

8



مذكرة

اللغة العربية

أستاذ / أحمد صديق



مذكرة تدريسية لطلاب الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2023 – 2024 م



معنا نتعلم
اللغة العربية بإيجاز



معايير الكفايات

6-2 / 5-2 / 4-2 / 3-2 / 2-2 / 1-2



الغرض الرئيس (المعيار 1-2)

الغرض الرئيس هو تحديد الهدف من النص المقروء باستخدام بعض المفاتيح المحددة .
مفاتيح صياغة الغرض الرئيس .

الحث على

الدعوة إلى

بيان أهمية

التحذير من

تسليط الضوء على

التأكيد على

أمثلة :

- بيان أهمية الاختراعات العلمية الحديثة .
- الحث على تقدير العلماء .
- تسليط الضوء على جانب من حياة ابن سينا .
- التحذير من التدخين .
- ننتبه أن قياس المعيار 1-2 في الاختبار يتكون من ثلاثة أسئلة .
- 1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .
- وهنا تكون الإجابة : **بيان أهمية أو الحث على**
- 2- أدلل على الغرض الرئيس للنص .
- وهنا نأتي بجملة من النص لتدل على الغرض .
- 3- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ) .
- وهنا نحدد المستهدفين من النص من مثل : **الطلاب – شعب الكويت – العلماء**

كل المهتمين بعلم البصريات يدركون أن ابن الهيثم أول من درس العدسات واكتشف قدرة العدسة المحدبة على تكبير الأجسام ، تميّز في نظريته عن الضوء والرؤية أنها لم تكن مبنية على أية نظرية سبقتها في التاريخ القديم ، وقد تمّ الاستفادة من هذا الاكتشاف لخدمة الناس في القرن الثالث عشر الميلادي في صناعة النظارة ، كما أنّه درس طريقة مرور أشعة الضوء عبر مواد مختلفة ليكتشف قواعد انكسار الضوء .

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- **إلقاء الضوء على العالم العربي ابن الهيثم .**

2- أحدد الدليل على الغرض الرئيس للنص السابق .

- **ابن الهيثم أول من درس العدسات واكتشف قدرة العدسة المحدبة على تكبير الأجسام .**

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق .

- **المهتمون بعلم البصريات**

قياس المعيار في الاختبار (نص معلوماتي)

- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .
- يدلل على الغرض الرئيس للنص .
- يحدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ)

تدريبات على الغرض الرئيس المعيار 1-2

النموذج الأول

السماعة الطبية هو جهاز مراقبة الصدر ؛ لتفحص الأعضاء الداخلية إن كانت طبيعية أو لا ، وقد أصبح الجهاز لا غنى عنه في تشخيص الأمراض حتى أنه أضحي رمزاً لمهنة الأطباء، وغالباً ما نراهم يعلقونه حول رقبتهم ، وهي جهاز ذكي وبسيط ، إذ يعتمد أساساً على ثلاث أجزاء: القمع المغلف ، الخرطوم ، وقطعة الأذنين ، وقد اخترع هذا الجهاز الطبيب الفرنسي (رينيه لينيك) سنة 1816 .

1- أصوغ الغرض الرئيس المناسب للنص السابق صياغة سليمة .

2- أحدد الدليل على الغرض الرئيس للنص السابق .

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ) .

النموذج الثاني

القراءة هي عملية عقلية، وتعني إدراك القارئ للنص المكتوب وفهمه واستيعاب محتوياته، وهي عملية تفاعلية بين القارئ والكاتب، وتعتبر نشاطاً للحصول على المعلومات، ويجب على الشخص القارئ أن يكون قادراً على نطق وفهم الكلمات، والحروف، والإشارات، والرموز الموجودة في النص، ويدرك المحبون للقراءة أن القراءة تحسن من قدرة الإنسان على حل المشكلات .

1- أصوغ الغرض الرئيس المناسب للنص السابق صياغة سليمة .

2- أحدد الدليل على الغرض الرئيس للنص السابق .

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ) .

النموذج الثالث

يعتبر مجلس التعاون الخليجيّ واحداً من أهم وأبرز المنظمات الإقليمية، والعربية، خاصة على الصعيدين: الاقتصاديّ، والسياسيّ، حيث يضم هذا المجلس ست دول خليجية تقع في شبه الجزيرة العربية، وتطل جميعها على الخليج العربيّ، وهذه الدول هي: السعودية، والإمارات، والكويت، وقطر، والبحرين، وعُمان ، وبين دول أبناء الخليج العربي علاقات تاريخية تمتد لمئات السنين ، حيث تعد هذه العلاقات من أهم أسباب الترابط بينهم .

1- أصوغ الغرض الرئيس المناسب للنص السابق صياغة سليمة .

2- أحدد الدليل على الغرض الرئيس للنص السابق .

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ) .

النموذج الرابع

بصمة العين هي شكل ولون (الأصباغ) التي تشكل العين ، وهي مجموعة الثقوب على اختلاف أشكالها وأحجامها والمسافة الفاصلة بين بعضهم البعض والتي توجد حول الحدقة، وفي العيون فاتحة اللون يستطيع الناظر ملاحظة أشكال هندسية فائقة الجمال، ومن عظمة الله في خلقه أنها لا تتشابه من إنسان لآخر بل لا تتشابه حتى في التوائم المتطابقة ، وهي الأفضل أمنياً حيث يمكن أن تقوم أجهزة التصوير عالية الجودة بالتقاط بصمة العين حتى دون أن تلاحظ .

1- أصوغ الغرض الرئيس المناسب للنص السابق صياغة سليمة .

2- أحدد الدليل على الغرض الرئيس للنص السابق .

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ) .

المعيار (المعيار 2-2)

قياس المعيار في الاختبار (فقرة معلوماتية)

- يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو بموضوع محدد .
أو
- يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة .

النموذج الأول

تساعد القراءة الكثير من الأشخاص على التخلص من التوتر والقلق والأرق في الليل وقبل النوم إذ أنّ قراءة عشر دقائق كل يوم تحت ضوءٍ خافت يساهم في التسبب بالنعاس لدى الكثيرين ، وقد يعتمد الكثير من الأشخاص القراءة قبل النوم من أجل الحصول على نوم عميق، وقراءة كتاب واحد تعد أقل تكلفة من التسجيل في الدورات وحضور المحاضرات ؛ إذ يمكن بكتاب واحد تعلم لغة جديدة أو مهارة جديدة أو اكتساب معرفة لم تكن موجودة من قبل ، والقراءة تحسن الذاكرة لدى الأشخاص إذ يحتاج الكثير من القراء إلى ذاكرة قوية وإلى قدرات جديدة من أجل ربط الأحداث وتذكر بعض الأسماء والشخصيات .

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بالسبب وراء تعتمد بعض الأشخاص القراءة قبل النوم .

2- (يقول المثل الصيني : الكتاب نافذة نتطلع من خلالها إلى العالم) . أختار العبارة التي تساعد على فهم المثل السابق .

- تساعد القراءة الكثير من الأشخاص على التخلص من التوتر والأرق في الليل .
- قراءة كتاب واحد تعد أقل تكلفة من التسجيل في الدورات وحضور المحاضرات .
- يمكن بكتاب واحد تعلم لغة جديدة أو مهارة جديدة أو اكتساب معرفة لم تكن موجودة من قبل.
- القراءة تحسن الذاكرة لدى الأشخاص إذ يحتاج الكثير من القراء إلى ذاكرة قوية .

النموذج الثاني

السماعة الطبية هو جهاز مراقبة الصدر ؛ لتفحص الأعضاء الداخلية إن كانت طبيعية أو لا ، وقد أصبح الجهاز لا غنى عنه في تشخيص الأمراض حتى أنه أضحى رمزاً لمهنة الأطباء، وغالباً ما نراهم يعلّقونه حول رقبتهم ، وهي جهاز ذكي وبسيط ، إذ يعتمد أساساً على ثلاث أجزاء: القمع المغلف ، الخرطوم ، وقطعة الأذنين ، وقد اخترع هذا الجهاز الطبيب الفرنسي (رينيه لينيك) سنة 1816 ، فقد كان اختراعه يتألف من أنبوب مصنوع من الخشب يوضع في إحدى الأذنين .

