

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



نموذج إجابة



وزارة التربية والتعليم

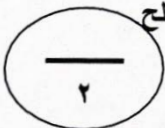
الخبر

الخبر

I "

قال تعالى: "وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَهِنِ نَفْسُكَ مَعَهُمْ طَبْعًا ذَلِكُمْ سَاءٌ وَلَا تُطِيعْهُمْ بَلْ أَطِيعْ اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكَ تُبْعَثُونَ" (سورة الكهف) (٢٨) وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِثُوا يَعْثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ يَنسِفُ الشِّرَابَ وَسَاءَتْ مَرْتَفَعًا (٢٩)". (سورة الكهف)

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة صحيحة.



السؤال الثاني:

يُعرف العمل التطوعي بأنه الجهد الذي يبذله فرد أو مجموعة من الأفراد من تلقاء أنفسهم، دون انتظار مقابل مادي؛ سواء أكان هذا الجهد فكرياً أم مادياً، في سبيل أخذ الأجر والثواب من الله، ومن أجل تنمية المجتمع وتعزيز التكافل، ونشر قيم السلام والمحبة، وقد شجّع ديننا الإسلامي على الأعمال التطوعية بالثواب في الدنيا والآخرة.

الخبر



- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-٢)

أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

من أين أبدأ في مديح محمد
هو صاحبُ الخلقِ الرفيعِ على المدى
هو سيّد الأخلاقِ دون منافسٍ
ماذا نقولُ عن الحبيبِ المُصطفى؟

لا الشَّعرُ يَنصِفُهُ ولا الأَقلامُ
هو قائدٌ للمسلمينَ همأمُ
هو ملهمٌ هو قائدٌ مقدامُ
فمحمدٌ للعالمينَ إمامُ

٢

أ- أضع خطأً تحت العبارة التي تشير إلى حسن خلق النبي مُحَمَّد ﷺ مما يأتي:

- هو سيّد الأخلاقِ دون منافسٍ.
- هو قائدٌ للمسلمينَ همأمُ.
- لا الشَّعرُ يَنصِفُهُ ولا الأَقلامُ.
- هو ملهمٌ هو قائدٌ مقدامُ.

٢

ب- أضع خطأً تحت دلالة العبارة: (فمحمد للعالمين إمام) مما يأتي:

- رسولنا محمد خاتم الأنبياء.
- رسولنا محمد صادق وأمين.
- رسولنا محمد القدوة والقائد.
- رسولنا محمد صاحب خلق.

- السؤال الرابع:

- المعيار (٤-٢)

أ - أكتب في كلِّ فراغٍ ممَّا يأتي ما هو مطلوب:

- دخل الوالد إلى بيته مبتهجا. مترادف كلمة (مُبْتَهَجًا) : سعيدًا
- ضِدَّ كلمة (خَيَالٍ): حقيقة
- مُفْرَد كلمة (الجِئَم): الحكمة
- جَمْع كلمة (نَفْسٌ): أنفس

٢

ب - أوظف كلمة (عَقَدَ) بِمَعْنَيَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي.

تُقبل الجملة الصحيحة من مثل:

عَقَدَ الحبل. (جعل فيه عُروة) - عَقَدَ العزم. (نوى)

٢

ج - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (شعر) في كل فراغ مما يأتي:

- في اليوم الوطني أحسّ بـ مشاعر الفرح والولاء لوطني. (يُقبل المناسب)
- ألقى الشاعر قصيدة عصماء في اليوم الوطني. (يُقبل المناسب)

السؤال الخامس:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

الجارُّ هو الإنسانُ الذي يُشاركُ الآخرَ السَّكَنَ في الشارعِ نفسه، ويُشاركُهُ أَفْرَاحَهُ وَأَحْزَانَهُ، دونَ أنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا صِلَةٌ دُمُويَّةٌ، فيكونُ سَنَدًا عَظِيمًا لَهُ، فلا يَلْتَمَسُ الجارُّ الأمانَ في مَسْكِنِهِ إلا من جِلالِ جَارِهِ. والإحسانُ إلى الجارِ نوعٌ من أنواعِ البرِّ، وقد اهتمَّت شَريعَتُنا الإسلاميَّةُ بحقوقِ الجارِ، وأوصانا الرِّسُولُ بِالجارِ خَيْرًا؛ وذلكَ بِعَدَمِ إِيْذَانِهِ وَإِيسَاءَةِ إِلَيْهِ، بل يَجِبُ إِكْرَامُهُ وَحِفْظُ حَقِّهِ.

- المعيار (٥-٢)

١ - أَصَوِّغُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

تَقْبَلُ الفِكْرَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ مِثْلِ: الإحسانُ إلى الجارِ من الفضائلِ التي أوصى بِهَا الإسلامُ.

- المعيار (٦-٢)

لا يَجِدُ الإنسانُ الهَنَاءَ بِالْإِسَاءَةِ إِلَى جَارِهِ.

