

سلسلة المعالي



الاختبار القصير

الصف التاسع

2022 ـــ 2023

الفصل الدراسي الثاني

9



المرحلة المتوسطة

محتوى الاختبار

الدرجة 10

▪ المعيار (2 ▪ 1) الغرض الرئيس (أبيات من الشعر)	جزئية درجة (1)
▪ المعيار (2 ▪ 5) الفكرة الرئيسة أو الجزئية أو تلخيص	جزئية درجة (1)
▪ المعيار (2 ▪ 4 ▪ 2) الكناية ـ الاستعارة	جزئيتان درجة (2)
▪ المعيار (3 ▪ 5 ▪ 1) الفعل المضارع ـ الأفعال الخمسة	3جزئيات درجة (3)
▪ المعيار (3 ▪ 5 ▪ 2) إملاء ـ الهمزة المتطرفة	جزئية درجة (3)



نسخة الأسئلة



إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

المعيار (2 ـ 4 ـ 2) **الكناية**

الكناية : لفظ أريد به غير معناه الذي وضع له مع جواز إرادة المعنى الأصلي (إذا لا قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي)

التعبير	كناية عن
قَالَ تَعَالَى :﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾	سيدنا آدم
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ﴾	السفينة
قَالَ تَعَالَى : ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾	التواضع
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا ﴾	الندم
قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾	سيدنا يونس
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾	البخل . التبذير
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ﴾	الندم
قال الرسولﷺ " أكثروا من ذكر هادم اللذات" .	الموت
منازل عششت فيها البوم والغربان.	الخراب والدمار
فلان نقي الثوب.	العفة والطهارة
فلان نظيف اليد	الأمانة ـ العفة
يا ابنة اليم ما أبوك بخيل.	السفينة
فلان طويل اللسان.	سباب
فلان صدره واسع.	الصبر
فلان عريض الوسادة.	الغباء . الجهل
أعتز بلغة الضاد .	اللغة العربية
فلان بابه مفتوح. فلان جبان الكلب	الكرم
فلان طويل النجاد. رفيع العماد.	علو المنزلة
زاد انتاج الذهب الأسود .	النفط
ـ ألقى الجندي سلاحه . ـ رفع الأعداء الراية البيضاء	الاستسلام
فلانة نؤوم الضحى.	الترف والرفاهية
أخي يشار إليه بالبنان.	الشهرة
فلانة ناعمة الكفين	الرفاهية ـ الراحة
فلان يمشي على بيض	البطء
فلان ركب جناحي نعامة	السرعة

2 ـ الاستعارة

الاستعارة : تشبيه حذف أحد ركنيه: إما (المشبه) أو (المشبه به)

الجندي كالأسد	تشبيه	المشبه : الجندي	المشبه به : الأسد
يزأر الجندي	استعارة مكنية	المشبه : الجندي	المشبه به : محذوف (وهو الأسد ودل عليه يزأر)
قاتل الأسد في المعركة	استعارة تصريحة	المشبه : محذوف (الجندي)	المشبه به : الأسد .(صرح بالمشبه به)

نلاحظ

التشبيه : يذكر فيه المشبه و المشبه به

الاستعارة المكنية : يحذف المشبه به

الاستعارة التصريحية : يحذف المشبه

المطلوب في الاختبار تحويل التشبيه إلى استعارة .

مثال للتوضيح:

ـ الجندي أسد حول التشبيه إلى استعارة

نقول : زأر الجندي بحذف المشبه به أو نقول : رأيت أسدا في المعركة بحذف المشبه

تدريب

1 ـ الطفلة كالقمر حول التشبيه إلى استعارة

الطفلة تنير البيت

2 ـ نصائح العلماء كالنبراس المضيء حول التشبيه إلى استعارة

نصائح العلماء تهدي الحائر

3 ـ القطار كالأفعى وهي تزحف. حول التشبيه إلى استعارة

يزحف القطار وهو يقطع السهول والجبال.

4 . الأرض كالإنسان في ابتسامته. حول التشبيه إلى استعارة

تبتسم الأرض في الربيع.

5 ـ الرياضي كالأسد في قوته وشجاعته حول التشبيه إلى استعارة

هزم الأسد خصومه على البساط بالعلامة النهائية.

