



## الموضوع الثاني : عيدُ الفقير . للكاتب / أحمد حسن الزيات

### \*\* المشكلة التي عرضها الكاتب :

معاناة الفقراء . وخاصة الآباء منهم . أثناء العيد .

### \*\* أسباب المشكلة من وجهة نظر الكاتب :

تقصير الأغنياء وتجاهلهم للمسؤولية التي تقع عليهم نحو الفقراء .

### \*\* مظاهر المشكلة التي عرضها الكاتب :

- ليس للفقير عيد بمعنى البهجة والاحتفال والسعادة .
- الأب الفقير لا يستطيع تلبية احتياجات أولاده .
- حرمان الأطفال الفقراء من البهجة والتمتع بحلولى وهدايا العيد .
- ضيق الفقراء بالعيد فهو مذلة لهم وفضيحة لبيوتهم .

### آثار المشكلة :

غياب التكافل الاجتماعي يؤدي إلى انتشار الحقد والكراهية في النفوس .

### \*\* هدف الكاتب من عرض تلك المشكلة :

الدعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات وبيان أهمية التكافل الاجتماعي لسعادة المجتمع وقوته .

### \*\* طرق العلاج من وجهة نظر الكاتب :

الالتزام بتعاليم الإسلام من إخراج الزكاة والصدقات لمساعدة الفقراء خاصة في الأعياد .

### \*\* الدليل الذي استدل به الكاتب على معاناة الفقراء في العيد :

**دليل واقعي :** أورد الكاتب قصة واقعية لرجل فقير كان يعمل بالمياومة ( بأجر يومي ) واستغنى العمل عنه قبيل العيد ، فحزن وتألّم لذلك ؛ فقد وعد أولاده بشراء هدايا العيد واحتياجاتهم فلما لم يجد حلاً إلا أن يمرض في العيد فاحتال على ذلك بمتابعة الصيام حتى جاء العيد وهو مريض فلم تجد هذه الأسرة بهجة العيد وحاله في ذلك مثل سائر الأسر الفقيرة .

## مناقشة الأهداف وتحقيقها

**١. قضية الموضوع :**

يعكس النص معاناة الفقراء . وخاصة الآباء منهم . أثناء العيد . وذلك يرجع إلى تقصير الأغنياء وتجاهلهم للمسؤولية التي تقع عليهم نحو الفقراء ، والنص دعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات وبيان أهمية التكافل الاجتماعي لسعادة المجتمع وقوته .

**٢ - بيّن حال الفقير قبيل العيد وفي أثنائه ، موضحاً هدف الكاتب من عرضها.**

**قبيل العيد :** يسيطر عليه الأسى ويعاني من الحرمان والألم والعجز لأنه يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغرية وهو محروم منها غير قادر على شرائها .  
ويحلم أطفاله بالثوب الجديد واللعبة المسلية ، والأكلة الشهية اللذيذة ، والنزهة الممتعة ولكنه يعجز عن شراء كل هذا ويشقى بالحرمان .

**حال الفقير أثناء العيد :**

- يشعر بالمذلة والفضيحة .
- يرى المدافع والمزامير في الشوارع والناس يمرحون ويلهون في الملاهي والأطفال في المراكب والمواكب يتنعمون ويلبسون ثيابهم المنقوشة ويلهون باللعب وهو لا يملك شيئاً من هذا كله محروم منها
- لا يجد ثوباً جديداً ، ولا لحماً يأكله ، ولا مالا ينفقه .
- يشعر بالحقارة والفقر المؤلم .

**هدف الكاتب من عرضها :** الدعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات .

**٣ - وضح حال أطفال الفقير في العيد، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم.**

حال أطفال الفقير في العيد : يَحْلُمُونَ بِالثَّوبِ الْجَدِيدِ، وَاللُّعْبَةِ الْمُسَلِّيَةِ، وَالْأَكْلَةِ الشَّهِيَّةِ، وَالنُّزْهَةِ الْمُمْتَعَةِ وَيَعْتَقدُونَ أَنَّ آبَاهُمْ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ عِيدَهُمْ سَعِيداً وَحُلْمَهُمْ يَقْظَةً .

## ٤ - قارن بين مظاهر العيد عند الفقراء وعند الأغنياء .

ملامح العيد عند الأغنياء	ملامح العيد عند الفقراء
التقلب في الفراش الناعم اللين .	إقامة الشعائر الدينية والقومية .
عدم الاهتمام بزيارة الأقارب .	صلاة العيد .
التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية	زيارة المقبرة .
التفنن في الطعام والشراب .	التعبيد على أهله وأصحابه .
المبالغة في اللذة واللهو .	محاولة إدخال السرور على بيته وقلبه .
التمایل في مشيته تكبرا وغرورا وافتخارا .	يزور المساجد والحدائق والميادين ويجعلها مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربه .

## ٥ - استنبط هدف الكاتب من عرض هذه المظاهر للفقراء والأغنياء

حث الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحتاجين .  
الدعوة إلى تخفيف آلام الفقراء والإحساس بمعاناتهم .

٦ - يظهر في النص قدرة الكاتب على التعبير عن تأملات الفقير في قضية الرزق .  
وضّح ذلك

يبين الكاتب أن الفقير يرى أن نعم الله تعالى على عباده يتم توزيعها بحكمة لا تدركها العقول ، فنعمة المال في العيد لذة للقادر ، ألماً للأب للعاجز عن إسعاد أبنائه ، وشقاء للأطفال المحرومين.

## ٧ - حدّد من النص مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب من ذلك

**\*\* مظاهر الاحتفال بالعيد :** المدافع والمزامير في الشوارع والناس يمرحون ويلهون في الملاهي والأطفال في المراكب والمواكب يتنعمون ويلبسون ثيابهم المنقوشة ويلهون باللعب وهو لا يملك شيئا من هذا كله .

**\*\* هدف الكاتب من ذلك :** إثارة الشفقة على الفقير ، فهو لا يملك شيئا من هذه المظاهر محروم منها فلا يجد ثوبا جديدا لأولاده ، ولا لحما يأكلونه ، ولا مالا ينفقه عليهم .

## ٨ - علل يرى الكاتب أن الأعياد مدلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس .

**\*\* مدلة للوالد الفقير:** لأنه لا يستطيع أن يحجب مباهج العيد المسموعة والمرئية في كل مكان عن أبنائه مع عجزه أن يمتنعهم بجانب منها.

**\*\* فضيحة للبيت البائس:** لأن العيد يظهر فقره وخلوه من مباهج العيد.

## ٩ - علل معاناة الفقير في العيد دون سواه

لأن الوالد الفقير في غير أيام العيد يستطيع أن يغلق بابها على بؤسه وفقره لكن في العيد لا يستطيع أن يمنع آذانهم ويغض عيونهم عن رؤية مباهج العيد التي يتمتع بها غيرهم .  
ولأنه في العيد سوف يسأله أولاده عن الثياب الجديدة واللحم اللذيذ الذي يشتهون ، والمال الذي يريدون إنفاق .

## ١٠ - عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص ..

- \* وحدة الأصل في النشأة والوطن الذي نعيش على أرضه والدين الذي نعتقده .
- \* وحدة المشاعر الإنسانية فكل أب يتألم إذا لم يستطع أن يلبي طلبات أبنائه خاصة في الأعياد .
- \* المسؤولية التي تقع على جميع من في المجتمع للقيام بواجبهم لمساعدة الفقراء .

## ١١ - يظهر في النص قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير . وضح ذلك

جاءت التعبيرات السابقة معبرة عن نفس الفقير وشعوره بالحزن والأسى وشدة رغبة الفقير في الهروب من تبعات العيد التي تخرجه كثيراً ، ومنها :

- ( فَيَكْرُبُهُ الْأَسَى، وَتَصِيحُ الْحَسْرَةُ فِي نَفْسِهِ )  
- ( وَلَيْتَ الْأَيَّامَ تَمْضِي إِلَى غَايَتِهَا مِنْ غَيْرِ عِيدٍ وَلَا مَوْسِمٍ !! ) :

## ١٢ - وضح ما انعكسه تساؤلات الأبناء ورد والدهم عليها .

### تعكس تساؤلات الأبناء :

إحساسهم بالحرمان والشقاء والمعاناة والضيق والغضب والسخط لأنهم لا يجدون اللحم والمال والملابس الجديدة .

### يعكس رد والدهم عليها :

إحساسه بالعجز والحيرة لعدم قدرته على تلبية متطلبات أولاده في العيد .

### ١٣ - استنتج من الفقرة السابقة سبب معاناة الفقراء في المجتمع، مقترحا سبل علاجها.

**\*\* سبب معاناة الفقراء :**

التفاوت الطبقي في المجتمع وتعدّي الطبقات العليا فيه على حقوق الفقراء .

**\*\* مقترحات لعلاج هذه المشكلة :**

- توفير فرص عمل للفقراء بعد تدريبهم وتأهيلهم بما يناسب تلك الفرص.
- دعم المشاريع والمؤسسات الخيرية لمساعدة الفقراء.

