

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية

school-kw.com



حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play

الوحدة الأولى

شخصيتي



فما إن بلغ مبلغ الشباب، واشتد عوده، وكمل خلقه حتى حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية، وإجادة فنون القتال، والاحتكاك بواقع الحياة؛ ليكتسب خبراتها، ويتمرس بمعاملاتها. وكان عند حسن الظن فيه؛ عفيف اللسان، فصيح البيان، رحب الخلق، يكرم الضيف، ويدفع عن الضعيف، ويردّ الحق للمظلوم.

ثم جاء يوم لا أنساه! حيث نزلنا بجوار إحدى القبائل منزلاً عذباً ماؤه، كثيراً عشبته، طيباً هواؤه. وما إن نصبنا الخيام، وطعمنا الطعام، واطمأن الرجال إلى راحتنا واستقرارنا حتى خرجوا يطلبون حاجة لهم. وشاء الله تعالى أن يصاب ولدي بوعكة صحية تمنعه عن الخروج معهم.

وعندما أدبر الليل، وأسفر الصبح، وإذ بخيل العدو تطلع علينا، وتحيط بخيامنا، وتنهب أموالنا، وهو يسألني عن الصوت والجلبة، وأنا أكتُم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه، فهو عليل مريض، ولا يمكنه مقاتلة الأعداء جميعاً، ولكن الأصوات بدأت ترتفع وتعلو، وما لبث أن عرف ما وقع، وإذ به يرمي غطاءه، ويزار كما تزار الأسود، ويخرجُ في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكاناً فيقطعنه برمح فيقتله، ثم يسرع بفرسه فيلحقُ أبعدهم عنه فيضربه بسيفه ويهلكه.

وإذا الفرسان يهربون تاركين الأموال التي نهبها ظناً منهم أن كثيراً من فرسان القبيلة يلاحقونهم، ولكنهم فوجئوا حين رأوا خلفهم غلاماً لا فرسان معه ولا مدد، فطمعوا فيه، وعادوا الكرة ثانية، فأخذ يحاورهم ويداورهم، ويتراجع أمامهم، إلى أن بلغ حَيْناً، ونحن ندعو الله أن يسلمه، وما إن بلغ بيوتنا، وأمن ظهره حتى وثب عليهم وثوب الأسد، ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق ثم صاح بهم: «خلّوا عن الأموال التي نهبتُم، فوالله لا أرجع إلا بها، أو أهلك دونها»، ثم عطفوا خيولهم، وسلوا سيوفهم، وشرعوا رماحهم، وأحاطوا به كما يحيط السوار بالمعصم، ونحن نضرع إلى الله أن يسلمه وينصره، وإذ به يمرق من بينهم كما يمرق السهم، وأعملَ فيهم سيفه، حتى لم يبقَ من الأعداء إلا من أسرع به فرسه، وعاد يسوق المال أمامه، فامتلات القلوب فرحة وغبطة بعودته، فوالله ما رأينا يوماً كان أشرق صباحاً، ولا أجمل رواحاً من ذلك اليوم.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضعُ خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أتناوُنُ مع مجموعتي لِتعرّفِ معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

.....**الفتى الشجاع / التربية السليمة وأثرها**.....



٤ - أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- العبارة التي ترتبط بـ (حب العلم) هي:

- أ - امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته. ب - كان رجلاً شغوفاً بالعلم والأدب.
ج - كانت حياتنا قبل ولادته جافة. د - خلوا عن الأموال التي نهبت.

- العبارة التي ترتبط بـ (عاطفة الأمومة) هي:

- أ - أخذهُ برواية الشعر وفهمه وتذوقه. ب - دفعته إلى المعلم فحفظه القرآن الكريم.
ج - لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا. د - أكرم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه.

٥ - أكتبُ الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

م	أ	الرقم	ب
١	علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل .	2	فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق.
٢	قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (١)		لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه.
٣	قال تعالى: ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزِقٍ ﴾ (٢)	1	حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية.
		3	ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق .

٦ - أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها.

قبل ولادة ابنها كانوا فقراء ورزقهم ضعيف... يبيتون بعض الايام بدون طعام وبعد الولادة بسط لهم الله الرزق ورزقهم من فضله
٧ - ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب؟

تجعله فصيح البيان ، عفيف اللسان ، يكرم الضيف ويدافع عن الضعيف

(١) سورة النور - الآية ٣٨

(٢) سورة سبأ - الآية ١٩

٨ - كيف صوّرت الأم مجابهة ولدها للعدو؟
صورته بصورة الاسد الثائر المدافع عن عرينه و أشياله

رابعاً- الممارسة:

١ - أستخرجُ من النصّ عبارات في كُلِّ من المجالات التالية:

صفة شخصية

في جسم الشاب فتوة الصحراء
وصلابتها و في وجهه صفاء
البادية ونقاؤها

معلومة تاريخية

كان الفضل يحب ان يسمع
اخبار العرب الذين يعيشون
في البادية

٢ - أختارُ من النص ما يأتي :

تعليم الابناء ركوب الخيل وتعلم الفروسية
يكسبهم خبرات الحياة

أ - معلومة تهمني.

نواذر قوم بني ثعلبة
الفضل بن يزيد

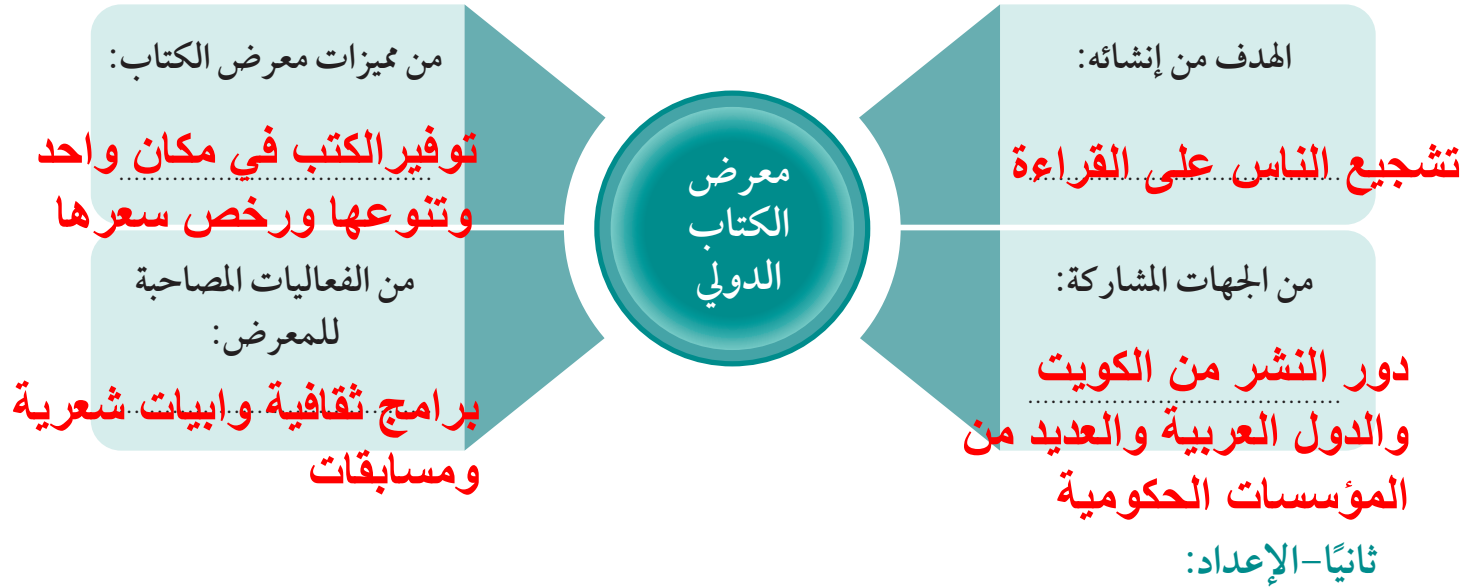
ب - معلومة أرغب في
اكتشاف المزيد حولها.