1- أحدد معلومة وردت في النص بمكونات السماعة الطبية .

2- (للسماعة الطبية أهمية كبيرة) . أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة الرئيسة .

- السماعة الطبية هو جهاز مراقبة الصدر .
- السماعة الطبية جهاز ذكي وبسيط .
- أصبح الجهاز لا غنى عنه في تشخيص الأمراض .
- اخترع هذا الجهاز الطبيب الفرنسي (رينيه لينيك) سنة 1816.

النموذج الثالث

علم الكويت هو رمز لدولة الكويت ، فيضم أربعة ألوان هي: الأخضر، والأحمر، والأسود، والأبيض، وهو علم مستطيل الشكل، أما الجهة اليسرى من العلم فيملؤها شبه منحرف أسود اللون يمتد من حافة العلم اليسرى ، وينتهي عند حافة الشريط الأبيض ، و يرمز اللون الأبيض فيها إلى أعمال الكويتيين الطيبة ، واللون الأخضر إلى مروج الوطن وأراضيه الخصبة ، ويمثل اللون الأحمر دماء العدو المسفوكة وبسالة جنود الجيش الكويتي المدافعين عن الوطن ، أما اللون الأسود فيمثل هزيمة الأعداء .

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بما يرمز إليه اللون الأخضر في علم الكويت .

2- (بسالة الجنود المدافعين عن الوطن) أختار ما يساعد على فهم العبارة السابقة .

- قال الشاعر: ليلاي موطني الذي عاهدته ألا يضام وفي العروق دماء .
- قال تعالى : " وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .
- قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَمَكَّةَ حِينَما خَرَجَ مِنْها مُهاجِرًا : " ما أَطْيَبُكَ مِنْ بَلَدٍ " .
- تقول الحكمة : بالشكر تدوم النعم، وبالإخلاص تبقى الأمم .

النموذج الرابع

من أهم العلاقات الاجتماعية علاقة الصداقة والصّحة، فالإنسان بحاجة إلى أصحاب وأصدقاء يجلس ويتحدث معهم، ويأنس بهم، وتسكن نفسه إليهم، فلا غنى له عن الصديق، فهو يعيش مطمئنًا بوجود من يشاطره أحلامه وطموحاته، ويخفف عنه من آلامه ومآسيه، فدور الأصدقاء في حياة الإنسان دور مهم ومحوري، ولكن ليس كل شخص يصلح أن يصادق، فالصديق له أثر على صديقه، سواء في اتجاهه نحو الخير أو الشر، فمن الممكن أن يجعل الصديق صديقه في منتهى السعادة، ومن الممكن أن يجعله في منتهى التعاسة والشقاء، فهو يؤثر فيه بسلوكياته وتصرفاته وأخلاقه.

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بأهمية الصديق في حياة صديقه .

2- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " المرء على دين خليله فلينظر أحداكم من يخال " أختار العبارة التي تساعد على فهم الحديث السابق .

- من أهم العلاقات الاجتماعية علاقة الصداقة والصّحة .
- الإنسان بحاجة إلى أصحاب وأصدقاء يجلس ويتحدث معهم، ويأنس بهم، وتسكن نفسه إليهم .
- يعيش مطمئنًا بوجود من يشاطره أحلامه وطموحاته، ويخفف عنه من آلامه ومآسيه .
- الصديق له أثر على صديقه، سواء في اتجاهه نحو الخير أو الشر .

النموذج الخامس

يعكس الترابط الأسري مظاهر المودة والرحمة التي تجمع بين أفراد الأسرة الواحدة، وما تشمل عليه من قيم التسامح والإيثار والتوجيه، ويؤدي هذا الترابط إلى تقدم المجتمع ورفعته، وهو الأساس الذي تعيش عليه البيوت لفترات الزمن الطويلة، فالأسرة المترابطة كالوحدة الواحدة، والتي لا تتأثر بتقلبات الزمن والظروف، بل يقف أعضائها إلى جانب بعضهم البعض في جميع المواقف والازمات، كما وأن الأسرة المترابطة تزداد ترابطًا مع الوقت وما يصاحبه من تغيرات الزمن .

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بأثر الترابط الأسري على أفراد المجتمع .

المعيار (المعيار 2-3)

تنقسم العلاقات بين الجمل إلى

التفصيل والإجمال

السبب والنتيجة

أولاً – علاقة السبب والنتيجة .

تدرّب الفريق جيداً ، ففاز بالمباراة .

- جملة (فاز بالمباراة) هي نتيجة لجملة تدرّب الفريق .
- وجملة (تدرّب الفريق جيداً) هي سبب لجملة فاز بالمباراة .

أمثلة :

- نجح الطالب بعد أن ذاكر بجدٍ .
- السبب :** ذاكر بجدٍ . **النتيجة :** نجح الطالب .
- جاء الشتاء فأمرت السماء .
- السبب :** جاء الشتاء . **النتيجة :** أمّرت السماء .
- غاص الغواص فأخرج اللؤلؤ من أعماق الخليج .
- السبب :** غاص الغواص . **النتيجة :** أخرج اللؤلؤ من أعماق الخليج .

ثانياً – علاقة التفصيل والإجمال .

- الصلوات الخمس المفروضة ؛ الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء .
- جملة (الصلوات الخمس) هي إجمال وجملة (الصبح والظهر و) هي تفصيل لها .

أمثلة :

- الصيف والشتاء والخريف والربيع هي فصول السنة الأربعة .
- التفصيل :** الصيف والشتاء والخريف والربيع . **الإجمال :** هي فصول السنة الأربعة .
- قرأت القرآن فهماً وتدبراً وترتياً .
- التفصيل :** فهماً وتدبراً وترتياً . **الإجمال :** قرأت القرآن .
- من محافظات الكويت الأحمدية والجهدية وحولي والفروانية .
- التفصيل :** الأحمدية والجهدية وحولي والفروانية . **الإجمال :** من محافظات الكويت .

قياس المعيار 2-3 في الاختبار (أبيات شعرية)

يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - تفصيل - إجمال)

تدريبات على المعيار 2-3

النموذج الأول

قال الإمام الشافعي :

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي ظَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ

- أحدد من الخيارات التالية العبارة التي تكون تفصيلاً لعبارة (خمس فوائد) .

- تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ .
- فِي ظَلَبِ الْعُلَا .
- وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ .
- تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ .

النموذج الثاني

قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجَزَاتِ
حُصُونُ الْبِلَادِ وَأَسْوَارُهَا إِذَا نَامَ حُرَّاسُهَا وَالْحُمَاةُ
غَدُّ لَهُمْ وَغَدُّ فِيهِمْ فَيَا أَمْسُ فَأَخِرٌ بِمَا هُوَ آتِ

- أحدد العبارة التي تكون نتيجة لعبارة (إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ) .

- فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجَزَاتِ .
- حُصُونُ الْبِلَادِ وَأَسْوَارُهَا .
- إِذَا نَامَ حُرَّاسُهَا وَالْحُمَاةُ .
- فَيَا أَمْسُ فَأَخِرٌ بِمَا هُوَ آتِ .

النموذج الثالث

قال الإمام الشافعي :

اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ فَإِنْ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ الْعِلْمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لِيُوفَاتِهِ

- أحدد العبارة التي تكون سبباً لعبارة (تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ) .

- اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ .
- وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ الْعِلْمِ سَاعَةً .
- فَإِنْ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ .
- وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ .

النموذج الرابع

قال الشاعر إيليا أبو ماضي عن الشباب :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رِجَالَ الْوَفَاءِ وَأَلْفُ سَلَامٍ عَلَى الْوَافِيَاتِ
وَيَا فَرَحَ الْقَلْبِ بِالنَّاشِئِينَ فَفِي هَؤُلَاءِ جَمَالُ الْحَيَاةِ
هُمْ الزَّهْرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورُ وَشُھْبٌ إِذَا الشُّھْبُ مُسْتَخْفِيَاتِ
إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجِزَاتِ

- أحدد من الخيارات التالية العبارة التي تكون إجمالاً لعبارة (هُمُ الزَّهْرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورُ وَشُھْبٌ إِذَا الشُّھْبُ مُسْتَخْفِيَاتِ) .

- سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رِجَالَ الْوَفَاءِ .
- وَيَا فَرَحَ الْقَلْبِ بِالنَّاشِئِينَ .
- وَأَلْفُ سَلَامٍ عَلَى الْوَافِيَاتِ .
- إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ .

النموذج الخامس

قال الشاعر :

بالعلم يدرك أقصى المجد من أمم ولا رُقِيَّ بغير العلم للأمم
يا من دعاهم فلبته عوارفهم لجودكم منه شكر الروض للديم
يحظى أولو البذل إن تحسن مقاصدهم بالباقيات من الآلاء والنعم
معاهد العلم من يسـخو فيعمرها يبني مدارج للمستقبل السنم

- أحدد العبارة التي تكون نتيجة لعبارة (معاهد العلم من يسخو فيعمرها) .

- بالعلم يدرك أقصى المجد من أمم .
- بالباقيات من الآلاء والنعم .
- يا من دعاهم فلبته عوارفهم .
- يبني مدارج للمستقبل السنم .

النموذج السادس

قال الإمام الشافعي :

قَدَرِ الْكَدَّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍ أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرَوْمُ الْعِرْثَ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغْوِصُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي
عَلُّو الْقَدَرَ بِالْهَمِّ الْعَوَالِي وَعِزُّ الْمَرِّ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي

- أحدد العبارة التي تكون سبباً لعبارة (أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ) .

- قَدَرِ الْكَدَّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي .
- تَرَوْمُ الْعِرْثَ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا .
- وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍ .
- يَغْوِصُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي .

حصيتي اللغوية للوحدة الأولى الصف الثامن المعيار (4-2)

1- أحدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	البقاع	خبايا	أودع	حزم
المترادف	الأماكن	أسرار	وضع	شدة

2- أحدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	جافة	التعقيد	عزم
الضد	مبللة	التبسيط	ضعف

3- أحدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	غشاء	وعاء	الكلمة	مناظر	حواس	الجنة
الجمع	أغشية	أوعية	المفرد	منظار	حاسة	الجاني

4- أوظف كلمة (بلغ) في معاني سياقية مختلفة .

- بلغ الشاب . (وصل سن البلوغ)
- بلغ الرجل المدينة . (وصل إليها)
- بلغ الرجل إلى غايته . (حققها)

5- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (شهد) .

- شاهد - شهود - مشهود - استشهد - التشهد - مشاهدة - مشاهد - الشهيد - الشهد
- أحب مباريات كرة القدم . (مشاهدة)
 - جزاؤه الجنة يوم القيامة . (الشهيد)
 - نستخرج من النحل . (الشهد)

تدريبات على حصيتي اللغوية للوحدة الأولى الصف الثامن

1- أحدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	البقاع	خبايا	أودع	حزم
المترادف				

2- أحدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	جافة	التعقيد	عزم
الضد			

3- أحدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	غشاء	وعاء	الكلمة	مناظر	حواس	الجنة
الجمع			المفرد			

4- أوظف كلمة (بلغ) في معاني سياقية مختلفة .

- (.....) -
(.....) -
(.....) -

5- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (شهد) .

- شاهد - شهود - مشهود - استشهد - التشهد - مشاهدة - مشاهد - الشهيد - الشهد
- أحب مباريات كرة القدم .
- جزاؤه الجنة يوم القيامة .
- نستخرج من النحل .

حصيتي اللغوية للوحدة الثانية المعيار (4-2)

1- أعدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	تضم	النابعة	تجشم	حنكة
المترادف	تحتوي	شديد الذكاء	تحمل	خبرة

2- أعدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	النهضة	خسر	انتصار
الضد	التأخر	فاز	هزيمة

3- أعدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	دار	عصر	منهل	الكلمة	الكتاب	أقفاص	شوامخ
الجمع	دور-ديار	عصور	مناهل	المفرد	الكاتب	قفص	شامخ

4- أوظف كلمة (قلّد) في معاني سياقية مختلفة .

- قلّد الأمير الجندي وسام الشجاعة .
- قلّد الابن والده .
- قلّد عمي منصب الوزير .
- (منحة)
- (سار على نهجه)
- (اسند إليه)

5- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (ذكر) .

- ذاكر - مذکور - مذاكرة - مذكرة - الذكر - التذكر - التذكير - الذكر
- أبدأ يومي بـ الله - تعالى - . (ذكر)
- الجيدة طريق الطالب إلى التفوق . (المذاكرة)
- الحسد في القرآن الكريم . (مذکور)

تدريبات على حصيتي اللغوية للوحدة الثانية

1- أعدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	تضم	النابعة	تجشم	حنكة
المترادف				

2- أعدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	النهضة	خسر	انتصار
الضد			

3- أعدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	دار	عصر	منهل	الكلمة	الكتاب	أقفاص	شوامخ
الجمع				المفرد			

4- أوظف كلمة (قلّد) في معاني سياقية مختلفة .

- (.....) -
(.....) -
(.....) -

5- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (ذكر) .

- ذاكر - مذكور - مذاكرة - مذكرة - الذكر - التذكر - التذكير - الذكر
- أبدأ يومي بـ الله - تعالى - .
- الجيدة طريق الطالب إلى التفوق .
- الحسد في القرآن الكريم .

حصيتي اللغوية للوحدة الثالثة المعيار (4-2)

1- أعدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	البهيم	النقع	الخُمر	انغمست	النفاذ
المترادف	المظلم	الغبار	ثوب تغطي به المرأة رأسها و عنقها	انغمرت	الاختراق

2- أعدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	هجوت	هادئ	ضلّ
الضد	مدحت	غاضب	اهتدى

3- أعدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	ناموس	زمام	الكلمة	الفضائل	أكتاف	الأدمغة
الجمع	نواميس	أزمة	المفرد	الفضيلة	كتف	الدماغ

4- أوظف كلمة (حطم) في معاني سياقية مختلفة .

- حطم اللاعب الرقم القياسي .
- حطم اللصوص الباب .
- حطم المهمل مستقبله .
- (كسر وبلغ)
- (اقتحموه)
- (أضاعه)

5- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (دفع) .

- دافع - مدفوع - الدفع - دفاع - مدفع - مدافعة
- قام المحامي بالـ عن المتهم . (الدفاع)
- طلقات دمرت المدينة . (المدفع)
- قام أبي بـ الحساب . (دفع)

تدريبات على حصيتي اللغوية للوحدة الثالثة

1- أعدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	البهيم	النقع	الخُمر	انغمست	النفاذ
المترادف					

2- أعدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	هجوت	هادئ	ضلّ
الضد			

3- أعدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	ناموس	زمام	الكلمة	الفضائل	أكتاف	الأدمغة
الجمع			المفرد			

4- أوظف كلمة (حطم) في معاني سياقية مختلفة .

- (.....) -
(.....) -
(.....) -

5- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (دفع) .

- دافع - مدفوع - الدفع - دفاع - مدفع - مدافعة
- قام المحامي بالـ عن المتهم .
- طلقات دمرت المدينة .
- قام أبي بـ الحساب .

المعيار (5-2) -

قياس المعيار 5-2 في الاختبار (فقرة نثرية)

- يصوغ فكرة رئيسة أو ثانوية في جملة مفيدة من إنشائه .
- يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث ملتزمًا بفكرة النص .

