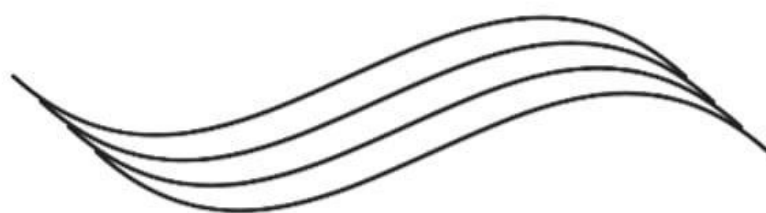




اللغة العربية

الصف التاسع



الفصل الدراسي الأول

2024 -- 2023

إعداد: /أحمد عاصي

معيار 2-1: يصوغ الغرض من النصوص التي يقرأها

ولتحديد الغرض يجب قراءة النص أكثر من مرة، ويسأل نفسه ما الهدف من الفقرة.

وتبدأ إجابته بأحد المفردات الآتية:

(الدعوة إلى أو بيان أو الحث على التحذير من تسليط الضوء
على التمسك ب البعد عن)
ولا بد أن تصاغ الجملة بشكل صحيح.

المعيار 2-7 يبدى رأيه في فكرة محددة.

ويكون إبداء الرأي بتحديد رأي الطالب فيما يعرض عليه سلباً أو إيجاباً مع التعليل

تدريب مُجاب:

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل
جودوا عليها بما درّت مكاسبكم
أن كان للجهل في أحوالنا علل
سيروا إلى العلم فيها سير معتزم
حتى نطاول في بنيانها زحلا
وقابلوا باحتقار كل من بخلا
فالعلم كالطّب يشفي تلكم العللا
ثم أركبوا الليل في تحصيله جملا
نجد الشاعر في الأبيات السابقة يطلب بناء المدارس والإنفاق عليها، والسعي نحو العلم بعزيمة وصبر .

فيكون الغرض من الأبيات السابقة.

..... الحث على طلب العلم والتمسك به.....
..... دعوة المجتمع للتكاتف من أجل نهضة التعليم.....

أبدى رأيي في الفكرة التالية: (طلب العلم يلزمه كفاح لا ينتهي)

.....أوافق الرأي لأن العلم بحر واسع وفروعه كثيرة لا تنفذ.....

تدريب غير مجاب . -يقول أبو القاسم الشابي

- 1- أبارك في الناس أهلَ الطموح
وألعن من لا يماشي الزمان
هو الكونُ حيٌّ يحبُّ الحياة
فلا الأفق يحضن ميتَ الطيور
- ومن يستلذُّ ركوبَ الخطرِ
ويقتنع بالعيش عيشَ الحَزْزِ
ويحتقر المَيِّتَ مهما كُبِرَ
ولا النحلُ يلثم ميتَ الزهرِ

أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (المغامرون دائما يفوزون بالذات)

- 2- النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
فإن بناها بخير طاب مسكنه
وإن بناها بشر خاب بانيها .
- أن السعادة فيها ترك ما فيها .
إلا التي كان قبل الموت بينها .
وإن بناها بخير طاب مسكنه .

أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (السعادة الحقيقية في البعد عن متاع الدنيا)

- 3- والمرء بالأخلاق يسمو ذكْرُهُ وبها يُفضلُ في الورى ويوقرُ
وقد ترى كافرًا في الناس تحسبُهُ جهنميًّا ولكن طيُّهُ الطهرُ
وقد ترى عابدًا تهتزُّ لحبُّهُ وفي الضمير به من كفره سقرُ
أوغلُ بدنياك لا تنسَ الضميرَ ففي طياته السرُّ عندَ الله ينحصرُ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (أخلاقك هي التي تحدد مكانتك بين الناس)

- 4- اصبر على مر الجفا من معلم
ومن لم يذق مر التعلم ساعة
ومن فاته التعليم وقت شبابه
- فإن رسوب العلم في نفراته .
تجرع ذل الجهل طول حياته .
فكبر عليه أربعا لوفاته .

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (العلم دائماً مصحوباً بالمتعة والراحة)

5- كُلُّ الأمورِ إلى الرحمن يُبديها
ما نعمةٌ فيك إلا الله واهبها
مَنْ مَرَّ عن نِعَمِ الرحمن مُتَشَغِلاً
ومن يَمُرُّ عليها شاكراً أبداً
في اللوح محفوظةٌ من قبلُ يَقتضيها
وأنعمُ الله مَنْ في الكونِ يُحصيها ؟
فسوف يفقدها يوماً وَيَبْكِيها
سيشكر الله ذا شُكْرِ وَيُبْقِيها

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (بالشكر تدوم النعم)

6- كل ما في الكون زاهٍ ضاحك
السنا والروض والطير الذي
والنجوم الزهر في صدر الدجي
ليس في أفراحه باكٍ شجي
يبدع اللحن والورد الندي
والمروج الحضر والطلع الجني

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (السعادة الحقيقية تبع من نفس صاحبها)

7- وانظر إلى العقل من آتاك جوهره
أرقى العلوم بفضل العقل قد كُشِفَتْ
كيف الحياة وكنز العقل تفقده
هذا هو العقل فاحمد من حباك به
به بلغت من الآفاق قاصيها
واعلم حضارتنا فالعقل راعيها
من ذا يسوسك كي ترقى أمانيتها
لولاها كنت كأنعام تؤاخيها

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (بالعقل يبني الناس أمتهم)

ويعتمد الطالب في ذلك على قراءة الفقرة جيداً، وتحديد المعلومات المعروضة في الفقرة بشكل يتوافق مع السؤال. كما سنوضح في المثال الآتي.

تدريب مجاب.

-ارْتَبَطَتْ قُدْسِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْذُ أَنْ كَانَ الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ حَيْثُ صَلَّى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهِ فِي بَادِي الْأَمْرِ نَحْوَ سَبْعَةِ عَشَرَ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلُوا إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَتَّخِذُوهَا قِبْلَتَهُمْ، بَعْدَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وَكَانَتْ الْقُدْسُ تَحْتَ الْإِحْتِلَالِ الْبِيزَنْطِيِّ حَتَّى فَتَحَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَامَ 16 مِنَ الْهَجْرَةِ، وَتَوَثَّقَتْ مَكَانَةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ بِحَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالمجال التاريخي).

بعد قراءة الفقرة السابقة يتضح لنا المعلومة التاريخية وهي

.....فتح بيت المقدس على يد جيش المسلمين في القرن الأول الهجري في خلافة عمر بن الخطاب.

تدريب غير مجاب

1- الدكتور صالح العجيري هو أحد أهم علماء الفلك بالكويت ، وقد نشأ في بيئة بسيطة تقترب للبادية ، و كانت الشرارة الأولى في دراسته لعلم الفلك أنه كان يخاف كثيراً من الظواهر الطبيعية كالرياح و العواصف و غيرها، و هنا أرسله والده لأحد الأماكن الصحراوية حتى يعتاد الحياة الخشنة و يتعلم الفروسية ، و في السبعينيات من القرن الماضي استطاع العجيري إنشاء مركز فلكي خاص به في منطقة الأندلس ، فضلاً عن إنشاء مكتبة متكاملة في منطقة حولي، و مركز العجيري الإسلامي الذي اشتهر بتبرعاته التي تخدم الإسلام و المسلمين.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بإنجاز كويتي في مجال الفلك).