1 ــ أسلوب النداء

أداة النداء ⇩ (يا ، هيا ، أ ، أيا ، أي ، وا)

المنادى

مبني (مرفوع) " الضمة . الألف . الواو "

معرب (منصوب) " الفتحة . الياء . الكسرة "

1. علم (مفرد)

يا محمدٌ احرص على الصدق .
يا محمدان احرصا على الصدق .
يا محمدون احرصوا على الصدق .
يا فاطماتُ احرصن على الصدق

1. مضاف

. يا طالبَ العلم اجتهد في دروسك
. يا طالبي العلم . اجتهدا في دراستكما
. يا معلمي المدرسة . احرصوا على الإخلاص
. يا معلماتِ المدرسة . احرصن على الإخلاص

2. نكرة مقصودة

- يا طالبُ اجتهد في دروسك
. يا طالبان اجتهدا في دراستكما
. يا مسلمون احرصوا على الصلاة .
. يا مسلماتُ احرصن على الإخلاص

2. شبيه بالمضاف

. يا طالباً العلم اجتهد في دروسك
. يا طالبين العلم اجتهدا في دراستكما
. يا معلمين المدرسة احرصوا على الإخلاص
. يا معلماتٍ المدرسة احرصن على الإخلاص

ملحوظة هامة

العلامة الأصلية للمنادى (الضمة . الفتحة)
العلامة الفرعية للمنادى (الألف . الياء . الكسرة)

3 . نكرة غير مقصودة

. يا طالباً اجتهد في دراستك
. يا طالبين اجتهدا في دراستكما
. يا مسلمين احرصوا على الصلاة .
. يا مسلماتٍ احرصن على الإخلاص

السؤال في الاختبار

1ـ أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين : . **2 ـ أصوب الخطأ في جملة تتضمن المنادى (المبني . المعرب)**

ـ يا ..... أنتن قدوة لغيركن . (منادى مضاف) عاشقات العلم
ـ أيا ..... ، افخروا بدينكم ووطنكم . (منادى نكرة غير مقصودة) مواطنين
ـ هيا ..... ، احرصن على صلاتكن . (منادى نكرة مقصودة) مسلماتُ
ـ يا ..... ، باب التوبة مفتوح . (منادى شبيه بالمضاف) مستغفرا ربه
ـ يا معلمون الكويت . اعتزوا بمهنتكم . التصويب :.....معلمي.....
ـ يا فاطمةَ ، لا تبخلي بعلمك . التصويب :..... فاطمةُ.....

2 ـ أسلوب الاستثناء

المستثنى منه ← أداة الاستثناء (إلا) ← المستثنى

إعراب المستثنى بعد إلا :

نوع الأسلوب	الجملة	المستثنى	الإعراب
تام مثبت	حضر الطلاب إلا طالبا	طالبا	مستثنى منصوب بالفتحة
تام منفي	ما حضر الطلاب إلا طالبا طالبٌ (المستثنى منه : فاعل مرفوع بالضمة)	طالبا (مستثنى) طالبٌ (بدل . يأخذ علامة المستثنى منه)	طالبا: مستثنى منصوب بالفتحة طالبٌ: بدل مرفوع بالضمة
ناقص منفي	ما حضر إلا طالبٌ	طالبٌ (حسب موقعه في الجملة)	فاعل مرفوع بالضمة

علامة النصب (الفتحة . الياء . الكسرة)	علامة الرفع (الضمة . الألف . الواو)
الفتحة : (المفرد . جمع التكسير) الياء : (المثنى . جمع مذكر سالم) الكسرة : (جمع مؤنث سالم)	الضمة : (المفرد . جمع تكسير . جمع مؤنث سالم) الألف : (المثنى) الواو : (جمع مذكر سالم)

السؤال في الاختبار: . يضبط المستثنى في جملة مقدمة له مع ذكر السبب . يصوب الخطأ في المستثنى في جملة مقدمة له

1ـ اضبط المستثنى في الجمل الآتية . مع ذكر السبب.

القراءة تفيد التلاميذ إلا الكسول . **الضبط** : الكسولَ **السبب** : مستثنى منصوب بالفتحة (تام مثبت)

لم أحفظ إلا قصيدة . **الضبط** : قصيدةً **السبب**: مفعول به منصوب بالفتحة (ناقص منفي)

ما حضر إلا طالب . **الضبط** : طالبٌ **السبب** : فاعل مرفوع بالضمة (ناقص منفي)

1. أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

1. برأ القاضي المتهمين إلا متهم . **الصواب** : متهما
2. لم يحضر إلا المحافظَ . **الصواب** : المحافظُ
3. ما اشتريت إلا كتاب . **الصواب** :كتابا
4. كرمنا الطلاب إلا المهملون . **الصواب** : المهملين
5. ما عاقبنا إلا المهملون . **الصواب** : المهملين
6. ما نجح إلا المجدَ . **الصواب** : المجدُ
7. ما رسب من الطلاب إلا الفاشلين . **الصواب** : الفاشلون
8. فهم الطلاب إلا طالبان . **الصواب** : طالبين
9. نجح التلاميذ إلا المقصرون . **الصواب** : المقصرين