### ١٤ - للألفاظ دور في تحقيق هدف الكاتب . وضح ذلك مستدلاً على ما تقول .

جاءت الألفاظ والتراكيب مثل ( المحروم - يحلمون - العجز - الحرمان - الأعباء - مذلة الفقير فضيحة للبيت - البائس المسكين - المكفوف الذي نهب كساء العاري - الممول الذي سرق نصيب المحروم ) لتحقيق هدف الكاتب وهو حث الأغنياء على التخفيف من آلام الفقراء ومساعدتهم والتحذير من الظلم وأكل أموال الفقراء وحث الأغنياء على أداء زكاة الفطر وذبح الأضاحي في عيد الأضحى .

### ١٥ - إلام يدعو الكاتب في الموضوع ، مبيناً أثر العمل بتلك الدعوة

**\*\* الدعوة :**

- ١ - حث الأغنياء على مساعدة الفقراء .
- ٢ - الدعوة إلى التكافل الاجتماعي .
- ٣ - الحث على تخفيف آلام الفقراء .
- ٤ - حث الأغنياء على أداء الزكاة والذبح في عيد الأضحى

**\*\* وأثر العمل بهذه الدعوة :**

- ١ - يزول الحقد والكراهية من نفوس الفقراء .
- ٢ - يعيش المجتمع في أمن واستقرار وأمان .
- ٣ - يصبح المجتمع مترابطاً متماسكاً .
- ٤ - تشيع المحبة والمودة بين أفراد المجتمع .

### ١٦ \*\* من سمات أسلوب الكاتب :

- **روعة البيان :** ومثاله : **فَيَكْرِهُهُ الْأَسَى، وَتَصِيحُ الْحَسْرَةِ فِي نَفْسِهِ /** انكفاً العيد النشوان خجلان
- **دقة الألفاظ ووضوح العبارة :** ومثاله **وَارْحَمَتَاهُ لِلْفَقِيرِ قُبَيْلَ الْعِيدِ! حَنَائِكَ يَا رَبَّاهُ! .**
- **المحسنات غير المتكلفة :** ومثال ذلك: **( وَالتَّبَسُّطُ فِي اللَّذَّةِ وَاللَّهُوِ، وَالتَّهَادِي بَيْنَ التَّيِّهِ وَالرَّهْوِ، فَذَلِكَ عِيدُ الْبَاشَا وَالْكَبْرَاءِ، لَا عِيدُ الْمُسْكِينِ وَالْفَقِيرِ )**

**- التنوع في الأسلوب ( الخبري والإنشائي ) :**

**ومن الإنشائي :** وهل للفقير عيد ؟ ، وَلَمْ أَثَرْنَا نَحْنُ يَا أَبَانَا بِهَذَا الْوَجْهِ الشَّيْمِ الْكَالِحِ؟

## ١٧: ما المقصود بكل تعبير مما يلي ؟

النص	دلالتة
( وَهَلْ لِلْفَقِيرِ عَيْدٌ ؟ )	النفي فلا عيد بمعنى البهجة والسعادة للفقير .
التَّقَلُّبُ فِي وَثِيرِ الْفِرَاشِ مِنْ غَيْرِ صِلَاتٍ .	يُلْهِيهُ النَّعِيمُ عَنْ صَلَاةِ الْأَرْحَامِ .
التَّنَافُسُ فِي ذَبْحِ الْكِبَاشِ مِنْ غَيْرِ تَضَحِيَةٍ .	يَذْبَحُ الْأَضَاحِي لَا بِقَصْدِ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ الشَّرْعِيِّ مِنْهَا ، وَإِنَّمَا بِقَصْدِ التَّبَاهِي وَالتَّوَسُّعِ فِي الطَّعَامِ
وَ رَحْمَتَاهُ لِلْفَقِيرِ قُبِيلَ الْعِيدِ !	يَتَفَجَّعُ الْكَاتِبُ عَلَى فَقْدَانِ الرَّحْمَةِ بِالْفَقِيرِ .
لغيري لذة بالقدرة ولنفسي ألما بالعجز	فنعمة المال في العيد لذة للقادر ، ألماً للأب للعاجز عن إسعاد أبنائه ، وشقاء للأطفال المحرومين .
( حنانيك يارباه )	شدة حاجة الفقير للرحمة والعون .
( وَيُكْرِهُ السُّرُورَ النَّافِرَ عَلَى الْإِلْمَامِ بِبَيْتِهِ وَقَلْبِهِ	يحاول أن يبدو سعيداً رغم بُعْدِ السعادة عنه كل البعد .
( التَّفَقُّنُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . )	الإِسْرَافِ وَالْأَسْتِكْثَارِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .
( وَالتَّهَادِي بَيْنَ التِّيهِ وَالزَّهْوِ )	الفخر والكبرياء .