2- أودع رجل عقداً ثميناً أمانة عند أحد التجار، فلما طلبه منه أنكر التاجر، فشكاه الرجل إلى الخليفة العباسي الذي عُرف بالذكاء والفتنة والعدل والقيام على شؤون الرعية، فقال له الخليفة: اذهب إلى دكان التاجر ولا تكلمه وافعل ذلك ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سأمر عليك أنا وبعض رجالي، وسأنزل عن فرسي، وأسلم عليك، فرد علي السلام وأنت جالس، وإذا سألتك سؤالاً أجب عليّ ولا تزدد شيئاً، وفي اليوم الرابع مرّ الخليفة على الرجل ونزل عن فرسه، وسلم عليه، وقال له: لم أرك منذ مدة؟! فقال الرجل سأمر عليك قريباً، فلما انصرف الخليفة، انتاب التاجر الخوف والرعب، فأسرع وأحضر العقد وأعطاه لصاحبه، وعاقب الخليفة التاجر لعدم أمانته.

أحد من النص السابق الجملة التي ترتبط بمجال: (صفات الحاكم)

3- بدأ علم الكيمياء كونه خرافة تستند على أساطير بالية، حيث سيطرت فكرة إمكانية تحويل المعادن إلى معادن نفيسة، وذلك لأن العلماء في الحضارات ما قبل الحضارة الإسلامية، كانوا يعتقدون أن المعادن المنطوقة مثل الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير من نوع واحد، وأن تباينها نابع من الحرارة والبرودة والجفاف والرطوبة الكامنة فيها، وهي أعراض متغيرة، نسبة إلى نظرية العناصر الأربعة (النار والهواء والماء والتراب)، لذا يمكن تحويل هذه المعادن مع بعضها البعض بواسطة مادة ثالثة وهي (الإكسير)، ومن هذا المنطق تخيل بعض علماء الحضارات السابقة للحضارة الإسلامية أنه بالإمكان ابتكار إكسير الحياة، أو حجر الحكمة الذي يزيل علل الحياة ويطيل العمر.

أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالأساطير القديمة).

4- كان معاذ بن جبل -رضي الله عنه- عالماً وفقهياً، يرجع إليه الصحابة في كثير من الأمور لاستشارته وسؤاله عن الحلال والحرام، ولم يتخلف عن النبي -صلى الله عليه وسلم- في غزوة أو سرية، بل كان دائماً من السابقين لإعلاء كلمة الحق والدين، وبلغ علمه مبلغاً عظيماً حيث قال النبي الكريم عنه: (وَأَعْلَمُهَا بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ). وأوصاه النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: (يا معاذُ واللهُ إني لأحبُّكَ واللهُ إني لأحبُّكَ فقال أوصيك يا معاذُ لا تدعَنَّ في دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك).

أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بمجال الجهاد في سبيل الله)

5- أحدثت وسائل التواصل الاجتماعي تطوراً هائلاً في مجال العلم والتكنولوجيا، فقد ساهمت كثيراً في سهولة الحياة، ومعرفة الأخبار وقت حدوثها، والتواصل مع الأصحاب والأقارب في أي وقت، ومع كل هذه المميزات المتوافرة في هذه البرامج، إلا أن الكثير منا لم ينظر إلى هذه الميزات وبدأ يفتش عن الجوانب القبيحة لهذه الوسائل، فنجد الكثير يستخدمها في نشر الشائعات، والمقاطع المصورة المخالفة لديننا وتقاليدنا، التي تربينا عليها، وقد توعده الله هؤلاء بالعذاب الأليم في الدنيا والآخرة، كما استخدمها البعض للهكر وسرقة الحسابات البنكية وإيذاء الغير، وقد حذرنا الإسلام من ذلك.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بمجال العقوبات في الإسلام).

6- صقر الشبيب شاعر وأديب كويتي، وهو أحد رواد النهضة الفكرية في الكويت، فهو شخصية أدبية متكاملة، عاش في أسرة فقيرة، فقد أبويه وهو صغير، ثم فقد بصره في طفولته، فعاش يتيماً فقيراً ضريباً، فلجأ إلى الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم جاب الكثير من الأماكن لاسيما المملكة العربية السعودية؛ من أجل تحصيل العلم، فكان يحفظ ما يُقرأ عليه من الشعر، فتفتحت موهبته الشعرية؛ فأطلق عليه المؤرخ عبد العزيز الرشيد. لقب شاعر الكويت، وتقديراً من الدولة لجهوده الأدبية، أطلقت اسمه على أحد المدارس الابتدائية بمنطقة القادسية.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالمجال الاجتماعي).

7- الصحة نعمة كبيرة يجب الحفاظ عليها، وهناك العديد من العوامل التي تؤثر في صحة الفرد وشخصيته، فهناك الكثير من العادات الصحية التي يُنصح بالقيام بها؛ للحفاظ على الصحة العامة؛ ليعيش الفرد في سعادة، كممارسة الرياضة، والغذاء الصحي، وتؤثر المشكلات الصحية على حياة الفرد وعلى شخصيته، فتؤثر في سعادته، وتزيد من التوتر، وتؤثر في قدرته على كسب الرزق، والقدرة على إدارة ضغوطات الحياة، فالأمراض البدنية بشكل عام تحرم الإنسان من ممارسة الحياة بشكل طبيعي.

أحدد معلومة وردت في النص السابق تتعلق بالمجال (الطبي)

الكلمة ومرادفها:

بثُّ: أثار	وقار: رزانة	الجفا: البعد	أفرس: أعرف وأمهر
شفا: حافة	فاق: تخطى	السمحة: السهلة اللينة	تكريس: تثبيت
تنساق: تُقاد	الوفاق: الاتفاق والاتحاد	فخَّم: عظم	نتوءات: زوائد بارزة
أسبغها: أتمها			

الكلمة وضدها:

تنظيم: تشتيت وتفريق	الخليل: العدو	ترغيب: ترهيب	ظهر: اختفى
ضجيج: هدوء	النجاح: الفشل	سأم: تسلية	يذبل: ينضر

مفرد الكلمات:

آمال: أمل	البوادي: البادية	الولاية: الوالي	أقران: قرن
معارف: معرفة	عُرى: عروة	الأطلال: الطفل	الأخايد: الأخدود

جمع الكلمات:

سيرة: سير	الدنيا: الدنا	هم: هموم	حبل: حبال وأحبال
دليل: أدلة وأدلاء	الدخيل: الدخلاء	لحاء: لحي وألحية	منوال: مناويل

وظف كل كلمة في جملتين بمعنيين مختلفين.

أخذ	أخذ المعلم يشرح (بدأ)	أخذ الرجل حقه (ناله)	أخذ الله الظالمين (أهلك)
أخرج	أخرج الطالب الكتاب (أظهره)	أخرج الراوي الحديث (رواه)	
رفع	رفع الطالب الحقيبة (حملها)	رفع التاجر الثمن (زاده)	

صرف الكلمات الآتية

عمل	(عَمَلٌ - عُمال - أعمال - عميل - عملاء - معمل - تعامل - عملية - عملة)
عقد	(عَقْد - عقدة - معقد - عقيدة - تعاقد - عقود عاقد - معقود - انعقاد)
دار	(دورة - دوار - دائرة - دور - دار - تدوير)

يحدد التشبيه وأركانه ويحول التشبيه التام إلى غير التام والعكس

أركان التشبيه

التشبيه هو عقد مشابهة بين طرفين من خلال جعل أحدهما - وهو الطرف الأول (المشبه) - مشابهاً للطرف الثاني (المشبه به) في صفة مشتركة بينهما.

مثال (محمد كالأسد في الشجاعة)

(1) مُشَبَّه: (محمد)

(2) مُشَبَّه بِهِ: (الأسد)

(3) وَجْه الشبه: الصفة المشتركة بين المشبه والمُشَبَّه به وهي (الشجاعة)

(4) أداة التشبيه: ك

أداة التشبيه وهي الرابط بين الطرفين. ومن أدوات التشبيه:

- قد تكون حرفاً، ك (الكاف - كَأَنَّ).