3 ـ بناء الفعل للمجهول

بناء الفعل الماضي للمجهول : نضم الحرف الأول ونكسر ما قبل الآخر

كَتب : كُتِب

انْطَلَق : أُنطلِق

استخرج : أُستخرِج

حالات بخلاف القاعدة

1ـ إذا كان ثاني الفعل الماضي (ألف) و أكثر من ثلاثة حروف تقلب (واو)

قاتل : قوتل شاهد : شوهد عالج : عولج

2. إذا كان ثاني الفعل الماضي (ألف) وثلاثة حروف تقلب (ياء)

قال : قيل باع : بيع صام : صيم

3. إذا كان آخره حرف علة (و . ي . ى) تقلب ياء

قضى : قُضي غزا : غُزي دعا : دُعي

بناء الفعل المضارع للمجهول : نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر

يكتب : يُكتَب

ينتصر : يُنتصر

يستخرج : يُستخرج

حالات بخلاف القاعدة:

1. إذا كان الحرف قبل الأخير حرف علة (و ـ يـ) يقلب (ألف "ا")

يقول : يقال يصون : يصان يصوم : يصام

يهين : يهان يستعين : يستعان يبيع : يباع

2. إذا كان الحرف الأخير حرف علة (و ـ ي) يقلب (ألف "ى")

يدعو : يدعى يسمو : يسمى

يقضي : يقضى يجري : يجرى

نائب الفاعل

الذي يحل محل الفاعل

(وهو المفعول به في جملة المعلوم)

يكون مرفوع

(بالضمة . الألف . الواو)

الضمة :

مفرد . جمع تكسير . جمع مؤنث سالم

الألف : المثنى

الواو : جمع مذكر سالم

كيفية بناء الجملة من معلوم إلى مجهول

مثال : كَتبَ الطالبُ الواجبَ (معلوم)

1. نحذف الفاعل (الطالب)
2. نجعل المفعول به نائب فاعل .ونغير حركته من النصب إلى الرفع (الواجبُ)
3. نذكر التغير على الفعل (الماضي) أو (المضارع) حسب ما ذكرناه في الأعلى .

تكون الجملة الآن : كُتِب الواجبُ

السؤال في الاختبار : ـ يوظف الفعل المقدم له للمبني للمجهول .

ـ يضع نائب فاعل مناسبا مضبوطا في فراغ جملة مقدمة له

المعيار (3 ■ 5 ■ 2) : الهمزة المتطرفة و(تنوينها بالفتح)

.ترسم حسب حركة الحرف الذي قبلها

ـ إذا كان الحرف الذي قبلها فتح ترسم الهمزة على الألف .

مثل (مبدأ . ملجأ . نبأ . خطأ . يملأ . نلجأ . أنشأ)

تنوين بالفتح (مبدأً ـ ملجأً . نبأً.....)

ـ إذا كان الحرف الذي قبلها ضم ترسم الهمزة على واو.

مثل (تبوؤ . تباطؤ . تنبؤ . يجرؤ . تهيؤ . تكافؤ)

تنوين بالفتح (تبوؤًا ـ تباطؤًا . تنبؤًا .....)

ـ إذا كان الحرف الذي قبلها كسر ترسم الهمزة على الياء .

مثل (شاطئ . مبادئ . مساوئ . ملاجئ . موانئ)

تنوين بالفتح (شاطئًا . مبادئًا . مساوئًا .....)

ـ إذا كان الحرف الذي قبلها سكون ترسم الهمزة على السطر.

مثل (دفء . عبء . كفء . بطء . شيء . جزء)

تنوين بالفتح (دفئا ـ عبئا ـ كفئا ـ بطئا ـ شيئا ..... .)

ـ وإذا جاء قبلها مد (بالألف . بالواو . الياء) ترسم على السطر.

ـ قبلها مد بألف . مثل (سماء . جزاء . علياء . فناء)

تنوين بالفتح (سماءً . جزاءً. فناءً.....) بدون زيادة ألف

ـ قبلها مد بالواو . مثل (مملوء . وضوء . مخبوء)

تنوين بالفتح (مملوءًا . وضوءًا .....) نزيد ألفا

ـ قبلها مد بالياء . مثل (مريء . بريء . جريء . تضيء)

تنوين بالفتح (مريئًا . جريئا .....) تكتب على نبرة ونزيد ألفا

السؤال في الاختبار القصير والنهائي (فقرة إملاء)

أولا : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

علَّمتني الحياةُ أن أتلـــقّى كلَّ ألـــــوانها رضاً وقبولاً
ورأيتُ الرِّضا يخفِّف أثقالي ويُلـــقي على الماسي سُدولاً
أنا راضٍ بكل ما كـتب الله ومُـــزْجٍ إليه حَمْداً جَزيلاً

المعيار (2 ـ 1)

1 ـ أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.

