



أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة) .

المعيار ٢-٢ يُحدِّد معلومات واضحة في السياق وِيسْتَخْدمُ الإشارات الدلالية والرسومية مِنْ أَجْلِ التَّنَبُّو بِاسْتِمْرَارِ القِصَّةِ.

(أ) أَتَوَقَّعُ السَّبَبَ الَّذِي طَرَحَهُ السَّيِّدُ بَصَلَ لِتَغْيِيرِ حَالِ الْخَضِرَاوَاتِ.



(ب) أَخْتَارُ التَّوَقُّعَ الصَّحِيحَ لِنَهَايَةِ أَحْدَاثِ قِصَّةِ الْفِيلِ فُلْفُولِ:

(أَطْفَاءُ فُلْفُولُ حَرِيقَ الْغَابَةِ - تَرَكَ فُلْفُولُ النَّارَ تَحْرِقُ الْغَابَةَ وَالْحَيَوَانَاتِ)

المعيار ٣-٢ يُعْطِي مَعْنَى لِكَلِمَاتِ وَالجمل غير المعروفة.

(أ) أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ :

١- مُرَادِفُ (سُخْرِيَّة) (نَنَاءٌ - اسْتَهْزَاءٌ) .

٢- مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ (ثِمَارٌ) ؟

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) .

المعيار ٣-١-١ يَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ بِبَسِيطَةِ بَاسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ (مَهَارَةٌ لُغَوِيَّةٌ).

لماذا

كَيْفَ

مَتَى

أَيْنَ

مَاذَا

مَنْ

(أ) أَخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسُّؤَالِ الْآتِي:

..... ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَاشِيًّا.

(ب) أَصَوِّغُ سُؤَالَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

- أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ لِكَيِّ أَتَفَوَّقَ.



أ. حسين الغريب

المعيار ٣-٤ يكتب نصوصاً قصيرة تدمج أنواع التعبير المختلفة المأخوذة من المواضيع الأخرى لوصف الأمكنة.
أ) أكتب جملة إرشادية تعبر عن الصورة الآتية:



.....
.....

٤



أ. حسين الغريب