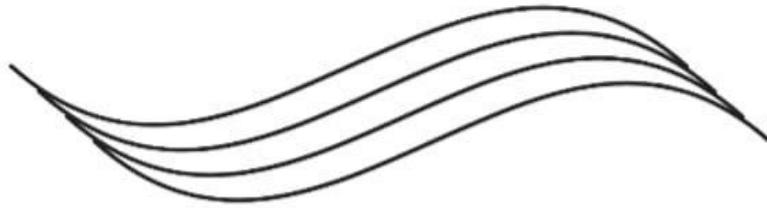




اللغة العربية

الصف التاسع



الفصل الدراسي الأول

2024 -- 2023

إعداد: /أحمد عاصي

معيار 2-1: يصوغ الغرض من النصوص التي يقرأها

ولتحديد الغرض يجب قراءة النص أكثر من مرة، ويسأل نفسه ما الهدف من الفقرة.

وتبدأ إجابته بأحد المفردات الآتية:

(الدعوة إلى أو بيان أو الحث على التحذير من تسليط الضوء
على التمسك ب البعد عن)
ولا بد أن تصاغ الجملة بشكل صحيح.

المعيار 2-7 يبدي رأيه في فكرة محددة.

ويكون إبداء الرأي بتحديد رأي الطالب فيما يعرض عليه سلباً أو إيجاباً مع التعليل

تدريب مُجاب:

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل
جودوا عليها بما دَرَّتْ مكاسبُكم
أن كان للجهل في أحوالنا علل
سيروا إلى العلم فيها سير معتمزم
حتى نُطاول في بنيانها زُحلا.
وقابلوا باحتقار كل من بَخلا.
فالعلم كالطَّبِّ يَشْفِي تلكم العِلا.
ثم أركبوا الليل في تحصيله جَملا.

نجد الشاعر في الأبيات السابقة يطلب بناء المدارس والإنفاق عليها، والسعي نحو العلم بعزيمة وصبر .

فيكون الغرض من الأبيات السابقة.

.....الحث على طلب العلم والتمسك به.....

.....دعوة المجتمع للتكاتف من أجل نهضة التعليم.....

أبدي رأيه في الفكرة التالية: (طلب العلم يلزمه كفاح لا ينتهي)

.....أوافق الرأي لأن العلم بحر واسع وفروعه كثيرة لا تنفذ.....

تدريب غير مجاب . -يقول أبو القاسم الشابي

ومن يستلذُّ ركوبَ الخطرِ
ويقتع بالعيش عيشَ الحَجَرِ
ويحتقر المَيِّتَ مهما كُبِرَ
ولا النحلُ يلثم مَيِّتَ الزهرِ

1- أبارك في الناس أهلَ الطموح
وألعنُ من لا يماشى الزمانَ
هو الكونُ حيٌّ يحبُّ الحياةَ
فلا الأفق يحضن مَيِّتَ الطيور

أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (المغامرون دائما يفوزون بالذات)

2- النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
فإن بناها بخير طاب مسكنه
وإن بناها بشر خاب بانيها .
أن السعادة فيها ترك ما فيها .
إلا التي كان قبل الموت بينها .

أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (السعادة الحقيقية في البعد عن متاع الدنيا)

3- والمرء بالأخلاقِ يسمو ذكْرُهُ
وقد ترى كافرًا في الناس تحسبُهُ
وقد ترى عابدًا تهتزُّ لحبُّهُ
أوغلُ بدنياك لا تنسَ الضميرَ ففي
وبها يُفضلُ في الورى ويوقرُ
جهنمياً ولكن طيئة الطهرُ
وفي الضمير به من كفره سقرُ
طيأته السرُّ عند الله ينحصرُ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (أخلاقك هي التي تحدد مكانتك بين الناس)

4- اصبر على مر الجفا من معلم
ومن لم يذق مر التعلم ساعة
فإن رسوب العلم في نفراته .
تجرع ذل الجهل طول حياته .
ومن فاته التعليم وقت شبابه
فكبر عليه أربعا لوفاته .

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (العلم دائماً مصحوباً بالمتعة والراحة)

5- كُلُّ الأمورِ إلى الرحمن يُبديها
ما نعمةٌ فيك إلا اللهُ واهبُها
مَنْ مَرَّ عن نِعَمِ الرحمن مُتَشغلاً
ومن يَمُرُّ عليها شاكراً أبداً
في اللوح محفوظةٌ من قبلُ يَرضيها
وأنعمُ اللهُ مَنْ في الكونِ يُحصيها؟
فسوف يفقدها يوماً وَيَبكيها
سيشكر اللهُ ذا شُكْرِ وَيُبقيها

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (بالشكر تدوم النعم)

6- كل ما في الكون زاهٍ ضاحك
السنا والروض والطير الذي
والنجوم الزهر في صدر الدجي
ليس في أفراحه باكٍ شجي
يبدع اللحن والورد الندي
والمروج الحضر والطلع الجني

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (السعادة الحقيقية تبع من نفس صاحبها)

7- وانظر إلى العقل من آتاك جوهرةً
أرقى العلوم بفضل العقل قد كُشفتُ
كيف الحياة وكنز العقل تفقده
هذا هو العقل فاحمد من حباك به
به بلغت من الآفاق قاصيها
واعلم حضارتنا فالعقل راعيها
من ذا يسوسك كي ترقى أمانيتها
لولاها كنت كأنعام تؤاخيها

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

أبدي رأيي في الفكرة التالية: (بالعقل يبني الناس أمتهم)

ويعتمد الطالب في ذلك على قراءة الفقرة جيدا، وتحديد المعلومات المعروضة في الفقرة بشكل يتوافق مع السؤال. كما سنوضح في المثال الآتي.

تدريب مجاب.

-ارْتَبَطَتْ قُدْسِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْذُ أَنْ كَانَ الْقِبْلَةَ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ حَيْثُ صَلَّى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهِ فِي بَادِي الْأَمْرِ نَحْوَ سَبْعَةِ عَشْرَ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلُوا إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَتَّخِذُوهَا قِبْلَتَهُمْ، بَعْدَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وَكَانَتْ الْقُدْسُ تَحْتَ الْإِحْتِلَالِ الْبِيزَنْطِيِّ حَتَّى فَتَحَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَامَ 16 مِنَ الْهَجْرَةِ، وَتَوَثَّقَتْ مَكَانَةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي نَفْسِ الْمُسْلِمِينَ بِحَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالمجال التاريخي).

بعد قراءة الفقرة السابقة يتضح لنا المعلومة التاريخية وهي

.....فتح بيت المقدس على يد جيش المسلمين في القرن الأول الهجري في خلافة عمر بن الخطاب.

تدريب غير مجاب

1- الدكتور صالح العجيري هو أحد أهم علماء الفلك بالكويت ، وقد نشأ في بيئة بسيطة تقترب للبادية ، و كانت الشرارة الأولى في دراسته لعلم الفلك أنه كان يخاف كثيرا من الظواهر الطبيعية كالرياح و العواصف و غيرها، و هنا أرسله والده لأحد الأماكن الصحراوية حتى يعتاد الحياة الخشنة و يتعلم الفروسية ، و في السبعينيات من القرن الماضي استطاع العجيري إنشاء مركز فلكي خاص به في منطقة الأندلس ، فضلا عن إنشاء مكتبة متكاملة في منطقة حولي، و مركز العجيري الإسلامي الذي اشتهر بتبرعاته التي تخدم الإسلام و المسلمين.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بإنجاز كويتي في مجال الفلك).