.....

صناعة الحياة هي أن يكون لك موقع في هذا العالم ، فتساهم في البناء والعطاء بما تستطيع لا أن تكون حملا ثقيلا على الأمة ، إن النحلة الميتة (ترمى خارج الخلية) لأنه لا قيمة لها . وإن الشجرة اليابسة تزال من الحديقة لأنه لا نفع من ورائها ، فما هو جزاء إنسان سميع بصير لا يعطي ولا ينتج ولا يعمل ؟ الطالب الذي ترك الدراسة بلا عذر ما جزاؤه إلا سوط لاذع حتى يهُبَّ مذعورا إلى مدرسته ، العامل الذي فضَّل الكسل والنوم على العمل ما حقه إلا الزجر والحرمان حتى يتوب من إعراضه ، إن أرخص موجود هو ذاك الإنسان الآكل الشارب النائم الذي جفت منابع نفعه ونضبت أودية خيره وحق له أن يسقط من أعين النبلاء لأنه محا اسمه من دفتر العطاء والتضحية ، إن قافلة الحياة لا تنتظر الخاملين فهي معدة لركوب صناع الحياة والمقاعد محجوزة والوقت لا ينتظر أحدا وليس في حافلة النجاح مقعد واحد للتافهين .

المعيار (2 ـ 5) (مطلوبة جزئية واحدة) فكرة رئيسة أو فكرة جزئية أو تلخيص

1ـ أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

.....

2 ـ ألخص الفقرة السابقة في حدود الثلث مراعيا الفكرة الرئيسة في النص .

.....

.....

المعيار (2 ـ 4 ـ 2)

أ ـ أبين الكناية في العبارة الآتية :

ـ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾. كناية عن: .....

ب ـ حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة.

الجندي كالأسد في المعركة. الاستعارة : .....

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (3 ـ 5 ـ 1) : المطلوب ثلاث جزئيات بثلاث درجات فقط

1 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ حضر الطلاب إلى المدرسة إلا طالب . الصواب : .....

ـ ما حضـــــــــــــــر إلا المهملين . الصواب : .....

2 ـ أضبط المستثنى في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب .

ـ لم أحفظ إلا قصيدة .

الضبط : ..... السبب : .....

3 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ يا فاعـــــلُ الخير أقبـل . الصواب :.....

ـ أفاطمةَ ، اعتزي بوطنك . الصواب : .....

4 ـ أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين :

ـ يا ..... اجتهد في دراستك . (منادى علم مبني مفرد مضبوطا)

ـ يا ..... افخر بدينك . (منادى نكرة مقصودة مضبوطا)

5ـ أوظف الفعل (كتب) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا للمجهول .

.....

6ـ أضع نائب فاعل مناسبا مضبوطا في الفراغات التالية .

يُصام .....

المعيار (3.5.2):

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولا. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

يقـــولون أسباب الحياة كثيرة * فقلت وأسباب المنون كثير
وما هذه الأيام إلا مصـــــائد * وأشـــراك مكروه لنا وغرور
يُسار بنا في كل يـــــــوم وليلة * فكم ذا إلى ما لا نريد نسير
وما الدهر إلا فرحـة ثم قرحة * وما الناس إلا مطلق وأسير

المعيار (2 ــ 1)

ـ أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة .

.....

يعد جهاز الهاتف أشهر اختراعات ألكسندر جراهام بل ، وكانت زوجته وأمه اللتان تعاني كلتاهما من الصمم هما مصدر الإلهام في محاولاته المستمرة ليلا ونهارا لاختراع جهاز يتواصل به الناس ، وينقل الكلام من شخص إلى آخر ، في بادئ الأمر لم يفكر فيه كهاتف ؛ بل كان يظنه جهاز تلغراف متقدما ، وقد كان هدفه في البداية هو تيسير الاتصال بين الناس عن بعد .

استخدم جراهام بل الصوت في جعل غشاء رقيق من الحديد يتذبذب ، فسببت التذبذبات اضطرابا في المجال المغناطيسي لقضيب مغناطيسي ، مما جعله يفكر مع صديقه توماس واتسون ـ (شاب يقوم بإصلاح الآلات) ـ أن يجعلا الشيء نفسه يحدث في سلك نحاسي . وكانت هذه هي الخطوة الأكبر في نجاح جراهام بل .

المعيار (2 ــ 5) (المطلوب جزئية واحدة)

1ـ أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة .

.....

2 ـ ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة .

.....

.....