- قد تكون اسماً، ك (مثل - شبه - نظير - مشابه - مماثل - صنو ...)

- قد تكون فعلاً، ك (يحاكي - يشبه - يماثل - يساوي - يضاهي ...)

أنواع التشبيه

1- التشبيه التام

هو التشبيه الذي يذكر فيه جميع أركان التشبيه السابقة.

أنت مثل النجم رفعة وضياء.

المشبه (أنت) والمُشَبَّه به (النجم) بواسطة الأداة (مثل) وجه الشبه (الرفعة والضياء) وبذلك يكون

التشبيه تاماً لأنه جميع أركانه مذكورة.

2- التشبيه غير التام

ما يحذف منه ركن من الأركان (الأداة) أو (وجه الشبه) أو (كلاهما)
- الحياة مثل الكتاب المفتوح للأضياء.

المشبه: الحياة. المشبه به: الكتاب. الأداة: مثل. وجه الشبه: محذوف
وبذلك يكون التشبيه غير تام لأن وجه الشبه محذوف منه.
- كلامك عسل حلو المذاق

المشبه: كلامك. المشبه به: عسل. الأداة: محذوفة. وجه الشبه: حلو
وبذلك يكون التشبيه غير تام لأن الأداة محذوفة.
- العلم نور

المشبه: العلم المشبه به: نور وحذف الأداة ووجه الشبه
تدريب

1- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

سيبقى أبناء الخليج كالأُسرة الواحدة تآلفاً وقوة.

المشبه: المشبه به:
الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
الكويت كالواحة يستظل بخيرها القاصي والداني.

2- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أخلاقك تشبه النسيم في رفته

المشبه: المشبه به:
الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
المعلم مثل النهر في العطاء

3- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أخي سريع كأنه فهد

المشبه:..... المشبه به:.....
الأداة:..... وجه الشبه.....
- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
قلب الظالم كالحجارة قسوة.

4- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

المعلمون كالمصابيح في الهداية

المشبه:..... المشبه به:.....
الأداة:..... وجه الشبه.....
- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.
الكويت منارة ترشد التائهين

5- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

الكلمة الطيبة مثل الشجرة الطيبة تعطي الخير دائماً

المشبه:..... المشبه به:.....
الأداة:..... وجه الشبه.....
- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.
المؤمن شجرة طيبة تؤتي ثمارها

6- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أبناء الكويت كأنهم صواعق محرقة على أعدائهم

المشبه:..... المشبه به:.....
الأداة:..... وجه الشبه.....
- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.
الجندي كالأسد

4- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أحرز اللاعب هدفا كالسهم في إصابته

المشبه:..... المشبه به:.....

الأداة:..... وجه الشبه:.....

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

الثوب كالثلج في صفائه

المعيار 3-2 يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (تفصيلاً – إجمالاً – سبباً – نتيجة)

أي يحدد علاقة الجملة بالجملة التي قبلها:

نلاحظ أن النتيجة تتبع السبب، فالنتيجة لا بد لها من سبب لتحقيق.

السبب: هو ما يؤدي إلى حدوث أمر ما أو ما يوصل إلى غيره.

النتيجة: هي ما ترتبت على شي قد حدث وأفضى إليها.

مثل: كان ابن سينا له إبداعات في الجولجيا، فُكِّنِي بمؤسس علم الجولجيا.

نلاحظ أن ما تحته خط جاء نتيجة للجملة التي سبقتها، لذلك نسمي الجملة الأولى سبب والثانية نتيجة.

فإذا طرحنا سؤالاً: ما سبب تكنية ابن سينا بمؤسس علم الجولجيا ؟

تكون الإجابة (كان له ابداعات في علم الجولجيا)

النتيجة	
لما لها من فضل على العرب والعجم	لقد خلدت أعمال ابن سينا ذكراه
لذلك حصلت على أعلى الدرجات	اجتهدت كثيراً أثناء العام الدراسي
فببارك في رزقه	يشكر المؤمن ربه على نعمه
وابتلت ثيابه	نزل أخي الشارع والجو ممطر

نجد أن كل جملة في العمود الأول، كانت سبب لوقوع نتيجة ظهرت في العمود المقابل.

ملاحظة : إذا كانت الجملة الثانية تعليلاً للأولى يطلق عليها سبب

لقد اجتهد الطلاب كثيراً؛ ليحققوا مستويات عالية في المسابقة.

نجد الجملة الثانية (ليحققوا مستويات.....) جاءت تعليلاً للجملة التي قبلها

فيطلق عليها **(سبب).**

فإذا جاءت الجملة الثانية تعليلاً للأولى ولم يذكر في الخيارات تعليلاً فاختر **(السبب)**

الإجمال والتفصيل يكونان متلاحقين.

الإجمال : يعني كلاماً مجملاً، دون الخوض في تفاصيله أو توضيحه.

التفصيل: يعني الشرح والتوضيح وذكر الجزئيات وتحليلها.

مثل قول الشاعر:

إذا متُّ كان الناس صنفان: شامت وآخر مثن بالذي كنت أصنع

نجد الجملة المخطوط تحتها قد فصلت الصنفين اللذين أجملا قبلهما.

أخبرني المعلم سراً، أن من يجب على السؤال الأول سيحصل على الدرجة كاملة.

الإجمال	التفصيل
درست فنون اللغة العربية	الشعر والقواعد النحوية والنصوص النثرية.
يأبئها المزمّل قم الليل إلا قليلاً	نصفه أو انقص منه قليلاً أو زد عليه
إن زلزلة الساعة شيء عظيم	يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها.....

المعيار 5-2

يصوغ الأفكار الرئيسة للنص ويلخص، ويحدد موضوع نص أو صورة.

ولتحديد الفكرة الرئيسة لا بد من اتباع الخطوات الآتية.

أولاً: قراءة الفقرة المحددة قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً: أطرح على نفسي سؤالين .

السؤال الأول : ما الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة؟.....

السؤال الثاني: ماذا قالت عنه؟.....

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسمية ممتدة تبدأ بإجابة السؤال الأول.

تدريب مُجاب

العمل بمعناه العام، يعني السعي على طلب الرزق، لذلك فهو سبب استمرار الحياة، فلا رزق بدون عمل، والإنسان العامل يحفظ كرامته، فالعمل يبعده عن ذل السؤال، ويرفع مكانته أمام المجتمع، وقد قال النبي - صلى الله عليه وسلم- " والذي نفسي بيده لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلاً أعطاه الله عز وجل من فضله، فيسأله أعطاه أو منعه"، وإتقان العمل والأمانة فيه من أهم القيم التي يجب أن يتمتع بها العامل، فمن يتقن عمله يصبح محل ثقة ممن حوله، كما تزيد من خبرته وتميزه في عمله، وأفضل مثال على ذلك نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد اختارته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ليتاجر بمالها لما علمته عنه من صدقه وأمانته .

المعيار 2-5

أولاً: أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق .

لتحديد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

نجد الفقرة تحدثت عن (العمل) وتناولت (أهمية العمل في حياة الإنسان وموقف الإسلام منه، ومثال للصدق والأمانة في العمل)

فتكون الفكرة الرئيسة:للعمل قيمة كبيرة في حياة الإنسان وقد حث عليه الإسلام.....

ثانياً : التلخيص

لكي نلخص الفقرة لا بد من اتباع الآتي:

1- نقرأ الفقرة قراءة جيدة.

2- نحدد المحاور التي تناولتها الفقرة.

3- نكون من كل محور جملة تامة.