أولاً - تمهيد:

١ - أ شاهدُ صورًا لمعرض الكتاب في الكويت.

٢ - أ تعاونُ مع مجموعتي لتحديد ما يلي:



١ - أقرأ العبارة التالية قراءة صحيحة:

شاركت زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب إليك أن تقدم تقريرًا عنها.

٢- أكمل ما يأتي:

معرض الكتاب الدولي

المقدمة

في يوم **الأحد** الموافق 24/12/18 م، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى **معرض الكتاب الدولي**؛ بهدف **معرفة أنواع الكتب**، وكان عددنا **عشرين طالب**، ورافقنا في هذه الزيارة **خمسة مشرفين**.

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة **التاسعة صباحاً**، وفي الطريق كنا **سعداء**، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة **التاسعة والنصف**، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المناسق، وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيراً من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها **الأدبية** و **العلمية**، وقد اشترت منها كتاب **ديوان المتنبي** الذي يتناول **أجود الأشعار**.

الموضوع

تفصيل دقيق
ومنظم للأحداث

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة **الواحدة ظهراً**، وكان الجميع مسروراً بهذه الرحلة، وكل منا يحمل في ذاكرته يوماً لا ينسى مملوءاً بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة، وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء **الكتاب** الذي يساعد في **تقوية حصيلتنا اللغوية وتنمية قدراتنا** و **يكسبنا المعارف والقدرات**.

الخاتمة

تقديم الشكر
تقديم التوصيات

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة **المعرض مرة أخرى** واستضافة شخصيات **أدبية** وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية **المعارض**، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

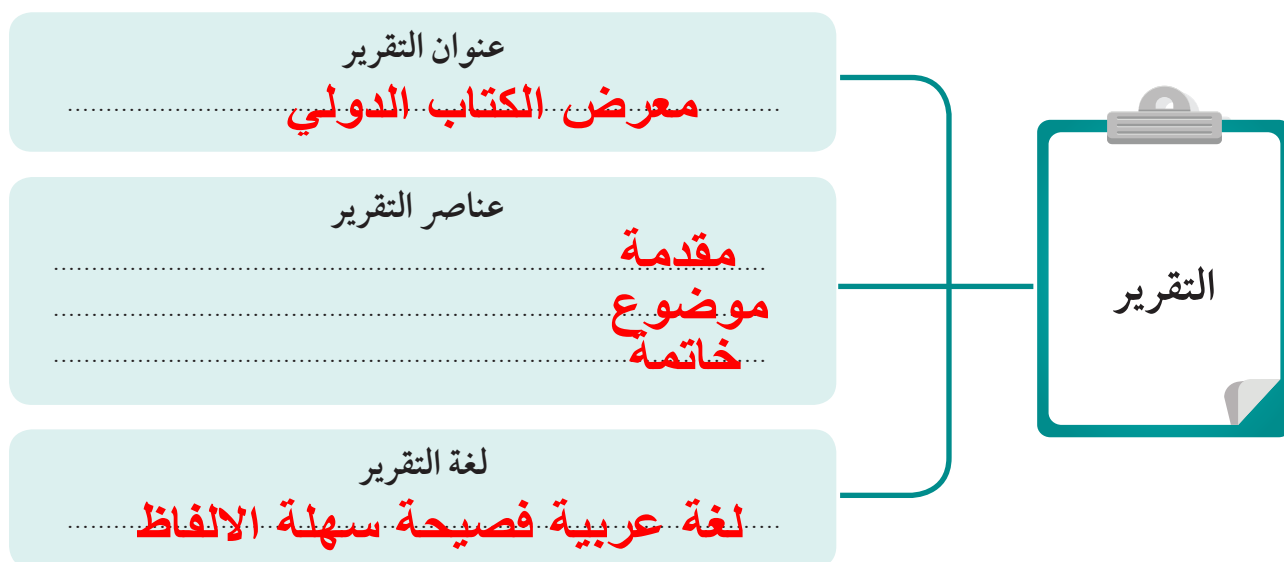
طلاب الصف التاسع

25/11/18 م

٣- أعيدُ قراءة التقرير السابق.

٤- أحددُ في الهامش عناصر التقرير (مقدمة - موضوع - خاتمة).

٥ - أكمل الشكل الآتي بما هو مطلوب:



٦ - استنتج مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق.

وصف دقيق لحدث ما يُقدم لفئة معينة بهدف إفادتها بالمعلومات الدقيقة عن الحدث

ثالثاً - الممارسة:

- أكتب تقريراً عن رحلة ممتعة قمتُ بها مع أسرتي، مراعيًا عناصر التقرير.

في يوم الخميس الموافق 21/07/2017 ذهبت أنا و اسرتي في رحلة بهدف الاستمتاع بالجو الجميل وكان عددنا ستة أفراد وقد أنطلقنا بالحافلة في تمام الساعة السابعة صباحا وقد جذب إنتباهنا جمال البر وجمال الطبيعة وفي خلال الرحلة مارسنا العديد من الألعاب مع الوالدين فقمنا بركوب الخيل والدرجات الهوائية لبعض الوقت وفي حلول الساعة الواحدة ظهرا ذهبنا لتناول وجبة الغداء ، وبعدها أخذنا قسطا من الراحة وتناولنا بعض المشروبات النافعة وعندما اقترب حلول الظلام قمنا بتنظيف المكان وركبنا الحافلة للرجوع الي البيت و شكرنا والدينا على هذا اليوم الجميل

النعته (الجملة - شبه جملة) (١)

٣ - ٥ - ١

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

م	الجملة	النعته (١)	المنعوت (٢)
أ	قطفت وردتين جميلتين.	جميلتين	وردتين
ب	كرمت الطالبات المجندات.	المجندات	الطالبات
ج	حضر الأطباء المميزون.	المميزون	الأطباء
د	اشترت حلة رائعة.	رائعة	حلة
هـ	سلمت على المشاركين الفائزين.	الفائزين	المشاركين

تذكر أن:
النعته يتبع المنعوت في:
* الإفراد - التثنية - الجمع.
* التذكير - التأنيث.
* الإعراب
* التعريف والتكثير.