الفكرة الرئيسية والثانوية

ما الفرق بين الفكرة الرئيسية والفكرة الثانوية (الجزئية) ؟

- الفكرة الرئيسية : هي جملة اسمية تعبر عن مضمون النص كاملاً .
- الفكرة الثانوية (الجزئية) : هي جملة اسمية تعبر عن جزء من النص .

كيف أصوغ فكرة رئيسة صحيحة ؟

- أقرأ النص قراءة جيدة ثم أحدد عنوان النص .
- أستخدم كلمة مساندة لتساعدني على صياغة فكرة صحيحة .
- الكلمات المساندة : (مصدر - طريق - سبيل - سبب - وسيلة - دليل - أهمية)

أمثلة : - السفر مصدر السعادة في حياة الإنسان .

- وسائل المواصلات الحديثة وسيلة لراحة ورفاهية الإنسان .
- الإخلاص في العمل دليل على حب الوطن .

كيف أصوغ فكرة ثانوية (جزئية) صحيحة ؟

- أقرأ النص قراءة جيدة ثم أحدد جانب معين من النص .
- إذا كانت الجملة فعلية أحولها إلى اسمية وأصوغ الجملة بأسلوبى .

مثال :

- السفر مصدر السعادة في حياة الإنسان ، ويسافر الناس لأسباب عديدة ، ويجب أن يتجهز الإنسان جيدًا للسفر حتى يتجنب الوقوع في المشكلات .

الفكرة الثانوية (الجزئية) لما تحته خط :

- الاستعداد الجيد للسفر سبيل للابتعاد عن المشكلات .

التلخيص

الأسس الفنية للتلخيص

- التلخيص يكون بأسلوب الملخص وتجنب أسلوب الكاتب .
- التلخيص في حدود ثلث كلمات الفقرة (إذا كانت الفقرة من 90 كلمة نلخصها في 30 كلمة تقريباً) .
- نبدأ التلخيص بالفكرة الرئيسة ثم الأفكار الثانوية (الجزئية) .
- استخدام علامات الترقيم المناسبة (، أو .) .
- استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل (الواو – الفاء)
- **مثال :** السعادة مطلب لكل إنسان ، فهي تختلف في مفهومها من شخصٍ لآخر ، ولكنها تكمن في شعور الإنسان بالرضا .
- الابتعاد عن تكرار الكلمات والمعاني والمترادفات .
- **مثال :** فلا نقول : — السعادة مطلب لكل إنسان ، فالسعادة تختلف في مفهومها من شخصٍ لآخر ، ولكن السعادة تكمن في شعور الإنسان بالرضا .
- بل يجب أن نقول : — السعادة مطلب لكل إنسان ، فهي تختلف في مفهومها من شخصٍ لآخر ، ولكنها تكمن في شعور الإنسان بالرضا .
- عدم استخدام الأساليب (التعجب والاستفهام والأمر والنهي وغير ذلك) .
- الابتعاد عن استخدام الشواهد (القرآن والأحاديث والشعر والحكم) .

نموذج للتلخيص

يقوم العديد من الناس بالسفر لأسباب متعددة منها السياحة، أو العمل، أو الدراسة، أو العلاج، أو لزيارة الأقارب، أو للمشاركة في المؤتمرات والفعاليات المختلفة، ومهما كان سبب السفر فإن السفر يحتاج إلى استعداد وتخطيط وتجهيز ما يحتاج إليه المسافر خلال سفره، إن التنظيم المسبق للسفر مثل حجز التذاكر، والفندق، والسيارة يوفّر على المسافر الكثير من المشاكل التي قد يواجهها ، وتمنحه رحلةً سعيدةً سلسة؛ لذا يجب القيام ببعض الأمور المهمة للتجهيز قبل السفر.

4- أخص النص السابق في حدود سطرين ملتزمًا فكرته الرئيسة .

- السفر مصدرٌ لسعادة الإنسان في الحياة ، وللسفر أسباب متعددة ، ويجب التخطيط المسبق لرحلة السفر حتى يتجنب الإنسان الوقوع في المشكلات .

التدريب على المعيار 2-5

النموذج الأول

حثّ الإسلام على الإحسان إلى الجار، والمحافظة عليه، فالإحسان إلى الجار دليل على حسن إيمان المرء، وفي المقابل هناك عقوباتٌ وُضعت للمسيء لجاره؛ كي يتجنب الإنسان إيذاء الجار، ومنها مضاعفة الذنوب، ودخول النار، وإيذاء الجار يكون بالقول من خلال استخدام الألفاظ السيئة، أو السعي في غيبته ونميمته، وارتكاب بعض الأفعال التي تؤذيه وهو في بيته؛ كرفع صوت التلفاز، فليحرص الإنسان على أن يكون من المحسنين إلى جاره، فيكون بذلك تقرب إلى الله بالعمل الصالح.

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

2- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

3- أخص النص السابق في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .

النموذج الثاني

الاختراعات والاكتشافات تساعد على تحسين مستوى الحياة بشكل عام، من خلال تحسين طرق التواصل، ووسائل المواصلات العامة، وطرق الرعاية الصحية والطبية، فمن خلال العديد من الاختراعات تم تسهيل العديد من الأعمال المختلفة، ومما شجع على اختراعها هو الحاجة إلى تسهيل أعمال الإنسان اليومية، فبحسب المقولة المشهورة "الحاجة أم الاختراع"، يعني أن الحاجة هي التي دفعت العلماء إلى اختراع العديد من الآلات .

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

2- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن جانب من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

3- أخص النص السابق في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .

النموذج الثالث

إن كلَّ ناظرٍ ومتأملٍ للكون يتعجب من عظيم قدرة الله - تبارك وتعالى - على حسن تدبيره وإنشائه، فالانسجام الذي نراه في الكون بالعين المجردة أو بالوسائل المعاصرة، إنما يُشير إلى خالق عظيم ، وأن هذا الكون بخوارقه ومعجزاته وكواكبه لم يوجد عبثاً، فلا تجد شيئاً خلق دون هدف أو غاية ، ولم يترك للعمل بالصدفة ، فكل صغيرٍ أو كبيرٍ في هذا الكون يعمل وفق نظامٍ محدد له .

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

2- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن جانب من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

3- أُلخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

النموذج الرابع

المعلم هو صانع الأجيال، وباني شخصيات تلاميذه بما يزرعه فيهم من قيم ، فهو يوجههم ليكونوا قادة ذوي شخصيات قوية وقادرة على نفع هذا الوطن والاستثمار فيه، والمعلم هو شاحذ الهمم ورافع المعنويات ومُقوّم الأخطاء، فكم من فتى متخاذل فاقد لمعاني الحياة والأمل أعادت له كلمة طيبة محفزة تلقاها من معلم له معاني الحياة، فهبّ وانطلق ليصبح من أنجح أبناء جيله.

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

2- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن جانب من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

3- أُلخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

النموذج الخامس

طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، فهو يهذب النفس ويقوّمها، ويرتقي بالفرد إلى أعلى المراتب في الدنيا والآخرة، فبه تعمّر الأرض وتُشيد الحضارات ، ولهذا علينا أن ننتهج شتى السبل والأساليب في طلب العلم، والتي تبدأ من التحاقنا في المؤسسات التعليمية مثل المدارس والجامعات ، ويستمر التعلم بالمطالعة وقراءة الكتب والاستزادة بما على شبكة الانترنت من معلومات وعلم ، وبالسفر والتجوال اللذين يكسباننا قدراً عالياً من المعرفة ، ومصاحبة العلماء والمثقفين والتعلّم منهم .

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

2- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن جانب من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

3- أخلص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

النموذج السادس

الوطن هو ذلك المكان الدافئ ؛ الذي يفوق جمال شمسهِ وترابهِ ومائه أي بقعة أخرى في العالم، وهو المكان الذي نتنفس هواءه فتنتعش به أرواحنا، والوطن هو حُضن آخر يشبه حُضن الأم الذي يغمرنا ويشعرنا بالأمان كلما ضاقت بنا الحياة، في أوطاننا عشنا شقاوة الطفولة فبقيت في ذاكرتنا كأروع صور الذكريات، والشخص الذي ينكر فضل الوطن عليه كأنه آله لا تعرف معنى الولاء ، وواجبنا تجاه الوطن أن ندافع عنه ضد الأعداء .