## ١٨ \*\* من سمات شخصية الكاتب :

يبدو الكاتب من خلال الموضوع :

- مهتماً بمشكلات مجتمعه وأهمها معاناة الفقراء .
- حريصاً على إيجاد الحلول لمشكلة الفقر ومعاناة الفقراء .
- مؤمناً بأهمية الالتزام بالشرع لحل مشكلات المجتمع

## ١٩ - تصنيف العلاقات : ( تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد ) .

علاقته بما قبله	النص
تفصيل	لِلْفَقِيرِ عَيْدٌ إِذَا أَرَدْنَا بِهِ الشَّعَائِرَ الدِّينِيَّةَ وَالْقَوْمِيَّةَ، <u>فَمَنْ يُصَلِّيَ الْعِيدَ، وَيَزُورُ الْمَقْبَرَةَ، وَيُعِيدُ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَيُكْرِهُ السُّرُورَ النَّافِرَ عَلَى الْإِلْمَامِ بِبَيْتِهِ وَقَلْبِهِ.....</u>
إجمال	إِذَا أَرَدْنَا بِالْعِيدِ التَّقَلُّبَ فِي وَثِيرِ الْفِرَاشِ مِنْ غَيْرِ صَلَاتٍ، وَالتَّنَافُسَ فِي ذَبْحِ الْكِبَاشِ مِنْ غَيْرِ تَضَحِيَّةٍ، وَالتَّائُقَ فِي الزَّيْنَةِ وَالشَّابِ، وَالتَّفَنُّنَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَالتَّبَسُّطَ فِي اللَّذَّةِ وَاللَّهْوِ، وَالتَّهَادِي بَيْنَ التِّيهِ وَالزَّهْوِ، <u>فَذَلِكَ عِيدُ الْبَاشَا وَالْكَبَرَاءِ لَا عِيدُ الْمَسْكِينِ وَالْفَقِيرِ.</u>
نتيجة	لِكِنَّ الْمَرَضَ أَوْ الْمَوْتَ إِذَا أَصْبَحَ أُمْنِيَّةَ الْفَقِيرِ <u>إِمْتَنَعَ كَالْخَيْرِ وَعَزَّ كَالسَّعَادَةِ</u>
تعليل	وَارْحَمَتَاهُ لِلْفَقِيرِ قُبَيْلَ الْعِيدِ! <u>يَرَى مَتَاجِرَ الْمَلَابِسِ وَاللُّعْبِ وَالْحُلُوى</u>
تعليل	إِنَّ الْأَعْيَادَ مَذَلَّةٌ لِلْوَالِدِ الْفَقِيرِ، وَفَضِيحَةٌ لِلْبَيْتِ الْبَائِسِ! <u>فَفِي الْأَيَّامِ الْأُخْرَى يَسْتَطِيعُ الْعَائِلُ الْمَسْكِينُ أَنْ يَغْلِقَ بَابَهُ عَلَى بُؤْسِهِ</u>



## التذوق الفني ( عيد الفقير )

\*\*\* وَضَحَ الخيال في كل مما يلي ، مبيناً أثره في المعنى

\* تَصِيحُ الْحَسْرَةِ فِي نَفْسِهِ : استعارة مكنية ( شَبَّهَ الحسرة بإنسان يصيح ) وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه ( تصيح ) لتبرز سوء حال الفقير لإثارة الشفقة على حاله لِمَدَّ يَدِ الْعَوْنِ إِلَيْهِ.

\* “ السُرور النافر ” : استعارة مكنية حيث شبه السرور بكائن ينفر وفي ذلك تجسيد لابتعاد السرور عنه.

\* الْقُدْرَةُ تَرَحَّمُ الْفَقِيرَ : استعارة مكنية ( شَبَّهَ القدرة بإنسان يرحم ) وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه ( ترحم ) لتبرز سوء حال الفقير لإثارة الشفقة على حاله لِمَدَّ يَدِ الْعَوْنِ إِلَيْهِ.

\* الْعَجْزُ يُدْرِكُ الْمَعُونَةَ : استعارة مكنية ( شَبَّهَ العجز بإنسان يدرك ) وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه ( يدرك ) تبرز سوء حال الفقير لإثارة الشفقة على حاله لِمَدَّ يَدِ الْعَوْنِ إِلَيْهِ.

\* نعمك سابعة : استعارة مكنية ( شَبَّهَ النعمة بالثوب السابغ ) وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه ( سابعة ) تجسد شمول النعمة..

\* الْحِرْمَانُ يُخْطِئُ الطُّفُولَةَ : استعارة مكنية ( شَبَّهَ الحرمان بإنسان يُخْطِئُ ) وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه ( يُخْطِئُ ) لتبرز سوء حال الفقير لإثارة الشفقة على حاله لِمَدَّ يَدِ الْعَوْنِ إِلَيْهِ.

\* وَأَعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ : استعارة مكنية شَبَّهَ الْهَمَّ بِنَاسٍ يَتَصَارَعُونَ وَهِيَ تَجَسَّدُ مُعَانَاةَ الرَّجُلِ وَتَأَرَّمَهُ النَّفْسِيَّ.

\* يُعْلِقُ بَابَهُ عَلَى بُؤْسِهِ : استعارة مكنية شَبَّهَ الْبُؤْسَ بِأَنَسَانٍ يَحْبِسُهُ فِي بَيْتِهِ؛ حَتَّى لَا يَعْلَمَ بِهِ الْآخَرُونَ لتبرز سوء حال الفقير وَأُنْكَفَاءَهُ فِي بَيْتِهِ تَفَادِيًا لِلْمَذَلَّةِ وَسِتْرًا لِلْفَضِيحَةِ..

\* ( دَخَلَ الْعِيدُ بِضَوْضَائِهِ وَخِيَلَايِهِ ) : استعارة مكنية شَبَّهَ الْعِيدَ بِعَظِيمٍ فِي مَوْكِبِهِ وَزِينَتِهِ. وَيَهْدَفُ إِلَى بَيَانِ إِحْتِشَادِ مَظَاهِرِ الزَّيْنَةِ فِي الْعِيدِ .

\* ( مُضَرَّمَةُ الْأَنْفَاسِ لِهَيْئَةِ الْقَلْبِ ) : استعارة مكنية شَبَّهَ الْأَنْفَاسَ بِالنَّارِ وَالْقَلْبَ بِرَجُلٍ مُتَعَبٍ يَلْهَثُ لِيَبْرَزَ أَلَمُ وَتَعَبِ الْأُسْرَةِ وَشِدَّةَ مُعَانَاتِهَا .

\* ( انكفأ العيد النشوان خجلان ) : استعارة مكنية شَبَّهَ الْعِيدَ بِشَخْصٍ يَخْجَلُ مِنْ حَالِ الْأَسْرِ الْفَقِيرَةِ فِي الْعِيدِ .

\* التَّقَلُّبُ فِي وَثِيرِ الْفِرَاشِ : كناية عن الترف .

\* التَّقَنُّنُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ : كِنَايَةٌ عَنِ الْإِسْرَافِ وَالْأَسْتِكْثَارِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.



## الثروة اللغوية: ( عيد الفقيه )

( الترادف ) : وظف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك

١

<b>وثير</b> : يتقلب الغني في ناعم الفراش .	<b>خيلائه</b> : لا يحب الله تعالى التكبر والعجب .
<b>يروّض</b> : المعلم يُدَلِّلُ الصعاب أمام طلابه	<b>آثرنا</b> : فضّلنا الله تعالى على سائر خلقه بنعمة العقل
<b>نشوان</b> : يعيش المؤمن راضياً في فرح وسرور	<b>يتهادى</b> : يتبادل الناس الهدايا في المناسبات السعيدة
<b>الدميم</b> : يتصف المنافق بالخلق القبيح	<b>يتهادى</b> الغني في مشيته : يتمايل
<b>عاكفة</b> : الأسرة المؤمنة ملازمة على قراءة القرآن	<b>مُضَرِّمة</b> : الحسود نفسه نار مشتعلة وملتهبة .
<b>مكظوظ</b> : المنافق بطنه ممتلئ فلا يقوى على العبادة	<b>الكالح</b> : لا يحب الناس المتشائم العابس الحزين

( المفرد والجمع ) وظف جمع ما يلي في جملة من تعبيرك:

٢

<b>شَتِيتُ</b> : تحسب المنافقين متحدين لكنّ قلوبهم شَتَّى .	<b>كبش</b> : في العيد يضحي المسلمون بالكباش .
<b>مَآزِق</b> : بالصبر تغلب على مآزق الحياة	<b>جار</b> : للجيرة حقوق عظيمة في الإسلام .

( التصريف ) : املأ الفراغات التالية بتصريف مناسب لمادة ( بسط ) :

٣

الله تعالى <b>الباسط</b> فهو يبسط الرزق لعباده	مهد الله تعالى <b>البسيطة</b> لخلقه .
الأسلوب <b>البسيط</b> يصل على القلب . .	<b>التبسط</b> في القول من صفات المؤمنين .
تمكن المعلم من <b>بسط ( تبسيط )</b> المعلومة لطلابه .	زاد الله تعالى الفاروق عمر <b>بَسْطَةً</b> في العلم والجسم