2- أودع رجل عقداً ثميناً أمانة عند أحد التجار، فلما طلبه منه أنكر التاجر، فشكاه الرجل إلى الخليفة العباسي الذي عُرف بالذكاء والفتنة والعدل والقيام على شؤون الرعية، فقال له الخليفة: اذهب إلى دكان التاجر ولا تكلمه وافعل ذلك ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سأمر عليك أنا وبعض رجالي، وسأنزل عن فرسي، وأسلم عليك، فرد علي السلام وأنت جالس، وإذا سألتك سؤالاً أجب عليّ ولا تزدد شيئاً، وفي اليوم الرابع مرَّ الخليفة على الرجل ونزل عن فرسه، وسلم عليه، وقال له: لم أرك منذ مدة؟! فقال الرجل سأمر عليك قريباً، فلما انصرف الخليفة، انتاب التاجر الخوف والرعب، فأسرع وأحضر العقد وأعطاه لصاحبه، وعاقب الخليفة التاجر لعدم أمانته.

أحد من النص السابق الجملة التي ترتبط بمجال: (صفات الحاكم)

3- بدأ علم الكيمياء كونه خرافة تستند على أساطير بالية، حيث سيطرت فكرة إمكانية تحويل المعادن إلى معادن نفيسة، وذلك لأن العلماء في الحضارات ما قبل الحضارة الإسلامية، كانوا يعتقدون أن المعادن المنطوقة مثل الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير من نوع واحد، وأن تباينها نابع من الحرارة والبرودة والجفاف والرطوبة الكامنة فيها، وهي أعراض متغيرة، نسبة إلى نظرية العناصر الأربعة (النار والهواء والماء والتراب)، لذا يمكن تحويل هذه المعادن مع بعضها البعض بواسطة مادة ثالثة وهي (الإكسير)، ومن هذا المنطق تخيل بعض علماء الحضارات السابقة للحضارة الإسلامية أنه بالإمكان ابتكار إكسير الحياة، أو حجر الحكمة الذي يزيل علل الحياة ويطيل العمر.

أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالأساطير القديمة).

4- كان معاذ بن جبل -رضي الله عنه- عالماً وفقهياً، يرجع إليه الصحابة في كثير من الأمور لاستشارته وسؤاله عن الحلال والحرام، ولم يتخلف عن النبي -صلى الله عليه وسلم- في غزوة أو سرية، بل كان دائماً من السابقين لإعلاء كلمة الحق والدين، وبلغ علمه مبلغاً عظيماً حيث قال النبي الكريم عنه: (وأعلمها بالحلال والحرام معاذ بن جبل). وأوصاه النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: (يا معاذ والله إني لأحبك والله إني لأحبك فقال أوصيك يا معاذ لا تدعني في دُبر كل صلاة تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك).

أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بمجال الجهاد في سبيل الله)

5- أحدثت وسائل التواصل الاجتماعي تطوراً هائلاً في مجال العلم والتكنولوجيا، فقد ساهمت كثيراً في سهولة الحياة، ومعرفة الأخبار وقت حدوثها، والتواصل مع الأصحاب والأقارب في أي وقت، ومع كل هذه المميزات المتوافرة في هذه البرامج، إلا أن الكثير منّا لم ينظر إلى هذه الميزات وبدأ يفتش عن الجوانب القبيحة لهذه الوسائل، فنجد الكثير يستخدمها في نشر الشائعات، والمقاطع المصورة المخالفة لديننا وتقاليدنا، التي تربينا عليها، وقد توعد الله هؤلاء بالعذاب الأليم في الدنيا والآخرة، كما استخدمها البعض للمهكر وسرقة الحسابات البنكية وإيذاء الغير، وقد حذرنا الإسلام من ذلك.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بمجال العقوبات في الإسلام).

6- صقر الشبيب شاعر وأديب كويتي، وهو أحد رواد النهضة الفكرية في الكويت، فهو شخصية أدبية متكاملة، عاش في أسرة فقيرة، فقد أبويه وهو صغير، ثم فقد بصره في طفولته، فعاش يتيماً فقيراً ضريراً، فلجأ إلى الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم جاب الكثير من الأماكن لاسيما المملكة العربية السعودية؛ من أجل تحصيل العلم، فكان يحفظ ما يُقرأ عليه من الشعر، فتفتحت موهبته الشعرية؛ فأطلق عليه المؤرخ عبد العزيز الرشيد. لقب شاعر الكويت، وتقديراً من الدولة لجهوده الأدبية، أطلقت اسمه على أحد المدارس الابتدائية بمنطقة القادسية.

أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالمجال الاجتماعي).

7- الصحة نعمة كبيرة يجب الحفاظ عليها، وهناك العديد من العوامل التي تؤثر في صحة الفرد وشخصيته، فهناك الكثير من العادات الصحية التي يُنصح بالقيام بها؛ للحفاظ على الصحة العامة؛ ليعيش الفرد في سعادة، كممارسة الرياضة، والغذاء الصحي، وتؤثر المشكلات الصحية على حياة الفرد وعلى شخصيته، فتؤثر في سعادته، وتزيد من التوتر، وتؤثر في قدرته على كسب الرزق، والقدرة على إدارة ضغوطات الحياة، فالأمراض البدنية بشكل عام تحرم الإنسان من ممارسة الحياة بشكل طبيعي.

أحدد معلومة وردت في النص السابق تتعلق بالمجال (الطبي)

الكلمة ومرادفها:

أفرس: أعرف وأمهر	وقار: رزانة	الجفا: البعد	بتُّ: أثار
تكريس: تثبيت	فاق: تخطى	السمحة: السهلة اللينة	شفا: حافة
أسبغها: أتمها	الوفاق: الاتفاق والاتحاد	فخَّم: عظَّم	تنساق: تُقاد
نتوءات: زوائد بارزة			

الكلمة وضدها:

تنظيم: تشتيت وتفريق	الخليل: العدو	ترغيب: ترهيب	ظهر: اختفى
ضجيج: هدوء	النجاح: الفشل	سأم: تسلية	يذبل: ينضر

مفرد الكلمات:

آمال: أمل	البوادي: البادية	الولاية: الوالي	أقران: قرن
معارف: معرفة	عُرى: عروة	الأطلال: الأطلال	الأخاديد: الأخدود

جمع الكلمات:

سيرة: سير	الدنيا: الدنيا	هم: هموم	حبل: حبال وأحبال
دليل: أدلة وأدلاء	الدخيل: الدخلاء	لحاء: لحي وألحية	منوال: مناويل

وظف كل كلمة في جملتين بمعنيين مختلفين.

أخذ	أخذ المعلم يشرح (بدأ)	أخذ الرجل حقه (نال)	أخذ الله الظالمين (أهلك)
أخرج	أخرج الطالب الكتاب (أظهره)	أخرج الراوي الحديث (رواه)	
رفع	رفع الطالب الحقيبة (حملها)	رفع التاجر الثمن (زاده)	

صرف الكلمات الآتية

عمل	(عَمَلٌ - عُمَالٌ - أعمال - عميل - عملاء - معمل - تعامل - عملية - عملة)
عقد	(عَقْدٌ - عقدة - معقد - عقيدة - تعاقد - عقود عاقد - معقود - انعقاد)
دار	(دورة - دوار - دائرة - دور - دار - تدوير)

يحدد التشبيه وأركانه ويحول التشبيه التام إلى غير التام والعكس

أركان التشبيه

التشبيه هو عقد مشابهة بين طرفين من خلال جعل أحدهما - وهو الطرف الأول (المشبه) - مشابهاً للطرف الثاني (المشبه به) في صفة مشتركة بينهما.

