ) بيمينك. (فعل أمر من "أكل")

٥- اذكر مترادف (برح) في كل جملة مما يأتي بحسب سياقها:

- برح المسافرين بلده. ترك/ غادر
- برح الأمر الخفيّ. وضع
- ما برح العلم وسيلة التقدم. استمر
- برح البيت. صار في متسع من الأرض



البلاغة

أسلوب الأمر

لأمر أربع صيغ (طرق):

١- فعل الأمر: "أطيعوا الله ورسوله"

٢- المضارع المقرون بلام الأمر: "لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ"

٣- اسم فعل الأمر:

ملاحظة:
اسم فعل الأمر: كلمة يكون معناها فعل أمر، مثل:
رويد: بمعنى (تمهل) **بله:** بمعنى (اترك)
صه: بمعنى (اسكت) **مه:** بمعنى (اكف)

حيَّ على الصلاة. بمعنى (أقبل)

عليكم الصلاة. بمعنى (الزموا)

٤- المصدر النائب عن فعل الأمر:

اسم من نفس حروف فعله الأمر المحذوف، مثل:

- "وبالوالدين إحسانًا"

إحسانًا (مصدر) جاء مكان فعله الأمر المحذوف (أَحْسِنُ)

- فصبرًا في مجال الموت صبرًا.

صبرًا (مصدر) جاء مكان فعل الأمر المحذوف (اصبر)

أسلوب الأمر

غير حقيقي (مجازي)

الفعل ليس إلزاميًا، وله أغراض بلاغية

الدعاء - النصح - التمني - التعجيز - التخيير - الإباحة

حقيقي

طلب الفعل على وجه الإلزام، وهو صادر

من الأعلى منزلةً إلى من هو أدنى منه.

شواهد:

قال الله تعالى:

- "وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة"

- "اصبروا وصابروا ورابطوا"

- "فليعبدوا رب هذا البيت"

الأغراض البلاغية للأمر:

١- **الدعاء:** يصدر الأمر من الأدنى منزلةً إلى الأعلى منه.

- "ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار"
- قال المتنبي مخاطبًا سيف الدولة:
- أزل حسد الحساد عني بكبتهم فأنت الذي صيرتهم لي حسداً

٢- **النصح:**

- "يا بُنَيَّ استعذ بالله من شرار الناس، وكن من خيارهم على حذر"
- شاور سواك إذا نابتك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات

٣- **التمني:** يكون فيه الأمر لغير العاقل.

- فيا موت زُرْ إن الحياة دميمة ويا نفس جِدِّي إن دهرِكِ هازلُ
- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي

٤- **التعجيز:** أمر يعجز المخاطب عن فعله.

- "وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله"
- أروني بخيلاً طال عُمرًا ببخله وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل

٥- **التخيير:** (أمران لا يمكن إلا فعل واحدٍ منهما).

- فعِشْ واحداً أو صلْ أخاك فإنه مقارِف ذنبٍ مرَّةً ومُجانِبُه
- وعِشْ إمَّا قرينَ أخٍ وفيّ أمينَ الغيبِ أو عِشْ الواحدِ

٦- **الإباحة:** (أمر يُباح فعله)

- "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر"
- فقلْ ما شئتَ فيّ فلي لسانُ مليءٍ بالثناءِ عليكِ رطبُ
- وعاملني بإنصافٍ وظلم تجدني في الجميع كما تُحبُّ

تدريبات

١- أخرج الأمر من كل تعبير آتٍ، مبيناً صيغته:

- "ثم ليقضوا تفتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق" الأمر: صيغته:
- "يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم" الأمر: صيغته:
- "يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم" الأمر: صيغته:
- "رفقاً بالقوارير" الأمر: صيغته:
- "يا معشر النساء تصدقن" الأمر: صيغته:
- ليساعد الغني منكم الفقير. الأمر: صيغته:
- هلم إلى ما ينفعك. الأمر: صيغته:
- شكراً إلى الله تعالى على نعمه. الأمر: صيغته:
- حي على طاعة الله ورسوله. الأمر: صيغته:
- "فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب" الأمر: صيغته:

٢- ميز الأمر الحقيقي من المجازي في كل تعبير مما يأتي:

- "واتقوا الله إن الله شديد العقاب"
- "يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك"
- "يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن"
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان
- "يا يحيى خذ الكتاب بقوة"
- فمن شاء فليخل ومن شاء فليجد كفاني قراكم عن جميع المطالب
- "اهدنا الصراط المستقيم"
- "يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان"

