

مذكرة الرسم الهجائي والكتابي



المعيار 2-5-3

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

المعلمة/رحاب مصطفى

<https://t.me/rereraal>

قناة التليجرام

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

* الموازنة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

التاء المفتوحة	التاء المربوطة
* تأتي في آخر الكلمة.	* تأتي في آخر الكلمة.
* تأتي مع الاسم والفعل.	* تأتي مع الاسم (فقط).
* تقبل ألف تنوين الفتح شرط ألا يكون الاسم جمع مؤنث سالم.	* لا تقبل ألف تنوين الفتح أبدًا.
* لها شكلان: - متصلة مع الحرف قبلها (ت). - غير متصلة مع الحرف قبلها (ت).	* لها شكلان: - متصلة مع الحرف قبلها (ة). - غير متصلة مع الحرف قبلها (ة).
* تنطق (تاء) عند الوصل . مثال: وَقْتُ النَّوْمِ. تنطق (هاء) عند الوقف عليها. مثال: وَقْتُ.	* تنطق (تاء) عند الوصل . مثال: صَلَاةُ الْفَجْرِ. تنطق (هاء) عند الوقف عليها. مثال: صَلَاةُ.

* تدرّبات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

س1- أختار الرّسم الهجائي الصحيح للكلمة ممّا بين القوسين وأكتبها لأكمل الفراغ:

- الحاسوب يُساعدنا في
(المذاكرت - المذاكره - المذاكرة)
- تُساعد البنت الأمّ في الأعمال
(المنزليّه - المنزليّة - المنزليّت)
- الألعاب الإلكترونيّة لها
(سلبّيات - سلبّياه - سلبّية)
- قدّم العلماء اختراعات كثيرة البشريّة.
(أفاده - أفادة - أفادت)

س2- أكمل الفراغات الآتية بحرف التاء المناسب (ة ، ت ، ت):

- استمتعتُ..... أسرتني بالذهاب إلى البرّ.
- العنّاي..... بنظافتنا واجبٌ علينا .
- فازت المتسابقا..... بالمركز الأول.
- تزوي جدّي ذكريا... الماضي السعيد.
- يؤدّي المؤمن الصّلا... في وقتها.
- تدخل أشعة الشمس من نافذ... غرقتي.

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ

* الْمَقْصُودُ بِ (الْهَمْزَةُ) ← ع * الْمَقْصُودُ بِ (الْمُتَطَرِّفَةُ) ← آخِرُ الْكَلِمَةِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا ← (حَرْفٌ مَمْدُودٌ أَوْ حَرْفٌ سَاكِنٌ)

الهمزة المتطرفة على السطر قبلها حرف ممدود	الهمزة المتطرفة على السطر قبلها حرف ساكن
- بَطِيءٌ / جَرِيءٌ / هَنِيءٌ / رَدِيءٌ / بَرِيءٌ . - هُدُوءٌ / لُجُوءٌ / وُضُوءٌ / مَمْلُوءٌ / مَوْبُوءٌ . - سَمَاءٌ / دُعَاءٌ / وَفَاءٌ / شِفَاءٌ / عَنَاءٌ / جَزَاءٌ .	- دِفْءٌ / بُطْءٌ / مِلْءٌ / شَيْءٌ / جُزْءٌ / كُفْءٌ / نَشْءٌ / عِبْءٌ .

* تَدْرِيَبَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى السَّطْرِ:

س1- أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي :

السَّبَبُ	أَيْنَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ؟	الْكَلِمَةُ
.....	بَرِيءٌ
.....	رِدَاءٌ
.....	تَمَوُّءٌ
.....	بِدْءٌ



س2- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ رُسِمَتِ عَلَى السَّطْرِ:

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فَتَنْشُرُ فِي الْكَوْنِ، وَتَبْعَثُ فِي أَجْسَادِ جَمِيعِ
الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ الشَّمْسَ خَاصَّةً فِي فَصْلِ

وَأَشِعُّهُ الشَّمْسُ تَقْتُلُ الْجَرَاثِيمَ وَتَحْمِي الْإِنْسَانَ مِنْ كُلِّ، كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى مِنْ
كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

التَّنْوِين

1- التَّنْوِين هُوَ (نون ساكنة) في آخر الكلمة تُنْطَق وَلَا تُكْتَب .