مثال (محمد كالأسد في الشجاعة)

(1) مُشَبَّه: (محمد)

(2) مُشَبَّه بِهِ: (الأسد)

(3) وَجْه الشَبْه: الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به وهي (الشجاعة)

(4) أداة التشبيه: ك

أداة التشبيه وهي الرابط بين الطرفين. ومن أدوات التشبيه:

- قد تكون حرفاً، ك (الكاف - كأن).

- قد تكون اسماً، ك (مثل - شبه - نظير - مشابه - مماثل - صنو ...)

- قد تكون فعلاً، ك (يحامي - يشبه - يماثل - يساوي - يضاوي ...)

أنواع التشبيه

1- التشبيه التام

هو التشبيه الذي يذكر فيه جميع أركان التشبيه السابقة.

أنت مثل النجم رفعة وضياء.

المشبه (أنت) والمشبه به (النجم) بواسطة الأداة (مثل) وجه الشبه (الرفعة والضياء) وبذلك يكون

التشبيه تاماً لأنه جميع أركانه مذكورة.

2- التشبيه غير التام

ما يحذف منه ركن من الأركان (الأداة) أو (وجه الشبه) أو (كلاهما)
- الحياة مثل الكتاب المفتوح للأُنكياء .

المشبه: الحياة. المشبه به: الكتاب. الأداة: مثل. وجه الشبه: محذوف
وبذلك يكون التشبيه غير تام لأن وجه الشبه محذوف منه.
- كلامك عسل حلو المذاق

المشبه: كلامك. المشبه به: عسل. الأداة: محذوفة. وجه الشبه: حلو
وبذلك يكون التشبيه غير تام لأن الأداة محذوفة.
- العلم نور

المشبه: العلم المشبه به : نور وحذف الأداة ووجه الشبه

تدريب

1- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

سيبقى أبناء الخليج كالأسرة الواحدة تآلفا وقوة.

المشبه: المشبه به:
الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
الكويت كالواحة يستظل بخيرها القاصي والداني.

2- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أخلاقك تشبه النسيم في رفته

المشبه: المشبه به:
الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
المعلم مثل النهر في العطاء

3- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أخي سريع كأنه فهد

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
قلب الظالم كالحجارة قسوة.

4- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

المعلمون كالمصاييح في الهداية

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.
الكويت منارة ترشد التائهين

5- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

الكلمة الطيبة مثل الشجرة الطيبة تعطي الخير دائماً

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.
المؤمن شجرة طيبة تؤتي ثمارها

6- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أبناء الكويت كأنهم صواعق محرقة على أعدائهم

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.
الجندي كالأسد

4- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أحرز اللاعب هدفا كالسهم في إصابته

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

الثوب كالثلج في صفائه

المعيار 3-2 يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (تفصيلاً - إجمالاً - سبباً - نتيجة)

أي يحدد علاقة الجملة بالجملة التي قبلها:

نلاحظ أن النتيجة تتبع السبب، فالنتيجة لا بد لها من سبب لتتحقق.

السبب: هو ما يؤدي إلى حدوث أمر ما أو ما يوصل إلى غيره.

النتيجة: هي ما ترتبت على شيء قد حدث وأفضى إليها.

مثل: كان ابن سينا له إبداعات في الجولجيا، فُكِّنِي بمؤسس علم الجولجيا.

نلاحظ أن ما تحته خط جاء نتيجة للجملة التي سبقتها، لذلك نسمي الجملة الأولى سبب والثانية نتيجة.

فإذا طرحنا سؤالاً: ما سبب تسمية ابن سينا بمؤسس علم الجولجيا ؟

تكون الإجابة (كان له إبداعات في علم الجولجيا)

النتيجة	
لما لها من فضل على العرب والعجم	لقد خلدت أعمال ابن سينا ذكراه
لذلك حصلت على أعلى الدرجات	اجتهدت كثيراً أثناء العام الدراسي
فببارك في رزقه	يشكر المؤمن ربه على نعمه
وابتلت ثيابه	نزل أخي الشارع والجو ممطر

نجد أن كل جملة في العمود الأول، كانت سبب لوقوع نتيجة ظهرت في العمود المقابل.

ملاحظة : إذا كانت الجملة الثانية تعليلاً للأولى يطلق عليها سبب
 لقد اجتهد الطلاب كثيراً؛ ليحققوا مستويات عالية في المسابقة.
 نجد الجملة الثانية (ليحققوا مستويات.....) جاءت تعليلاً للجملة التي قبلها
 فيطلق عليها **(سبب).**
 فإذا جاءت الجملة الثانية تعليلاً للأولى ولم يذكر في الخيارات تعليلاً فاختر **(السبب)**

الإجمال والتفصيل يكونان متلاحقين.

الإجمال : يعني كلاماً مجملاً، دون الخوض في تفاصيله أو توضيحه.

التفصيل: يعني الشرح والتوضيح وذكر الجزئيات وتحليلها.

مثل قول الشاعر:

إذا متُّ كان الناس صنفان: شامت وآخر مثن بالذي كنت أصنع
 نجد الجملة المخطوط تحتها قد فصلت الصنفين اللذين أُجملا قبلهما.
 أخبرني المعلم سراً، أن من يجب على السؤال الأول سيحصل على الدرجة كاملة.

الإجمال	التفصيل
درست فنون اللغة العربية	الشعر والقواعد النحوية والنصوص النثرية.
يأبئها المزمّل قم الليل إلاً قليلاً	نصفه أو انقص منه قليلاً أو زد عليه
إن زلزلة الساعة شيء عظيم	يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها.....

المعيار 2-5

يصوغ الأفكار الرئيسة للنص ويلخص، ويحدد موضوع نص أو صورة.

ولتحديد الفكرة الرئيسة لا بد من اتباع الخطوات الآتية.

أولاً: قراءة الفقرة المحددة قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً: أ طرح على نفسي سؤالين .

السؤال الأول : ما الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة؟.....

السؤال الثاني: ماذا قالت عنه؟.....

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسمية ممتدة تبدأ بإجابة السؤال الأول.

تدريب مُجاب

العمل بمعناه العام، يعني السعي على طلب الرزق، لذلك فهو سبب استمرار الحياة، فلا رزق بدون عمل، والإنسان العامل يحفظ كرامته، فالعمل يبعده عن ذل السؤال، ويرفع مكانته أمام المجتمع، وقد قال النبي - صلى الله عليه وسلم- " والذي نفسي بيده لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلاً أعطاه الله عز وجل من فضله، فيسأله أعطاه أو منعه"، وإتقان العمل والأمانة فيه من أهم القيم التي يجب أن يتمتع بها العامل، فمن يتقن عمله يصبح محل ثقة ممن حوله، كما تزيد من خبرته وتميزه في عمله، وأفضل مثال على ذلك نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد اختارته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ليتاجر بمالها لما علمته عنه من صدقه وأمانته .

المعيار 2-5

أولاً: أستخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق .

لتحديد الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة.

نجد الفقرة تحدثت عن (العمل) وتناولت (أهمية العمل في حياة الإنسان وموقف الإسلام منه، ومثال للصدق والأمانة في العمل)

فتكون الفكرة الرئيسية:للعمل قيمة كبيرة في حياة الإنسان وقد حث عليه الإسلام.....

ثانياً : التلخيص

لكي نلخص الفقرة لا بد من اتباع الآتي:

1- نقرأ الفقرة قراءة جيدة.

