

# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

# نموذج إجابة

## اختبار الفترة الدراسية الثانية

### 2023/2022

السادس

الصف

اللغة العربية

المادة





## نموذج الإجابة

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف السادس- العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

في مادة اللغة العربية

٢٤ درجة

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة:

(درجة واحدة)

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

المعيار (٢-١):

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - قال: «... من يَسْرَ على  
مُغِيرٍ يَسْرَ اللهُ عليه في الدنيا والآخرة، ومن سَتَرَ مُسْتَرَهُ اللهُ في الدنيا والآخرة، والله في عَوْنِ  
العَبْدِ ما كَانَ الْعَبْدُ في عَوْنِ أَخِيهِ»  
(حديث صحيح- رواه مسلم)

(١)

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة.

بيان دور المسلم تجاه أخيه المسلم - وقيل كل عرض صحيح الصياغة .

(درجتان)

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

-المعيار (٢-٢):

ثاني الخلفاء الراشدين وأحد أعظم القادة في العالم، هو عُمَرُ بن الخطاب، العالمُ العابدُ الزاهد، كان  
سبباً في جمع القرآن الكريم بعدما خاف عليه من الضياع نتيجة استشهاده حفظ القرآن في الخروب،  
اهتم كثيراً بأمر المسلمين فعندما أصابتهُم مجاعة سعى لتخفيفها عليهم فوزع حصصاً من بيت المال  
عليهم.

(٢)

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بـ (الجانب الديني):

كان سبباً في جمع القرآن الكريم - وقيل كل معلومة صحيحة .

السؤال الثالث - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب: (٤ درجات)

لا تمنعن يد المعروف عن أحدٍ      ما دمت مُقْتَدِراً فالسَّعدُ تاراتُ  
واشكُر فضائلَ صنْعِ اللهِ إذ جُعِلتِ      إليك لا إلى الناسِ حاجاتُ  
قد مات قومٌ وما ماتتْ مكارِمُهُم      وعاش قومٌ وهم في الناسِ أمواتُ

-المعيار (٢-٣):

١- أحدد من النص العبارة التي تشير إلى ( الشكر والعرفان ) مما يلي: (٢)

- لا تمنعن يد المعروف عن أحد .

- واشكر فضائل صنع الله . ✓

- إليك لا إلى الناس حاجات .

- عاش قوم وهم في الناس أموات .

٢- أختار ما تشير إليه عبارة (قد مات قومٌ وما ماتتْ مكارِمُهُم) من البدائل التالية: (٢)

- الحزن

- الصدق

- الاعتزاز ✓

- الصبر





(٨ ءرءاء)

السؤال الرابع - أءفب عما فافف:

المعار (٢-٤)

(٤)

١- أكمل الفرااء الفائفة بالمطلوب:

فصوب الزامف السهم بمهارة عالفة. - مفراءف كلمة (مهارة): براعة - فءرة



- ضء كلمة (الزاهفة): الحاففة
- مفرفء كلمة (الفقوب): المقب
- ءمع كلمة (الببلل): البلاب

(٢)

٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعففف مفءلفف فف سفافف فف ففشفف:

السفاف الأول: هففم الفء أففافه  
السفاف الفائف: هففم المءاسب الأموال

(٢)

٣ - أضع فصرفاف اسماف مفاسباف مف كلمة (نشء) فف الفراغف الفائفف:

- فءم المفضررون بالزلزال مفافرة..... إلى ءول العالم لفساعءوهم.

- رءء الطلاب مفافف..... مفافف الوطنف الفوفف فءافة الافءفال.



(٦ درجات)

السؤال الخامس - أقرأ ثم أجيب عما يأتي :

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ هُوَ أَحَدُ أَهَمِّ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي تُنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ، وَتُسَاهِمُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي رَقْيِ الْمُجْتَمَعِ، فَفِي الْغَزَوَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ سَارَعَتِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْضَى وَالْجُرْحَى، وَلَمْ تَتَأَخَّرْ فِي التَّطَوُّعِ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ.

المعيار (٢-٥)

١ - أصوغ فكرة جزئية في جملة مفيدة من إنشائي.

للمرأة المسلمة دورٌ في الأعمال التطوعية ، وقبيل كل فكرة جزئية  
سليمة لمبني والمعن

المعيار (٢-٦)

١ - أحدد نوع الأسلوب في الجملة الآتية بوضع خط تحته فيما يلي :

- ولم تتأخر في التطوع.

أسلوب: ( استفهام - نفي - تعجب - أمر )

٢ - أصوغ جملة مفيدة من إنشائي تتضمن أسلوب التعجب.

ما أحسن العمل التطوعي! ما أروع المرأة المسلمة! ما أُنفع الأعمال الخيرية!