4- نربط المحاور مع بعضها بحيث تكون فقرة تامة.

ولا بد من مراعاة الكتابة الصحيحة، ووضع علامات الترقيم

بشكل صحيح.

ولربط الجمل التي تم تحديدها بالإطار، يكون التلخيص كالآتي:

إذا قرأنا الفقرة نجدها تناولت المحاور الآتية.

1- المحور (أهمية العمل للفرد)

الجملة: **للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فيه يكسب رزقه ويحفظ كرامته.**

2- المحور: (مكانة العمل في الإسلام)

الجملة: **وجه الإسلام أتباعه إلى العمل والبعد عن مسألة الناس.**

3- المحور: (الأمانة وإتقان العمل)

الجملة: **إتقان العمل والأمانة فيه يرفع قدر صاحبه أمام المجتمع.**

للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته، وقد وجه الإسلام أتباعه للعمل والبعد عن مسألة الناس، ولا بد من الالتزام بالأمانة وإتقان العمل حتى يرتفع قدر العامل أمام المجتمع.

تدريب مُجاب

1- قال سيدنا إبراهيم -عليه السلام - : "ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم.....". إذا قرأت غير ذي زرع، فاعلم أنه غير ذي ماءٍ وعندما يغيب الماء عن أم وليلدها، فماذا يكون حالهم؟! فقالت أمنا هاجر لزوجها إبراهيم - عليه السلام - : "إلى من تكلنا؟" الله أمرك بذلك؟ فقال إبراهيم - عليه السلام - ، نعم. فقالت إذاً لن يضيعنا، واستغنت بالخالق عن المخلوق، وارتبطت بالله، فسعت السيدة هاجر أشواطاً سبعةً تصعد جبل الصفا وجبل المروة بحثاً عن الماء ، ولم خلف الله ظنها فيه، فعادت بعد سعيها، فوجدت ماءً تفجر تحت قدم وليلدها، من ضربات الجوع الذي ألمّ به، ففرحت أمنا هاجر، وتوقن أن الله لا يضيع من صدّق به وتوكل عليه، فجزاها الله بإيمانها، لا بسعيها عيناً تفيض؛ لتسقي وليلدها وتسقي زوار بيت الله، إنها بئر زمزم.

المعيار (2-3)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل – نتيجة – إجمال – سبب)

المعيار 2-5

أولاً : أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....اليقين والثقة بالله نتيجتها الطمأنينة وتفريج الكرب

ثانياً : لخص النص السابق في حدود سطرين:

لقد ترك إبراهيم زوجه هاجر وولدها في صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا شجر، وامتلأت هاجر أمر الله، وأخذت بالأسباب؛ حتى جاء الفرج ونبع الماء من تحت أرجل رضيعها، فعوضها الله خيراً.

تدريب غير مُجاب

2-لعلم الفلك تاريخ حافل في التطبيقات العلمية في الحياة اليومية. ففي قديم الزمان، كانت معرفة الأبراج وحركة النجوم والشمس في السماء علوما لا تقدر بثمن في مجال تطوير الملاحة، وفي الواقع ما والت هذه العلوم تستخدم إلى اليوم، فعلم الفلك هو أقدم العلوم على وجه الأرض، ولأن الإنسان كان دائماً يتطلع إلى معرفة ما يحدث حوله، فقد قام بدراسة الفضاء، فعرف الكثير من الظواهر التي تحيط به مثل حركة الشمس، حركة الأرض، وحركة الكواكب وغيرها، فالبشر بطبيعتهم تواقون لمعرفة أصل الكون، كيف نشأ؟ وأين مكاننا فيه؟ وعلم الفلك يدرس كل ما هو خارج الأرض في الفضاء الواسع، كالأجرام السماوية وغيرها من الكواكب والنجوم.

المعيار (2-3)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

3- اِرْتَبَطَتْ قُدْسِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْذُ أَنْ كَانَ الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ حَيْثُ صَلَّى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهِ فِي بَادِي الْأَمْرِ نَحْوَ سَبْعَةِ عَشَرَ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلُوا إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَتَخَذُوا قِبْلَتَهُمْ بَعْدَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وَكَانَتْ تَحْتَ الْإِحْتِلَالِ الْبِيزَنْطِيِّ حَتَّى فَتَحَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَامَ 16 مِنَ الْهَجْرَةِ، وَتَوَثَّقَتْ مَكَانَةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ بِحَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ.

المعيار (3-2)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

4- يُوصَفُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ دَائِمًا بِالْأَحْمَرِ، لَكِنْ قَلِمَا نَتَسَاءَلُ حَوْلَ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَ الْكَوْكَبَ يَتَخَذُ هَذَا اللَّوْنِ، وَهُوَ مَا شَجَعَ عُلَمَاءَ الْفَلَكِ عَلَى الْقِيَامِ بِأَبْحَاثٍ دَوَّيَّةٍ لِأَجْلِ كَشْفِ اللَّغْزِ وَقَدْ تَمَكَّنَتْ وَكَالَةُ الْفَضَاءِ الْأَمِيرِكِيَّةُ (نَاسَا) مِنْ إِنْزَالِ أَحَدِثِ مَرَكَبَةٍ لَهَا بِاسْمِ "بَرَسِيفِيرَنس" أَيِ الْمَثَابَرَةِ عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ، وَقَدْ تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ يَسْتَمِدُّ لَوْنَهُ الْأَحْمَرَ مِنْ أُوكْسِيدِ الْحَدِيدِ الَّذِي يَحُومُ حَوْلَهُ لِانْعِدَامِ الْجَاذِبِيَّةِ عَلَى سَطْحِهِ، لَكِنْهُمْ لَا يَعْرِفُونَ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ سَبَبَ حَدُوثِ هَذَا الْأَمْرِ، وَتُشِيرُ التَّقْدِيرَاتُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَى أَنَّ عُمَرَ الْمَرِيخِ يَنَاهِزُ 4.5 مِلْيَارَ سَنَةٍ، وَفِي ذَلِكَ الزَّمَنِ السَّحِيقِ، تَشَكَّلَتْ الْمَوَادُّ الْمَوْجُودَةُ عَلَى سَطْحِ الْكَوْكَبِ.

المعيار (3-2)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعي فكرتها الأساسية.

5- لقد خلق الله الأرض وهياها للإنسان ليحيا عليها، ولكن قبل خلق الإنسان كانت الأرض مرتعاً للجن والشياطين، والديناصورات، والكثير من الأجناس المختلفة التي لا نعلم عنها سوى أسماء بعضها مما يروى في الأساطير أو بعض الأبحاث العلمية التي تخصصت في ذلك، وقد سجل العلماء ما يقرب من مليونين من الأجناس النباتية والحيوانية، التي كانت موجودة قبل ظهور الإنسان، وأيضاً رصدت الكثير من الأبحاث العديد من المخلوقات التي تطورت واستطاعت أن تغير حياتها على مر العصور، مثل الحوت والتمساح وغيرهما، فقد كانت حيوانات برية قبل أن تتأقلم مع الماء وتصبح على الصورة التي نراها عليها الآن.

المعيار (3-2)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعي فكرتها الأساسية.