2- نحدد المحاور التي تناولتها الفقرة.

3- نكون من كل محور جملة تامة.

4- نربط المحاور مع بعضها بحيث تكون فقرة تامة.

ولا بد من مراعاة الكتابة الصحيحة، ووضع علامات الترقيم

بشكل صحيح.

ولربط الجمل التي تم تحديدها بالإطار، يكون التلخيص كالآتي:

إذا قرأنا الفقرة نجدها تناولت المحاور الآتية.

1- المحور (أهمية العمل للفرد)

الجملة: **للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فيه يكسب رزقه ويحفظ كرامته.**

2- المحور: (مكانة العمل في الإسلام)

الجملة: **وجه الإسلام أتباعه إلى العمل والبعد عن مسألة الناس.**

3- المحور: (الأمانة وإتقان العمل)

الجملة: **إتقان العمل والأمانة فيه يرفع قدر صاحبه أمام المجتمع.**

للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته، وقد وجه الإسلام أتباعه للعمل والبعث عن مسألة الناس، ولا بد من الالتزام بالأمانة وإتقان العمل حتى يرتفع قدر العامل أمام المجتمع.

تدريب مُجاب

1- قال سيدنا إبراهيم -عليه السلام - : "ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم.....". إذا قرأت غير ذي زرع، فاعلم أنه غير ذي ماءٍ وعندما يغيب الماء عن أم ووليدها، فماذا يكون حالهم؟! فقالت أمنا هاجر لزوجها إبراهيم- عليه السلام-: "إلى من تكلنا؟" الله أمرك بذلك؟ فقال إبراهيم - عليه السلام - ،نعم. فقالت إذاً لن يضيعنا، واستغنت بالخالق عن المخلوق، وارتبطت بالله، فسعت السيدة هاجر أشواطاً سبعةً تصعد جبل الصفا وجبل المروة بحثاً عن الماءٍ ، ولم خلف الله ظنها فيه، فعادت بعد سعيها، فوجدت ماءً تفجر تحت قدم وليدها، من ضربات الجوع الذي ألمّ به، ففرحت أمنا هاجر، وتوقن أن الله لا يضيع من صدّق به وتوكل عليه، فجزاها الله بإيمانها، لا بسعيها عيناً تفيض؛ لتسقي وليدها وتسقي زوار بيت الله، إنها بئر زمزم.

المعيار (2-3)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار 2-5

أولاً : أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....اليقين والثقة بالله نتيجتها الطمأنينة وتفريج الكرب

ثانياً : لخص النص السابق في حدود سطرين:

لقد ترك إبراهيم زوجه هاجر وولدها في صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا شجر، وامتثلت هاجر أمر الله، وأخذت بالأسباب؛ حتى جاء الفرج ونبع الماء من تحت أرجل رضيعها، فعوضها الله خيراً.

تدريب غير مُجاب

2-لعلم الفلك تاريخ حافل في التطبيقات العلمية في الحياة اليومية. ففي قديم الزمان، كانت معرفة الأبراج وحركة النجوم والشمس في السماء علوما لا تقدر بثمن في مجال تطوير الملاحة، وفي الواقع ما والت هذه العلوم تستخدم إلى اليوم، فعلم الفلك هو أقدم العلوم على وجه الأرض، ولأن الإنسان كان دائماً يتطلع إلى معرفة ما يحدث حوله، فقد قام بدراسة الفضاء، فعرف الكثير من الظواهر التي تحيط به مثل حركة الشمس، حركة الأرض، وحركة الكواكب وغيرها، فالبشر بطبيعتهم تواقون لمعرفة أصل الكون، كيف نشأ؟ وأين مكاننا فيه؟ وعلم الفلك يدرس كل ما هو خارج الأرض في الفضاء الواسع، كالأجرام السماوية وغيرها من الكواكب والنجوم.

المعيار (2-3)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

3- ارتَبَطَتْ قُدْسِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْذُ أَنْ كَانَ الْقِبْلَةَ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ حَيْثُ صَلَّى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهِ فِي بَدْيِ الْأَمْرِ نَحْوَ سَبْعَةِ عَشْرَ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَتَّحَوَّلُوا إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَتَّخِذُوا قِبْلَتَهُمْ بَعْدَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: { قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ }، وَكَانَتْ تَحْتَ الْإِحْتِلَالِ الْبِيزَنْطِيِّ حَتَّى فَتَحَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَامَ 16 مِنَ الْهَجْرَةِ، وَتَوَثَّقَتْ مَكَانَةَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي نَفْسِ الْمُسْلِمِينَ بِحَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ.

المعيار (3-2)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

4- يُوصَفُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ دَائِمًا بِالْأَحْمَرِ، لَكِنْ قَلَّمَا نَتَسَاءَلُ حَوْلَ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَ الْكَوْكَبَ يَتَّخِذُ هَذَا اللَّوْنِ، وَهُوَ مَا شَجَعَ عُلَمَاءَ الْفَلَكِ عَلَى الْقِيَامِ بِأَبْحَاثٍ دَوَّابَةٍ لِأَجْلِ كَشْفِ اللَّغْزِ وَقَدْ تَمَكَّنَتْ وَكَالَةُ الْفَضَاءِ الْأَمِيرِكِيَّةِ (نَاسَا) مِنْ أَنْزَالِ أَحَدِثِ مَرَكَبَةٍ لَهَا بِاسْمِ " بَرَسِيفِيرِنْس " أَيِ الْمَثَابِرَةِ عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ، وَقَدْ تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ يَسْتَمِدُّ لَوْنَهُ الْأَحْمَرَ مِنْ أَوْكْسِيدِ الْحَدِيدِ الَّذِي يَحُومُ حَوْلَهُ لِانْعِدَامِ الْجاذِبِيَّةِ عَلَى سَطْحِهِ، لَكِنْهُمْ لَا يَعْرِفُونَ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ سَبَبَ حُدُوثِ هَذَا الْأَمْرِ، وَتَشِيرُ التَّقْدِيرَاتُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَى أَنَّ عَمْرَ الْمَرِيخِ يَنَاهِزُ 4.5 مِلْيَارَ سَنَةٍ، وَفِي ذَلِكَ الزَّمَنِ السَّحِيقِ، تَشَكَّلَتْ الْمَوَادُّ الْمَوْجُودَةُ عَلَى سَطْحِ الْكَوْكَبِ.

المعيار (2-3)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (2-5)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

5- لقد خلق الله الأرض وهياها للإنسان ليحيا عليها، ولكن قبل خلق الإنسان كانت الأرض مرتعاً للجن والشياطين، والديناصورات، والكثير من الأجناس المختلفة التي لا نعلم عنها سوى أسماء بعضها مما يروى في الأساطير أو بعض الأبحاث العلمية التي تخصصت في ذلك، وقد سجل العلماء ما يقرب من مليونين من الأجناس النباتية والحيوانية، التي كانت موجودة قبل ظهور الإنسان، وأيضاً رصدت الكثير من الأبحاث العديد من المخلوقات التي تطورت واستطاعت أن تغير حياتها على مر العصور، مثل الحوت والتمساح وغيرهما، فقد كانت حيوانات برية قبل أن تتأقلم مع الماء وتصبح على الصورة التي نراها عليها الآن.