ثانياً - التطبيق:

١ - أضع خطأ تحت النعته في كل جملة في الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه في المكان المخصص:

م	الجملة	نوع النعته
أ	سمعتُ صوتاً مزعجاً.	مفرد
ب	سمعتُ صوتاً نبرته حادة.	جملة اسمية
ج	سمعتُ صوتاً يزعج.	جملة فعلية
د	سمعتُ صوتاً في المنزل.	شبه جملة / جار و مجرور
هـ	سمعتُ صوتاً خلف المنزل.	شبه جملة / ظرف

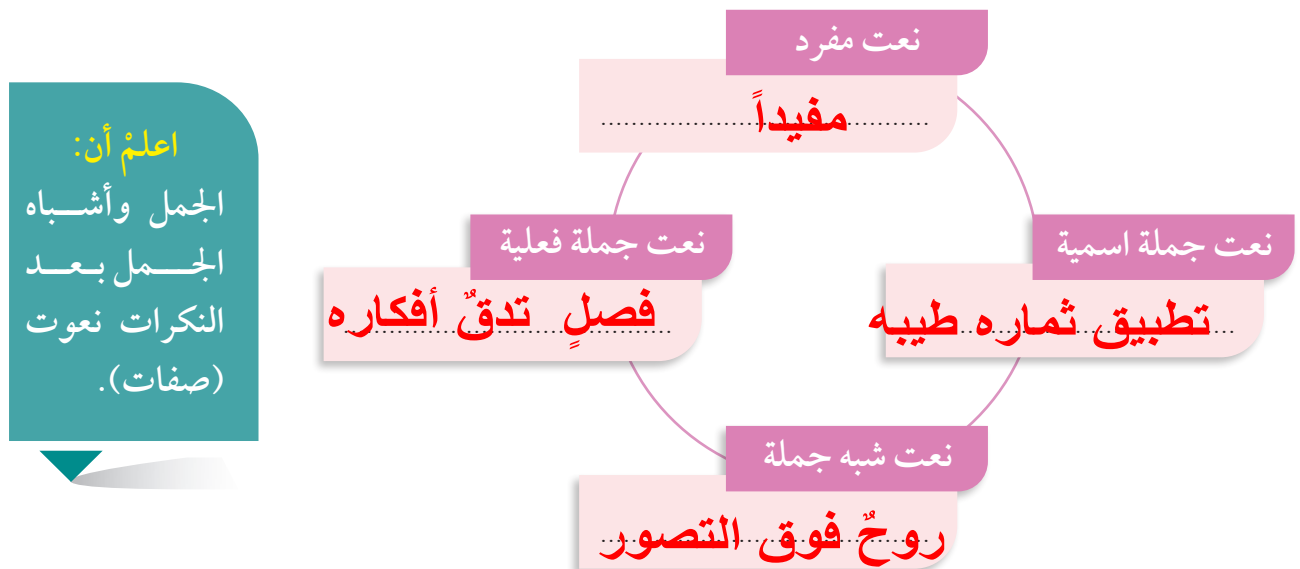
٢ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل وسليمة المخارج.

قرأتُ كتاباً مفيداً، ووقفتُ عند فصل من هذا الكتاب تدقُّ أفكاره، وتروع معانيه، وأخذتُ أتأمل في أسلوبه الجيد، وترتيبه الدقيق، ثم انطلقت في متابعة القراءة للكتاب فإذا فيه فكرٌ يندر مثله، وأدبٌ يعزُّ وجوده، وتطبيق ثماره طيبة، وأجمل من ذلك كله أنَّ الروح التي تسود الكتاب روحٌ فوق التصور، طيبةٌ سخيةٌ يسعد بها المفكر، ويرقى المتأمل، ويخصبُ خيال الأديب.

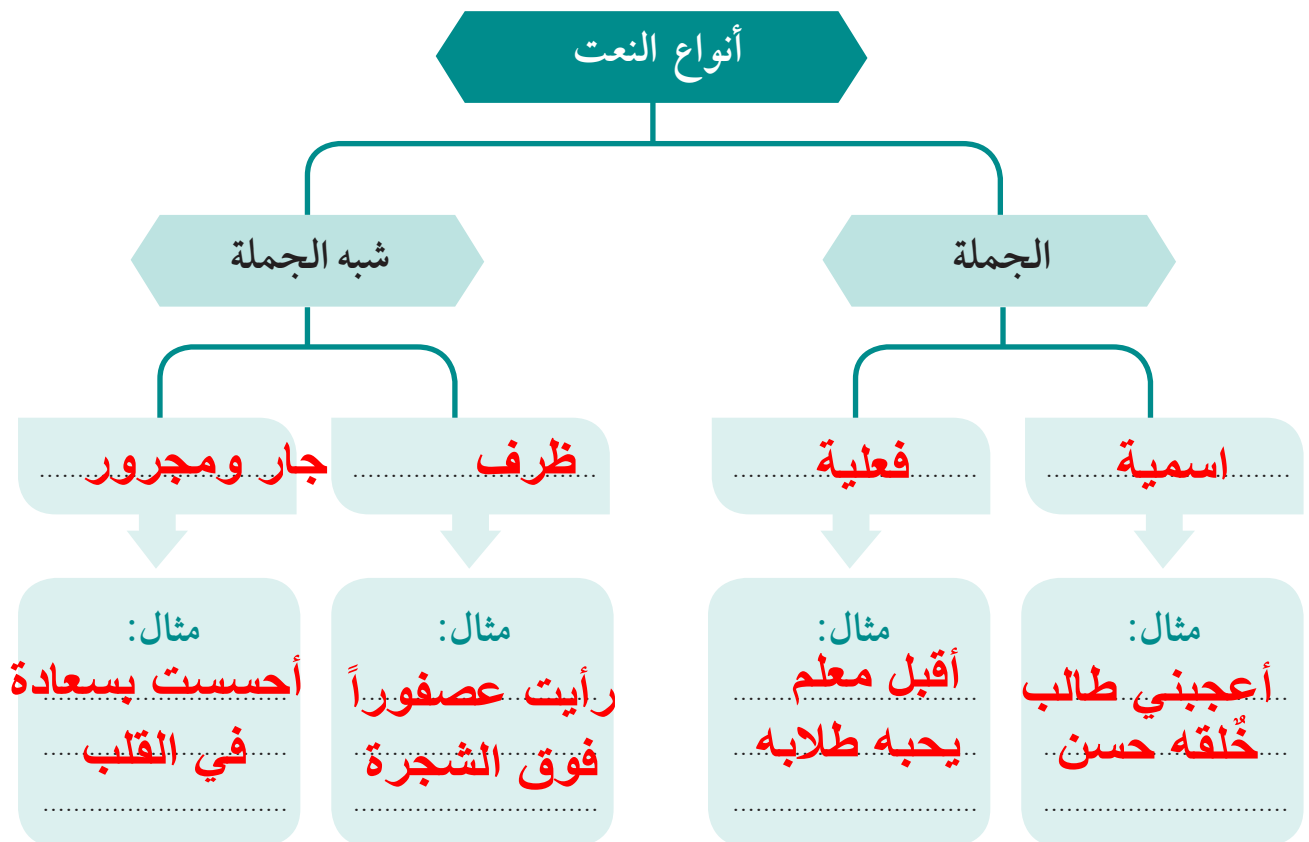
(١) النعته (الصفة).

(٢) المنعوت (الموصوف).

ب - أعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراءتي الفقرة السابقة:



ج - أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:



ثالثاً - الممارسة:

١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل .

في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمن، ومصانع إنتاجها وفير، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع، وشباب عقولهم متفتحة، ونفوسهم طيبة، لم تلوثهم نزعات تَفدُّ من هنا وهناك، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

٢ - أَسْتَخْرِجْ من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

النعت	المنعوت	نوع النعت
تتسع رقعتها	مزارع	جملة فعلية
عقولهم متفتحة	شباب	جملة اسمية
إنتاجها وفير	مصانع	جملة اسمية

٣ - أَسْتَبدِلْ بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتاً جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

م	الجملة	الجملة بعد تغيير النعت المفرد	نوع النعت
أ	شجعتُ فريقاً مستعداً للمباراة.	شجعتُ فريقاً يستعد للمباراة	جملة فعلية
ب	حضر أديب مشهور حفل التكريم.	حضر أديب شهرته واسعة	جملة اسمية

حفل التكريم

٤ - أكوُنْ مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:

أ - نعتاً جملة اسمية:

قرأت كتاباً صفحاته جميلة

ب - نعتاً جملة فعلية:

قرأت كتاباً يقدم النفع الكبير

ج - نعتاً شبه جملة (جاراً ومجروراً):

قرأت كتاباً في مكتبة المدرسة

د - نعتاً شبه جملة (ظرفاً):

رأيت سيارة امام المنزل

أولاً - تمهيد:

- أحدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء.



أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
الاختلاف في الاهتمامات	التشابه في
والاذواق والآراء	المعتقدات والتمسك
	بالأصول والقيم

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول ^(١) قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

في القرآن الكريم سورتان، سُمّيتا باسميّ نوعين من الحيوان، هما النَّمْلُ والنَّحْلُ، ومُجمّعا هذين النوعين مِنْ أرقى مجتمعات الحيوان تنظيمًا وتعاونًا وتفاهمًا، والله - جلّ وعلا - وضعَ فيهما مِنَ الغرائزِ ما جعلَهما يَعملانِ في حياتهما الأُسْرى والاجتماعيّة أعمالًا سامية، يَعجزُ عنها بعضُ الناسِ أحيانًا، وعلى الواحدِ مِنّا أَنْ يتعلّمَ منهما كيفيةَ الامتثالِ لمبادئه، والتّضحية في سبيلِ الآخرين.

إنّ هذه الحشراتِ تتصرّف بغريزتها دونَ استخدامٍ للتفكير، وكأنّ الله - تعالى - بثّ فيها تلكَ الغرائزَ ليرشدنَا إلى العملِ الجماعيِّ الأمثلِ في حياتنا؛ حيثُ التّعاون والتفاهم وتقسيم العمل والتّضحية والإيثار!

٢ - أقرأ النص الثاني ^(٢) قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

كلُّ مَنْ يَسْعَى للنجاحِ في الحياةِ يناله، ولكنّه لا يصلُ إلى كلّ ما يَتمنّاهُ لنفسِهِ. إنّ الفشلَ الشريفَ خيرٌ من الفوزِ الدنيءِ، ولَعَمري أنّ الإنسانَ إذا حاولَ وفشَلَ، لا يَخسرُ شيئًا مُطلقًا إلّا إذا تولاه اليأسُ، ودخل قلبه القنوط، وإذا لم نحضُلْ على مُرادنا مرة فلا يدعُو ذلك إلى قطع الآمال؛ فما الحياةُ إلّا حزمة كبيرة مكونة من عيدان صغيرة، وللوصول إلى هذه الحزمة يجبُ أن نحضُلْ على العيدان الصغيرة، قال مارك توين: «حافظ على آمالك، فإنها إن ذهبَت تركتكَ هائمًا بغير حياة».

(١) مدخل إلى التنمية المتكاملة، لعبد الكريم بكار.

(٢) الشخصية، لمحمد عطية الإبراشي.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات الصعبة.

٢- أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ - النصُّ الأول ينتمي إلى مجال:

- العلم والدين - الفكر والتنمية - المجتمع والقانون - السياسة والشرع

ب- النصُّ الثاني ينتمي إلى مجال:

- الطبُّ والحياة - الشخصية والتطوير - الأدب واللغة - الرياضة والصحة

ج- من سمات النص الأول:

- العناية بالخيال - استخدام الألفاظ السهلة - كثرة الاستشهادات - العرض القصصي

د - من سمات النص الثاني:

- استخدام الأساليب النحوية - ظهور العاطفة - الاهتمام بالحقائق المعرفية - الغموض في العرض

٣- أكمل العبارتين الآتيتين بكلمات مناسبة في ضوء فهم النصين السابقين:

أ - القيم التربوية التي أفدتها من النص الأول **التعاون - التنظيم**

ب- العاطفة المسيطرة في النص الأول هي **الإعجاب** والعاطفة المسيطرة في

النص (الثاني) هي **حب الاجتهاد والامل**

٤- أعللُ رقيَّ مجتمعي النمل والنحل.

..... **بسبب التنظيم والتعاون والتفاهم**

٥- أستخرجُ من النص الثاني أسلوبَي أمر ونهي:

أسلوب النفي

..... **ما الحياة الا حزمة كبيرة**

أسلوب الأمر

..... **حافظ على آمالك**

٦- أوازنُ بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول التالي:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	النجاح ثمرة التعاون ترتقي المجتمعات بالتعاون والتضحية	السعي يحقق النجاح الامل وعدم اليأس يحول الفشل الي نجاح
اللغة سهلة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).	أرقى - التنظيم الامثال - لا يثار	النجاح - الفشل الدنى - القنوط
الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	لا يحتوي على صور خيالية	يحتوي على صور خيالية

رابعاً - الممارسة:

- أسجلُ أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
الدعوة الي النجاح في العمل والحياة الحث على العمل والتعاون من اجل تحقيق الاهداف	الصور الخيالية الاولى يحتوي والثانية لا الالفاظ فقرة 1 سهلة فقرة 2 صعبة

أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الحديث الشريف^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، وأضغ دائرة حول علامات الترقيم فيه:

قال رسول الله - ﷺ - : " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنِ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَسْكُتْ " .

٢ - أناقش مع معلمي دلالات علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:

أ - الشرطتان (- -) : **يوضع بينهما الكلام الاعتراضي والجمل الدعائية**

ب - علامتا التنصيص (" ") : **بينهما الكلام المقتبس**

ج - الفاصلة (،) : **بين الجمل المترابطة وبعد النداء**

د - الفاصلة المنقوطة (؛) : **قبل ذكر السبب**

هـ - النقطتان الرأسيتان (:) : **بعد القول وما في معناه**

ثانياً - التطبيق:

١ - أضغ علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي:

نهى عمر بن الخطاب ﷺ عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها: " ألا تمزجين لبنك؟ "، فقالت البنت: إن عمر نهى عن ذلك نهياً، فقالت الأم: " امزجي، فما يدري عمر؟ " فقالت البنت: إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم، وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر:

(١) مختصر صحيح مسلم .

أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



"تلعّب الإيجابية دورًا مهمًا في حياة الإنسان، فهي تساعد على تخطي العقبات والمشاكل، كما تحمي من التشاؤم الذي يؤثر على تقدمه في الحياة، وصاحب الشخصية الإيجابية يتمتع بما يميزه عن الآخرين".

ثانيًا - الإعداد:

- أخطّط لكتابة موضوع حول الشخصية الإيجابية مستعينًا بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارى المتعلقة بموضوع الشخصية الإيجابية.

ب - أتناقش مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيدًا من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

مثال لشخصية إيجابية
مؤثرة في المجتمع .

خطوات عملية تساعدني
لأكون شخصًا إيجابيًا .

أهم صفات الشخصية
الإيجابية .

د. سعاد الصباح شاعرة
وكاتبة وحاصلة على درجة
الدكتوراه في الاقتصاد
والعلوم السياسية فهي
نموذج شرف للمرأة
الكويتية

ضبط النفس
الانغماس في المجتمع
مراعاة شعور الآخرين

القدرة على الصبر والتحمل
الموازنة بين العمل والحياة
الأسرية

ثالثاً - الممارسة:



١- أكتبُ مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

٢- أعرضُ المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣- أراجعُ المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

٤- أنقحُ ما كتبتُ لتسلم كتابتي من الخطأ.