6-النمل أحد أنواع الحشرات المنتشرة بصورة هائلة في هذا العالم، إذ يُقدَّر عدد النمل على وجه الأرض بما يُقارب 1 كوادريليون أو ما يُساوي مليون مليار، أما عدد أنواع النمل فيصل إلى 12 ألف نوع، وعندما يتم وضع عقبة في طريق النمل، فإنَّه دائماً ما يجد طريقة للتغلب عليها، فلهذه مثابرة وعدم استسلام أمام العقبات التي تواجهه؛ حتى يصل إلى مبتغاه، يستطيع النمل وضع الخطط الاستراتيجية بدرجة مميزة، فعندما يحل الشتاء يكون لديه ما يكفي من الطعام في مستعمراته، ولا ينقصه شيء أبداً لا سيَّما حين يكون الجو شديد البرودة، حيث يُخزّن النمل الطعام خلال مواسم الوفرة، بحيث يكون لديهم كميات كافية منه في أوقات الندرة، كما أنَّهم يخطّطون جيّداً لمواسم العمل والراحة كي لا يصابوا بالإرهاق.

المعيار (3-2)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

عالم النحل مليء بالعجائب والظواهر المدهشة، فهذه المخلوقات الصغيرة هي التي تساهم في بقاء الإنسان على قيد الحياة، ويعد عمل النحل في الخلية إحدى صور الصبر والتعاون والترابط، كما أن مثابرة النحل وسعيه الدؤوب للعمل بلا كلل أو ملل لهو صورة أخرى من صور إبداع الخالق في كونه. ومن أوضح الدلائل على ذلك أنه للحصول على كيلو جرام واحد من العسل، لا بد من عمل حوالي ستين ألف نحلة بشكل مستمر، فما بالك بتلك الكميات المهيولة التي ينتجها النحل . قال تعالى " يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

3- أَلْخَصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي حَدُودِ سَطْرَيْنِ.

كان الأطفال فاقدوا البصر في القرون السابقة يعانون من الإهمال مما انعكس سلباً على روحهم المعنوية بشكل يدعوهم إلى الانطواء وقد ظهرت حديثاً حركة نشطة تعتني بالمكفوفين، وتهدف إلى تأهيلهم وبعث الأمل في نفوسهم وتتبنى اتجاهات جديدة تتمثل في انخراط المكفوفين في المدارس العادية وفق برامج معدة ومخططة، وبفضل الإرادة والعزيمة والتحدي والإصرار تمكنوا من تحقيق أهدافهم. نتيجة لذلك ظهرت طريقة برايل، وهي نظام للكتابة والقراءة خاص بهم، وكان لهذا الاختراع بالغ الأثر في إكمال النقص الذي كان يعاني منه النظام التعليمي، حيث إنه مكن المكفوفين من القراءة والكتابة شأنهم شأن الأشخاص العاديين.

– أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

1- أخص النص السابق في حدود سطرين.

المعيار 8-2 يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين نصين مبينا أيهما يميل إليه معللاً

يقرأ النصين قراءة جيدة واعية مبينا أوجه التشابه ويكون بالموضوع أو أحد الأفكار التي وردة في النصين، وكذلك تُبين أوجه الاختلاف عن طريق تحضير أحد العناصر أو الأفكار التي تناولها أحد النصين ولم تكن موجودة بالنص الآخر.

تدريب : أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول

العلم طريق لكل نافع ومفيد، وهو المنقذ للناس من غفلتهم، والمحرر لعقولهم من الخرافات، والناظر في تاريخ الأمم قديمها وحديثها يلاحظ أن تحضرها كان مرتبطاً بعنايتها بالعلم، وأن تأخرها كان نتيجة للجهل الناتج عن إهمالها له؛ فبالعلم تحضرت أمم وارتقت تاركة تراثاً عظيماً شاهداً على ذلك، وبإهماله تأخرت أمم أخرى وتراجعت، ولم يكن أمامها سبيل للخلاص من ذلك التأخر إلا بالعلم والمعرفة.

النص الثاني

قال الشاعر معروف الرصافي:

إذا نكبت أخلاقهم عن مناره

ولا تحسبن العلم في الناس منجيا

وإن كان بحرا زاخرا من بحاره

فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحا

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول:

هزّ المشاعرَ من رأسي إلى قدمي	*	وحيّ من الروح لا وحيّ من القلم
شوقاً إلى الله من عربٍ ومن عجم	*	لما رأيتُ حجيحَ البيتِ يدفعهم
حتى أناخوا قُبيلَ الصبحِ بالحرم	*	لُبّوا النداءَ فما قرّرتُ رواحلهم
سجّع الحناجرَ تحدوها بلا سئم	*	لبيك اللهم يا رب نلوذ به

النص الثاني

المسلمون مرتبطون بشعائر دينهم ويؤدون عبادتهم لله مثابرين عليها، فهم يصلون ويزكون ويضحون ويتصدقون، ويحجون بيت الله الحرام الذي يعد من أعظم الشعائر الدينية فهو الركن الخامس من أركان الإسلام، فكان المسلمون يذهبون قديماً في رحلة الحج عبر الإبل والدواب قاطعين الفياقي والقفار، متحملين العناء والمشقة ملبيين نداء الخليل إبراهيم عليه السلام ليعودوا بالمغفرة والعفو الإلهي.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول:

دع الحرص على الدنيا	**	وفي العيش لا تطمع.
ولا تجمع من المال	**	فلا تدري لمن تجمع.
فإن الرزق مقسوم	**	وسوء الظن لا ينفع.

النص الثاني:

وما مجاهدة الإنسان واصلـة رزقا	ولا دعة الإنسان تقطعهـ.
قد قسم الله بين الناس رزقهمـ	لم يخلق الله من خلق يضيعهـ.
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت	بغي ألا إن بغي المرء يصصرهـ.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

النص الأول:

لقد وردت أقوال وآراء كثيرة ومختلفة عن أصل اللغة العربية ونشأتها، فيرى بعض اللغويين الباحثين في مجال نشأة اللغة العربية أنّ هذه اللغة كانت لغة نبي الله آدم عليه الصلاة والسلام، وهذا يعني أنّها كانت قبل ان يكون العرب على هذه الأرض، ويرى الكثير منهم أنّ أول من تكلم باللغة العربية كان يعرب بن قحطان، ورأى آخرون أنّ أول من تحدث باللغة العربية هو نبي الله إسماعيل عليه الصلاة والسلام فيما ذهب العلماء الباحثون الى أن اللغة العربية واللغة العبرية واللغة السريانية هم من أصل لغوي واحد.

النص الثاني:

لغة القرآن ياشمس الهدى	صانك الرحمن من كيد العدى.
هل على وجه الثرى من لغة	أحدثت في مسمع الدهر صدى.
مثلما أحدثته في عالم	عنك لم يعلم شيئا أبدا.
فتعاطاك فأمسى عالما	بك أفتى وتغنى وحدا.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

5- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

يقول الشاعر: تردّ رداء الصبر عند النوائب ***	تتل من جميل الصبر حسن العواقب.
وكن صاحباً للحلم في كل مشهد ***	فما الحلم إلا خير خدٍ وصاحب.
وكن حافظاً عهد الصديق وراعياً ***	تذق من كمال الحفظ سمو المشارب.
وكن شاكراً لله في كل نعمة ***	يثيبك على النعمى جزيل المواهب

ويقول آخر:

لقد بعث الله رسله لهداية الناس، وإرشادهم إلى طريق الخير والفلاح في الدنيا والآخرة، فجاؤوا بمنهج قويم ينظم للناس حياتهم، وليعلموهم القيم التي تعبر بهم إلى الآخرة فكان منها الإيمان بالله تعالى، وعدم الشرك به، وكان ذلك أساسياً لتنمية الجانب الروحي لدى الإنسان، فالإنسان لا بد له من إله يلجأ إليه وعتصم به في الشدائد، ثم بعد ذلك بينوا لهم الكثير من القيم التي تلت ذلك ومنها: الصبر، واحترام الآخرين، وتقوى الله، وفعل الخير