٢ أ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الأسلوبِ السَّابِقِ مِمَّا يَأْتِي:

- أسلوبُ تَعَجُّبٍ

- أسلوبُ أَمْرٍ

- أسلوبُ اسْتِفْهَامٍ

- أسلوبُ نَفْيٍ

٢ ب - أَصَوِّغُ أسلوبَ تَعَجُّبٍ مُنَاسِبٍ مِنْ إِنْشَائِي عَنْ (الإنسان الذي يَحْرِصُ عَلَى حَقِّ جَارِهِ).

يُقْبَلُ الأسلوبُ المُنَاسِبُ مِنْ مِثْلِ: ما أروع الإنسان الذي يحرص على حق الجار !

- المعيار (٧-٢)

- أَصَوِّغُ سُؤَالَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ عِبَارَةِ (الجارُّ هو الإنسانُ الذي يُشاركُ الآخرَ السَّكَنَ في الشارعِ

نَفْسَهُ)، مُسْتَعْدِمًا أَدَاءَ اسْتِفْهَامٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مَنْ - كَيْفَ - لِمَاذَا).

١

يُقْبَلُ السُّؤَالُ المُنَاسِبُ مِنْ مِثْلِ: مَنْ الجارُّ؟

السؤال السادس:

النص الأول: قال الشاعر:

صَدِيقِي مِنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي

وَيَرْمِي بِالْعِدَاوَةِ مِنْ رَمَانِي

النص الثاني: قال الشاعر:

وَدَعَ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا

إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ خُرًّا يَصْحَبُ



المعيار (٢-٨)

- ٢ - أقرن بين البيتين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
وجه الشبه: كلاهما يتحدث عن الصاحب والرفيق.
وجه الاختلاف: البيت الأول يصف الصاحب والصديق المخلص، بينما يتحدث البيت الثاني عن الصاحب الكذوب السيئ.

المعيار (٢-٩)

- ١ - أختار أحد النصين السابقين، وأعلن لاختياري له.
تقبل الإجابة مع التعليل المناسب.

ثانيًا - الكفاية العامة (الكتابة) (٣٦ درجة)

- السؤال الأول:

المعيار (٣-٥-١)

- ٢ أ - أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة الاسمية الآتية مغيراً ما يلزم:
- الماء سِرُّ الحياة. تقبل الجملة الصحيحة من مثل: إن الماء سرُّ الحياة.
١ ب - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:
- كأنَّ القمرُ مصباحًا. التصويب: كأنَّ القمرَ مصباحٌ.
١ ج - أضغْ خَبْرًا مناسبًا في الفراغ التالي:
- لعلَّ الامتحانَ سهلٌ. (تقبل الإجابة الصحيحة).
٢ د - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بنعتٍ مناسبٍ مضبوط:
- حصَلُ الفائزُ على جائزةٍ قِيَمَةٍ. (يقبل المناسب)
٢ هـ - أوظف كلمة (جديدة) في جملة مفيدة من إنشائي؛ بحيث تأتي نعتًا مناسبًا مضبوطًا.
يقبل المناسب من مثل: اشترى أبي سيارةً جديدةً.

٢ و- أملأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بحالٍ مناسبةٍ مضبوطة:

- رَجَعَ الطِفْلُ إلى بَيْتِهِ مسرورًا. (يقبل المناسب)
▪ يُصَلِّي المسلمونَ في المسجدِ خاشعينَ. (يقبل المناسب)

١ ز - أخرج حَالًا مِنَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

- عادَ الجنودُ مِنَ المعركةِ منتَصِرِينَ على الأعداءِ. الحال : منتصرين.

- ١ ح - أوظف كلمةً (ضاحكًا) في جُمْلَةٍ مفيدةٍ من إنشائي؛ بحيث تأتي حَالًا مُناسِبَةً مُضبوطةً:
يقبل المناسب؛ من مثل: رأيتُ أبي ضاحكًا.



- السؤال الثاني:

المعيار (٣-٥-٢)

أ - أكتب ما يُملأ عليّ.

- المهارات المقررة:

التاء المربوطة المنونة بالفتح. (تلميذة - قصيدة).
التنوين مع الهمزة المتطرفة بعد المد بالالف (هواء - أبناء).
يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهاراة سابقة)، ونصف درجة على المهارة المقررة.

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط النسخ، مُراعياً وضوح الحروف وتناسقها:
- ينمو جسمي سليماً عند تناول الغذاء المتكامل.

- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال.

- الموضوع الأول:

- البر في الكويت في فصل الربيع جميل مع الأسرة، فيه الكثير من المتعة.

أكتب أربع فقرات مترابطة، مبيناً مظاهر جمال البر في فصل الربيع، وموضحاً المتعة التي قضيتها مع أسرتي، واصفاً شعوري خلال هذه الرحلة.

- الموضوع الثاني:

- الصداقة كنز من كنوز الدنيا، ووجود الأصدقاء في الحياة أمر جميل.

أكتب أربع فقرات مترابطة مبيناً أهمية الصداقة في حياة الإنسان، وموضحاً صفات الصديق الصالح، ومعدداً قيمة وجود الأصدقاء الأوفياء في الحياة.

يُراعى عند تقدير الدرجة:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
- جودة الاستدلال. (درجتان)
- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي، بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الإجابة