المعيار (2-3)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (2-5)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

6- النمل أحد أنواع الحشرات المنتشرة بصورة هائلة في هذا العالم، إذ يُقدَّر عدد النمل على وجه الأرض بما يُقارب 1 كوادريليون أو ما يُساوي مليون مليار، أما عدد أنواع النمل فيصل إلى 12 ألف نوع، وعندما يتم وضع عقبة في طريق النمل، فإنه دائماً ما يجد طريقة للتغلب عليها، فلهذه مثابرة وعدم استسلام أمام العقبات التي تواجهه؛ حتى يصل إلى مبتغاه، يستطيع النمل وضع الخطط الاستراتيجية بدرجة مميزة، فعندما يحل الشتاء يكون لديه ما يكفي من الطعام في مستعمراته، ولا ينقصه شيء أبداً لا سيّما حين يكون الجو شديد البرودة، حيث يُخزّن النمل الطعام خلال موسم الوفرة، بحيث يكون لديهم كميات كافية منه في أوقات الندرة، كما أنهم يخطّطون جيّداً لمواسم العمل والراحة كي لا يصابوا بالإرهاق.

المعيار (3-2)

حدد علاقة العبارة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها مما بين القوسين فيما يأتي:

(تفصيل - نتيجة - إجمال - سبب)

المعيار (5-2)

أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

عالم النحل مليء بالعجائب والظواهر المدهشة، فهذه المخلوقات الصغيرة هي التي تساهم في بقاء الإنسان على قيد الحياة، ويعد عمل النحل في الخلية إحدى صور الصبر والتعاون والترابط، كما أن مثابرة النحل وسعيه الدؤوب للعمل بلا كلل أو ملل لهو صورة أخرى من صور إبداع الخالق في كونه. ومن أوضح الدلائل على ذلك أنه للحصول على كيلو جرام واحد من العسل، لا بد من عمل حوالي ستين ألف نحلة بشكل مستمر، فما بالك بتلك الكميات المهولة التي ينتجها النحل .
قال تعالى " يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

3- أخص النص السابق في حدود سطرين.

كان الأطفال فاقدو البصر في القرون السابقة يعانون من الإهمال مما انعكس سلباً على روحهم المعنوية بشكل يدعوهم إلى الانطواء وقد ظهرت حديثاً حركة نشطة تعتني بالمكفوفين، وتهدف إلى تأهيلهم وبعث الأمل في نفوسهم وتتبنى اتجاهات جديدة تتمثل في انخراط المكفوفين في المدارس العادية وفق برامج معدة و مخططة، وبفضل الإرادة والعزيمة والتحدي والإصرار تمكنوا من تحقيق أهدافهم. نتيجة لذلك ظهرت طريقة برايل، وهي نظام للكتابة والقراءة خاص بهم، وكان لهذا الاختراع بالغ الأثر في إكمال النقص الذي كان يعاني منه النظام التعليمي، حيث إنه مكن المكفوفين من القراءة والكتابة شأنهم شأن الأشخاص العاديين.

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

1- أخص النص السابق في حدود سطرين.

المعيار 8-2 يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين نصين مبينا أيهما يميل إليه معللا

يقرأ النصين قراءة جيدة واعية مبينا أوجه التشابه ويكون بالموضوع أو أحد الأفكار التي وردة في النصين، وكذلك تُبين أوجه الاختلاف عن طريق تحضير أحد العناصر أو الأفكار التي تناولها أحد النصين ولم تكن موجودة بالنص الآخر.

تدريب : أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول

العلم طريق لكل نافع ومفيد، وهو المنفذ للناس من غفلتهم، والمحرر لعقولهم من الخرافات، والناظر في تاريخ الأمم قديمها وحديثها يلاحظ أن تحضرها كان مرتبطا بعنايتها بالعلم، وأن تأخرها كان نتيجة للجهل الناتج عن إهمالها له؛ فبالعلم تحضرت أمم وارتقت تاركة تراثاً عظيماً شاهداً على ذلك، وبإهماله تأخرت أمم أخرى وتراجعت، ولم يكن أمامها سبيل للخلاص من ذلك التأخر إلا بالعلم والمعرفة.

النص الثاني

قال الشاعر معروف الرصافي:

إذا نكبت أخلاقهم عن مناره

ولا تحسبن العلم في الناس منجيا

وإن كان بحرا زاخرا من بحاره

فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحا

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول:

وحيٌّ من الروح لا وحيٌّ من القلم * هزَّ المشاعرَ من رأسي إلى قدمي
لما رأيتُ حجيجَ البيتِ يدفعهم * شوقاً إلى الله من عربٍ ومن عجم
لُبُّوا النداءَ فما قرَّتْ رواحلُهم * حتى أناخوا قُبيلَ الصبحِ بالحرم
لبيك اللهم يا رب نلوذ به * سجعُ الحناجرِ تحدوها بلا سئم

النص الثاني

المسلمون مرتبطون بشعائر دينهم ويؤدون عبادتهم لله مثابرين عليها، فهم يصلون ويزكون ويضحون ويتصدقون، ويحجون بيت الله الحرام الذي يعد من أعظم الشعائر الدينية فهو الركن الخامس من أركان الإسلام، فكان المسلمون يذهبون قديماً في رحلة الحج عبر الإبل والدواب قاطعين الفيافي والقفار، متحملين العناء والمشقة ملبيين نداء الخليل إبراهيم عليه السلام ليعودوا بالمغفرة والعفو الإلهي.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول:

دع الحرص على الدنيا ** وفي العيش لا تطمع.
ولا تجمع من المال ** فلا تدري لمن تجمع.
فإن الرزق مقسوم ** وسوء الظن لا ينفع.

النص الثاني:

وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا
قد قسم الله بين الناس رزقهم
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت
أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

النص الأول:

لقد وردت أقوال وآراء كثيرة ومختلفة عن أصل اللغة العربية ونشأتها، فيرى بعض اللغويين الباحثين في مجال نشأة اللغة العربية أنّ هذه اللغة كانت لغة نبي الله آدم عليه الصلاة والسلام، وهذا يعني أنّها كانت قبل ان يكون العرب على هذه الأرض، ويرى الكثير منهم أنّ أول من تكلم باللغة العربية كان يعرب بن قحطان، ورأى آخرون أنّ أول من تحدث باللغة العربية هو نبي الله إسماعيل عليه الصلاة والسلام فيما ذهب العلماء الباحثون الى أنّ اللغة العربية واللغة العبرية واللغة السيرانية هم من أصل لغوي واحد.

النص الثاني:

لغة القرآن ياشمس الهدى
هل على وجه الثرى من لغة
مثلما أحدثته في عالم
فتعاطاك فأمسى عالما
صانك الرحمن من كيد العدى.
أحدثت في مسمع الدهر صدى.
عنك لم يعلم شيئا أبدا.
بك أفتى وتغنى وحدا.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

5- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

يقول الشاعر: تردّ رداء الصبر عند النوائب *** تنل من جميل الصبر حسن العواقب.
وكُن صاحباً للحلم في كل مشهدٍ *** فما الحلم إلا خيرُ خدنٍ وصاحب.
وكن حافظاً عهد الصديق وراعياً *** تذق من كمال الحفظ سمو المشارب.
وكن شاكراً لله في كل نعمةٍ *** يثيبك على النعمى جزيل المواهب

ويقول آخر:

لقد بعث الله رسله لهداية الناس، وإرشادهم إلى طريق الخير والفلاح في الدنيا والآخرة، فجاؤوا بمنهج قويم ينظم للناس حياتهم، وليعلموهم القيم التي تعبر بهم إلى الآخرة فكان منها الإيمان بالله تعالى، وعدم الشرك به، وكان ذلك أساسياً لتنمية الجانب الروحي لدى الإنسان، فالإنسان لا بد له من إله يلجأ إليه وعتصم به في الشدائد، ثم بعد ذلك بينوا لهم الكثير من القيم التي تلت ذلك ومنها: الصبر، واحترام الآخرين، وتقوى الله، وفعل الخير

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

6- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أَحْيَيْ عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لَأَذْفَعُ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
النَّاسُ دَاءٌ وَدَوَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ وَفِي اعْتِزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

النص الثاني:

الإنسان الناجح هو الذي يحافظ على علاقاته الاجتماعية طيلة مسيرة نجاحه في الحياة، فيحرص على أن تكون علاقاته مع من حوله في توازن مستمر، فيتقي شر الأعداء والحاقدين، دون أن يدخل في مشاحنات لا قيمة لها، كي يعيش حياة هادئة مسالمة.