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

2- أخلص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

المعيار (2-6)

قياس المعيار في الاختبار (أبيات شعرية)

- يحدد من النص الشعري كلمتين أو تعبيرين موحيتين بعاطفة الشاعر أو دالتين على تأثره بفكره محددة أو العكس .
- يحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس .
- يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب تعجب أو استفهام .

مثال :

- كل القلوب إلى الحبيب تميل ومعى بهذا شاهد ودليل
أما الدليل إذا ذكرت محمداً صارت دموع العارفين تسيل
هذا رسول الله نبراس الهدى هذا لكل العالمين رسول
- 1- أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بعاطفة حب الرسول - صلى الله عليه وسلم .

- الكلمة الأولى : تميل - الكلمة الثانية : دموع

- 2- يحول التعبير الخيالي (هذا رسول الله نبراس الهدى) إلى تعبير حقيقي .
- الرسول - صلى الله عليه وسلم - يهدي الناس إلى الحق .
- 3- أعيد صياغة عبارة (كل القلوب إلى الحبيب تميل) بأسلوب تعجب .
- ما أعظم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - !

مثال :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
الأم روضاً إن تعهده الحيا بالرّي أورك أيماً إيراقي

- 1- أحدد دلالة كلمتي (مدرسة - روض) في البيتين السابقين .
- الكلمتان مدرسة وروض توحيان بأهمية الأم في تربية الأبناء .
- 2- يحول التعبير الخيالي (الأم مدرسة) إلى تعبير حقيقي .
- الأم تربي أبنائها .

3- أعيد صياغة عبارة (الأم روض) بأسلوب تعجب .

- ما أروع الأم !

مثال : الناس حسّاد المكان العالي يرمونه بدسائس الأعمال

ولأنت يا وطني العظيم منارة في راحتك حضارة الأجيال

1- أحدد دلالة كل كلمة مما يلي .

- حسّاد : توحى بالغيرة من الوطن بسبب مكانته العالية .

- منارة : تدل على المكانة العظيمة للوطن بين دول العالم .

2- يحول التعبير الحقيقي (يرمونه بدسائس الأعمال) إلى تعبير خيالي .

- يمكرون بالوطن مكر الذئاب .

3- أعيد صياغة عبارة (الناس حسّاد المكان العالي) بأسلوب استفهام .

- لماذا يحسد الناس الوطن ؟

تدريبات على المعيار 2-6

النموذج الأول : قال الشاعر معروف الرصافي :

كفى بالعلم في الظلمات نورا يُبين في الحياة لنا الأمور

فكم وجد الذليل به اعتزازاً وكم لبس الحزين به سرورا

تزيد به العقول هدىً ورشداً وتستعلي النفوس به شعورا

1- أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بأهمية العلم .

الكلمة الأولى : **الكلمة الثانية :**

2- يحول التعبير الخيالي (وكم لبس الحزين به سرورا) إلى تعبير حقيقي .

3- أعيد صياغة عبارة (كفى بالعلم في الظلمات نورا) بأسلوب تعجب .

النموذج الثاني :

عاد الربيع فغنى الطير مبهجاً في الروض يشدو بأنغام وألحان

الأرض خضراء والاشجار مائلة والورد مبتسم في كل بستان

والشمس سافرة والريح عاطرة والكون يبدو لنا في ثوب فرحان

1- أحدد من النص السابق تعبيرين موحين بإعجاب الشاعر بالطبيعة الجميلة .

التعبير الأول : **التعبير الثاني :**

2- يحول التعبير الخيالي (والورد مبتسم في كل بستان) إلى تعبير حقيقي .

3- أعيد صياغة عبارة (عاد الربيع فغنى الطير مبهجاً) بأسلوب استفهام .

النموذج الثالث :

قال الشاعر عمر بهاء الأميري في وصفه لحزنه عند لحظة سفر أبنائه :

دَمْعِي الَّذِي كَتَمْتُهُ جَلَدًا لَمَّا تَبَاكُوا عِنْدَمَا رَكَبُوا
حَتَّى إِذَا سَارُوا وَقَدْ نَزَعُوا مِنْ أَضْلَعِي قَلْبًا بِهِمْ يَجِبُ
أَلْفَيْتَنِي كَالطِّفْلِ عَاطِفَةً فَإِذَا بِهِ كَالْغَيْثِ يَنْسَكِبُ

1- أحدد دلالة كلمتي (دمعي - نزعوا) في الأبيات السابقة .

2- يحول التعبير الخيالي (دمعي كالغيث ينسكب) إلى تعبير حقيقي .

3- أعيد صياغة (دَمْعِي الَّذِي كَتَمْتُهُ جَلَدًا لَمَّا تَبَاكُوا عِنْدَمَا رَكَبُوا) بأسلوب استفهام

النموذج الرابع :

إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكَرِيمِ فَرِيضَةٌ وَاللَّوْمُ مَقْرُونٌ بِذِي الْإِخْلَافِ
وَتَرَى الْكَرِيمَ لِمَنْ يَعاشرُ مَنْصَفًا وَتَرَى اللَّئِيمَ مِجانِبَ الْإِنصَافِ

1- أحدد دلالة كل كلمة مما يلي .

فريضة :

منصفًا :

2- يحول التعبير الحقيقي (وترى الكريم لمن يعاشر منصفًا) إلى تعبير خيالي .

3- أعيد صياغة عبارة (إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكَرِيمِ فَرِيضَةٌ) بأسلوب تعجب .

النموذج الخامس :

اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ فَإِنْ رُسُوبِ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ الْعِلْمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ

1- أحدد كلمتين دالتين على مرارة الجهل .

2- يحول التعبير الخيالي (وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ الْعِلْمِ سَاعَةً) إلى تعبير حقيقي .

3- أعيد صياغة عبارة (اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ) بأسلوب تعجب .

معايير الكفايات

1/ 5-3

القواعد النحوية



الجملة الاسمية وأنواع الخبر

أولاً - الجملة الاسمية :

تنقسم الجملة الاسمية إلى ركنين أساسيين .

الخبر

المبتدأ

الشمس مشرقة .

- مثال :

المبتدأ والخبر مرفوعان

علامات الرفع

- الضمة : المفرد - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير .
- الألف : المثنى .
- الواو : جمع المذكر السالم .

أمثلة :

- القراءة مفيدة .

القراءة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مفيدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- اللاعبين ماهران .

اللاعبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف .

ماهرا ن : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

- المعلمون مخلصون في عملهم .

المعلمون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

مخلصون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

في عملهم : في حرف جر وكلمة عملهم اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

ثانياً - أنواع الخبر :

- ينقسم الخبر إلى ثلاثة أنواع (مفرد - جملة - شبه جملة) .

الخبر المفرد

- ويكون خبراً كلمة واحدة (مفردة أو مثنى أو جمع) وتكون الكلمة اسم .
أمثلة : - القراءة مغذية للعقل . (خبر مفرد)
- الطالبان متفوقان في دراستهما . (خبر مفرد)
- المسلمون طائعون لربهم . (خبر مفرد)
- نلاحظ أن الخبر المفرد كلمة واحدة .

الخبر الجملة

- وينقسم إلى (جملة اسمية وجملة فعلية) .
الخبر الجملة الاسمية : يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ .
- المعلم شرحه رائع .
- الزهرة رائحتها جميلة .
الخبر الجملة الفعلية : يشتمل على فعل ماضي أو مضارع .
- المعلم شرح الدرس .
- الرياضة تفيد الجسم .