مما لا شك فيه أن الشخصية الإيجابية تختلف عن غيرها من الشخصيات الأخرى وتتميز بالعديد من الصفات منها الصبر وتحمل المسؤولية والتأثير القوي على الوسط الاجتماعي المحيط بها ولكي يكون الشخص إيجابياً عليه تصحيح وضبط النفس والانغماس في المجتمع بالمشاركة الفعالة المؤثرة في المجالات المتنوعة مع ضرورة تحمل المشاق والصعاب ولا بد من إعلاء المصلحة العامة والإهتمام بها قبل المصلحة الشخصية وإحترام المواعيد وإنجاز المهام

من الشخصيات الإيجابية المؤثرة في مجتمعنا الدكتور سعاد الصباح العالمية الإقتصادية والأدبية المتميزة التي تحملت قضايا المظلومين والفقراء من أبناء وطنها

أولاً - تمهيد:



- ١ - إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بها دون النجوم
- ٢ - إذا كانَ لكَ مطمحٌ تريدُ الوصولَ إليه فليكنَ مطمحًا عظيمًا.
- أي النصين السابقين أبلغ في النفس؟ ولماذا؟

ثانيًا - الإعداد:

- ١ - أسجلُ في الجدول الآتي أشهر الأبيات الشعرية الفصيحة:

المجال	البيت الشعري
الأم	يا كل الدنيا يا أملي * أنت الإخلاص ومعناه
الأخلاق	ما الحُسْنُ في وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلِيقِ وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمُوَافِقِ وَلَا أَهْلُهُ الْأَدْنَوْنَ غَيْرُ الْأَصَادِقِ
الوطن	ويا وطني لقيتك بعد يأس * كأني قد لقيت بك الشبابا

- ٢ - أختارُ بيتًا شعريًا مما سبق، وأناقشُ زملائي فيما يأتي:

- البيت الذي اخترت.

ويا وطني لقيتك بعد يأس * كأني قد لقيت بك الشبابا

أ - أبينُ سبب اختياري هذا البيت.

لأن هذا البيت يبين مدى ارتباط وحب الشاعر للوطن

ب - أوضحُ الفكرة التي طرحها البيت الذي اخترته.

ان الشاعر شعر بحبه لوطنه بأنه أصبح شبابا من جديد وعاد بالعمر

ج - أستمعُ إلى فكرة زميلي في البيت الذي اختاره.

د - أبدي رأيي حول فكرة زميلي.

هـ - أطرُحُ فكرةً جديدةً تُعمِّقُ ما طرحه زميلي.

ثالثاً - الممارسة:

- أشاركُ زملائي في مناقشة جماعية حول عُزوف الشباب عن الشعر العربي الفصيح:

أ - أعرِّضُ القضية.

عزوف الشباب في العصر الحديث عن الشعر العربي الفصيح

ب - أبدي رأيي في أسباب القضية المطروحة.

أتوقع بأن سبب عزوفهم هو عدم فهمهم لمفردات اللغة العربية الفصحى وخاصة تلك التي كانت قبل الاسلام وعهد صدر الاسلام والعصرين الأموي والعباسي

ج - أناقشُ زملائي حول ما تم طرحه من أفكار.

د - أبني فِكْراً حول ما تمت مناقشته.

أولاً - تمهيد:

- أكمل المخطط الذي أمامي:



ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط.

أنا الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي، ولدت نحو سنة مئة للهجرة في عُمان من قبيلة الأزد، نشأت نشأة عربية، وتلقيت العلم عن شيوخ قبيلتي، وأخذتُ عن الأعراب من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، نشأتُ على حب العلم، فقلت فيه:

العلمُ يُذكي عَقولًا حين يَصْحَبُهَا وقد يَزِيدُهَا طَوْلُ التجارِبِ
وذو التأدُّبِ في الجُهَالِ مُغْتَرِبٌ يرى وَيَسْمَعُ ألوانَ الأعاجِبِ

جَذَبَتْنِي البصرة موطنُ العلمِ والحضارةِ والفصاحةِ، وهُنَاكَ حَضَرْتُ مجالِسَ الدرسِ والعلمِ، فَعَلْتُ مَنْزِلَتِي وذاعَ صيتي في وقتٍ قصيرٍ، فقصدني العلماءُ والمتعلمون ليأخذوا عَنِّي.

أنا مخترع علمي العروضِ والقوافي، وأوَّلُ مَنْ صَبَطَ اللُّغَةَ، وَحَصَرَ أشعارَ العربِ. أكملتُ الأسسَ التي وَضَعَهَا النحاةُ منذُ أبي الأسودِ الدَّؤْلِيِّ، وعلى عِلْمِي اتَّكَأَ سِيَّوِيهِ في إنشاءِ كتابه.

رُويَ عَنِّي أَنِّي تَعَلَّقْتُ يومًا بِأَسْتَارِ الكَعْبَةِ ودَعَوْتُ رَبِّي أَن يَرزُقَنِي علماً لم يَسْبِقْنِي إِلَيْهِ الأولون، ولا

(١) مجلة الضاد للغة العربية العدد ٣.

يأخذُهُ عني إلا الآخرون، وَحِينَ رَجَعْتُ عَمِلْتُ العَرُوضَ فَحَصَرْتُ أَقْسَامَهُ فِي خَمْسِ دَوَائِرَ، وَاسْتَخَرْتُ مِنْهَا خَمْسَةَ عَشَرَ بَحْرًا.

كنت فقيرًا، زاهدًا، أهدى لي الولاة والرؤساء الأموال الكثيرة، لكنني أثرت ردها جميعًا، فما كان همي طيب العيش، ولا كان يشغلني غير التفكير بالعلم، فكثيرًا ما كنت أخرج من بيتي مشغولًا بأفكاري، فلا أشعر إلا وأنا في الصحراء من غير قصد.

قِيلَ إِنِّي أَحْفَظُ نَصْفَ اللُّغَةِ أَوْ ثُلُثَهَا فِي الْأَقْل، وَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَعْلَمَ بِالنَّحْوِ مِنِّي، وَصَفَنِي النَّوَوِي بِأَنِّي إِمَامُ أَهْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُطْلَقًا، وَقَالَ الْقَفْطِيُّ عَنِّي: "نَحْوِيٌّ، لُغَوِيٌّ، عَرُوضِيٌّ، اسْتَنْبَطَ مِنَ الْعَرُوضِ وَعِلَلَهُ مَا لَمْ يَسْتَخْرِجْهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَسْبِقْهُ إِلَى عِلْمِهِ سَابِقٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ كُلِّهِمْ".

وَضَعْتُ مَوْلاَفَاتٍ كَثِيرَةً مِنْهَا: (كِتَابُ الْعَيْنِ) وَ(كِتَابُ الْعَرُوضِ) وَ(كِتَابُ النُّقْطِ وَالْمَصَاحِفِ) فِي اللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَ(كِتَابُ النِّعَمِ) وَ(كِتَابُ الْإِيْقَاعِ) فِي الْمَوْسِيقَى وَ(كِتَابُ الْمَعْمَى) فِي فَنِّ الْأَلْغَازِ.