## ( ضبط البنية ) : اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

نعم الرجل الصادق .	نَعَمْ : فعل للمدح
نعم فراش الغني .	نَعَمْ : لان
نعم الله تعالى عظيمة	نَعَمْ : عطايا الله تعالى
نَعَمْ ، قرأت كتباً لأحمد حسن الزيات .	نَعَمْ : حرف جواب بمعنى أجل
نعم بقاء صديق .	نَعَمْ : سرّ وسعد واستمتع
سأساعده نعم عينيك	نَعَمْ : إكراماً لك

## ( المعنى السياقي ) الفعل ( تاه )

وظف ( تاه ) في سياقين مختلفين في المعنى	بيّن معنى الفعل ( تاه ) في كل جملة مما يلي :
- تاه المغرور : تكبر	- يَتِيهُ الشعراء بخيالهم : (يشردون)
- تاه بصر المنافق عن الحق : انصرف عنه	- تاه المتكبر في مشيه : تكبر واختال
- تاه كثير من الناس في وباء الكورونا: هلك	- تاه بصر الطالب على السؤال : دام وثبت

## تدريبات ( عيد الفقير ): السؤال الأول

\*\* اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:

( فَيَكْرُبُهُ الْأَسَى، وَتَصْبِيحُ الْحَسْرَةِ فِي نَفْسِهِ: حَنَانِيكَ يَا رَبَّاهُ! هَذِهِ نِعْمَتُكَ وَاسِعَةٌ سَابِغَةٌ، وَلَكِنَّ الْقَدَرَ. لِحِكْمَةٍ لَا يُدْرِكُهَا الْبَصَرُ الْمَحْدُودُ. جَعَلَهَا لِغَيْرِي لَذَّةً بِالْقُدْرَةِ، وَلِنَفْسِي أَلَمًا بِالْعَجْزِ، وَلِأَوْلَادِي شَقَاءً بِالْحِرْمَانِ، فَلَيْتَ الْقُدْرَةَ تَرْحَمَ الْفَقِيرَ، وَلَيْتَ الْعَجْزَ يُدْرِكُ الْمَعُونَةَ، وَلَيْتَ الْحِرْمَانَ يُخْطِئُ الطُّفُولَةَ، وَلَيْتَ الْأَيَّامَ تَمْضِي إِلَى غَايَتِهَا مِنْ غَيْرِ عِيدٍ وَلَا مَوْسِمٍ !! )

١ - في ضوء فهمك للموضوع وضح ما يلي :

أ - هدف الكاتب في الموضوع .

ب - اثنين من ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء .

٢ . يتضح في النص السابق قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته . وضح ذلك

٣ - علل ما يأتي في ضوء فهمك للموضوع :

التفاوت بين الفقراء والأغنياء في مظاهر العيد .

٤ . ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

( حَنَانِيكَ يَا رَبَّاهُ! ) الْمَقْصُودُ بِالتَّعْيِيرِ السَّابِقُ :

- أ - طَلَبُ الرَّحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لِلْفَقِيرِ  
ب - اليأس من رحمة الناس للفقير  
ج - إظهار الشفقة على الفقير  
د - الدعوة إلى مساعدة الفقراء

**\*\* الحل:** ١ أ - الدعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات وبيان أهمية التكافل الاجتماعي لسعادة المجتمع وقوته .

ب - عند الفقراء : يزور المساجد والحدائق والميادين / زيارة المقبرة . / التعميد على أهله وأصحابه عند الأغنياء : التقلب في الفراش الناعم اللين / التنافس في ذبح الكباش / تبادل الهدايا للفخر

٢ - جاءت التعبيرات السابقة معبرة عن نفس الفقير وشعوره بالحزن والأسى وشدة رغبة الفقير في الهروب من تبعات العيد التي تخرجُه كثيراً ، ومنها : ( فَيَكْرُبُهُ الْأَسَى، وَتَصْبِيحُ الْحَسْرَةِ فِي نَفْسِهِ )

- ( وَلَيْتَ الْأَيَّامَ تَمْضِي إِلَى غَايَتِهَا مِنْ غَيْرِ عِيدٍ وَلَا مَوْسِمٍ !! )

٣ - تعدي الطبقات العليا ( الأغنياء ) على حقوق الفقراء ومنعهم الزكاة ..