المعيار (2 ــ 4 ــ 2)

1 ـ أبين الكناية في العبارة الآتية :

ـ(فلان يمشي على البيض .) كناية عن: .....

2 ـ حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة

الكلام الطيب كالدواء يشفي القلوب. الاستعارة:.....

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (3 ـ 5 ـ 1)

1 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ يا محمدين ، احذرا الكذب . الصواب :.....

ـ يا كريمٍ ، اعطف على الفقراء . الصواب : .....

2 ـ أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين :

ـ يا ..... اجتهدا في دراستكما . (منادى علم مبني مضبوطا بالشكل)

ـ يا ..... افخر بدينك . (منادى نكرة غير مقصودة)

3 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ حضر الضيوف إلا ضيف . الصواب : .....

ـ ما تأخر إلا طالبَين . الصواب : .....

4 ـ أضبط الكلمة التي بعد إلا فيما يأتي مع ذكر السبب :

ـ لم أحفظ من القصائد إلا قصيدة .

الضبط : ..... السبب :.....

ـ ما سلمت إلا على طالب.

الضبط ..... السبب : .....

5 ـ أوظف الفعل (عاقب) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا للمجهول .

.....

6 ـ أضع نائب فاعل مناسبا مضبوطا في الفراغات التالية .

كُرم ..... على تميزه .

المعيار (3 ـ 5 ـ 2):

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولا. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

أد الأمانة ، والخيانة فاجتنب واعــدل ولا تظلم يطيب المكسب
وإذا أصابك في زمــانك شدة وأصابك الخطب الكريه الأصعب
فالجأ لربك إنه أدنى لمـــــن يدعـــوه من حبل الوريد وأقرب

المعيار (2 ــ 1)

ـ أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابق صياغة سليمة .

.....

يعد ابن النفيس من علماء المسلمين المشهورين، ولد بدمشق ونشأ في مجالس علمائها، وتعلّم بمدارسها، وترعرع في أسرة مترابطة حريصة على العلم، وغرف بسعيه وحرصه على طلب العلم، فدرس الطب على يد مشاهير العلماء، ولم تقتصر شهرته على الطب، بل يعد من أكبر علماء عصره في اللغة والفلسفة والفقه، أما في الطب فله مؤلفات عديدة منها: الموجز في الطب والشامل في الصناعة الطبية، واتصفت آراء ابن النفيس في الطب بالجرأة، وكان رائدا من رواد الحضارة الإسلامية، حقا إنه عمل وصبر وثابر، وقد نال منزلة عظيمة - بما ترك من علم نفع به البشرية. وخلد ذكره في ذاكرة الناس والتاريخ.

المعيار (2 ــ 5)

1ـ أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

.....

2 ـ ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة .

.....

.....

المعيار (2 ــ 4 ــ 2)

أ . أبين الكناية في العبارة الآتية :

1ـ فلان نظيف اليد. كناية عن: .....

ب ـ حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة

الأم شمعة تحترق من أجل أبنائها . الاستعارة:.....

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (1.5.3) : **المطلوب ثلاث جزئيات بثلاث درجات فقط**

1 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

يا بائعون الفاكهة ، احذروا الغش . الصواب :.....

يا محمدا ، لا تتكاسل . الصواب : .....

2 ـ أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين :

يا ..... احرصوا على انتظام الدراسة . (منادى مضاف مضبوطا)

يا ..... عليك بالصدقة . (منادى شبيه بالمضاف مضبوطا)

3 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ ما أقدر الأصدقاء إلا الكريمُ . الصواب : .....

ـ ما أقدر إلا الكريمُ . الصواب : .....

4 ـ أضبط المستثنى في الجملة الآتية :

ـ لا يحفظ السر إلا الأمين .

الضبط : ..... السبب : .....

5 ـ أ وظف الفعل (قال) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا للمجهول .

.....

6 ـ أضع نائب فاعل مناسبا مضبوطا في الفراغات التالية .

كوفئت ..... على أمانتها وصدقها .

المعيار (2.5.3):

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلـــب العلا سهر الليال
ومن رام العلا في غير كد أضاع العمر في طلب المحال
تروم العـز ثم تنام ليلا يغوص البحر من طلب اللآلي

المعيار(2 ـ 1)

1ـ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة . (1)

.....

الطموح هو نبع الماء الصافي الذي يروي بذور المستقبل ؛ فيأتي المستقبل مشرقا ، ولن يحقق الإنسان طموحاته إلا بالإيمان بالله ـ عزوجل ـ والثقة بالنفس والاقتداء بالمبدعين والمثابرين ، والحرص على اكتساب المعارف والعلوم ، والتحلي بالصبر وقوة الإرادة ، وتحديد الأهداف والغايات التي يسعى الإنسان لتحقيقها مقتديا بقول الشاعر :

إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

فالطموح يعين الفرد على بلوغ غاياته وتحقيق أهدافه ، ويحقق له السعادة والنجاح ويخطو بالمجتمع خطوات وثابة نحو الاستقرار والتقدم .

