

# مذكرة الفقرات الهجائية للمرحلة الابتدائية ( 2 )

أ:سميرة ( بيلسان )

( الفصل الثاني )

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>





حَفِظْ جَاسِرُ حُرُوفَ لُغَتِي فِي نَشَاطٍ .

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ وَأَبِي يَكْتُبُ



أَنَا فَرِحَ . أَرَسُمُ حَوْضَ سَمَكِ .

تَرَسُمُ فَجْرُ عِلْمِ بِلَادِي الْكُوَيْتِ .



فِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْبَحْرِ .

كَتَبَ غَالِبُ حِكَايَةَ الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ



ذَهَبَ حَسَنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ ..

حَمَدُ وَلَدُ نَشِيطٍ يُحِبُّ الرَّسْمَ



لَيْسَ ثَامِرُ ثَوْبِ الْعِيدِ مِنْ جَدِيدٍ .

كَتَبَ حَمَدُ : أَنَا أَزْرَعُ وَرْدَ يَاسْمِينِ



حَضَرَ سَعْدُ مَعَ حَسَنِ فِي نَشَاطٍ

قَطَفَ مُحَمَّدُ زَهْرَةً مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا .





أَنَا يَا سَمِينَ أَلْعَبُ مَعَ سَمَرٍ وَفَرَحٍ .

عَادَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا

ضَرَبَ سَالِمٌ جَرَسَ مَنْزِلِنَا وَذَهَبَ

لَعِبَتْ مَلِكٌ مَعَ فَرَحٍ وَيَا سَمِينَ .



رَسَمَ يَزَنُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ .

فَجَرَّ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، تَنْظُرُ إِلَى ضَفْدَعٍ



فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعَ أَجْمَلَ الصُّورِ .

وَقَفَّ الْعُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ

صَادَ ظَافِرٌ عَصَافِيرَ وَفَرِحَ مَعَ فَرَحٍ .

يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ ، وَيَأْكُلُ اللَّحْمَ

أَنَا أَنْظِفُ مَلَابِسِي ، وَأَرْتِبُ كُتُبِي .

وَقَفَّ الْعُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ





عَادَ فَهْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا

نَحْنُ نَحِبُ مَدْرَسَتِنَا وَنَحَافِظُ عَلَيْهَا



زَرَعَ يَزْنُ وَحَمَدُ شَجَرٍ يَأْسَمِينُ.

أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا



أَنَا فَرِحُ . أَرَسُمُ حَوْضَ سَمَكٍ.

يَقُولُ حَمَدُ : نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ.



نَهَضَ هِشَامُ وَسَالِمٌ فِي نَشَاطٍ.

مَا أَجْمَلُ عِلْمَ بَلَدِي !.



كِتَابُ حَمَدٍ جَدِيدٌ وَمُفِيدٌ .

وَقَفَ فَارِسُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ فِي أَدَبٍ



رَسَمَتْ سُنْدُسُ فِي الْكُرَاسِ .

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْبَرِّ فِي سُرُورٍ .





### مُسَابَقَة عِلْمِيَّة

- فَازَتْ طَالِبَة فِي مُسَابَقَة عِلْمِيَّة ، وَنَالَتْ جَائِزَة قِيَمَة مُفِيدَة ، وَقَامَتْ الْمَدْرَسَة بِتَكْرِيمِهَا .

### السفر



- سَافَرَتْ بِسَيَّارَة سَرِيعَة ، عَلَيَّهَا أَلْوَان زَاهِيَة ، فَمَرَّرَتْ بِمِنْطَقَة جَمِيلَة ، وَشَاهَدَتْ طَبِيعَة -

### النَّظَافَة

- شَرَحَتْ مُعَلِّمَة دَرَسَا جَمِيلَا عَنْ النَّظَافَة ، مُسْتَخْدِمَة لَوَحَات جَمِيلَة ، وَرَسَمَتْ زُهُورَا رَاضِيَة .

### النَّحْلَة

النَّحْلَة حَشْرَة نَافِعَة ، تَعِيش فِي جَمَاعَات مُتَعَاوِنَات ، تَمْتَص رَحِيقًا طَيِّبًا ، فَمَّا أَرَوَعَ النَّحْل !

### الشمس

- أَشْرَقَت الشَّمْس ، وَأَرْسَلَتْ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّة ، وَاكْتَسَتْ الْأَرْض حُلَّة زَاهِيَة ، وَالطُّيُور انْطَلَقَتْ تُعْرِد .

- انْتَقَلَتْ نَحْلَة مِنْ زَهْرَة إِلَى زَهْرَة ، تَمْتَص الرَّحِيقَ الْجَمِيل ، وَتَعُود إِلَى الْخَلِيَّة .