- "خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها"

- عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

٣- حدد الغرض البلاغي للأمر في كل تعبير مما يأتي:

- واخش النميمة واعلم أن صاحبها يُصليكَ ناراً من حرّها بلا شغل
- ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل
- قال المتنبي يخاطب سيف الدولة:
- أخوا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تُعطين الناس ما أنا قائل
- أحسن وإن لم تُجز حتى بالتنا أي الجزاء الغيث يبغي إن همي؟
- أقل اشتياقاً أيها القلب ربما رأيتك تُصفي الود من ليس جازيا

- أَرَيْنِي جَوْدًا مَاتَ هُزْلًا لَعْنَيَّ أرى مَا تَرَيْنِ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا
- رُوَيْدَ الَّذِي مَحَضَّتْهُ الْوُدَّ صَافِيًّا إِذَا مَا هَفَا حَتَّى يَظِلَّ أَخًا لَكَ
- "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا"
- فَانْهَضْ إِلَى صَهَوَاتِ الْمَجْدِ مَعْتَلِيًّا فَالْبَارُ لَمْ يَأْوِ إِلَّا عَالِيَ الْقُلْلِ
- قُلْ خَيْرًا أَوْ اصْمِتْ.
- "رَبَّنَا وَأَتْنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رَسُولِكَ"
- وَكُنْ عَلَى حَدَرٍ تَسْلُمُ فَرْبٌ فَتَى ألقى بِهِ الْأَمْنَ بَيْنَ الْيَأْسِ وَالْوَجَلِ
- ٤- صُعْ مِنْ إِنْشَائِكَ أُسْلُوبُ أَمْرٍ:

٥- اختر الغرض البلاغي الصحيح لكل أمر مما يأتي:

١- وضح الأثر المعنوي لكل تعبير خيالي مما يأتي:

- (والقناديل مُعلّقة كالنجوم في مناطها من الفلك): يبرز جمال تلك القناديل وزينتها.
- (وتلك السُرُج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب): يبرز ضعف إضاءة السُرُج وارتعاشها.
- (صوت غرد رخيم يشق سُدفَةَ الليل في مِثل رنين الجرس): يبرز قوة صوت القارئ وجماله.
- (وما كان إلا كالبلبل هزته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر): يبرز عذوبة صوت القارئ وتدبره ما يتلو.
- (ويضطرب اضطرابًا روحانيًا كالحزن اعتراه الفرح على فجأة): يبرز تنوع القارئ في مستوى الصوت.
- (وكان القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة وهو يتلقى الماء ويكسوها منه): يبرز أثر القرآن الكريم في إحياء القلوب.

٢- اذكر الأثر المعنوي لكل محسن بديعي مما يأتي:

- (فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويطل على الدنيا إطلال الواقع على الأيام السائرة، ويهجر تراب الأرض فلا يمشي عليه، ويدخل في الزمن المتحرر من أكثر قيود النفس)

طباق إيجاب بين كلّ من: (الزائل/ الخالد)، (الواقف/ السائرة)، (المتحرر/ قيود)

يبرز أثر الاعتكاف في تحقيق تعلق المؤمن بالله تعالى وبالحياة الآخرة دون الدنيا.

- (العين تمتد في ضوئها من المنظور إلى غير المنظور كأنه سر يشف عن سر).

طباق سلب بين: (المنظور، غير المنظور) يبرز السكينة التي شعر بها الكاتب تجاه ضوء القناديل الخافت.

- (ثم يشعر بالفجر في ذلك الغيش عند اختلاط آخر الظلام بأول الضوء شعورًا نديًا كأن الملائكة قد هبطت تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على قلبه ليتنضر من يُبس، ويرقّ من غلظة)

مقابلة بين: (آخر الظلام) - (أول الضوء).

طباق إيجاب بين: (يتنضر/ يبس)، (يرقّ/ غلظة) يبرز حلاوة تأثير القلوب المؤمنة بشهود الفجر.

- (ويضطرب اضطرابًا روحانيًا كالحزن اعتراه الفرح على فجأة).

طباق إيجاب بين: (الحزن والفرح). يبرز تنوع القارئ في مستوى الصوت عند التلاوة.

- (كان صوته يجمع بين قوة الرقة ورقة القوة). يبرز جمال صوت القارئ وتفرده في قوته وورقته.



الحال

علامات نصب الاسم:
الياء: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً.
الكسرة: إذا كان جمع مؤنث سالماً.
الألف: إذا كان من الأسماء الخمسة
(أب - أخ - حم - فو - ذو).
الفتحة: إذا كان مفرداً أو جمع تكسير.