المعيار(2 ـ 5)

1ـ أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة . (1)

.....

المعيار(2.4.2)

أ ـ أبين الكناية في العبارة الآتية :

ـ احمر وجه الفتاة . كناية عن: ..... (1)

ب ـ أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة .

الرسول صلى الله عليه وسلم كوكب يهدينا .

الاستعارة:..... (1)

المعيار (1.5.3)

1 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ يا طالبُ العلم ، اجتهد تنل ما تريد . ـ التصويب ..... (1)

2 ـ أضبط المستثنى في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب : (1)

ـ قرأت القصص إلا قصة .

الضبط :. ..... السبب : .....

3 ـ أوظف الفعل (كافأ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني للمجهول . (1)

.....

المعيار (2.5.3): (3)

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اصبري يا نفس وارتقـــبي غـــــــدك المأمول بالطلب
إن خلف السحب بارقة سوف لا تبقي على السحب
لا تقــولي : خفت من ظمأ لا تقــولي : جفت من سغب

المعيار(2 ـ 1)

1ـ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (1)

.....

لقد أصبح من الضرورة وخاصة في هذا الوقت الذي يساء فيه استخدام وسائل الإعلام الحديثة أن نتحدث عن ضوابط وآداب استخدامها بما يجعلها وسائل نافعة تحقق النفع والفائدة ، والمصلحة الخاصة والعامة ..... فإن من الناس من أحسن استعمالها ضمن الضوابط الشرعية فعادت عليه وعلى المجتمع بالنفع والفائدة من علم نافع كالمكتبات بتعداد أنواعها وأحجامها ، وتواصل محمود ، ونشر للفضيلة ، ومحاربة الرذيلة ، ومنهم من أساء استخدامها فكانت بابا للفساد الخلقي ، والتلوث الفكري ، وضياع للوقت ، ونشر الأباطيل والإشاعات ، وإساءة للبعض ، ومساس بالأعراض ، ولا يكاد يمضي يوم واحد إلا وتسمع عن مثل هذه المفاسد والتجاوزات .

المعيار(2 ـ 5)

1 ـ ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة . 1

.....

.....

المعيار(2 ـ 4 ـ 2)

أ ـ أبين الكناية في العبارة الآتية :

ـ أخي يشار إليه بالبنان . كناية عن: ..... (1)

ب ـ أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة .

نصائح العلماء كالنبراس المضيء .

الاستعارة:..... (1)

المعيار (1.5.3)

1 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ يا طالع شجرةً ، انتبه . ـ التصويب ..... (1)

2 ـ أضبط المستثنى في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب : (1)

ـ جاهــد المواطنون إلا متخاذل .

الضبط :. ..... السبب : .....

3 ـ أوظف الفعل (يدعو) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني للمجهول . (1)

.....

المعيار (2.5.3): (3)

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لما عفوت ولم أحقـــد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات
إني أحيي عـــــدوي عند رؤيته لأدفـــع الشر عني بالتحيات
و أُظهر البشر للإنسان أبغضه كأنه قـــــد حشى قلبي محبات

المعيار(2 ـ 1)

1ـ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (1)

.....

" فيس بوك " هو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة ، وهوسا أشد قوة وأكثر استقطابا للمستخدمين في مجتمعنا الكويتي على وجه الخصوص ، فهو موقع التعارف والعلاقات الاجتماعية ، ويعتبر أهم مجتمع افتراضي في عالم الأنترنت الفسيح . ورغم أن الفيس بوك المنصة الأولى للتعبير عن إبداعات الشباب وتفجير طاقتهم المهنية والدراسية وحصد المعارف والعلوم بشتى أنواعها .

إلا أن عدد التطبيقات اللامتناهي جعل " فيس بوك " أحد وسائل تضيع الوقت ؛ بل إنه يلتهم الوقت التهاما ، كما أنه وسيلة لنشر الإشاعات وتتبع العورات والتجسس والدردشة في مواضيع غير مجدية . كما يؤدي الإدمان المفرط إلى الشعور بالاغتراب الاجتماعي فيفقدهم التواصل مع الأهل والأقارب ، والقلق والتفكير المفرط

المعيار(2 ـ 5)

1 ـ ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة . (1)

.....

.....

المعيار(2 ـ 4 ـ 2)

أ ـ أبين الكناية في العبارة الآتية :

ـ زاد إنتاج الذهب الأسود . كناية عن: ..... (1)

ب ـ أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة .

الفتاة كالقمر في جماله .

الاستعارة:..... (1)

المعيار (1.5.3)

1 ـ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ هيا فاطمةَ، اجتهدي . ـ التصويب ..... (1)

2 ـ أضبط المستثنى في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب : (1)

ـ جاء المتسابقون إلا واحد .

الضبط :. ..... السبب : .....

3 ـ أوظف الفعل (تصون) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني للمجهول . (1)

.....

المعيار (2.5.3): (3)

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



رأيت القناعة رأس الغني فصـرت بأذيلها متمسك
فلا ذا يراني على بابـــه ولا ذا يراني به منهمـــــك
فصرت غنيا بلا درهـــم أمر على الناس شبه الملك

المعيار(2 ـ 1)

1ـ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (1)

.....

" هو منارة علمية فريدة من نوعها ، عالم كويتي ملأت شـهرته الآفاق ، برع في الفلك والرياضـيات ، وتعلم اللغة العربية والفقه والحسـاب ومبادئ اللغة الإنجليزية ، وحرص والده منذ نعومة أظفاره على تربيته وتثقيفه ، كان يخاف الظواهر المناخية القاسـية في الكويت من هبوب الرياح وقصـف الرعد ووميض البرق؛ لذا أرسـله والده إلى البادية ؛ ليتعلم الصبر والفروسية ، ويتعلم علم الفلك . أنشـأ مرصـد العجيري الذي سـمي باسـمه ، وألف تقويم العجيري ، وحصـل على جوائز عديدة ، فقد نال الدكتوراة الفخرية من جامعة الكويت وقلادة مجلس التعاون الخليجي ، وضرب أروع الأمثلة في النجاح والتفاني من أجل الوطن

المعيار(2 ـ 5)

1 ـ ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة . (1)

.....

.....

المعيار(2 ـ 4 ـ 2)

أ ـ أبين الكناية في العبارة الآتية :

ـ رفع الأعداء الراية البيضاء . كناية عن: ..... (1)

ب ـ أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة .

القطار كالأفعى وهي تزحف .

الاستعارة:..... (1)

المعيار (3 ـ 5 ـ 1)

1 ــ أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

ـ لم ينجح في الاختبار إلا طالبين . ـ التصويب: ..... (1)

2 ـ أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

يا ..... احرصوا على انتظام الدراسة . (منادى شبيه بالمضاف مضبوطا)

3 ـ أوظف الفعل (قابل) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني للمجهول . (1)

.....

المعيار (2.5.3): (3)

أكتب ما يملى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الإجابة مصورة على قناة (سلسلة المعالي ـ حمادة ماهر) تليجرام

مزيد من التدريب على سؤال أسلوب الاستثناء والنداء حسب توصيف الوزارة

1 ـ أصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

ـ يا طالبُ العلم ، اجتهد تنل ما تريد . التصويب : .....

ـ يا سامعُ النداء ، أقبل . التصويب :.....

ـ يا مسلمو العالم ، اتحدوا . التصويب :..... .....

ـ يا سائقُ السيارة انتبه للمارة . التصويب :.....

ـ يا طالبٍ للعلم اجتهد . التصويب : ....

ـ يا بدرا احرص على طاعة الله . التصويب :..... .....

2 ـ أصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

.ما قرأت الكتاب إلا صفحتان . التصويب : .....

.حضر الطلاب إلا طالب . التصويب :.....

.ما حضرت الطالبات إلا طالبةٍ . التصويب :..... ....

.ما جاء إلا محمدا . التصويب :.....

.ما نجح إلا المجتهدَ التصويب :.....

ـ لا يعرف قدر الأمم إلا المصلحين . التصويب : ....

2 . أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين

يا ..... كن بارا بوالديك . (منادى علما مضبوطا)

يا ..... أتقن عملك . (منادى نكرة مقصودة مضبوط بالشكل)

يا .....أطيعي والديك. (منادى علم مفرد)

يقول خطيب الجمعة يا .....استيقظ من غفلتك . (منادى نكرة غير مقصودة مضبوطا بالشكل)

يا .....احرصوا على مبادئكم . (نكرة مقصودة)

يا ..... الخير ثوابك عظيم . (منادى شبيه بالمضاف)

3 . اضبط المستثنى في الجمل الآتية ضبطا صحيحا مع ذكر السبب

ـ لا يحفظ السر إلا الأمين

ضبط المستثنى : ..... السبب : .....

ـ قرأت البحوث إلا بحث

ضبط المستثنى : ..... السبب :..... .....

ـ حققت الطالبات آمالهن إلا المقصرة .