### اللعبة

- اجْتَمَعَ ثَلَاثَة أَصْدِقَاء فِي الْبَيْت ، وَاقْتَرَح أَحَدُهُمْ أَنْ يَلْعَبُوا الْمَكْعَبَات ، فَوَافَقَ الْجَمِيع .

### النصيحة

- اسْتَمَعَ الْوَلَدُ لِنَصِيحَةِ وَالِدِهِ ، وَأَطَاعَ وَالِدَتَهُ ، وَأَنْجَزَ دُرُوسَهُ ، وَاحْتَرَمَ جِيرَانَهُ ، فَفَرِحَ وَالِدُهُ .



## الصف الثالث

### -الهمزة المتطرفة على ألف .

#### الاعتمادُ على الله

الْمَرْءُ يَهْنَأُ إِذَا اعْتَمَدَ مَبْدَأَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَلَجَأُ عِنْدَ مَنْشَأِ الْخَطَرِ ، فَأَبْدَأُ بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَنْهَجَهُ مَرْفَأُ النَّجَاةِ .

#### مَنْهَجَ اللَّهِ

أَيُّهَا الْمُؤْمِنُ ، اعْلَمْ أَنَّ مَنْهَجَ اللَّهِ هُوَ مَرْفَأُ النَّجَاةِ . فَالْوَيْلُ لِمَنْ اسْتَهْزَأَ بِدِينِهِ وَأَبْطَأَ فِي التَّقَرُّبِ إِلَيْهِ وَخَدَهُ .

### -الهمزة المتطرفة على السطر بعد المدود .

#### القراءةُ

- " أَحَبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي هُدُوءٍ ؛ حَتَّى يُضِيءَ عَقْلِي بِالْعِلْمِ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ ، وَأَحَبُّ الْهُدُوءِ فِي الْقُرَى ، فَمَا أَجْمَلُ الْقِرَاءَةَ ! .

#### -العمل

" أَلْعَمَلُ شَرِيعَةُ الْحَيَاةِ ، وَكَوْكَبُهَا الْمُضِيءُ ، إِنَّهُ قَانُونُ الْوُجُودِ وَالْبَقَاءِ وَالْإِنْسَانُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُ مَلِيئًا بِالْهُدُوءِ وَالثِّقَّةِ .

### الهمزة المتطرفة على (السطر - ألف )

أَيُّهَا الْمَرْءُ ، لَا تَتَّبَاطَأْ أَوْ تَتَلَكَّأْ عَنِ الْعَمَلِ بَارَاءَ النَّصَحَاءِ وَالْأَمَنَاءِ حَوْلَكَ ، فَمِنْ لَجَأٍ إِلَى نَفْسِهِ رَدَوْا عَمَلَهُ .

-صَدِيقِي ، لَا تَلَجَأْ إِلَى نَفْسِكَ ، وَلَا تَسِرْ وَرَاءَ عَوَاطِفِكَ ، أَفِيءُ إِلَى الْحَقِّ ، وَأَضِيءُ قَلْبَكَ بِنُورِ الْهَدَايَةِ ، وَعِشْ بِهُدُوءٍ .

### الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالياء .

أَلْفَتِي الشُّجَاعُ جَرِيءٌ فِي الْحَقِّ ، بَرِيءٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِ ، يُضِيءُ قَلْبُهُ بِالتَّقْوَى وَالْحُبِّ ، فَلَا يُسِيءُ لِغَيْرِهِ ، فَمَا أَجْمَلُ أَلْفَتِي الشُّجَاعِ !

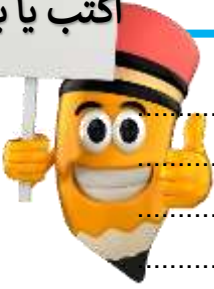
. الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالواو .

يَعِيشُ الْفَلَّاحُ فِي هُدُوءٍ وَسَعَادَةٍ ، يَرَى الْبَيْتَ مَمْلُوءًا بِضَوْءِ الشَّمْسِ ، فَيَسْتَيْقِظُ بِسُرْعَةٍ مُتَّجِهَاً  
إِلَى حَقْلِهِ ، نَشِيطًا مُحِبًّا لِعَمَلِهِ .

. الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالف .

الْبَحْرُ جَمِيلٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ ، وَالْهَوَاءُ عَلِيلٌ ، تُحَلِّقُ الطُّيُورُ عَالِيًا ، فِي الْأَجْوَاءِ الرَّائِعَةِ ،  
فَتَسْعِدُ النَّفْسَ وَتَرْتَاحُ ، وَيَهْنَأُ الْقَلْبُ بِهَا .