وَلَمَّا كَانَ الْعِلْمُ شَاغِلِي، فَقَدْ كُنْتُ مَقْلًا فِي شَعْرِي، كُنْتُ كَالْمَسْنِ أَشْحَذُ وَلَا أَقْطَعُ فَلَمَّا سُئِلْتُ لِمَاذَا لَا أَقُولُ كَثِيرًا مِنَ الشَّعْرِ؟ أَجَبْتُ بِقَوْلِي: "الَّذِي يَحْيِيَنِي لَا أَرْضَاهُ، وَالَّذِي أَرْضَاهُ لَا يَحْيِيَنِي". مَعَ ذَلِكَ فَقَدْ جَمَعَ الْلاحِقُونَ مِنْ شَعْرِي ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ وَمِئَتِي بَيْتٍ، أَكْثَرُهَا فِي الزَّهْدِ فِي الدُّنْيَا، وَذِكْرِ الْمَوْتِ، وَغْنَى النَّفْسِ، وَالتَّرْغِيبِ فِي الصَّدَاقَةِ، وَمَسَاحَةِ الْمَخْطِئِينَ.

فَإِذَا أَتَاكَ اسْمِي تَذَكَّرْ أَنَّ الْخَلِيلَ كَانَ أَفْرَسَ النَّاسِ بَيْتَ شَعْرٍ، وَأَصْدَقَ لِسَانٍ، وَأَذْكَى عَرَبٍ، وَمِفْتَاحَ الْعُلُومِ وَمَصْرَفَهَا، سَيِّدَ أَهْلِ الْأَدَبِ قَاطِبَةً فِي عِلْمِهِ وَزَهْدِهِ، وَالْغَايَةَ فِي تَصْحِيحِ الْقِيَاسِ، وَاسْتَخْرَاجِ مَسَائِلِ النَّحْوِ. كُنْتُ رَجُلًا صَبِيغًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْمِسْكِ.

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

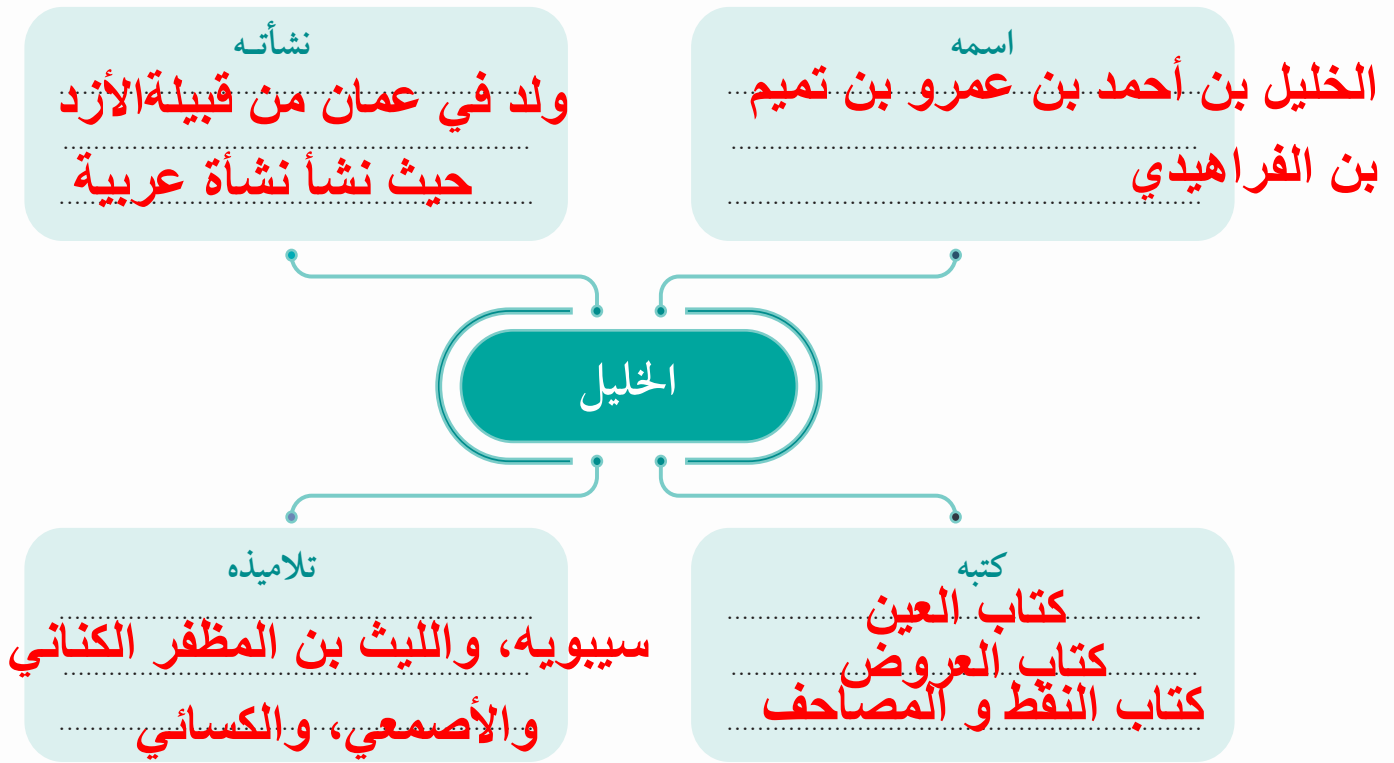
٢- أتعاونُ مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.

٣- أجب عن الأسئلة التالية:

أ- ضع عنوانًا آخر مناسبًا للنص.

حياة الخليل بن أحمد

ب - أكمل الخريطة التالية لمعلومات وردت في النص.



ج - ممن تلقى الفراهيدي علمه؟

من العلماء في مجالس الدرس والعلم

د - أين تلقى الفراهيدي علمه؟

في البصرة موطن العلم والحضارة

هـ - ما الدعوة التي دعا بها الفراهيدي ربه عند زيارة الكعبة؟

أن يرزقه علماً لم يسبقه به الأولون ولن يأخذه عنه إلا الآخرون

و - كيف أثرت البيئة في حياة الفراهيدي من وجهة نظرك؟

جعلته زاهدا متطوعا لطلب العلم

١- أستخرج من النص معلومات في كل من المجالات التالية:

تاريخية وضع الكثير من المؤلفات منها كتابُ النقطِ والمصاحف وكتابُ العينِ و كتابُ العروض

علمية مخترع علم العروض والقوافي وواضع أول معجم للعربية

٢- أختار من النص معلومة تهمني . حب الخليل بن أحمد لطلب العلم

٣ - أختار عالماً لغوياً ثم أبحث عنه في الشبكة العنكبوتية لإثراء معلوماتي حوله.



أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الحديث القدسي التالي قراءة صحيحة:

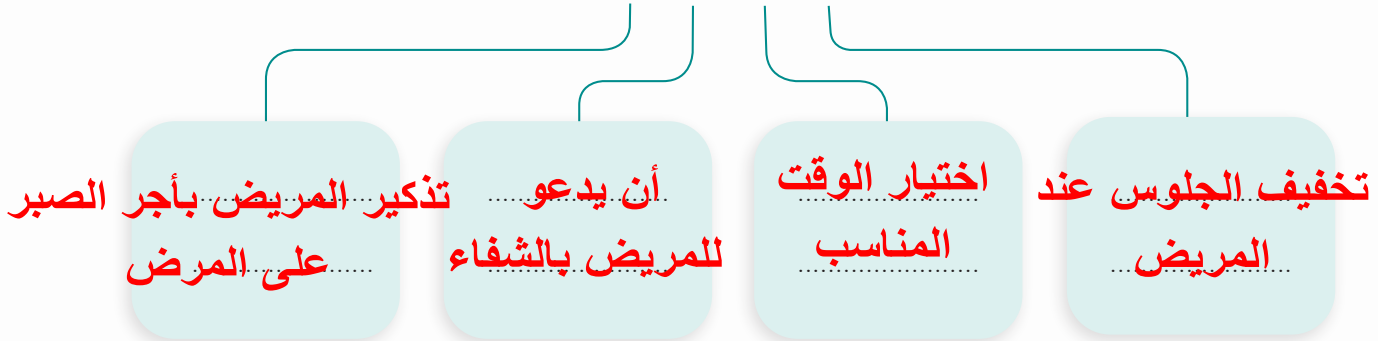


عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " إِنْ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : يَا ابْنَ آدَمَ مَرَضْتُ فَلَمْ تَعُدَّنِي ، قَالَ : يَا رَبِّ كَيْفَ أَعُوذُكَ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ؟ قَالَ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَبْدِي فَلَانًا مَرِضٌ فَلَمْ تَعُدَّهُ ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ عُدْتَهُ لَوَجَدْتَنِي عِنْدَهُ ؟ " (١) .

