

السؤال الأول : المعيار (٢ - ١)

في ساحة الجهال والسفهاء
دار الحوار بصحبة العلماء
تنجو به من لوثة البغضاء

اعلم بأن الصمت أروع ناطق
ويكون خير وسيلة للفهم إن
وإذا غضبت فإن صمتك مغنم

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني : المعيار (٢ - ٢)

قرنية العين عبارة عن نسيج شفاف مقوس موجود في العين , وتتكون من خمس طبقات , يفصل بينها غشاءان , ينكسر الضوء عند القرنية قبل أن يدخل إلى العين , ولا تحتوي القرنية على أوعية دموية , ووظيفتها هي السماح للأشعة البصرية بالدخول إلى الحجرة الأمامية للعين , وتغطي القرنية بطبقة من الدموع الخفيفة لتعطي حماية كبيرة للعين ضد البكتيريا والتلوث والأتربة .

- أحدد معلومة وردت في النص السابق تدل على : (وصف قرنية العين)

أو - المعلومة التي وردت في النص السابق وترتبط بمكونات القرنية هي :

- قرنية العين عبارة عن نسيج شفاف
- لا تحتوي القرنية على أوعية دموية
- تتكون القرنية من خمس طبقات.
- تغطي القرنية بطبقة من الدموع الخفيفة

السؤال الثالث : المعيار (٢ - ٤ - ١)

١- يحب الله المقسطين . أكتب مترادف كلمة (المقسطين) :

٢ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

ضد كلمة (تقاعس) :

مفرد كلمة (طبائع) : جمع كلمة (الضوء) :

٣- أوظف كلمة (جال) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

٤- أضع التصريف المناسب لمادة " قطع " من الخيارات التالية في فراغ كل جملة مما يأتي :

(قاطع - مقطوع - قطيعة - إقطاع)

- هذا حبل

الرحم يقطعه الله

درجات ٤

السؤال الرابع : المعيار (٢ - ٤)

١ - أبين الكناية في الجملتين الآتيتين :

- هذا رجل نقي الثوب .
- الإكثار من ذكر هادم اللذات يهذب النفس .
- أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة :
- الغضب مثل النار تخرج كل جميل .
- استعارة :

درجات ٧

السؤال الخامس : المعيار (٢ - ٥)

عني الإسلام بالجار عناية تامة ، فحث على الإحسان إليه بالقول والفعل ، وحرّم إيذاءه بالقول والفعل أيضا ، وجعل الإحسان إليه ومنع الأذى عنه من خصال الإيمان ، ونفى الإيمان عمن لا يأمنه جاره ، فها هو نبينا صلى الله عليه وسلم يقول : " والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل من يا رسول الله ، قال : من لا يأمن جاره بوائقه " ، ولقد بلغت منزلة الجار في الإسلام درجة جعلت سيدنا جبريل عليه السلام يكثر في الوصية به حتى ظن النبي صلى الله عليه وسلم أن الجار سيرث جاره .

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة المناسبة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي :

أو - أصوغ الفكرة الجزئية المناسبة لما تحته خط بالنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي :

٢ - أخلص النص السابق بأسلوب في حدود ثلث كلماته ما فكرته الرئيسة :

درجات ٤

السؤال السادس : المعيار (٢ - ٦)

قال الله تعالى في حواره مع سيدنا العزيز عليه السلام: " أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ " البقرة (٢٥٩) .

أحدد من الآيات الكريمة السابقة عناصر النص الحوارية :

المقدمة :

أطراف الحوار :

القضية الرئيسة :

الخاتمة

السؤال السابع : المعيار (٢-٩) :

يقول الشاعر : أماه مهما عشت لن أنساك
أمي ربيع العمر يا أحلى النسا
أنت التي يا حلوتي أهواك
ما طاب عيش في الدنا لولاك
ويقول شاعر آخر :

في وجهه أمي لوحة تتكلم
ضدين تجمع حين يفرح قلبها
كل اللغات و جلها لا يفهم
عينان تبكي في فم يتبسم

أعلل اختياري لأحد النصين السابقين :

١٢ درجة

السؤال الثامن : - المعيار (٣-١ / ٥)

١- أستخرج من الجملة الآتية ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين ، مبينا سبب المنع في كل منهما :

الأول : سبب منعه :

الثاني : سبب منعه :

٢- أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية :- يا محمدًا أقبل مسرعا . التصويب :
٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة و في الثانية مجرورة بالفتحة :
الجملة الأولى :
الجملة الثانية :

٤- أملأ فراغ الجملة الآتية بما هو مطلوب بين قوسين مع الضبط :
يا أخلص الشية في عملك (منادى نكرة مقصودة)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين مع ذكر السبب :

- رحل الأبناء إلا محمد . الضبط : السبب :

- لا يفعل الخير إلا المحترم . الضبط : السبب :

٦- أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية :

- سعى الجميع إلى السمو إلا الكسول .
التصويب :

٧- أوظف الفعلين (صام - يتناول) في جملتين مفيدتين ، بحيث يكونان مبنيين للمجهول مع الضبط :

- الجملة الأولى :
- الجملة الثانية :

٨- أضع في فراغ الجملة الآتية نائب فاعل مضبوطا :
يُحاول من ميدان المعركة .

٩ درجات

السؤال السادس :

المعيار (٣ - ٥ / ٢) أ - أكتب ما يملأ على :

٦

٣

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة .

ومن يخطب الحساء لم يغلقها المهر

تهون علينا في المعالي نفوسنا

أكتب في حدود خمسة عشر سطرا (١٨٠ كلمة تقريبا) ، مراعيًا : وضوح الأفكار و ترابطها

وتسلسلها ، وجودة الأسلوب و الفصاحة و استخدام علامات الترقيم و ذلك في واحد من الموضوعين الآتيين :

- الموضوع الأول : قصة قصيرة عن التفوق ، ملتزما أسس كتابة القصة القصيرة .
الموضوع الثاني : رسالة لصديقك تحثه على الجد و الاجتهاد ، ملتزما أسس كتابة الرسالة .
الموضوع الثالث : التحلي بمكارم الأخلاق يترك أثرا طيبا في حياة الفرد و المجتمع .