اكتب يا بطل







### -الهمزة المتوسطة على واو

كَلْنَا يُؤْثِرُ السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَ عَلَى الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ ، وَكَلْنَا يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْخَيْرَ أَفْضَلُ مِنَ الشَّرِّ ، وَيَدَّأْبُ بِكُلِّ إِمْكَانَاتِهِ ، لِيَكُونَ مُحْتَرَمًا فِي الْوَسْطِ الْأَجْتِمَاعِيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .

### -الهمزة المتوسطة على نبرة .

" يَا بَنِي : لَا تَكُنْ عِبْنًا عَلَى أَحَدٍ مَا دُمْتَ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ ، وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ سَمْعَتَكَ طَيِّبَةً لَا رَدِيئَةً ، وَاعْلَمْ أَنَّ هَيْئَتَكَ فِي شَخْصِيَّتِكَ .

### -الهمزة المتوسطة على ألف :

رَأَى غُلَامًا حَيَوَانًا يَتَأَلَّمُ وَسَطَ الطَّرِيقِ ، فَرَأَفَ بِهِ ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ حَتَّى يَأْتِي صَاحِبُهُ ، بَلْ حَرَصَ عَلَى أَنْ يَأْخُذَهُ جَانِبًا لِيَعْمَلَ عَلَى التَّخْفِيفِ مِنْ وَطْأَةِ أَلَمِهِ .

### -الهمزة المتوسطة على السطر .

مِنْ أَسْرَارِ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ ، أَلَّا يَتَشَاءُ أَحَدٌ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ، بَلْ يَتَفَاعَلُ وَيَتَوَاقَمُ مَعَ ظُرُوفِ الْحَيَاةِ ، وَيَتَجَنَّبُ الْإِسَاءَةَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ ، حَتَّى تَتَضَاعَلَ الْمُشْكِلَاتُ وَتَتَلَاشَى .

### الهمزة المتطرفة على ألف

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا سبقها حرف مفتوح .

" الْمَرْءُ يَهْتَأُ إِذَا اعْتَمَدَ مَبْدَأَ مُقَادَرِهِ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَلْجَأُ عِنْدَ مَنْشَأِ الْخَطَرِ ، فَأَبْدَأَ بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَنْهَجَهُ مَرْفَأُ النِّجَاةِ ، فَالْوَيْلُ لِمَنْ اسْتَهْزَأَ بِدِينِهِ .



### همزة المتطرفة على واو

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا سبقها حرف مضموم .

" لَا يَجْزُوا أَحَدٌ عَلَى التَّبَاطُؤِ فِي اكْتِسَابِ الْمَحَامِدِ إِلَّا امْرُؤٌ رَدَوُ عَمَلِهِ ، فَمِنْ بَطُؤِ عَمَلِ الْخَيْرِ لَا يَحْصُلُ إِلَّا عَلَى جُزْءٍ يَسِيرٍ مِنَ الْجَزَاءِ .

### الهمزة المتطرفة المنفردة " على السطر "

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة منفردة ( على السطر ) إذا سبقها حرف ساكن .  
" أَيُّهَا الْمَرْءُ تَصَدَّقْ بِجُزْءٍ مِنْ مَالِكَ لِلْفُقَرَاءِ فَلَنْ يَذْهَبَ مَالٌ أَحْسَنَتْ بِهِ إِلَى رَجُلٍ مُخْتَاجٍ ، وَلَعَلَّ  
كَلِمَةً طَيِّبَةً تَرُدُّ بِهَا عَلَى السَّائِلِ لَا يَضِيعُ ثَوَابُهَا .

### الهمزة المتطرفة على ياء " نبرة "

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ياء ( إذا سبقها حرف مكسور ) .  
قال الْمُعَلَّمُ : " بِالْعِلْمِ يَبْتَدِئُ نَشْءُ الْجِيلِ ، وَنَشْرُ مَبَادِي النُّورِ ، وَبِنَاءُ النَّفْسِ ، وَنَشْءُ الْعُقُولِ ،  
فَلَيْسَ مِثْلِي فِي الْمَلَأِ أَحَدًا . وَقَالَ الْفَلَّاحُ : بِي يَبْتَدِئُ عِمْرَانُ الْأَرْضِ . "

### الهمزة المتطرفة بأنواعها .

أَيُّهَا الْأَصْحَاءُ حَافِظُوا عَلَى صِحَّتِكُمْ ؛ فَإِنَّهَا تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِكُمْ ، وَاحْذَرُوا أَنْ تَشْرَبُوا مَاءً بَارِدًا إِذَا  
كَانَ الطَّعَامُ حَارًّا ، وَإِذَا شَعَرْتُمْ بِالْأَلَمِ فَاحْذَرُوا ، لِأَنَّ الْأَلَمَ يُنبِئُ عَلَى مَرَضٍ .

ذَهَبْتُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، جَلَسْتُ عَلَى الرَّمَالِ ، فَكَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً ، وَالْهَوَاءُ عَلِيلاً ، وَرَأَيْتُ  
مِنْ بَعِيدٍ مِرْفَأً لِسُفْنٍ صَيَدِ الْأَسْمَاكِ .

فِي الرَّبِيعِ يَشْعُرُ الْمَرْءُ بِالْدَّفِءِ ، وَتَتَفَتَحُ الْأَزْهَارُ ، وَتَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَالشَّمْسُ مُضِيءٌ  
، وَسَمِعْتُ نِدَاءَ الصَّلَاةِ فَذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

اكتب يا بطل





### الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية .

عمر بن عبد العزيز

تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَيْثُ أَحْيَا سَنَةَ الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَزُوَ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَعْلَى عَلَى أَحَدٍ أَوْ اسْتَحْيَا فِي حَقِّ ، عُرِفَ بِالرُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالتَّقْوَى فِي الْمَوَلَى - عَزَّ وَجَلَّ - .

### الألف اللينة في الأفعال الثلاثية .

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُصْفُورًا قَدْ هَوَى مِنَ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ فَمَشَى نَحْوَهُ بِهُدُوءٍ ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ حَتَّى دَنَا مِنْهُ وَأَمْسَكَ بِهِ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ ، وَنَهَى عَنْ إِيدَاءِهِ .

### - الألف اللينة في الأسماء الثلاثية .

الفلاح

الْفَلَّاحُ رَجُلٌ نَشِيطٌ يَسْكُنُ الْقَرْيَ ، يُحِبُّ الْخَيْرَ وَيَكْرَهُ الشَّرَّ ، وَيَمُقَّتُ الْأَذَى لِأَيِّ فَرْدٍ مِنَ الْوَرَى ، يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتُ السَّرَى ، وَهُوَ يُسْرِعُ الْخُطَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَرْعَتِهِ وَحَقْلِهِ ، وَقَدْ شَدَّ بِصَوْتِهِ .

### الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية .

صَادَقَتِ الْفَتَاةُ الصُّغْرَى مُتَابِعَةً ذِرَاعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى ، قَاصِدَتَيْنِ الْمُسْتَشْفَى لَقَدْ آذَى الْبَرْدُ وَالِدَهَا ، فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ صُدَاعٌ شَدِيدٌ وَأَلَامٌ فِي الْبَطْنِ فَتَوَانَى فِي الْمُدَاوَاةِ حَتَّى تَمَادَى الْمَرَضُ حِينَئِذٍ ، وَانْزَوَى عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .

### -(واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل )

تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، فَيُصْحَوُ كُلُّ حَيٍّ ، يَنْهَضُ مُعَلِّمُو الْمَدَارِسِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، وَعَامِلُو الْمَصَانِعِ إِلَى مَصَانِعِهِمْ ، وَكُلٌّ يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ ، وَيَعْلُو صَوْتُ الْعَصَافِيرِ ، وَيَذْنُو الْأَطْفَالُ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ لِيَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْإِفْطَارِ ، وَيَذْهَبُوا إِلَى مَدَارِسِهِمْ .



### -الهمزة المتوسطة على ( ألف - السطر )

يَسْتَنْقِظُ أَلْفَاحُ مَعَ إِظْلَالَةِ الْفَجْرِ ، دُونَ سَامٍ ، وَهُوَ يَتَفَاءَلُ وَلَا يَتَشَاءَمُ ، ثُمَّ يُغَادِرُ مَنْزِلَهُ إِلَى حَقْلِهِ ، مُتَأَمِّلًا أَلْعَطَاءَ وَالرِّزْقَ مِنْ رَبِّهِ ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ، وَكَلَّهَ مُرُوءَةً وَشَهَامَةً ، سَعِيدًا بِحَيَاتِهِ .

### -الهمزة المتوسطة على ( واو - نبرة )

أَلْوَاحُهُ أَرْضُ خَضِرَاءَ وَسَطِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ ، مَلِيئَةٌ بِالنَّخْلِ ، دَافِنَةُ أَلْمُنَاخِ ، تَتَشَابَكُ أَشْجَارُهَا فِي هَيْئَةٍ بَدِيعَةٍ ، لَا يَمَلُ أَلْجَالِسُ فِيهَا . فَهَوَاؤُهَا عَلِيلٌ ، وَمَاؤُهَا عَذْبٌ ، وَأَرْضُهَا خَضِرَاءٌ .

اكتب يا بطل