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

6- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِذْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أَحْيَيْ عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لَأَذْفَعُ الشَّرَّ عَنِّي بِالنَّحِيَّاتِ
النَّاسُ دَاءٌ وَدَوَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ وَفِي اعْتِزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

النص الثاني:

الإنسان الناجح هو الذي يحافظ على علاقاته الاجتماعية طيلة مسيرة نجاحه في الحياة، فيحرص على أن تكون علاقاته مع من حوله في توازن مستمر، فيتقي شر الأعداء والحاquدين، دون أن يدخل في مشاحنات لا قيمة لها، كي يعيش حياة هادئة مسالمة.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

7- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

أَبْنَى الْكُوَيْتِ الْعَامِلِينَ تَكَاتَفُوا وَتَسَانَدُوا كَتَسَانَدِ الْبَنِيَانِ
غَذَّوْا الْعُقُولَ مِنَ الْعُلُومِ فَإِنَّمَا يَسْمُو النَّهْيُ بِالْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ
هِيََا اغْنَمُوا فُرْصَ الْحَيَاةِ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ لَغَيْرِ السَّاهِرِ الْيَقْظَانِ

النص الثاني:

إن تاريخ الكويت عامرٌ بعلماء عظام كان لهم أثر كبير في إثراء الحياة الثقافية والعلمية، ومن هؤلاء: عالم الفلك والرياضيات الكبير صالح العجيري، الذي قدّم الكثير في هذا العلم للعرب والمسلمين المتخصصين منهم أو الهواة، وله الكثير من الإضافات العلمية في الفلك وعلومه من خلال أبحاثه ومؤلفاته؛ إنه بحق خير قدوة لنا في طلب العلم النافع وتحصيله، رحم الله عالمنا الجليل.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

8- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول

خلق الله الأرض بنظام عجيب محكم يمكن الإنسان من التكيف عليها، والتمتع بمعطياتها، فقد جعل بها تنوع في كل شيء، فنجد الأرض مختلفة في أنواع التربة وأشكالها، وكذلك اختلاف الطقس والمناخ الحادث بسبب تغير دورة الأرض والشمس، وكذلك اختلاف الزروع وأشكالها وأطعمتها رغم سقيها بماء واحد، وغير ذلك كثير مما مكن الإنسان من العيش عليها.

ويقول الشاعر:

كل ما في الكون زاهٍ ضاحكٌ **** ليس في أفراحه بأكٍ شجي
السنا والروض والطير الذي **** يبدع الألقان والورد الندي
والنجوم الزهر في صدر الدجي **** والمروج الخضر والطلع الجني

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

9- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

يقول الشاعر: ما لي أرى التعليم أصبح عاجزاً **** عن أن يصحّ من النفوس مُكسّراً؟

عُكِست نتائجُه فأصبح هدنةً **** غياً وأضحى صفوه متكدراً.

ينهى ويأتي ما نهى أفتحتذي **** بفعاله أم بالمقال مـزوراً.

وإذا المعلم لم تكن أقواله **** طبق الفِعالِ فقولُه لن ثمرًا.

ويقول آخر: - قف في رحاب الضاد تكسب رفعة فمجالها بحر بلا شيطان

الله أكرمها و بارك نطقها فأرادها لتنزل القرآن -

عمت بشائرها على الأكوان - اقرأ - فمفتاح العلوم قراءة -

فقه و تفسير، و سحر بيان - علم و فكر ، حكمة و مواعظ

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

10-اقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

- النص الأول :

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها	فداء وإن أمسى إليهن ينتم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقي الناس إلا بسلم

النص الثاني :

الوطن حبيب إلى كل إنسان، يدافع عنه بكل نفيس وغالي؛ فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده ، وفي مدارسهم تلقى تعليمه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

1 - النعت

تعريفه: النعت: تابعٌ يُذكرُ لبيانِ صفةٍ في متبوعه (المنعوت)

وينقسم النعت إلى قسمين:

نعت مفرد:

ويكون تابعا للمنعوت في كل شيء.

* حضرَ التلميذُ **المجدُّ**.

* مررتُ بِطالبةٍ **مثقفةٍ**.

نلاحظ كلمة (**المجدُّ**) في المثال الأول (نعت)

شابهت كلمة (**التلميذ**) (المنعوت)

فكلاهما معرفة مفرد مذكر مرفوع.

وكلمة (**مثقفةٍ**) في المثال الثاني (نعت)

شابهت كلمة (**طالبة**) (المنعوت)

فكلاهما نكرة مفرد مؤنث مجرور

نعت جملة وشبه جملة:

يجبُ أن يكونَ المنعوت نكرةً. والنعت هو الجملة الاسمية أو الفعلية الدالة على صفته:

* (**وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ**)

- المنعوتُ: "يومًا"

النعتُ: جملة (تُرْجَعُونَ فِيهِ)

* **تَسْلُخُ بَعْلَمِ نَوْرُهُ ساطِعٌ.**

- **المنعوتُ:** علم اسم مجرور - **النعتُ:** جملة اسمية (نوره ساطع)

النعت شبه الجملة:

يأتي شبه الجملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً، ولا بد أن يكون المنعوت نكرةً كما في النعت الجملة، ولا يُشترط وجود الضمير.

1- النعت بالظرف: ويتكون من (ظرف ومضاف إليه)

* قابلت رجلاً **عند المسجد**

- المنعوت: رجلاً النعت : عند المسجد

" 2- النعت بالجار والمجرور:

ويتكون من (حرف جرٍ واسم مجرور)

* قرأت كتاباً **في تاريخ الكويت**

1- حدد المنعوت والنعت واذكر نوع النعت فيما يلي

الجملة	المنعوت	النعت	نوعه
- الطالبُ المخلصُ محبوبٌ.	الطالبُ	المخلصُ	مفرد
- الطالبانِ المخلصانِ محبوبانِ.	الطالبانِ	المخلصانِ	مفرد
- المعلمونَ المخلصونَ محبوبونَ.	المعلمونَ	المخلصونَ	مفرد
- المعلماتُ المخلصاتُ محبوباتُ.	المعلماتُ	المخلصاتُ	مفرد
- الطلابُ المخلصونَ محبوبونَ.	الطلابُ	المخلصونَ	مفرد

3- ضع في الفراغ نعناً مفرداً مناسباً مع الضبط

أ- تركَّ العلماءُ العظماءُ لنا إرثاً عظيماً

ب- كرّمتُ الدولةُ المعلمينَ المثاليينَ ... في يومِ المعلمِ.

ج- الأمهاتُ المسلماتُ يحرصنَ على التربيةِ السليمةِ لأبنائهن.

4- صوّب الخطأ في كل مما يأتي

أ- الأفكارُ العظميةُ تحتاجُ إلى هممٍ عاليةٍ
العظيمةُ عاليةُ

ب - إنّ الطالبينِ المُخلصانِ مُتفوّقانِ.
المخلصينِ

ج - كرّمتُ الدولةُ الطالبةَ المثالي في حفلِ الفائقينِ .
المثلى

تدريب على النعت الجملة:

1- حدد مما يأتي نعناً جملة واذكر نوعها

أ- كرّمتُ إدارةُ المدرسةِ معلماً يخلصُ في عمله

ب- تنزهتُ في حديقةٍ أشجارها ظليلة

ج- المعلمُ الناجحُ يحبُّ طلابه حباً يؤثرُ قلوبهم.

د - هذا كتابٌ أفكاره قيمةٌ.

2- حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والعكس فيما يلي

- في المصنع عمالٌ مخلصون.

.....

- أكلتُ الفاكهةَ اللذيذة.

.....

- ذهبتُ إلى صديقٍ مريضٍ

.....

- يقدر الناسُ عاملاً يخلصُ في عمله.