٤ - طَلَبُ الرَّحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لِلْفَقِيرِ

**\*\* اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

( وَاَرْحَمَتَاهُ لِلْفَقِيرِ قُبَيْلَ الْعِيدِ! يَرَى مَتَاجِرَ الْمَلَابِسِ وَاللَّعِبِ وَالْحُلُوى قَدْ اَزَيَّتَتْ وَاِجْهَاتُهَا الْبَلَوْرِيَّةُ بِالْعُرُوضِ الْجَدَابَةِ وَالنَّمَاذِجِ الْمُغْرِيَةِ فَيَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظَرَ الرَّاعِبِ الْمَحْرُومِ، وَيَذْكُرُ أَطْفَالَهُ الْفَارِّينَ فِي حَنَانِهِ، وَهُمْ يَخْلُمُونَ بِالثُّوبِ الْجَدِيدِ، وَاللُّعْبَةِ الْمُسْلِيَّةِ، وَالْأَكْلَةِ الشَّهِيَّةِ، وَالنُّزْهَةِ الْمُمْتَعَةِ وَيَعْتَقدُونَ أَنَّ آبَاهُمْ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ عِيدَهُمْ سَعِيداً وَحُلْمَهُمْ يَقْظَةً؛ فَيَكْرُبُهُ الْأَسَى )

١ - في ضوء فهمك للموضوع وضِّحْ ما يلي :

أ - هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء .

ب - سبب معاناة الفقير في العيد دون سواه .

٢ . لأطفال الفقير حال في العيد، و لديهم تصور لقدرة والدهم على تحقيق أحلامهم . وضِّحْ ذلك

٣ - ( فَيَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظَرَ الرَّاعِبِ الْمَحْرُومِ )

وضِّحْ ما يفيدُه الْجَمْعُ بَيْنَ ( الرَّاعِبِ وَالْمَحْرُومِ ) في العبارة السابقة .

٤ . ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

أ - نتيجة      ب - تعليل      ج - توكيد      د - تفصيل

**\*\* الحل:**

١ - أ - تبصير الناس بحق الله في أموالهم وحثّ الأغنياء لمساعدة الفقراء .

-الدعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات .

ب - لأن الفقير لا يستطيع أن يمنع أولاده من مشاهدة مظاهر البهجة ومتع العيد المسموعة

والمرئية في كل مكان مع عجزه أن يوفر لهم جانباً من هذه المتع

- لأن العيد يظهر فقر بيته فهو خالي من أسباب السعادة ومظاهر البهجة .

٢ - حال أطفال الفقير في العيد : يَخْلُمُونَ بِالثُّوبِ الْجَدِيدِ، وَاللُّعْبَةِ الْمُسْلِيَّةِ، وَالْأَكْلَةِ الشَّهِيَّةِ، وَالنُّزْهَةِ الْمُمْتَعَةِ

وَيَعْتَقدُونَ أَنَّ آبَاهُمْ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ عِيدَهُمْ سَعِيداً وَحُلْمَهُمْ يَقْظَةً .

٣ - أفاد شِدَّةُ الْأَلَمِ النَّفْسِيَّ لِاجْتِمَاعِ الْحِرْمَانِ مَعَ الرَّغْبَةِ . ٤ - تعليل

**\*\* اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

( إِنَّ الْأَعْيَادَ مَذَلَّةٌ لِلْوَالِدِ الْفَقِيرِ، وَفَضِيحَةٌ لِلْبَيْتِ الْبَائِسِ! فَفِي الْأَيَّامِ الْأُخْرَى يَسْتَطِيعُ الْعَائِلُ الْمُسْكِينُ أَنْ يَغْلِقَ بَابَهُ عَلَى بُؤْسِهِ، وَيُرَوِّضَ أَهْلَهُ عَلَى مَكْرُوهِهِ، وَلَكِنَّهُ فِي الْعِيدِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى الْأَذَانِ، وَلَا أَنْ يَخْتِمَ عَلَى الْعُيُونِ، فَإِنَّ الْمَدَافِعَ تَقْصِفُ فِي الْقِلَاعِ، وَالْمَزَامِيرَ تَعْرِفُ فِي الشُّوَارِعِ، وَالنَّاسَ يَزِيطُونَ فِي الْمَلَاهِي، وَالْأَطْفَالَ فِي الْمَرَائِبِ وَالْمَوَاقِبِ يَزْفُلُونَ فِي الْوُشْيِ وَيَلْهُونَ بِاللُّعْبِ. )

١ - في ضوء فهمك للموضوع وضّح ما يلي :  
أ - المشكلة التي عرضها الكاتب .

ب - أهم مظاهرها .

٢ - حدّد من الفقرة السابقة مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب من ذلك

٣ - علل يرى الكاتب أَنَّ الْأَعْيَادَ مَذَلَّةٌ لِلْوَالِدِ الْفَقِيرِ وَفَضِيحَةٌ لِلْبَيْتِ الْبَائِسِ .  
مَذَلَّةٌ لِلْوَالِدِ الْفَقِيرِ :

فَضِيحَةٌ لِلْبَيْتِ الْبَائِسِ :

٤ - ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

أ - نتيجة      ب - تعليل      ج - توكيد      د - تفصيل

**\*\* الحل:**

1 - أ - المشكلة التي عرضها الكاتب : معاناة الفقراء . وخاصة الآباء منهم . أثناء العيد .