- لفظ يُذكر ليبين هيئة (حال) صاحبه.
- نكرة غير معرفة في الغالب.
- منصوب دائماً.
- صاحبه معرفة في الغالب.
- دعا الرجل ربه وثقاً من نصره.
- **استخرج الاسم الذي دل على حال الرجل.**
- يُسمّى (وثقاً) حالاً.
- **حدد الاسم الذي قصد بيان حاله بلفظ (وثقاً).**
- يُسمّى (الرجل) صاحب الحال.
- **أعرب الحال إعراباً تاماً. وثقاً:** حال منصوبة بالفتحة.
- **حول الجملة السابقة إلى المثنى.** دعا الرجلان ربهما وثقّين من نصره.
- **حدد الحال وصاحب الحال. الحال:** **صاحبها:**
- **أعرب الحال إعراباً تاماً. وثقّين:** حال منصوبة بالياء؛ لأنها مثنى.
- **حول الجملة السابقة إلى جمع المذكر.**
- **حدد الحال وصاحب الحال. الحال:** **صاحبها:**
- **أعرب الحال إعراباً تاماً. وثقّين:** حال منصوبة بالياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
- **حول الجملة السابقة إلى جمع المؤنث.** دعت النساء ربهن وثقاتٍ من نصره.
- **حدد الحال وصاحب الحال. الحال:** **صاحبها:**
- **أعرب الحال إعراباً تاماً. وثقاتٍ:** حال منصوبة بالكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.
- يعيش المؤمنون سعداء في ظل طاعة الله.
- **حدد الحال وصاحب الحال. الحال:** **صاحبها:**
- **أعرب الحال إعراباً تاماً. سعداء:** حال منصوبة بالفتحة؛ لأنها جمع تكسير.
- يحترم الناس الرجل ذا خلق.
- **حدد الحال وصاحب الحال. الحال:** **صاحبها:**
- **أعرب الحال إعراباً تاماً. ذا:** حال منصوبة بالألف؛ لأنها اسم من الأسماء الخمسة.
- يحب الله العامل مخلصاً في عمله.
- **حدد الحال في الجملة السابقة.**

■ حول التعبير السابق إلى المثنى، ثم إلى الجمع بنوعيهما.

المثنى المذكر:

المثنى المؤنث:

جمع المذكر:

جمع المؤنث:

■ هل ترى (مخلصًا - مخلصين - مخلصين - مخلصات) في ذاتها جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة (جاءًا ومجرورًا - ظرفًا)؟ (الحال حينئذٍ حال مفردة).

■ يحب الله العامل مخلصًا في عمله.

■ استبدل بالحال المفردة فيما سبق فعلًا مضارعًا، ثم اكتب الجملة.

■ استبدل بالحال المفردة فيما سبق فعلًا ماضيًا، ثم اكتب الجملة.

■ يحب الله العامل (وقد أخلص) في عمله. (الحال حينئذٍ حال جملة فعلية).

■ حول الحال فيما يأتي إلى حال جملة اسمية، وغير ما يلزم:

- يحب الله العامل مخلصًا في عمله.
- يحب الله العاملين مخلصين في عملهما.
- يحب الله العاملين مخلصين في عملهم.
- يحب الله العاملات مخلصات في عملهن.
- يحب الله العامل (وهو مخلص) في عمله.
- يحب الله العاملين (وهما مخلصان) في عملهما.
- يحب الله العاملين (وهم مخلصون) في عملهم.
- يحب الله العاملات (وهن مخلصات) في عملهن.

لاحظ العلامة الإعرابية للحال المفردة، ثم تغيرها في حال الجملة الاسمية.

- مخلصًا (الفتحة) سهم وهو مخلص (الضمة).
- مخلصين (الياء) سهم وهم مخلصون (الواو).
- مخلصات (الكسرة) سهم وهن مخلصات (الضمة).
- يقضي الطالب وقته مجتهدًا.

حول الحال فيما سبق إلى جاءٍ ومجرور، ثم إلى ظرف، محافظًا على المعنى.

■ يقضي الطالب وقته (في اجتهد).

■ يقضي الطالب وقته (بين الاجتهاد والمثابرة).

المحل الإعرابي لحال الجملة وشبه الجملة (في محل نصب)

(الحال حينئذٍ حال شبه جملة).