ضبط المستثنى : ..... السبب :.....

ـ زرت الدول إلا دولة

ضبط المستثنى : ..... السبب :..... .....

ـ لم يحضر إلا ناصر

ضبط المستثنى : .....السبب :..... .....

ـ قطفت الأزهار إلا ثمرة

ضبط المستثنى : .....السبب :.....

ـ ما فاز المتسابقون إلا متسابق

ضبط المستثنى : .....السبب :.....

ـ امتحن الطلاب إلا سعيد

ضبط المستثنى : .....السبب :.....

ـ ما عادت الأسرة إلا الأم

ضبط المستثنى : ..... السبب :..... .....

ـ قرأت الصحف إلا صحيفة واحدة

ضبط المستثنى : ..... السبب :.....

حققت الطالبات أهدافهن إلا المتكاسلات

ضبط المستثنى : ..... السبب :.....

فقرات للإملاء

عطف الأب

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير، ليعيشوا في وفاق ووئام . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته واستئصاله ، إن سئل عنهم ذكرهم بخير، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد.

تربية الحيوان

يربى الناس الحيوان ؛ لفوائده الجمة ، ومنافعه الكثيرة . فتراهم يعتنون به في حظائر نظيفة جافة دافئة ، متجددة الهواء ، ويقدمون له الغذاء الكافي من المواد الجافة والخضراء ، ويسقونه الماء متى ظمئ ، ويهتمون بنظافته ، ونظافة أو اني أكله ، وشربه ، كما يهتمون بنظافة أو اني الحلب ، وأجهزته قبل تهيئتها للاستعمال.

محطات التحلية

لم تعد مياه الآبار، والأمطار تكفي حاجة البلاد من المياه ، فاتجهت الدولة إلى الوسائل المناسبة ؛ للاستفادة من مياه البحر عن طريق إعذابها . وقد أنشأت الدولة ما يقرب من إحدى وعشرين محطة لتحلية المياه ، عن طريق تقطيرها بغلي الماء المالح وتحويله إلى بخار، ثم تحويله إلى ماء عذب ، مع إضافة بعض الغازات القاتلة للجراثيم ، فيصبح الماء خاليا من الشوائب ، صالحًا للاستخدام في سائر حياتنا اليومية.

الصديق المجتهد

كان لي صديق مجتهد دائب العمل ، لا يعرف الملل أو الكلل ، إذا سئم من القراءة جدد نشاطه بالكتابة ، فإذا تعب منها تجده ممسكا أدواته الهندسية ليرسم دائرة أو مثلثا ، أو يحل واجباته : كالمسائل الحسابية ، أو يتدرب على القطع الإملائية . جئته يومًا أستشيره في أمر من أموري ، فكان له في ذلك رأي صائب ، ووجهة نظر مليئة بالحكمة والسداد . فأنعم بمن استشرت ، وأكرم بمن ائتمنت.

الواحة

الواحة أرض خضراء وسط رمال الصحراء ، تسقى من عيون الماء ، والينابيع . مليئة بالنخل ، دافئة المناخ ، تتشابك أشجارها في هيئة بديعة ، لا يمل الجالس فيئها . فهواؤها عليل ، وماؤها عذب ، وأرضها خضراء ، وفيئها بارد منعش ، وطريقها طويل صعب ، تحتاج من الزائر لها جهدا كبيرًا ؛ لقطع مسافات طويلة عبر الصحراء.

من آداب الزيارة

لا يقف الزائر عند الاستئذان تجاه الباب ، فإن هذا يكشف عورة البيت عند فتحه ، بل يقف منحرفا إلى جانب منه ، فإذا فتح الباب قليلا لا يرى شيئا في داخله ، وإذا كان بعض الناس يتخذ الستائر خلف الأبواب ، فإن كثيرا منهم لا يصنع ذلك ، ولا يدري الزائر ما خلف الباب ، أتوجد ستائر أم لا ؟

مكر اليهود

لبث اليهود على مكرهم حتى جاء الإسلام ، وبعث محمد .صلى الله عليه وسلم .وهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ، فكذبوه وآذوه واستهزؤوا به ، وهموا بقتله ، وألبوا عليه المشركين ، وقبائل العرب ، ودسوا له الدسائس ، وظهر منهم النفاق ؛ فكثر منهم من أشاع الإسلام ، و أبطن اليهودية والكفر، وأشاعوا النفاق بين الناس ، و أثاروا الفرقة بين المسلمين ، وكادوا للإسلام والمسلمين المكائد التي لا تحصى حتى اليوم ، والتاريخ شاهد على ذلك.

يوجد مائة إملاء على قناة (سلسلة المعالي ـ حمادة ماهر) على تليجرام