2- أنواع التَّنْوِين :

- * تَّنْوِين ضَم ← نون ساكنة تُنْطَق فَقَط في آخر الكلمة + حركتين ضَم فَوْق الحَرْف الأخير ← (بَيْتٌ).
- * تَّنْوِين كَسْر ← نون ساكنة تُنْطَق فَقَط في آخر الكلمة + حركتين كَسْر تَحْتَ الحَرْف الأخير ← (بَيْتٍ).
- * تَّنْوِين فَتْح ← نون ساكنة تُنْطَق فَقَط في آخر الكلمة + حركتين فَتْح فَوْق الحَرْف الأخير + ألف التَّنْوِين

بَيْتًا + رَجُلًا + شَيْئًا

3- التَّنْوِين لَا يَأْتِي أَبَدًا في كلمة تَبْدَأُ ب (ال) ← الشَّمْسِيَّة أو الْقَمَرِيَّة.

4- حُرُوف لَا تَقْبَل (ألف تَّنْوِين الفَتْح):

- * التَّاء الْمَرْبُوطَة ← زَهْرَةٌ ، سَمَكَةٌ ، رَحَلَةٌ ، سَفِينَةٌ ، رِعَايَةٌ ،
- * الهمزة الْمُتَطَرِّفَة (قَبْلَهَا مَد بِالْألف فَقَط) ← جَزَاءٌ ، رِدَاءٌ ، بِنَاءٌ ، شِفَاءٌ ، عَنَاءٌ ،

* تَدْرِيبَات عَلَى التَّنْوِين:

س1- أختار الرِّسْم الهجائي الصَّحِيحَ للكلمة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ لِأَكْمَلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- * رَاقِبَ الْجُنْدِيَّ الْعَدُوَّ مِنْ (بَعِيدِن - بَعِيدٍ - بَعِيدًا)
- * حَفِظَ التَّلْمِيذُ مِنَ الْقُرْآنِ . (جُزْءٌ - جُزْءَن - جُزْءًا)
- * سَجَّلَ اللَّاعِبُ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ . (هَدَفًا - هَدَفَن - هَدَفٌ)
- * سَعُودٌ تَلْمِيذٌ (نَشِيطُن - نَشِيطٌ - نَشِيطًا)

س2- أَكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي بِتَّنْوِينِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرُوضَةِ فِيهِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الْمَطْلُوبَةِ:

الكلمة	تَّنْوِين الضَّم	تَّنْوِين الفَتْح	تَّنْوِين الكَسْر
الْجَرِيءُ
الطِّفْلُ
الصَّوْتُ
الْمَمْلُوءُ

تدريبات على المعيار (2-5-3)

س1- أختار الرّسم الهجائي الصّحيح للكلمة ممّا بين القوسّين وأكتبها في الفراغ لأكمل الجمل الآتية:

- * رَدَدَ المُسافِرون للسّفَر .
(دُعَاءًا - دُعَاءٌ - دُعَاءَن)
* اشْتَرَتْ أُمِّي يَوْمَ العِيد .
(عِبَاءَةٌ - عِبَاءَتُنْ - عِبَاءَةً)
* تُرْسِلُ الشَّمْسُ لِلأَرْضِ أَثناءَ النَّهارِ .
(ضَوْءٌ - ضَوْءَن - ضَوْءًا)
* خَصَّصَ التَّلْمِيذُ مِنْ وَقْتِهِ لِلتَّرْفِيهِ .
(جُزْءًا - جُزْءٌ - جُزْءَن)
* يَمْتَلِكُ العَالِمُ حَادًّا .
(ذُكَاءًا - ذُكَاءٌ - ذُكَاءَن)
* نَظَمَتِ المَدْرَسَةُ إِلَى الأَبْرَاجِ .
(رِحْلَتَن - رِحْلَتًا - رِحْلَةً)

س2- أكتب مُفرد الكلمات الآتية مُنوّنًا بِالْفَتْحِ لأكمل الجدول :