يتبين مما سبق أن الحال لها أنواع ثلاثة

حال شبه جملة

حال جملة

حال مفردة

تدريبات

ملاحظات مهمة لتحديد صاحب الحال:

- ١- البحث عن الاسم الظاهر الذي تعود إليه الحال.
 - ٢- إن لم تجد اسمًا ظاهرًا واضحًا، فابحث عن ضمير متصل بالفعل.
 - ٣- إن لم تجد ما سبق كان صاحب الحال ضميرًا مستترًا.
- مثل: ■ **صلى المسلم خاشعًا.**
- الحال:** (خاشعًا) يُقصد بها اسمًا ظاهرًا هو:
- صاحب الحال:**
- **صليت خاشعًا.**
- هل من اسم ظاهر تعود إليه الحال (خاشعًا)؟
- إذا صاحب الحال:** الضمير المتصل بالفعل (ت).

١- حدد الحال في كل تعبير مما يأتي، مبينًا صاحبها:

- أرسل الله نبيه رحمةً للعالمين.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- "حتى يعطوا الجزية عن يدٍ وهم صاغرون"
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- "يا قوم لم تؤذوني وقد تعلمون أنني رسول الله إليكم"
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- "فادعوا الله مخلصين له الدين"
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- أقبل العمال على عملهم وهم نشيطون.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- "وقاتلوا المشركين كافة"
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- "أو لم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها"
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- جاءنا الرسول يعلمنا أمور ديننا.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- ما لكم غافلين عن نهضة بلادكم.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- يلزم الفقير بيته في عفة.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- يقول المرء الصدق وقلبه مطمئن.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- تتحمل الأمهات المسؤوليات راضياتٍ
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- ودعت الأم ابنها باكية بغزارة.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- تلقى المتفوقون خبر تفوقهم مستبشرين.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**
- يسعى الآباء على راحة أبنائهم يسألون الله التوفيق.
- الحال:** **صاحبها:** **نوعها:**

٢- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كلٍ منها بين قوسين:

- احرصوا على تعلم العلم (حال جملة اسمية)
- يلزم الطفل نهج أبويه (حال مفردة)
- يقرأ العرب كتب التاريخ (حال جملة فعلية)
- تمسكوا بالأمل (حال شبه جملة)
- تسعى البنات لإسعاد أمهاتهن. (حال مفردة مضبوطة ضبطاً صحيحاً)
- يقرأ الطالبان (حال جملة اسمية)
- الناس يلجؤون إلى الله تعالى. (حال شبه جملة)
- تطور الدولة مرافقها (حال جملة فعلية)
- يذاكر الطلاب (حال جملة اسمية)
- يؤدي الطائف والساعي مناسك العمرة (حال مفردة)

٣- حول نوع الحال في كل جملة إلى ما هو مطلوب تحتها:

- يتلو القارئ القرآن بتدبر معانيه. حال مفردة:
- انهزم الجنود الضعفاء مستسلمين. حال جملة اسمية:
- أهلك الله الأمم الكافرة مقتدرًا. حال شبه جملة:
- سعى العالم والأديب وهما خادمان وطنهما. حال مفردة:
- يلبي الكريم نداء المستغيث مسرعًا. حال جملة فعلية:
- يدعو المظلومون على الظلمة وهم راجون العدل. حال مفردة:
- يُمهّل الكريم المعسر مترقّقًا به. حال جملة فعلية:
- يُشغل المرء وقت فراغه ينتفع منه. حال مفردة:
- يحارب الجندي وقائده مستبسلين. حال جملة اسمية:
- يجيب الطالب عن السؤال وقد وثق بنفسه. حال شبه جملة:

٤- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي:

- يُقبل المتعلمون على العلم منتفعون به.
- تربي الأمهات أبناءهن وهن متمسكات بالفضيلة.
- تواجه الدولة التحديات عازمةً تجاوزها.
- يجتهد الصائم والحاجّ راغبان في رضا ربهما.
- تصل البنات إلى أهدافهن سعيدات بما حققن.
- يلتزم أهل المروءة بوعودهم وهم موفين بها.
- رفع إبراهيم وإسماعيل قواعد الكعبة وهما مؤمّلين في رضا الله.

٥- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابًا تامًا:

■ يُنجز الموظفون أعمالهم متقنين لها. متقنين:

■ تواجه النساء الفتن متمسكات بمبادئهن. متمسكات:

■ عاش الرجلان متحملين المصاعب.