الخبر شبه الجملة

- ويكون إما (ظرف أو جر ومجرور) .
أمثلة : - العصفور فوق الشجرة . (خبر شبه جملة ظرف)
- المعلم في الفصل . (خبر جر ومجرور)

تدريبات على أنواع الخبر

1- أحدد نوع كل خبر في كل جملة مما يلي :

- (نوع الخبر) - المسلم حريص على طاعة الله .
- (نوع الخبر) - اللوحة ألوانها زاهية .
- (نوع الخبر) - الشجرة أمام البيت .
- (نوع الخبر) - العصفور على الشجرة .
- (نوع الخبر) - المعلم يخلص في عمله .
- (نوع الخبر) - القراءة تغذي العقل بالمعرفة .
- (نوع الخبر) - البحر مليء بالأسماك .
- (نوع الخبر) - السيارة سرعتها كبيرة .

2- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- (خبر مفرد) - الطالبة
- (خبر مفرد) - المكتبة
- (خبر جملة اسمية) - الشجرة
- (خبر جملة اسمية) - النجوم
- (خبر جملة فعلية) - القراءة
- (خبر جملة فعلية) - علم الكويت
- (خبر شبه جملة ظرف) - السيارة
- (خبر شبه جملة ظرف) - المعلمة
- (خبر شبه جملة جار ومجرور) - الطائرة
- (خبر شبه جملة جار ومجرور) - الكتاب

تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل في اللغة العربية أن يتقدم المبتدأ على الخبر

مثال : القراءة مفيدة .

ولكن يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً في أربع حالات .

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً :

أن يكون المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة .

في البيت ضيف .

في البيت : خبر شبه جملة مقدم في محل رفع .

ضيف : مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع بالضممة .

أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر (شبه الجملة) .

في المدرسة طلابها .

في المدرسة : خبر شبه جملة مقدم في محل رفع .

طلابها : مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه يعود على بعض الخبر شبه الجملة (في المدرسة) .

أن يكون الخبر من ألفاظ الصدارة (أدوات الاستفهام) .

متى الصلاة ؟

متى : خبر مقدم وجوباً في محل رفع .

الصلاة : مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع بالضممة .

أن يكون الخبر محصوراً (مقصوراً) في المبتدأ .

ما خالق إلا الله . (أسلوب استثناء)

خالق : خبر مقدم وجوباً في محل رفع .

الله : مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع بالضممة .

إنما ناجح محمد . (أسلوب القصر)

ناجح : خبر مقدم وجوباً في محل رفع .

محمد : مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع بالضممة .

تدريب على تقديم الخبر على المبتدأ

1- أ حدد المبتدأ والخبر فيما يلي :

الخبر	المبتدأ	الأمثلة
		- عندنا ضيف .
		- من القادم ؟
		- في الإيجاز بلاغة.
		- في الفضيلة ثوابها .
		- متى السفر ؟

2- أبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ فيما يلي :

- في البيت ضيوف .

- السبب :

- للقراءة فوائدها .

- السبب :

- كيف الحال ؟

- السبب :

- ما خالق إلا الله .

- السبب :

بناء الأفعال

تنقسم الأفعال إلى :

فعل مبني

هو الذي لا تتغير حركة آخره حتى إذا تغير موقعه في الجملة .

- ذهب الطالب إلى المدرسة .
- عاد الطالب بعد أن ذهب .

نلاحظ أن الفعل المبني لا تتغير حركة آخره .

فعل معرب

هو الذي تتغير حركة آخره حسب تغير موقعه في الجملة .

- يحرصُ المسلم على طاعة الله . (مرفوع)
- عليك أن تحرصَ على طاعة الله . (منصوب)
- لتحرصَ على طاعة الله . (مجزوم)

نلاحظ أن الفعل المعرب تتغير حركته .

المبني من الأفعال :

- الفعل الماضي والأمر دائماً مبنيان .
- الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد .

أحوال بناء الفعل الماضي



- نجح الطالب في الامتحان .

نجح : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

في : حرف جر .

الامتحان : اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

- شاهدت المباراة في الملعب .

شاهدت : فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل

رفع فاعل .

المباراة : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .

في الملعب : في حرف جر والملعب اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

- المسلمون حافظوا على صلاتهم .

المسلمون : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .

حافظوا : حافظ فعل ماضٍ مبني على الضم وواو الجماعة ضمير متصل

في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

على صلاتهم : على حرف جر وصلاتهم اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

تدريب على بناء الفعل الماضي

1- أملأ كل فراغ مما يلي بفعل ماضٍ مبني مضبوط بالشكل .

أ- (..... المعلمة (درس)) .

- شرحت - شرحت - شرحت - شرحت

ب- (..... عصفورًا يغرد فوق الشجرة) .

- رأيت - رأيت - رأيت - رأيت

ت- (الطلاب بعيد المعلم) .

- احتفلوا - احتفلوا - احتفلوا - احتفلوا

2- أوظف الفعل (شاهد) في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مبنيًا على الفتح وفي الثانية

مبنيًا على السكون والثالثة مبنيًا على الضم .

مبني على الفتح :

مبني على السكون :

مبني على الضم :

3- أحدد الفعل الماضي وعلامة بنائه مع بيان السبب .

- عثرت في كتابي على قصائد شعرية .

- الفعل الماضي : علامة بنائه :

السبب :

- احرصوا على العلم ، وادخروا قسطاً من الأدب .

- الفعل الماضي : علامة بنائه :

السبب :

- النساء انصرفن إلى أعمالهن .

- الفعل الماضي : علامة بنائه :

السبب :

مذكرة أحمد صديق التدريسية لطلاب الصف الثامن الفصل الدراسي الأول 2023م
- هذان المعلمان نشرتا العلم النافع .

- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

- جاهدت ببسالة فانتصرت .
- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

- الأجداد بنوا لنا مجداً عريقاً.
- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

- دعا المؤمن ربه فاستجاب له.
- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

- كافحت الأم لتنهض بأبنائها.
- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

- جلسنا بهدوء لنستمع للشرح.
- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

- المؤمنون صدّقوا وأخلصوا ، أما المنافقون كذبوا وخادعوا.
- الفعل الماضي : علامة بنائه :
السبب :

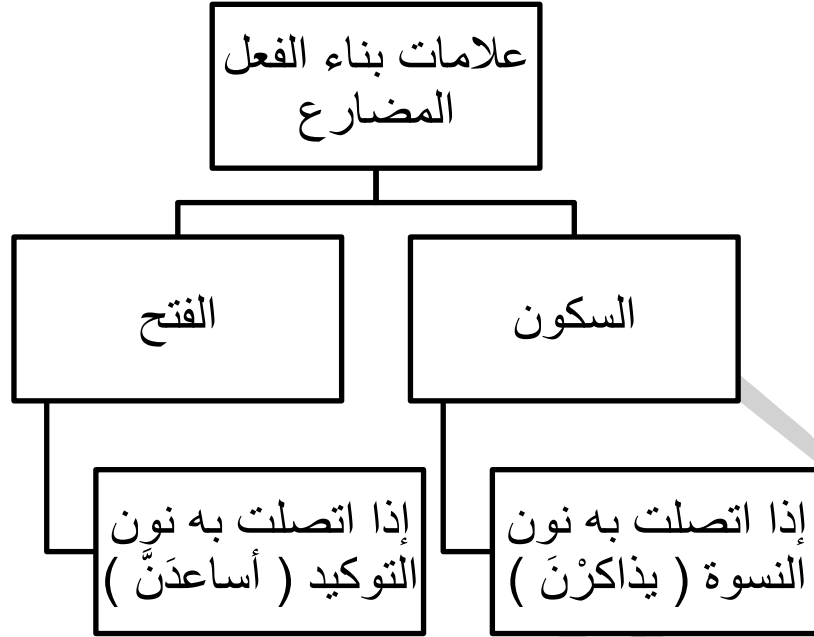


معنا نتعلم
اللغة العربية بإيجاز



MGAZ

أحوال بناء الفعل المضارع



أمثلة :

- المعلومات يخلصن في عملهن .