الكلمة	أجزاء	طاقات	مناسبات	عطلات	أشياء
مُفْرَدَهَا مُنَوَّنًا بِالْفَتْحِ					

س3- أضعُ خطًّا تَحْتَ الكلمة الخَطَأَ هِجَائِيًّا فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا صَحِيحَةً بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- * زُرْتُ فِي العُظْلَةِ بُسْتَانًا مَلِيًّا بِالْأَشْجَارِ . (الصَّوَاب)
* اشْتَرَيْتُ لَأُمِّي أَزْهَارًا جَمِيلَةً . (الصَّوَاب)
* صَارَ الثَّلْجُ مَاءً عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ . (الصَّوَاب)
* تَبَادَلَ الْأَصْدِقَاءُ هَدَايَا قِيَمَتَن فِي الْعِيدِ . (الصَّوَاب)
* وَقَفَ الطُّلَّابُ اخْتِرَامً لِلْمُعَلِّمِ . (الصَّوَاب)
* أَعْطَى الْغَنِيُّ جُزْءً مِنْ مَالِهِ لِلْفُقَرَاءِ . (الصَّوَاب)
* اكْتَشَفَ الْأَطِبَّاءُ أَغْرَاضًا خَطِيرَةً لِفَيروس كورونا . (الصَّوَاب)
* مَنْ أَفْطَرَ صَائِمَن دَخَلَ الْجَنَّةَ . (الصَّوَاب)

خَطُّ النَّسْخ

* أَكْتُبُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا التَّرْتِيبَ وَالرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْحُرُوفِ:

- يَخْتَفِلُ الْكُوَيْتِيُّونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ وَيَوْمَ التَّحْرِيرِ فِي شَهْرِ فَبْرَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

- الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ لِلْفَرْدِ وَيَنْشُرُ رُوحَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.

- بِرُّ الْوَالِدَيْنِ عِبَادَةٌ عَظِيمَةٌ ، حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ .

- الطُّمُوحُ سِمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ ، وَسَبِيلٌ لِلْسَّعَادَةِ فِي الْحَيَاةِ.

- اَمَلْ قَلْبَكَ بِالْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَعَظِّرْ لِسَانَكَ بِطِيبِ الْكَلَامِ.

فقرات إملاء مُقترحة للصف السادس الفصل الدراسي الثاني

* الحضارة الإسلامية:

في الوقت الذي عاشت فيه أوروبا عصوراً مظلمة لكثرة الجهل وانتشاره ، عاش العرب والمسلمون عصوراً ذهبية زاخرة بالعلم والمعرفة ، حيث كانت الثقافة جزءاً مهماً من حياة الشعوب ، وكان هذا العصر مليئاً بالدارسين والمفكرين الذين شيدوا بناءً عظيمًا من الكتب والمخترعات التي كانت جهوداً عظيمة قامت عليها الحضارة الإنسانية .

* الأطفال وقدراتهم:

يملك الأطفال قدراتٍ عظيمة على التفكير ، وابتكار شيءٍ جديدٍ يخدم مجتمعا أو فئة من الناس أو حل مشكلةٍ موجودة بالفعل يواجهها الناس بها عناءٍ ومشقةٍ ، فهذا طفلٌ في التاسعة من عمره اخترع أداةً تصدر نغماتٍ خاصةً تنبّه المكفوفين أثناء المشي ؛ فتّم تكريمه وفاءً لما قدّمه من جهدٍ وعطاءٍ لهم.

* بيت الحكمة:

شيد خليفة المسلمين قديماً (هارون الرشيد) بناءً ضخماً في بغداد ليكون مكتبةً زاخرةً بالكتب والمجلدات وأطلق عليها اسم (بيت الحكمة) تشجيعاً للناس على القراءة ، ونشراً للثقافة والعلوم ، وحتى لا يواجه الدارسون وطلاب العلم عناءً أو مشقةً في البحث ، وتكون معيناً لهم في دراستهم.

* التعاون:

خلق الله المخلوقات في الكون مختلفّة عن بعضها في النوع والعدد والقدرات ، حتى الإنسان ميّزه بالعقل ولكن كل إنسان له قدرة على التفكير تختلف عن غيره فقد يبدي آراءً مختلفّةً ووجهات نظرٍ بناءً على ما لديه من معتقداتٍ وتقاليد ، لذلك تظهر أهميّة التعاون بين الناس ليكملوا بعضهم البعض ويحققوا ارتقاءً منسوداً لأوطانهم.