متحملين: المصاعب:

■ الزم الصديق ذا علم وخلق. ذا:

■ سرّ في طريق النجاح واثق الخطى. واثق:

■ شكر الناس ربهم سعداء بنزول المطر. سعداء:

٦- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

• التعبير الذي لا يحوي حالًا مما يأتي:

- حارب الأبطال عدوهم كالأسود
- أنتم أبطال كالأسود
- نفتخر بكم أبطالاً كالأسود
- لقد كنتم أبطالاً تقاتلون كالأسود

• أعجبنا المدينة تزينها المناظر الطبيعية في الصباح. في الجملة السابقة حال:

- مفردة
- جملة اسمية
- جملة فعلية
- شبه جملة

• الجملة التي تشتمل على حال مما يأتي:

- يسافر المغترب بحثًا عن الرزق
- يسافر المغترب ليبحث عن الرزق
- يسافر المغترب باحثًا عن الرزق
- يسافر المغترب سفر الباحث عن الرزق

• التعبير الذي اشتمل على حال جملة اسمية من بين البدائل الآتية:

- قرأت الكتاب فوائده كثيرة
- قرأت كتابًا فوائده كثيرة
- الكتاب فوائده كثيرة
- أعجبتني كتاب فوائده كثيرة

• ما اشتمل على خطأ نحوي من بين البدائل الآتية:

- فاق الشباب أقرانهم متميزين.
- فاق الشباب أقرانهم وكانوا متميزين
- فاق الشباب أقرانهم وهم متميزون
- فاق الشباب أقرانهم وهم متميزين

• يرفع الناس قدر العلماء يفعلون ما يقولون. في التعبير السابق حال:

- مفردة
- شبه جملة
- جملة اسمية
- جملة فعلية

• التعبير الذي يحوي حالًا في محل نصب:

- وقفنا صامدين أمام نوائب الدهر
- بُنُوا همومًا في صدوركم إلى الله
- في الكون آيات الله تنطق بقدرته
- في الكون آيات تنطق بقدرة الله

• ولست ممن يسعى لمكرمة يسعى وأنفاسه بالخوف تضطرب الحال في البيت السابق:

- يسعى لمكرمة
- أنفاسه بالخوف تضطرب
- يسعى وأنفاسه بالخوف تضطرب
- تضطرب



• فما لك ترضى بذل القيود وتحني لمن كبلوك الجباه الحال في البيت السابق:

- جملة فعلية
 - شبه جملة
 - جملة اسمية
 - مفردة
 - بدأت الدولة تواجه تحديات ظروفها معقدة. عند تحويل ما تحته خط إلى حال نقول:
 - بدأت الدولة تواجه التحديات المعقدة
 - بدأت الدولة تواجه التحديات ظروفها معقدة
 - التحديات التي تواجهها الدولة ظروفها معقدة
 - ما زالت التحديات ظروفها معقدة
- ٧- اقرأ ثم أجب:

(يرقد المرء مريضاً يحتاج إلى رعاية ودواء، يسأل الله بذلة وانكسار شفاءً لا يغادر سقماً، يصحبه أهله وقد التفوا حوله يحاولون جاهدين قدر استطاعتهم أن يساعدوه وهو ممتن لهم، ينظر إلى أمه خاصة والدموع تملأ عينيه أن سامحيني إن فارقته الحياة)

أ- استخرج من النص السابق:

- حالاً مفردة:
 - حالاً جملة اسمية:
 - حالاً جملة فعلية:
 - حالاً شبه جملة:
- ب- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً:
- جاهدين:
- ج- يرقد المرء مريضاً. حوّل ما تحته خط فيما سبق إلى المثنى، مغيراً ما يلزم.

- د- اختر المكمل الصحيح لما يأتي: اشتمل النص السابق على:
- حالين جملة اسمية
 - حال واحدة مفردة
 - حال واحدة شبه جملة
 - حال واحدة جملة اسمية
- ٨- صُغ من إنشائك جملة تشتمل على:

- حال مفردة:
- حال شبه جملة (ظرفاً):
- حال جملة اسمية:
- حال جملة فعلية:
- حال شبه جملة (جاراً ومجروراً):

٩- ضع علامة (/) أمام كل تعبير صحيح مما يأتي: (للتدرب فقط)

- () يجتهد الطلاب رغبةً في التفوق. في التعبير السابق حال.
- () يسعى الحجاج ملبيين نداء ربهم. لم تشتمل الجملة السابقة على خطأ نحوي.
- () الأمهات في البيوت شُعل لا تنطفئ. في التعبير السابق حال شبه جملة.
- () تلا القارئ بصوت كصوت البلبل. ليس ما تحته خط من قبيل الحال.