٢ - أتعاون مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ - إلام يدعونا الحديث القدسي؟

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، وَالَّتِي حَتَّ عَلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَعَدَ عَلَيْهَا بِحُسْنِ الْجَزَاءِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
ب - ما آداب عيادة المريض؟

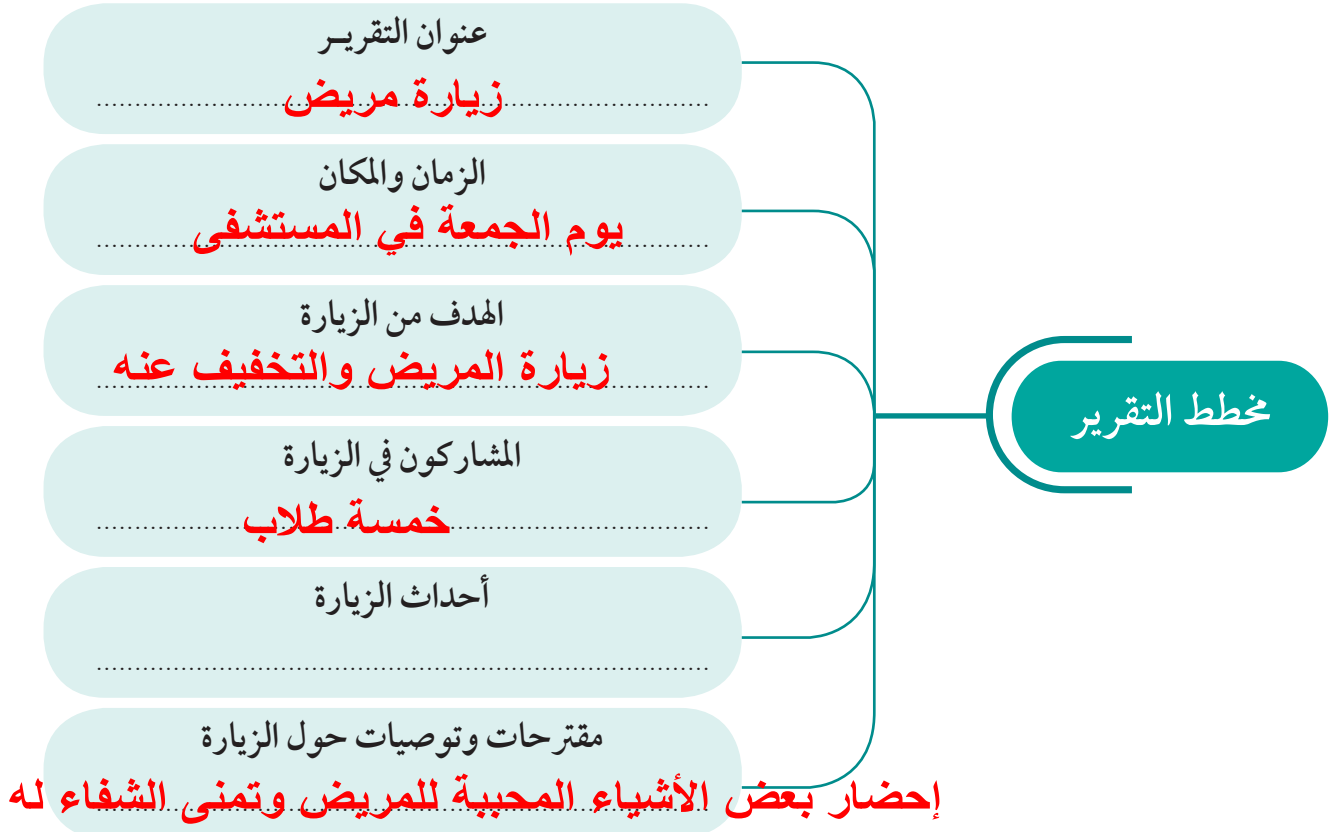


ثانياً - الإعداد:

١ - أقرأ النص التالي قراءة صحيحة:

كلفك مدير المدرسة مع مجموعة من طلاب الصف التاسع بزيارة زميلك الذي يرقد في المستشفى.

٢- أكمل مع مجموعتي الشكل الآتي لوضع مخطط التقرير:



ثالثاً- الممارسة:

- أكتبُ تقريراً عن زيارة زميلي المريض في المستشفى وفق المخطط السابق، مراعيًا عناصر التقرير.

يوم الجمعة بعد صلاة العصر تجمعنا انا وأصدقائي لكي نذهب إلى المستشفى لزيارة زميلنا المريض ، فهذا واجب على الاصدقاء كما اننا أردنا أن نكون بجانبه حتى لا يشعر بالحزن ، ذهبنا إليه وجلسنا معه وتمنينا له الشفاء العاجل وقدمنا له بعض الهدايا وكان في أشد السعادة وهذا ما جعلنا سعداء لأننا أردنا ان يشعر ببعض الراحة النفسية و أخبرناه أن يصبر ويدعو الله دائما وسيقوم بشفائه بإذن الله في أقرب وقت ويعود للدراسة سليماً معافى ، وعندما اقترب الظلام أن يحل قررنا أن نذهب وودعناه وشكرنا والديه على حسن إستقبالنا و أننا سوف نكرر الزيارة لهم مرة أخرى قريباً ،

النعت - (الجملة - شبه جملة) (٢)

٣ - ٥ - ١

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في ملء الفراغات بما هو مطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	النعت	المنعوت	نوع النعت
١	أبهرتني طائرة فوق السحاب.	فوق	طائرة	شبه جملة (ظرف)
٢	هذا فتى يؤثر المروءة.	يؤثر المروءة	فتى	جملة فعلية
٣	يسعدني صديق خلقه كريم.	خلقه كريم	صديق	جملة اسمية
٤	شاهدت مباراة في التلفاز.	في التلفاز	مباراة	شبه جملة

جار ومجرور

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ القصة التالية قراءة سليمة مضبوطة الشكل ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

جاء رجل من الأنصار إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - في وقت بين المغرب والعشاء، وقال: يا عبد الله، لي أولاد كثيرون، وقد وُلِد لي ولد الليلة، سميت به باسمك تبركاً بك، وإنَّ أمه ماتت بعد ولادته، فقال عبد الله: بارك الله لك في هبة هو صاحبها، وآجرك في مصيبة ابتلاك بها، ثم دعا وكيله، فقال: انطلق الساعة، فاتخذ للمولود جارية تحضنه، وادفع لأبيه مئتي دينار لينفقها على تربيته، ثم التفت إلى الأنصاري يقول: عُد إلينا بعد أيام، فإنك جئتنا وفي العيش ييسر، وفي المال قلة.