أحد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

7- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

أبني الكويت العاملين تكاتفوا وتساندوا كتساند البنين
غذوا العقول من العلوم فإنما يسمو النهى بالعلم والعرفان
هيا اغنموا فرص الحياة فإنها ليست لغير الساهر اليقظان

النص الثاني:

إن تاريخ الكويت عامر بعلماء عظام كان لهم أثر كبير في إثراء الحياة الثقافية والعلمية، ومن هؤلاء: عالم الفلك والرياضيات الكبير صالح العجيري، الذي قدم الكثير في هذا العلم للعرب والمسلمين المتخصصين منهم أو الهواة، وله الكثير من الإضافات العلمية في الفلك وعلومه من خلال أبحاثه ومؤلفاته؛ إنه بحق خير قدوة لنا في طلب العلم النافع وتحصيله، رحم الله عالمنا الجليل.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

8- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول

خلق الله الأرض بنظام عجيب محكم يمكن الإنسان من التكيف عليها، والتمتع بمعطياتها، فقد جعل بها تنوع في كل شيء، فنجد الأرض مختلفة في أنواع التربة وأشكالها، وكذلك اختلاف الطقس والمناخ الحادث بسبب تغير دورة الأرض والشمس، وكذلك اختلاف الزروع وأشكالها وأطعمتها رغم سقيها بماء واحد، وغير ذلك كثير مما مكن الإنسان من العيش عليها.

ويقول الشاعر:

كل ما في الكون زاهٍ ضاحكٌ * * * *
السنا والروضُ والطيرُ الذي * * * *
والنجومُ الزهُرُ في صدرِ الدجي * * * *

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

9- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

يقول الشاعر: ما لي أرى التعليمَ أصبحَ عاجزاً * * * * عن أن يصحَّ من النفوسِ مُكسِّراً؟

عُكِسَتْ نتائجُهُ فأصبحَ هَدْيُهُ * * * * غيًّا وأضحى صَفْوَهُ متكِّدراً.

ينهى ويأتي ما نهى أفتحتذي * * * * بفعاليه أم بالمقالِ مـزوراً.

وإذا المعلمُ لم تكنْ أقوالُهُ * * * * طبقَ الفِعالِ فقولُهُ لن يثمرأ.

ويقول آخر: - قَفَّ في رحابِ الضادِ تَكسِبُ رفعةً فمجالها بحرٌ بلا شُطَّان

اللهُ أكرمها و باركَ نطقها - فأرادها لتَنْزُلَ القرآن -

عمَّتْ بشائرها على الأكوان - اقرأ - فمفتاحُ العلومِ قراءةٌ-

فقهٌ و تفسيرٌ، و سِحْرُ بيان - علمٌ و فكرٌ ، حكمةٌ و مواعظُ

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

10- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

- النص الأول :

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

بلادي هواها في لساني وفي دمي

فداء وإن أمسى إليهن ينتم

وليس من الأوطان من لم يكن لها

وهل يترقي الناس إلا بسلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها

النص الثاني :

الوطن حبيب إلى كل إنسان، يدافع عنه بكل نفيس وغالٍ؛ فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد أبائه وأجداده ، وفي مدارسهم تلقى تعليمه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

1 - النعت

تعريفه: النعت: تابعٌ يُذكرُ لبيانِ صفةٍ في متبوعه (المنعوت)

وينقسم النعت إلى قسمين:

نعت مفرد:

ويكون تابعا للمنعوت في كل شيء.

* حضرَ التلميذُ **المجدُّ**.

* مررتُ بِطالبةٍ **مثقفةٍ**.

نلاحظ كلمة (**المجدُّ**) في المثال الأول (نعت)

شابهت كلمة (**التلميذ**) (المنعوت)

فكلاهما معرفة مفرد مذكر مرفوع.

وكلمة (**مثقفةٍ**) في المثال الثاني (نعت)

شابهت كلمة (**طالبة**) (المنعوت)

فكلاهما نكرة مفرد مؤنث مجرور

نعت جملة وشبه جملة:

يجبُ أن يكونَ المنعوت نكرةً. والنعت هو الجملة الاسمية

أو الفعلية الدالة على صفته:

* (**وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ**)

- المنعوتُ: "يومًا"

النعتُ: جملة (تُرْجَعُونَ فِيهِ)

* **تَسْلَخُ بَعْلَمٍ نوره ساطعٌ**.

- **المنعوتُ**: علمٌ اسمٍ مجرورٍ -**النعتُ**: جملة اسمية (نوره ساطع)

النعت شبه الجملة:

يأتي شبه الجملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً، ولا بد أن يكونَ

المنعوتُ نكرةً كما في النعتِ الجملة، ولا يُشترطُ وجودُ

الضمير.

1- **النعتُ بالظرف**: ويتكون من (ظرفٌ ومضافٌ إليه)

* قابلت رجلاً **عند المسجد**

- المنعوت: **رجلاً** النعت : **عند المسجد**

" 2- **النعتُ بالجارِ والمجرور**:

ويتكونُ من (حرفِ جرٍّ واسمٍ مجرورٍ)

* قرأت كتاباً **في تاريخ الكويت**

1- حدد المنعوت والنعته واذكر نوع النعت فيما يلي

نوعه	النعته	المنعوت	الجملة
مفرد	المخلص	الطالب	- الطالب المخلص محبوب.
مفرد	المخلصان	الطالبان	- الطالبان المخلصان محبوبان.
مفرد	المخلصون	المعلمون	- المعلمون المخلصون محبوبون.
مفرد	المخلصات	المعلمات	- المعلمات المخلصات محبوبات.
مفرد	المخلصون	الطلاب	- الطلاب المخلصون محبوبون.

3- ضع في الفراغ نعته مفرداً مناسباً مع الضبط

أ- ترك العلماء العظماء لنا إرثاً عظيماً

ب- كرمت الدولة المعلمين المثاليين... في يوم المعلم.

ج- الأمهات المسلمات يحرصن على التربية السليمة لأبنائهن.

4- صوّب الخطأ في كل مما يأتي

أ- الأفكار العظمية تحتاج إلى همم عالية
العظيمة
عالية

ب - إن الطالبين المخلصان متفوقان.
المخلصين

ج - كرمت الدولة الطالبة المثالي في حفل الفائزين .
المثلى

تدريب على النعت الجملة:

1- حدد مما يأتي نعته جملة واذكر نوعها

أ- كرمت إدارة المدرسة معلماً يخلص في عمله
.....

ب- تنزهت في حديقة أشجارها ظليلة
.....

ج- المعلم الناجح يحب طلابه حباً يؤثر قلوبهم.
.....

د - هذا كتاب أفكاره قيمة.
.....

2- حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والعكس فيما يلي

- في المصنع عمالٌ مخلصون.

.....

- أكلتُ الفاكهةَ اللذيذةَ.

.....

- ذهبتُ إلى صديقٍ مريضٍ

.....

- يقدر الناسُ عاملاً يخلصُ في عمله.

.....

- هذا عمل مفيد للمجتمع

.....

رسمت الفتاة اللوحة الجميلة.

.....

س- أكمل الجمل الآتية بنعت شبه جملة واضبط المنعوت.

..... (ظرف)

..... (جار مجرور)

..... (جار مجرور)

تدريبات على النعت:

1 - أستخرج نعتاً جملة فعلية مما يأتي.

.....

شاهدت رجلاً ساعد زوجته.

.....

انطلق صياد يعمل بجد .

.....

أطعمت طائراً يغرد بصوت عذب.

.....

أقدر رجلاً أحسن إلى الفقراء

2- أستخرج نعنا جملة إسمية.

تسلقت شجرة ثمارها ناضجة
اشتركت في مباراة لاعبوها متميزون.
دخل معلم أسلوبه مميز إلى صفنا.
قرأت قصة أحداثها مشوقة من تراثنا العربي
اطلعت على كتاب معلوماته كثيرة
يعجبني مسلم إيمانه راسخ.

3- أستخرج نعنا شبه جملة مما يأتي.

رأيت فراشات بين الزهور.
قابلت طلاب في زيهم المدرسي
عبرت طريقاً أمام بيتنا
أبصرت طائراً في السماء

4 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي

إن العملَ الصالح هو ثمرة الإيمان بالله
دخل الصف طلاب مهذبين
فاز لاعبٌ ماهراً بالمباراة
المسلمون المخلصين حريصين على أمتهم.

5- أكمل الجمل الآتية بنعت حسب المطلوب أمام كل جملة مما يأتي.

أعجبني لاعب. (نعت جملة اسمية)
قدم العلماء اختراعاً. (نعت جملة فعلية)
قرأت آية. (نعت شبه جملة)
استعنت على الدراسة بالمراجع. (نعت مفرد)

الحال

هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه، وصاحب الحال دائما معرفة.

فإذا قلنا: رأيت المعلم سعيداً.

فكلمة سعيدا جاءت نكرة منصوبة تبين هيئة المعلم.

الحال

جملة وشبه جملة:

يكون جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)

وصاحب الحال معرفة

ذهبت إلى المسجد وأنا متفائل. (جملة اسمية)

وقف الطلاب يحيون العلم. (جملة فعلية)

صلى المسلم في خشوع. (شبه جملة)

شاهدت الطيور بين الأغصان. (شبه جملة)

مفرد:

يكون كلمة (اسم). منصوب يبين هيئة صاحبه

ويكون منصوبا (بالفتح أو الياء أو الكسرة)

عاد الجيش منتصرا .

دخل الطالبان الصف مبتسمين.

شاهدت الطلاب فرحين .

وقفت النساء في الصلاة خاشعات.

وظف الكلمات الآتية بحيث تكون حالا

(سعيد - يضحكون - نشيطان - مستعدون - في سعادة - متفوقات - متأملان - خاشعة -)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

املاً الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب.

- (حال جملة فعلية) شاهدت الورد في البستان
- (حال جملة اسمية) دخل الخطيب المسجد.....
- (حال شبه جملة) شاهدت العصفور.....
- (حال جملة اسمية) رجع الجنود من المعركة.....
- (حال جملة فعلية) وقف الطلاب في نهاية الحصة.....
- (حال جملة اسمية) يلبي الأب متطلبات أسرته.....

البدل

هو اسم تابع للمبدل منه ويدل عليه، ويتبعه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا. ويكون نفس المبدل منه.

فإذا قلنا: **الفاروقُ** عمرُ أعدل الناس

نجد أن الفاروق هو عمر وعمر هو الفاروق.

لذلك تكون كلمة (عمرُ) بدلا من (الفاروقُ) وتكون مرفوعة لأن الفاروق مبتدأ مرفوع.

حدد البدل واضبطه في الأمثلة الآتية:

الجملة	البدل	سبب الضبط
يتحدث الطالب سالم أمام المعلمين بطلاقة.	سالمٌ	يكون تابع للمبدل منه الطالب فاعل مرفوع.
سلمت على صديقي محمد بلهفة.	محمدٍ	صديقي اسم مجرور .
هنا الأب ابنه سعد لتفوقه .	سعداً	ابنه مفعول به منصوب.

س - اضبط البدل في كل جملة مما يأتي ضبطا صحيحا بالشكل.

قرأت عن أخلاق النبي محمد – صلى الله عليه وسلم-

القائد طارق بن زياد مشهور بشجاعته.

كان الخليفة علي شديد الذكاء.

فتح الفاروق عمر بيت المقدس.

الصحابي زيد بن حارثة كان وفياً للنبي.

س2 – أختار مما بين الأقواس البدل مضبوطاً .

أثنى الطلاب على المعلم (خالدٌ - خالدٌ - خالدٌ - خالدٌ)

استقبلنا الضيف في بيتنا (جاسمٌ - جاسماً - جاسمٌ - جاسمٌ)

هؤلاء مجتهدون. (الطلابُ - الطلابُ - الطلابُ - الطلابُ)

إن الطالبة هي الأولى على صفها. (فاطمةٌ - فاطمةٌ - فاطمةٌ - فاطمةٌ)

التوكيد

هو اسم تابع للمؤكد يتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.

توكيد معنوي:

وله ألفاظ محددة:

(نفس- عين – كل -جميع – كلا - كلتا)

وتكون هذه الألفاظ توكيداً معنوياً: إذا اتصلت بضمير يعود على المؤكد.

جاء المعلم نفسه. سلمت على الإمام عينه

حضر المعلمون جميعهم. كرمت المديرية الطالبات كلهن.

كلا وكلتا تؤكدان المثني المذكر والمؤنث.

ونلاحظ أن التوكيد يكون بالألف إذا كان المؤكد مرفوعاً بالألف

ويكون بالياء إذا كان المؤكد منصوباً أو مجروراً بالياء.

جاء المعلمان كلاهما وسلمت على المعلمين كليهما.

حضرت الطالبتان كلتاهما وكرمت الطالبتين كلتيهما

توكيد لفظي:

يكون بتكرار اللفظ المؤكد دون تغيير

مثل:

أخاك أخاك لا تتخلى عنه.

جاء المدير المدير إلى صفنا.

قابلت المعلمين المعلمين.

فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً.

ضع خطا تحت التوكيد واذكر نوعه (معنوي أو لفظي) فيما يأتي:

- أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح.....
- "فسجد الملائكة كلهم أجمعون"
- المجتهد المجتهد محبوب من معلميه.....
- فاز اللاعب نفسه بالكأس.....
- قرأت ديوان المتنبي كله.....
- العمل الجاد العمل الجاد طريق النهضة.....
- الوطن الوطن فهو منشأ الأباء والأجداد.....
- قدم أبناء الكويت جميعهم أعظم صور للتضحية.....

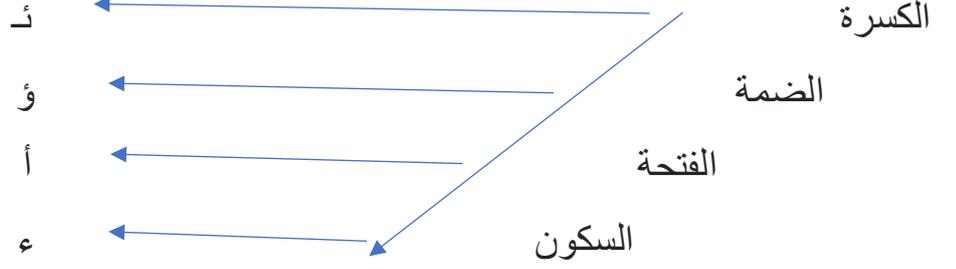
أضع توكيدا مناسباً في الفراغات الآتية.