أهم مظاهر المشكلة : - الأب الفقير لا يستطيع تلبية احتياجات أولاده . - حرمان الأطفال الفقراء من البهجة والتمتع بحلوى وهدايا العيد . - ضيق الفقراء بالعيد فهو مذلة لهم وفضيحة لبيوتهم .

٢ - مظاهر الاحتفال بالعيد : المدافع والمزامير في الشوارع والناس يمرحون ويلهون في الملاهي والأطفال في المراكب والمواكب يتنعمون ويلبسون ثيابهم المنقوشة ويلهون باللعب وهو لا يملك شيئاً من هذا كله .

هدف الكاتب من ذلك : إثارة الشفقة على اليتيم ، فهو لا يملك شيئاً من هذه المظاهر محروم منها .

فلا يجد ثوباً جديداً لأولاده ، ولا لحماً يأكلونه ، ولا مالا ينفقه عليهم

٣ - مَذَلَّةٌ لِلْوَالِدِ الْفَقِيرِ : لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْجُبَ مَبَاهِجَ الْعِيدِ الْمَسْمُوعَةَ وَالْمَرْئِيَّةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَنْ أَبْنَائِهِ مَعَ عَجْزِهِ أَنْ يُمَتِّعَهُمْ بِجَانِبٍ مِنْهَا.

فَضِيحَةٌ لِلْبَيْتِ الْبَائِسِ : لِأَنَّ الْعِيدَ يُظْهِرُ فَقْرَهُ وَخُلُوهُ مِنْ مَبَاهِجِ الْعِيدِ . / ٤ - تعليل

**\*\* اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

( أَمَّا عَلَّةُ هَذَا التَّفَاوُتِ وَالْهِنَا وَاحِدٌ، وَأَبُونَا وَاحِدٌ، وَمَلِكُنَا وَاحِدٌ، وَوَطَنُنَا وَاحِدٌ، فَعِلْمُهَا سَيَأْتِيهِمْ مَعَ الْأَيَّامِ إِذَا مَا خَرَجُوا بِأَنْفُسِهِمْ إِلَى الْحَيَاةِ فَرَأَوْا الْمَكْظُوظَ الَّذِي غَضِبَ رَغِيفَ الْجَائِعِ، وَالْمُكَفَّفَ الَّذِي نَهَبَ كِسَاءَ الْعَارِي، وَالْمُمَوَّلَ الَّذِي سَرَقَ نَصِيبَ الْمَحْرُومِ..... تَبَارَكْتَ يَا اللَّهُ! لَقَدْ جَعَلْتَ فِي عِيدِ الْفِطْرِ زَكَاةً، وَفِي عِيدِ النَّخْرِ تَضَحِيَّةً. فَهَلْ فَهِمَ ذَوُو الْقُلُوبِ الْغُلْفِ وَالْبَصَائِرِ الْعُمَى مِنْ شَرْعِكَ الْعَادِلِ أَنَّ الْفَقِيرَ يُزَكِّي بِقُوَّتِهِ حَتَّى يَعْجَزَ، وَالْمِسْكِينَ يُضَحِّي بِصِحَّتِهِ حَتَّى يَمُوتَ ؟ )

**١ - في ضوء فهمك للموضوع وضح ما يلي :**

أ - أسباب المشكلة التي عرضها الكاتب .

ب - الحل الذي طرحه الكاتب لعلاج هذه المشكلة .

٢ . عدّد مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص .

٣ - ماذا تَمَنَّى الكاتبُ في الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ؟

٤ . ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

أ - نتيجة      ب - تعليل      ج - توكيد      د - تفصيل

**\*\* الحل: 1 - أ - سبب معاناة الفقراء : التفاوت الطبقي في المجتمع وتعدّي الطبقات العليا فيه على حقوق الفقراء**

ب - حث الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحتاجين ، حث الأغنياء على أداء زكاة الفطر والذبح في عيد الأضحى.

٢ - وحدة الأصل في النشأة والوطن الذي نعيش على أرضه والدين الذي نعتقده .

\* وحدة المشاعر الإنسانية فكل أب يتألم إذا لم يستطع أن يلي طلبات أبنائه خاصة في الأعياد .

\* المسؤولية التي تقع على جميع من في المجتمع للقيام بواجبهم لمساعدة الفقراء .

٣ - تَمَنَّى أَنْ تَرَقَّ قُلُوبُ الْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ فَتَسْتَنِيرَ بِصِيرَتِهِمْ لِأَدَاءِ حَقِّ اللَّهِ فِي أَمْوَالِهِمْ.

٤ - نتيجة .