دُهِش الأنصاري دهشة عظيمة لهذه الأريحية، وقال: جُعِلْتُ فِدَاكَ! والله لو ظهرت قبل حاتم الطائي بيوم ما ذكرته العرب.

أ - أستخرج من القصة السابقة ما يلي:

نعتاً (جملة اسمية)	نعتاً (جملة فعلية)	نعتاً (ظرفاً)	نعتاً (جاراً ومجروراً)
هو صاحبهما	ابتلاك بها	بين المغرب والعشاء	من الأنصار

٢ - أحوّل النعت المفرد في الجملة الآتية إلى نعت (جملة) مرة، ونعت (شبه جملة) مرة أخرى، مبيّنًا نوع كلّ منهما:

يا عبد الله، إن لي أولادًا كثيرين.

- أ - النعت الجملة **إن لي أولاد كثير عددهم** نوعه: **جملة فعلية**
- ب - النعت شبه الجملة **إن لي أولادًا في كثرة** نوعه: **شبه جملة جار ومجرور**

ثالثًا - الممارسة:

١ - أضعُ خطًا تحت المنعوت، وخطين تحت النعت، ثم أكتبُ نوعه فوقه في الفقرة التالية:

في مدرستنا حديقة أزهارها رائعة، يقصدها دومًا طلاب يستمتعون برؤية الأزهار الطيبة، والأشجار الخضراء، فيها أماكن للجلوس، ومساحات يجتمع فيها كثير من الطلاب عند الراحة.

٢ - أَسْتَبْدِلُ بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتًا (جملة) بنوعيه مرةً، ونعتًا (شبه جملة) بنوعيه مرةً أخرى:



أولاً - تمهيد:

- أقرأ الحديثين الشريفين، ثم أحدّد وجهًا للتشابه بينهما وآخر للاختلاف.



حسن التركيب وجودته وو ضوح المعاني

قال رسول الله ﷺ:
" إن الله رفيق يحب الرفق
في الأمر كله " (٢).

وجه التشابه
وجه الاختلاف

قال رسول الله ﷺ:
" الحياء لا يأتي إلا بخير " (١).

الاول يبين فضل الحياء و الثاني يتناول الرفق ويدعو اليه

ثانيًا - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول (٣) للإمام الشافعي - رحمه الله - قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

إذا المرء لا يركاك إلا تكلفاً فدعه ولا تُكثر عليه التأسفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه ولا كل من صافيته لك قد صفا
إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خير في ود يجيء تكلفاً
ولا خير في خل يخون خليله ويلقاه من بعد المودة بالجفا
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد مُنصفا

(١) الحديث أخرجه مسلم والبخاري .

(٢) صحيح البخاري .

(٣) أبيات للإمام الشافعي .

٢- أقرأ النص الثاني^(١) لأبي فراس الحمداني قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

ما كنتُ مُدَّ كُنْتُ إِلَّا طَوَّعَ خِلَانِي لَيْسَتْ مُؤَاخَذَةُ الْإِخْوَانِ مِنْ شَانِي
يَجْنِي الْخَلِيلُ فَأَسْتَحْلِي جَنَائِيَهُ حَتَّى أَذِلَّ عَلَى عَفْوِي وَإِحْسَانِي
وَيُتْبِعُ الذَّنْبَ ذَنْبًا حِينَ يَعْرِفُنِي عَمْدًا، وَأُتْبِعُ غُفْرَانَا بِغُفْرَانِ
يَجْنِي عَلَيَّ وَأَخْنُو صَافِحًا أَبَدًا لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ حَانٍ عَلَى جَانِ

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحوط الكلمات الغامضة في النصين، وأبحث عنها في المعجم للتعرف على معانيها.

٢- أجب عن الأسئلة التالية:

أ - أكمل المخطط التالي:



ب - اختر المكمّل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

- يتناول النص الأول: (الحكمة والنصح - الشوق والحنين - الاعتراف والاعتذار - التفكير والتأمل)

- يتناول النص الثاني: (النصح - الحنين - التسامح - الصدود)

(١) ديوان أبي فراس الحمداني .

ج - أستخرج من النصين ما هو مطلوب:

أسلوب نفي

لا شيء أحسن

أسلوب أمر

دعه

٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أذكر موقف الصديق في كلا النصين.

ب - فسر موقف الصديق في النصين السابقين.

ج - اختر موقفًا، وبين رأيك فيه.

٤- أوازن بين النصين حسب المطلوب في الجدول التالي:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	الصداقة الحقيقية تخلو من التصنع	العفو والصفح من واجبات الصداقة
اللغة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).	سهلة	صعبة
الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	يحتوي على صور خيالية	لا يحتوي على صور خيالية

رابعًا- الممارسة:

- أسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
كلاهما يتناول موضوع الصداقة	الأول يقدم حكماً ونصاً عاماً
كلاهما نص شعري	الثاني يتناول التسامح بين الأصدقاء

أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



"القيادة فن وإدارة، والقائد الفطن الناجح هو من يدير فريقه بكل سهولة ومرونة؛ لإنجاز العمل بسرعة وإتقان، وذلك من خلال تحديد المهام المطلوبة من أعضاء الفريق، وتحفيزهم وتشجيعهم، والتأثير فيهم لأداء الأعمال بفاعلية".

ثانياً - الإعداد:

- أخطط لكتابة موضوع حول القيادة مستعيناً بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارى المتعلقة بموضوع القيادة.

ب - أعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيداً من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:



ثالثاً - الممارسة:

١ - أكتب مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات؛ كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

٢ - أعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣ - أراجع المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

٤ - أنقح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.

القيادة تعني قدرة الشخص على تنظيم وقيادة مجموعة من الناس كما تعني القدرة على التأثير في الآخرين وتوجيههم ولا بد أن يتحلى القائد ببعض الصفات القيادية و الحسنة التي تعينه على أداء مهامه ومنها النزاهة والشفافية والصدق وقوة الشخصية وتحمل المسؤولية والقائد الناجح يقوم بدوره على أكمل وجه ويتمثل دوره في توزيع وتنظيم العمل بشكل عادل وتذليل العقبات أمام أعضاء الفريق ووضع جدول زمني لإنجاز الأعمال لكي يغدو بما هو مسؤول عنه إلي الأمام ويصبح في مقدمة المجتمع

رابعًا- التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	خططت للموضوع بدقة ووضوح.				
٢	كتبت خطة واضحة للمسودة.				
٣	راجعت ونقحت أفكارى والأجزاء التي تحتاج للمراجعة.				
٤	قدّمت نصّا مترابطًا من ثلاث فقرات.				

ثالثاً - الممارسة:

١ - أذكر رأيين وردا في النص.

في الدنيا حظ - ليس في الدنيا حظ

لكل إنسان دائرتان في الحياة

٢ - أقارن بين رأي الملك والوزير حول الفلاحين.



**الملك ارجح نجاح زراعة احدهما على الاخر الى جودة البذور
الذي استخدم في الزراعة وابتعد عن الحظ تماما**



**الوزير يرى ان الحظ يلعب دورا كبيرا في نجاح زراعة احد الفلاحين
على الاخر**

٣ - " يُرجع كثير من الناس أسباب النجاح والفشل إلى الحظ " .

- أبين رأيي في المقولة السابقة مستدلاً بما ورد في النص .

**لا ارى ان للحظ دورا في النجاح والفشل فلكل منهما أسبابه
الخاصة فعندما يعمل الانسان بجد ويسعى ويأخذ بأسباب النجاح
فانه ينجح الا اذا كان امر الله غير ذلك بحكمه يعلمها الله وحده**