المعلومات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

يخلصن : فعل مضارع مبني على السكون ونون النسوة ضمير متصل في

محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

في : حرف جر .

عملهن : اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

- لأدافعن عن وطني .

لأدافعن : فعل مضارع مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

عن : حرف جر .

وطني : اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

تدريب على بناء الفعل المضارع

1- أجعل الفعل المضارع (أدافع) مبنياً على الفتح في جملة .

..... -

2- أجعل الفعل المضارع (يحافظ) مبنياً على السكون .

..... -

3- أختار المضارع المبني فيما يلي :

- لم تجتهد الطالبات في دراستهن .
- الطالبات يجتهدن في دراستهن .
- على الطالبات أن تجتهد في دراستهن .
- اجتهدت الطالبات في دراستهن .

4- أختار المضارع المبني فيما يلي :

- لنحرص على مساعدة الفقراء .
- حرصنا على مساعدة الفقراء
- علينا أن نحرص على مساعدة الفقراء .
- والله لنحرصن على مساعدة الفقراء .

5- أحدد الفعل المضارع وعلامة بنائه مع بيان السبب .

- قال تعالى : " وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن "

..... - الفعل المضارع : علامة بنائه :

..... السبب :

- هل تساعدن الناس فيحبوك؟

..... - الفعل الماضي : علامة بنائه :

..... السبب :

- إن الحسنات يذهبن السيئات .

..... - الفعل الماضي : علامة بنائه :

..... السبب :

- " ولينصرن الله من ينصره " .

..... - الفعل الماضي : علامة بنائه :

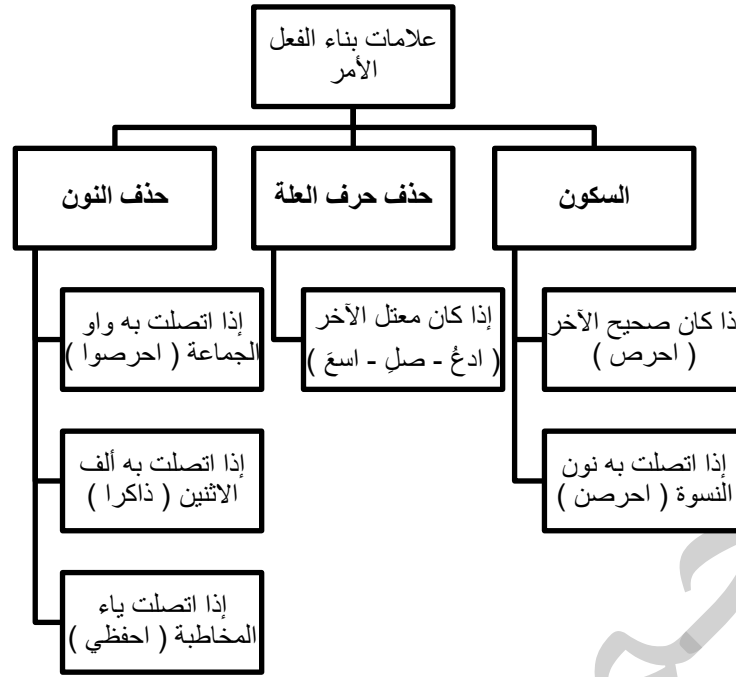
..... السبب :

- والله لأحافظن على نظافة فصلي .

..... - الفعل الماضي : علامة بنائه :

..... السبب :

بناء الفعل الأمر



أمثلة :

- اجتهد في طلب العلم .

اجتهد : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
في طلب : في حرف جر وكلمة طلب اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة .

- اسع إلى الخير .

اسع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
إلى : حرف جر .
الخير : اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

- تعاونوا على العمل الصالح .

تعاونوا : فعل أمر مبني على حذف النون و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
على : حرف جر .
العمل : اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .
الصالح : نعت مجرور وعلامة الجر الكسرة .

تدريب على بناء الفعل الأمر

1- (..... عن أساء إليك) . أكمل الفراغ السابق بفعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

- اعفُ - سامح - اغفر - تجاوز

2- (حافظوا على نظافة مدرستكم) . أختار علامة بناء الفعل الأمر من بين البدائل التالية .

- مبني على السكون .

- مبني حذف حرف العلة .

- مبني حذف النون .

- مبني على الفتح.

3- أختار الجملة التي اشتملت على فعل أمر مبني على السكون :

- دافع عن وطنك أيها الجندي .

- ادع إلى الخير .

- اجتهد في دراستك أيتها الطالبة .

- تعاونوا على إنجاز العمل .

4- (..... إلى شرح المعلم) . أكمل الفراغ السابق بفعل أمر مبني على حذف النون .

- انتبه - استمعوا - انصت - اسع

5- (التزم بقوانين المرور) . أختار علامة بناء الفعل الأمر من بين البدائل التالية .

- مبني على السكون .

- مبني حذف حرف العلة .

- مبني حذف النون .

- مبني على الفتح.

مذكرة أحمد صديق التدريسية لطلاب الصف الثامن الفصل الدراسي الأول 2023م
6- أختار الجملة التي اشتملت على فعل أمر مبني على حذف حرف العلة :

- اصمت عندما يتحدث الكبار .

- حافظا على مرافق المدرسة .

- اقض بين الناس بالعدل .

- اشترك في الحفل المدرسي أيتها الطالبات .

7- (..... بأخلاقك بين الناس) . أكمل الفراغ السابق بفعل أمر مبني السكون .

- اسمُ - ارتقِ - ارتفع - اعلُ

8- (ارضَ بقضاء الله وقدره) . أختار علامة بناء الفعل الأمر من بين البدائل التالية .

- مبني على السكون .

- مبني حذف حرف العلة .

- مبني حذف النون .

- مبني على الفتح .

9- أختار الجملة التي اشتملت على فعل أمر مبني على حذف النون :

- احتفلوا بأعياد التحرير .

- ادعُ الله بالرحمة والمغفرة .

- اجتهد في دراستك يا فتى .

- أخلصن في عملكن أيتها العاملات .

معايير الكفايات

2/ 5-3

المهارات الهجائية (الإملاء)



الألف اللينة في الأسماء

الألف اللينة في الاسم الثلاثي

- نحدد أصل الألف عن طريق الأفراد أو التثنية أو الجمع .

أمثلة

- في الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف واو فإنها ترسم ممدودة على شكل الألف .

- في الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء فإنها ترسم مقصورة على شكل الياء .

كلمة فتى

لماذا رسمت الألف مقصورة ؟

لأن أصل الألف ياء ونعرف ذلك من المثنى والجمع .

- مثنى فتى ← فتّيان (نحذف الألف والنون علامة التثنية فنجد أن أصل الألف ياء) - والجمع أيضا فتّيان وفتّية .

كلمة خطأ

لماذا رسمت الألف ممدودة ؟

لأن أصل الألف واو ونعرف ذلك من المفرد والمثنى وجمع المؤنث .

- المفرد (خطوة) المثنى (خطوتان) جمع المؤنث (خطوات)

الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي

- تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي مباشرة مقصورة على شكل الياء .

أمثلة

- سلوى - ملتقى - كبرى - صغرى - أخرى - أولى - منتهى - مرتضى

الأسماء غير الثلاثية التي ترسم بألف لينة ممدودة

1- إذا كان قبل الألف ياء (هدايا - عطايا - بقايا - دنيا)

2- أسماء الدول (ألمانيا - فرنسا - هولندا)

الألف اللينة في الأفعال

الألف اللينة في الفعل الثلاثي

- نحدد أصل الألف عن طريق :

- في الفعل الثلاثي إذا كان أصل الألف واو فإنها ترسم ممدودة على شكل الألف .
- في الفعل الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء فإنها ترسم مقصورة على شكل الياء .