- موسى وهارون عليهما السلام نبيان مرسلان.
- تعاليم الإسلام فيها الخير والنفع .
- تعودت على الجلوس في المكان.....
- راجعت حفظ الآيتين
- سافرت إلى دول العالم
- حضر المعلمان إلى صفنا.
- كرمت المديرة معلمتي الصف
- يشرف القائد على تنظيم الجنود.

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها. فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم نكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح. وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.



ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)
وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة - براءة)

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:
الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
والضمة يقابلها همزة على واو
والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء
مثل: (بيئة - مليئة - بريئة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)
مثل: (براءة - مروءة- تشاءم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مئذنة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة)
-كلمة **مؤذن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

-كلمة **مسألة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَاب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسؤول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

مطمئن:

دُوب:

فأس:

جئت:

سائل:

اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على السطر	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ألف
براءة	بئس	تفاؤل	رأس
يتفاءل	مليئة	رؤوس	سأل
مملوءة	مطمئن	مسؤول	مأذبة
عباءات	لئيم		دأب
مروءة	بيئة	مؤن	يتألم
مبدوءة	دافئة	يقرؤون	مكافأة
قراءة	متفائل	سؤال	مأمور
يتضاءل	اطمئنان	رؤوف	متأهل
بناءان	قارئون	لؤلؤ	يتأذى

انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.
(أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

المسلمون أبناؤهم بارون.
كافأ الآباء أبناءهم .
سلم الرجال على أبنائهم.

الألف اللينة

تكتب الألف اللينة ممدودة أو مقصورة كما سنوضح الآن

في الأسماء:

الاسم الثلاثي نأتي بالمتنى أو الجمع ، فإذا كان أصل الألف واو
كتبت ألفه ممدودة، وإذا كان أصلها ياء كتبت الألف مقصورة.

عصا : عصوان علا : علوان منى : منيان هدى : هديان

*الأسماء فوق الثلاثية تكتب بالألف المقصورة :

مثل (كبرى صغرى مرتضى مصطفى مستشفى

*تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء غير الثلاثية المسبوقة
بالياء.

مثل (خايا قضايا نوايا دنيا

*الأسماء الأعجمية تكتب بألف ممدودة مثل:

(روسيا فرنسا يافا زليخا

عدا خمسة أسماء أعجمية تكتب بالألف المقصورة:

(موسى عيسى كسرى بخارى متى)

*تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء المبنية مثل:

(إذا حيثما مهما هذا)

عدا خمسة أسماء مبنية تكتب بالألف المقصورة:

(لدى متى أنى أولى الألى).

في الأفعال:

إذا كان آخر الفعل واو في المضارع يكتب ألف ممدودة في
الماضي

مثل: دعا رنا رجا سما

مضارعها: (يدعو يرنو يرجو يسمو)

وإذا كان آخره في المضارع ألف أو ياء كان آخره في
الماضي ألف مقصورة

مثل : سعى جرى درى هوى وقى

مضارعها: (يسعى يجري يدري يهوى يقى)

علامات الترقيم

علامات الترقيم، ومواضع كتابتها

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

1- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي

-بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

-بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

-بعد لفظ المُنَادَى مثل: يا عليّ، اجتهد في دراستك.

-بين القَسَم وجوابه، مثل: والله، لأتصدقنّ.

-قبل كلمة (مثل) و (نحو)، كما في الأمثلة السابقة، واللاحقة.

2- الفاصلة المنقوطة (؛)

-بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر. ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لِ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

3- النقطة (.)

. في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

4-النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي

-بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.

-بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.

. قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

5- علامة الاستفهام (؟):

بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

6- علامة التعجب (!)

بعد جملة التعجب، أو ما دل على الفرح، والحزن، والاستغائة، والدعاء، مثل

ما أجمل أيام الربيع!، واحسرتاه!

ملاحظة: في الاستفهام التعجبي تتجاوز علامتان تشعران القارئ بأن الكاتب لا يقصد الاستفهام الحقيقي، ولكنه يستفهم متعجباً من شيء ما، نحو: أليس منكم رجل رشيد؟!

7- علامتا التنصيص "..." -

يوضع بينهما كلام منقول نقلاً مباشراً، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "لا ضرر، ولا ضرار."

8- الشرطة المعترضة - -

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني- والحمد لله- بخير..

9- القوسان ()

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البتروول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (1961م)، وتوفي الشافعي - رحمه الله- سنة (204هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

المعيار 1-3

أولا كتابة التقرير:

ثانيا كتابة التعبير الكتابي (ثلاث فقرات)

المعيار 1-3

يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر في واحدٍ من الموضوعين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولاً : تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانياً : نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلاً إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع وهكذا

ثالثاً : الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً : الاستشهاد على أحد المحاور بأية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً : مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

تدريب مُجاب

الكون مليء بالعجائب والدلائل التي تثبت عظيم قدرة الله تعالى: اكتب في ذلك مستعينا بالمحاور الآتية

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله تعالى

نبدأ الفقرة الأولى بالحديث عن خلق الأرض، وتعدد مظاهر قدرة الله فيها، كخلق السماوات والأرض، وخلق الكون مناسباً للحياة، ونعدد بعض المظاهر الكونية.

خلق الله الأرض بنظام محكم لا يتغير ولا يتبدل؛ حتى يناسب حياة البشر، فترى الشمس تخرج على الدنيا من الشرق، وتذهب من الغرب، وهكذا القمر الذي يملأ الليل ضياءً، كما خلق الله الليل والنهار بحكمة بالغة، فقال تعالى: (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون)، كما أجرى الله الرياح وأنزل المطر من السماء؛ لتستمر الحياة على كوكب الأرض، والناظر في كل هذه الظواهر يؤمن يقيناً أنها من صنع إله لا حدود لقدرته.

نبدأ الفقرة الثانية بالحديث عن بعض أثر هذه الظواهر على حياتنا، وكيف يستفيد منها البشر.

وإذا وقفنا أما آية خلق الليل والنهار لنعرف حكمة الخالق فيها، لوجدنا الليل ساكناً هادئاً، حيث حاجة الإنسان للراحة من عناء الحياة، وجعل النهار مبصراً ليسعى الناس على أرزاقهم، وتستمر حياتهم، وقد قال تعالى: "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون".

نبدأ الفقرة الثالثة من حيث انتهت الفقرة التي قبلها، فنحدث عن ضرورة شكر الله على نعمه، ونتأمل في خلقه ليزيد إيماننا به.

وقد انتهت الآية السابقة بقوله تعالى: " لعلكم تشكرون" وهي دعوة صريحة للشكر، فالواجب على المسلم حينما يرى قدرة الله ومظاهرها في الكون، أن يقف متأملاً شاكرًا لربه، وشكر الله لا يكون باللسان فقط ، بل يكون بالأفعال أيضاً، فيلتزم المؤمن دائماً بالطاعة وأداء العبادة لله وحده، وطاعة الله فيما أمر واجتناب ما نهى، حتى يؤدي حق الله عليه.