.....

- هذا عمل مفيد للمجتمع

.....

رسمت الفتاة اللوحة الجميلة.

.....

س- أكمل الجمل الآتية بنعت شبه جملة واضبط المنعوت.

..... (ظرف)

..... (جار مجرور)

..... (جار مجرور)

تدريبات على النعت:

1 - أستخرج نعتاً جملة فعلية مما يأتي.

..... شاهدت رجلاً ساعد زوجته.

..... انطلق صياد يعمل بجد .

..... أطعمت طائراً يغرد بصوت عذب.

..... أقدر رجلاً أحسن إلى الفقراء

2- أستخرج نعتاً جملة إسمية.

تسلقت شجرة ثمارها ناضجة
اشتركت في مباراة لاعبوها متميزون.
دخل معلم أسلوبه مميز إلى صفنا.
قرأت قصة أحداثها مشوقة من تراثنا العربي
اطلعت على كتاب معلوماته كثيرة
يعجبني مسلم إيمانه راسخ.

3- أستخرج نعتاً شبه جملة مما يأتي.

رأيت فراشات بين الزهور.
قابلت طلاب في زيهم المدرسي
عبرت طريقاً أمام بيتنا
أبصرت طائراً في السماء
الأحمد عاصي

4 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي

إن العمل الصالح هو ثمرة الإيمان بالله
دخل الصف طلاب مهذبين
فاز لاعبٌ ماهراً بالمباراة
المسلمون المخلصين حريصين على أمتهم.

5- أكمل الجمل الآتية بنعت حسب المطلوب أمام كل جملة مما يأتي.

أعجبني لاعب. (نعت جملة اسمية)
قدم العلماء اختراعاً. (نعت جملة فعلية)
قرأت آية (نعت شبه جملة)
استعنت على الدراسة بالمراجع (نعت مفرد)

الحال

هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه، وصاحب الحال دائماً معرفة.

فإذا قلنا: رأيت المعلم سعيداً.

فكلمة سعيدا جاءت نكرة منصوبة تبين هيئة المعلم.

الحال

جملة وشبه جملة:

يكون جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)

وصاحب الحال معرفة

ذهبت إلى المسجد وأنا متفائل. (جملة اسمية)

وقف الطلاب يحيون العلم. (جملة فعلية)

صلى المسلم في خشوع. (شبه جملة)

شاهدت الطيور بين الأغصان. (شبه جملة)

مفرد:

يكون كلمة (اسم). منصوب يبين هيئة صاحبه

ويكون منصوباً (بالفتح أو الياء أو الكسرة)

عاد الجيش منتصراً .

دخل الطالبان الصف مبتسمين.

شاهدت الطلاب فرحين .

وقفت النساء في الصلاة خاشعات.

وظف الكلمات الآتية بحيث تكون حالا

(سعيد - يضحكون - نشيطان - مستعدون - في سعادة - متفوقات - متأملان - خاشعة -)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

املاً الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب.

(حال جملة فعلية)	شاهدت الورد في البستان
(حال جملة اسمية)	دخل الخطيب المسجد.....
(حال شبه جملة)	شاهدت العصفور.....
(حال جملة اسمية)	رجع الجنود من المعركة
(حال جملة فعلية)	وقف الطلاب في نهاية الحصة.....
(حال جملة اسمية)	يلبي الأب متطلبات أسرته.....

البذل

هو اسم تابع للمبدل منه ويدل عليه، ويتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.
ويكون نفس المبدل منه.

فإذا قلنا: **الفاروقُ** عمرُ أعدل الناس

نجد أن الفاروق هو عمر وعمر هو الفاروق.

لذلك تكون كلمة (عمرُ) بدلاً من (الفاروقُ) وتكون مرفوعة لأن الفاروق مبتدأ مرفوع.

حدد البذل واضبطه في الأمثلة الآتية:

الجملة	البذل	سبب الضبط
يتحدث الطالب سالم أمام المعلمين بطلاقة.	سالمٌ	يكون تابع للمبدل منه الطالب فاعل مرفوع.
سلمت على صديقي محمد بلهفة.	محمدٍ	صديقي اسم مجرور .
هنا الأب ابنه سعد لتفوقه .	سعداً	ابنه مفعول به منصوب.

س - اضبط البذل في كل جملة مما يأتي ضبطاً صحيحاً بالشكل.

قرأت عن أخلاق النبي محمد – صلى الله عليه وسلم-

القائد طارق بن زياد مشهور بشجاعته.

 كان الخليفة علي شديد الذكاء.

 فتح الفاروق عمر بيت المقدس.

 الصحابي زيد بن حارثة كان وفيا للنبي.

س2 – أختار مما بين الأقواس البدل مضبوطا .

أثنى الطلاب على المعلم
 (خالد - خالد - خالد - خالد)
 استقبلنا الضيف في بيتنا
 (جاسم - جاسم - جاسم - جاسم)
 هؤلاء مجتهدون.
 (الطلاب - الطلاب - الطلاب - الطلاب)
 إن الطالبة هي الأولى على صفها.
 (فاطمة - فاطمة - فاطمة - فاطمة)

التوكيد

هو اسم تابع للمؤكد يتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.

توكيد معنوي:

وله ألفاظ محددة:
 (نفس- عين - كل - جميع - كلا - كلتا)
 وتكون هذه الألفاظ توكيداً معنوياً: إذا اتصلت بضمير يعود على المؤكد.
 جاء المعلم نفسه. سلمت على الإمام عينه
 حضر المعلمون جميعهم. كرمت المديرية الطالبات كلهن.
 كلا وكلتا تؤكدان المثني المذكر والمؤنث.
 ونلاحظ أن التوكيد يكون بالألف إذا كان المؤكد مرفوعاً بالألف
 ويكون بالياء إذا كان المؤكد منصوباً أو مجروراً بالياء.
 جاء المعلمان كلاهما وسلمت على المعلمين كليهما.
 حضرت الطالبتان كلتاهما وكرمت الطالبتين كلتيهما

توكيد لفظي:

يكون بتكرار اللفظ المؤكد دون تغيير

مثل:

أخاك أخاك لا تتخلي عنه.

جاء المدير المدير إلى صفنا.

قابلت المعلمين المعلمين.

فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً.

ضع خطا تحت التوكيد واذكر نوعه (معنوي أو لفظي) فيما يأتي:

- أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح
- "فسجد الملائكة كلهم أجمعون"
- المجتهد المجتهد محبوب من معلميه.
- فاز اللاعب نفسه بالكأس.
- قرأت ديوان المتنبي كله.
- العمل الجاد العمل الجاد طريق النهضة.
- الوطن الوطن فهو منشأ الأبناء والأجداد
.....
- قدم أبناء الكويت جميعهم أعظم صور للتضحية.

أضع توكيدا مناسباً في الفراغات الآتية.

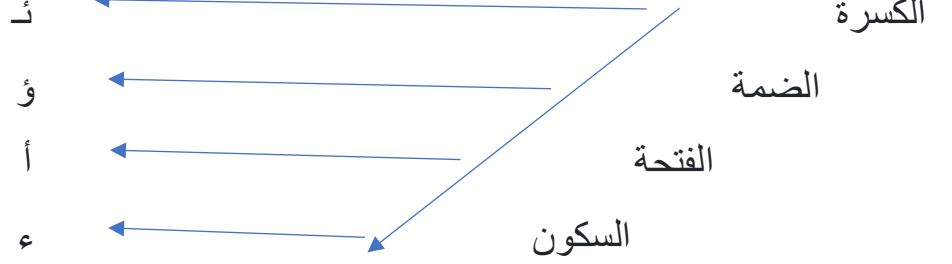
- موسى وهارون عليهما السلام نبيان مرسلان.
- تعاليم الإسلام فيها الخير والنفع .
- تعودت على الجلوس في المكان.
- راجعت حفظ الآيتين
.....
- سافرت إلى دول العالم
.....
- حضر المعلمان إلى صفنا.
- كرمت المديرة معلمتي الصف
.....
- يشرف القائد على تنظيم الجنود.