- 1- الفعل المضارع
- 2- المصدر (التتوين)
- 3- الألف واللام

أمثلة

- كلمة هَدَى

لماذا رسمت الألف مقصورة ؟

لأن أصل الألف ياء ونعرف ذلك من المضارع أو المصدر أو الألف واللام .

- مضارع هدى (يهدي) - المصدر (هديًا) - الألف واللام (الهدي)

- كلمة نما

لماذا رسمت الألف ممدودة ؟

لأن أصل الألف واو ونعرف ذلك من المضارع أو المصدر أو الألف واللام .

- مضارع نما (ينمو) - المصدر (نموًا) - الألف واللام (النمو)

الألف اللينة في الفعل غير الثلاثي

- تكتب الألف اللينة في الفعل غير الثلاثي مباشرة مقصورة على شكل الياء .

أمثلة

- ارتضى - انتهى التقى - استوى

الأفعال غير الثلاثية التي ترسم بألف لينة ممدودة

- إذا كان قبل الألف ياء (يحيا - استحيا)

إملاء

تقوى الله

مصطفى فتى ذكي ، ونشيط في دراسته ، فهو يتطلع إلى العلا دائما ، كما يتميز بالهدى والتقى لله عز وجل ، حيث أن أفضل سلوى له في الساعات الأولى من النهار قراءة القرآن وذكر الله - تعالى . -

إملاء

حفل التفوق

دعا مدير المدرسة إلى حفلة كبرى بمناسبة تفوق طلاب المدرسة ، تلا أحد الطلاب في بداية الحفل آيات من الذكر الحكيم ، ثم ألقى مدير المدرسة كلمة الافتتاح ، وقد شكر الطلاب على هذا المستوى الرائع .

تدريب

- أصوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط
الراعي الصغير

يا له من فتّا نشيطٍ ، يستيقظ كل يوم باكراً ، يسرع الخطى ليرعى بأغنامه بين القُرا ، فيسوقها بالعصى أمامه إلى المرعا ، حيث تقتش عن طعامها بين الحصى .

التصويب :

معايير الكفايات

1-3

التعبير الكتابي



التعبير الكتابي (المعيار 3-1)

التقرير

هو فن من فنون التعبير الوظيفي وهو عبارة عن وصف دقيق لرحلة ما أو محاضرة أو كتاب قرأته أو حتى حدث شاهدته .

الأسس الفنية لكتابة التقرير :

- يتكون التقرير من : عنوان و مقدمة وعرض (وصف) وخاتمة .
- التقرير وصف دقيق لأحداث أو حقائق ومعلومات .
- لغة التقرير مباشرة وقريبة .
- الأفكار مرتبة ترتيباً منطقياً .
- كلمات التقرير بسيطة وسهلة الفهم .

مثال :

** اكتب تقريراً عن زيارة قمت بها مع جماعة المكتبة إلى معرض الكتاب ، مراعي الأسس الفنية لكتابة التقرير .

تقرير عن زيارة إلى معرض الكتاب

إنه في يوم الخميس الموافق 21 / 9 / 2023 ذهبت مع جماعة المكتبة بإشراف أمين المكتبة وكان عدداً عشرين طالباً وكانت الرحلة كالتالي :

تحركنا بالحافلة في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، ووصلنا في التاسعة والنصف ، وكان في استقبالنا مسؤول من معرض الكتاب ، فأعطانا بعض الهدايا التذكارية ، وتجولنا في أنحاء المعرض ، فشاهدنا دور النشر المختلفة وهي تعرض الكتب المختلفة الألوان والأشكال والموضوعات ، واشترت بعض الكتب العلمية والدينية بأسعار مناسبة .

وفي نهاية رحلتنا تناولنا وجبة خفيفة من إحدى المطاعم الشهيرة الموجودة في معرض الكتاب ، ثم عدنا بالحافلة إلى المدرسة في تمام الساعة الواحدة ظهراً .

أشكر إدارة المدرسة على تنظيم هذه الرحلات وأوصي بتكرار هذه الزيارات لما لها من فوائد عظيمة .

تحريراً في : 25 / 9 / 2023

كاتب التقرير / فهد

كيف أكتب موضوع تعبير جيد ؟

- 1- أقسم الموضوع إلى فقرات (ثلاث فقرات على الأقل) ، ولكل فقرة وحدة فكرية محددة ، والفقرة تبدأ بهامش (مسافة في بداية الفقرة) وتنتهي بنقطة .

مثال :

السفر مصدر للسعادة والترفيه عن النفس ، فهو فرصة لقضاء وقت ممتع بعيداً عن أعباء العمل ومشكلات الحياة ، ومن خلاله يتعرف الإنسان على أصدقاء جدد ، ويكتسب لغات جديدة ، وقد قال الإمام الشافعي عن فوائد السفر :

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتسب آداب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

وللسفر أسباب متعددة ، فقد يسافر المرء للعلاج ، أو للدراسة ، أو لزيارة أحد الأقارب ، أو للعمل وحضور المؤتمرات العلمية والثقافية ، أو لزيارة الدول والعرف على معالمها السياحية والتاريخية .

ويجب على المسافر الاستعداد الجيد قبل السفر ، من حجز تذاكر السفر ومكان الإقامة ، وتجهيز حقيبة السفر بشكل جيد ، حتى يتجنب الإنسان الوقوع في المشكلات .

- 2- أبدأ موضوعي بالفكرة الرئيسية ثم الفكر الجزئية كما في المثال السابق .

- 3- أستخدم علامات الترقيم بطريقة صحيحة ومناسبة .

- 4- أستخدم أدوات الربط (الواو والفاء) للربط بين الجمل أفض من تكرار الكلمات .

مثال :

نموذج خاطئ

السفر يعطي للإنسان الثقة بالنفس ، السفر يجعل الإنسان يكتسب أصدقاء جدد .

الطريقة الصحيحة

السفر يعطي للإنسان الثقة بالنفس ، فيجعله يكتسب أصدقاء جدد .

- 5- أستخدم الخيال والأساليب (التعجب والاستفهام والأمر والنهي) إذا أمكن .

مثال :

السفر يزرع السعادة في نفوس البشر ، ما أروع السفر !

- 6- أستخدم شاهد من القرآن أو الأحاديث الشريفة أو الشعر كما في المثال الأول .

أكتب تقريراً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120) كلمة مراعيًا الأسس الفنية
لكتابة التقرير .

- رحلة قمت بها مع العائلة إلى البر ، أكتب عن الاستعداد للرحلة ، وصف الرحلة ،
شكري وتوصياتي .

شكري وتوصياتي

وصف الرحلة

الاستعداد للرحلة

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120) كلمة مراعيًا ، وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .

- عجائب الله تعالى في الكون تدل على عظمته وقدرته ، أكتب عن مظاهر قدرة الله في الكون ، وأثر هذه العجائب في نفس المؤمن ، وعن واجبي نحو الخالق عز وجل .

أكتب تقريراً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120) كلمة مراعيًا الأسس الفنية
لكتابة التقرير .

- رحلة قمت بها مع جماعة العلوم إلى المركز العلمي ، أكتب عن الاستعداد للرحلة
، وصف الرحلة ، شكري وتوصياتي .

شكري وتوصياتي

وصف الرحلة

الاستعداد للرحلة

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120) كلمة مراعيًا ، وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .

- تهتم دولة الكويت برعاية العلماء والمخترعين ، أكتب عن أهمية العلماء ودورهم في رفعة الوطن ، وعن دور دولة الكويت في رعاية العلماء والمخترعين ، وعن أثر انتشار العلم في المجتمع .

أكتب تقريراً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120) كلمة مراعيًا الأسس الفنية
لكتابة التقرير .

- عن محاضرة حضرتها تتحدث عن أهمية اللغة العربية وما فيها من جالٍ وبلاغة ،
أكتب عن الاستعداد للمحاضرة ، وصف المحاضرة ، شكري وتوصياتي .

شكري وتوصياتي

وصف المحاضرة

الاستعداد للمحاضرة