-المعيار (٢-٧):

١ - أختار سؤالاً واحداً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص السابق بوضع خط تحته :



- لم كان للعمل التطوعي أهميته؟

- ما أنواع الأعمال التطوعية؟

- كيف قدمت المرأة المسلمة مساعدتها التطوعية؟

- متى ساعدت المرأة المسلمة الجرحى؟



( ٣ درجات )

السؤال السادس - أقرأ ثم أجيب:

النص الأول:

عاشِرُ أناساً بالذكاء تميّزوا واختَر صديقَكَ من ذوي الأخلاق

النص الثاني:

فَمَا أَكْثَرَ الأصحاب حينَ تغدُّهم ولكنَّهُم في النَّابِاتِ قليلٌ

المعيار (٢-٨)

١- أقرن بين النصين السابقين من حيث :

- أ- ( أوجه الشبه من حيث الألفاظ ) :  
(١) ..... الألفاظ سولة مرآة لا غرض فيها
- ب- ( أوجه الاختلاف في الأسلوب ) :  
(١) .....

في النص الأول استخدم الشاعر أسلوب ..... الأمر  
وفي النص الثاني استخدم الشاعر أسلوب ..... المعجب

المعيار (٢-٩)

- اختار النص الذي أعجبني مبينا سبب اختياري .  
(١) النص هو: ..... مَرَّكَ المَعَامَ مع حسن العليل (رُحِمَ الدرجة الحسن  
والسبب : ..... العليل





٣٦ درجة

ثانياً - الكفاية العامة الكتابة:

السؤال السابع: المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية: (١٢ درجة)

١- أدخل حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم:  
المعلمون مبدعون. إنَّ المعلمين مبدعون

٢- أصوب الخطأ في الجملة الآتية: (١)

- (لعلَّ الطالب متميزٌ في مشروعه) - التصويب: الطالب

٣- أملأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- كانَّ الطالبَيْن فراشَانِ. (خبر مناسب) (١)

ب- أحبُّ قراءة القصص الخيالية / الممتعة. (نعت مناسب مضبوطاً) (٢)

٤- أوظف كلمة (المُخلص) في جملة من إنشائي بحث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً. (٢)

الصاحبُ المخلصُ كنزٌ ثمينٌ / أحرَّمُ العاملُ المخلصُ في إنجاز عمله

٥- أملأ الفراغ بحال مناسبة في كل جملة مما يأتي: (٢)

- انطلق المتسابق مسرَّعاً / مهورلاً / متحمساً ...  
- ينتظرُ الطلاب الإجازة الصيفية متحمسين / مشائين ...

٦- أحدد (الحال) في الجملة الآتية، وأضع خطأً تحته: (١)



- استقبل الموظف القادمين من السفر ضاحكاً .

٧- أوظف كلمة (مسرور) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً مناسبة مضبوطة: (١)

- رفع العائز الكأس مسروراً / عاد الأدهاب من الرحلة مسرورين

تسبل الصباغة السليمة الملتزمة المطلوب



( ٩ درجات )

السؤال الثامن - المعيار (٣ - ٥ - ٢):

( ٧ )

١- اكتب ما يُملأ على:

يصحح الإملاء من ١٤ درجة، ثم يقسم على ٢  
تصحح الدرجة من ٧

يسمى ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي  
في المهارة المقررة



درجة الإملاء من ١٤	درجة الإملاء بعد القسمة على ٢

( ٢ )

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط النسخ:

( كُن جميل الخُلُقِ تهوأك القلوب )

الالتزام بمواعيد الكتابة بخط النسخ مع مراعاة التنسيق



( ١٥ درجة )

السؤال التاسع - المعيار (١-٣):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر، في واحد فقط من الموضوعين الآتيين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم.

الموضوع الأول: ( نظم الإسلام العلاقة بين الجيران فجعل لكل منهم حقوق وواجبات )

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
اهتمام الإسلام بالجار	واجب الجار تجاه جاره	أثر المحافظة على حقوق الجار في المجتمع

الموضوع الثاني: ( التميز والإبداع سبيل ارتقاء المجتمع )

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مفهوم الإبداع والتميز	أمثلة عن المبدعين وأعمالهم المميزة	أثر انتشار تميز أبناء الوطن على ارتقاء المجتمع

اخترت الموضوع ( )

مراعي عند التصحيح ما يلي :

- ٨ درجات - ومنح الأفكار وترابطها وتسلسلها
- ٣ درجات - جودة الأسلوب والوضوح
- درجتان - صحة استخدام علامات الترقيم
- درجتان - جودة الاستدلال



- انتهت الأسئلة -