المعيار 2-3-5 المهارات الإملائية (الهمزة المتوسطة – الألف اللينة)

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.
فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم نكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح .
وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.



ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)
وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة - براءة)

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:
الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
والضمة يقابلها همزة على واو
والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء
مثل: (بيئة - مليئة - بريئة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)
مثل: (براءة - مروءة- تشاءم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مُؤَذِّنَة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة)
-كلمة **مُؤَذِّن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

-كلمة **مسألة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:
دَاب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسؤول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

مطمئن:

دُوب:

فأس:

جئت:

سائل:

اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على السطر	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ألف
براءة	بئس	تفاؤل	رأس
يتفائل	مليئة	رؤوس	سأل
مملوءة	مطمئن	مسؤول	مأدبة
عباءات	لئيم		دأب
مروءة	بيئة	مؤن	يتألم
مبدوءة	دافئة	يقرؤون	مكافأة
قراءة	متفائل	سؤال	مأمور
يتضاءل	اطمئنان	رؤوف	متأهل
بناءان	قارئون	لؤلؤ	يتأذى

انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.
(أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

المسلمون أبناؤهم بارون.

كافاً الآباء أبنائهم .

سلم الرجال على أبنائهم.

الألف اللينة

تكتب الألف اللينة ممدودة أو مقصورة كما سنوضح الآن

في الأسماء:

الاسم الثلاثي نأتي بالمتنى أو الجمع ، فإذا كان أصل الألف واو
كتبت ألفه ممدودة، وإذا كان أصلها ياء كتبت الألف مقصورة.

عصا : عصوان غلا : علوان منى : منيان هدى : هديان

*الأسماء فوق الثلاثية تكتب بالألف المقصورة :

مثل (كبرى صغرى مرتضى مصطفى مستشفى

*تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء غير الثلاثية المسبوقة
بالياء.

مثل (خاليا قضايا نوايا دنيا

*الأسماء الأعجمية تكتب بألف ممدودة مثل:

(روسيا فرنسا يافا زليخا

عدا خمسة أسماء أعجمية تكتب بالألف المقصورة:

(موسى عيسى كسرى بخارى متى)

*تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء المبنية مثل:

(إذا حيثما مهما هذا)

عدا خمسة أسماء مبنية تكتب بالألف المقصورة:

(لدى متى أنى أولى الألى).

في الأفعال:

إذا كان آخر الفعل واو في المضارع يكتب ألف ممدودة في
الماضي

مثل: دعا رنا رجا سما

مضارعها: (يدعو يرنو يرجو يسمو)

وإذا كان آخره في المضارع ألف أو ياء كان آخره في
الماضي ألف مقصورة

مثل : سعى جرى درى هوى وقى

مضارعها: (يسعى يجري يدري يهوى يقى)

علامات الترقيم

علامات الترقيم، ومواضع كتابتها

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

1- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي

-بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

-بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

-بعد لفظ المُنَادَى مثل: يا عليّ، اجتهد في دراستك.

-بين القسم وجوابه، مثل: والله، لأتصدقنّ.

-قبل كلمة (مثل) و (نحو)، كما في الأمثلة السابقة، واللاحقة.

2- الفاصلة المنقوطة (؛)

-بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر.
ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لـ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

3- النقطة (.)

. في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

4-النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي

-بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.

-بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.

. قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

5- علامة الاستفهام (?)

بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

6- علامة التعجب (!)

بعد جملة التعجب، أو ما دل على الفرح، والحزن، والاستغاثّة، والدعاء، مثل

ما أجمل أيام الربيع!، واحسرتاه!

ملاحظة: في الاستفهام التعجبي تتجاوز علامتان تشعيران القارئ بأن الكاتب لا يقصد الاستفهام الحقيقي، ولكنه يستفهم متعجباً من شيء ما، نحو: أليس منكم رجل رشيد؟!

7- علامتا التنصيص "..." -

يوضع بينهما كلام منقول نقلاً مباشراً، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "لا ضرر، ولا ضرار."

8- الشرطة المعترضة - -

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني- والحمد لله- بخير..

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (1961م)، وتوفي الشافعي – رحمه الله- سنة (204هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

المعيار 1-3

أولا كتابة التقرير:

ثانيا كتابة التعبير الكتابي (ثلاث فقرات)

المعيار 1-3

يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر في واحدٍ من الموضوعين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولاً : تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانياً : نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلاً إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوعوهكذا

ثالثاً : الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً : الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً : مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

تدريب مُجاب

الكون مليء بالعجائب والدلائل التي تثبت عظيم قدرة الله تعالى: اكتب في ذلك مستعينا بالمحاور الآتية

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله تعالى

نبدأ الفقرة الأولى بالحديث عن خلق الأرض، وتعدد مظاهر قدرة الله فيها، كخلق السماوات والأرض، وخلق الكون مناسباً للحياة، ونعدد بعض المظاهر الكونية.

خلق الله الأرض بنظام محكم لا يتغير ولا يتبدل؛ حتى يناسب حياة البشر، فترى الشمس تخرج على الدنيا من الشرق، وتذهب من الغرب، وهكذا القمر الذي يملأ الليل ضياءً، كما خلق الله الليل والنهار بحكمة بالغة، فقال تعالى: (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون)، كما أجرى الله الرياح وأنزل المطر من السماء؛ لتستمر الحياة على كوكب الأرض، والناظر في كل هذه الظواهر يؤمن يقيناً أنها من صنع إله لا حدود لقدرته.

نبدأ الفقرة الثانية بالحديث عن بعض أثر هذه الظواهر على حياتنا، وكيف يستفيد منها البشر.

وإذا وقفنا أما آية خلق الليل والنهار لنعرف حكمة الخالق فيها، لوجدنا الليل ساكناً هادئاً، حيث حاجة الإنسان للراحة من عناء الحياة، وجعل النهار مبصراً ليسعى الناس على أرزاقهم، وتستمر حياتهم، وقد قال تعالى: "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون".

نبدأ الفقرة الثالثة من حيث انتهت الفقرة التي قبلها، فنتحدث عن ضرورة شكر الله على نعمه، ونتأمل في خلقه ليزيد إيماننا به.

وقد انتهت الآية السابقة بقوله تعالى: "لعلكم تشكرون" وهي دعوة صريحة للشكر، فالواجب على المسلم حينما يرى قدرة الله ومظاهرها في الكون، أن يقف متأملاً شاكراً لربه، وشكر الله لا يكون باللسان فقط، بل يكون بالأفعال أيضاً، فيلتزم المؤمن دائماً بالطاعة وأداء العبادة لله وحده، وطاعة الله فيما أمر واجتناب ما نهى، حتى يؤدي حق الله عليه.

تدريب 2 غير مجاب.

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثنا عشر سطراً (ما يقارب 144 كلمة) في أحد الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

1- للسفر فوائد عديدة ، اكتب عن أهمية السفر، مع ذكر إحدى البلدان التي زرتها، محدداً أهم المعالم التي زرتها، وما استفدته من هذه الزيارة

2- نصائح الآباء نبراس يسير عليه الأبناء، اكتب في ذلك مبينا فضل الآباء، ونصائحهم لأبنائهم، وواجبنا تجاههم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....