



وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية  
مدرسة عبداللطيف الدين - بنين



# الفصل الدراسي الثاني 2023/2022 مراجعة الوحدة الثانية (الصف الرابع) ما أجمل خلق الله!

إعداد المعلمة : فاطمة السعيد

رئيسة القسم / أ/ منى السبت      الموجهة الفنية / أ / عواطف الحسن

مديرة المدرسة / أ/ إيمان العنزي

# الفهم والاستيعاب

أولاً : المجال ( القراءة ) : المعيار ( 2-7 ) الفهم والاستيعاب :  
( يستخدم مصادر وموارد متنوعة ليتعرف الموضوع ويحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء )

س 1 : أقرأ الفقرة الآتية ثم أختار الفكرة الرئيسة لها من بين الخيارات :

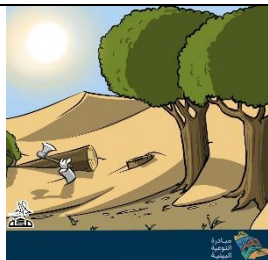
و لِذَلِكَ كَانَتْ الْحَاجَةُ مُلْحَةً لِظُهُورِ مُؤَسَّسَاتٍ وَجَمَعِيَّاتٍ تَسْعَى لِحَلِّ الْمَشْكَلاتِ الْبَيْئِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ مِنْ جَانِبٍ ، وَتُعَزِّزُ الْوَعْيَ الْبَيْئِيَّ لَدَى الْبَشَرِ وَتَحْتَمِلُهُمْ عَلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ بِتَغْيِيرِ بَعْضِ عَادَاتِهِمِ الْمُضِرَّةِ بِالْبَيْئَةِ ، فِي أُسْلُوبِ أَكْلِهِمْ وَتَسْوِيقِهِمْ وَزِرَاعَتِهِمْ .



- أ\_ البيئة في خطر .
- ب\_ الحفاظ على النظام البيئي حاجة ملحة .
- ج\_ البشر يحافظون على البيئة
- د\_ سلامة البشر مهمة .

س 2 : أقرأ الفقرة الآتية ثم أختار الفكرة الرئيسة لها من بين الخيارات :

يُسَاهِمُ الْإِنْسَانُ فِي تَشْكِيلِ ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ مِنْ خِلَالِ مُشَارَكَتِهِ فِي إِزَالَةِ الْغَابَاتِ عِنْدَ الرَّغْبَةِ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى مِنتَقَةٍ مَا ، أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِلْأَخْشَابِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ أَوْ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى ، وَيُؤَدِّي إِزَالَةُ الْغَابَاتِ إِلَى مَنَعِ نُمُو النِّبَاتَاتِ حَوْلَهَا ، وَزَحْفِ الرَّمَالِ إِلَى أَمَاكِنَ وَاسِعَةٍ .



- أ\_ الإنسان سبب أساسي في ظاهرة التصحر .
- ب\_ الحث على عدم قطع الأشجار .
- ج\_ ظاهرة التصحر .
- د\_ زراعة الأراضي من حلول التصحر .

المعيار (2-2) الفهم والاستيعاب: -

(يطرح أسئلة لفهم الفكرة الرئيسة في النص واستخلاص المدلولات عن الزمان والمكان والسبب والنتيجة وخصائص الأشخاص)

س1: أقرأ الفقرة ثم أجيب:

رَأَى ثَعْلَبٌ دَيْكًا يَقِفُ عَلَى السُّورِ فَفَكَّرَ بِحِيلَةٍ ؛ لِأَكْلِهِ ، وَقَفَ تَحْتَهُ وَقَالَ لَهُ : مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي الدَّيْكَ أَمَا سَمِعْتَ بِالْخَبَرِ الْجَدِيدِ ؟! لَقَدْ اتَّفَقَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ أَنْ تَعِيشَ بِسَلَامٍ ، قَالَ الدَّيْكَ : هَذَا خَبَرٌ جَمِيلٌ سَأُنَادِي كِلَابَ الْقَرْيَةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا ، صَاحَ الدَّيْكَ وَجَاءَتْ الْكِلَابُ تَرْكُضُ ، فَسَمِعَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ نُبَاحَ الْكِلَابِ فَخَافَ وَهَرَبَ .



س: أ طرح سؤالاً حول الفقرة السابقة ، بإحدى أدوات الاستفهام :  
(مَنْ - مَاذَا - لِمَاذَا )

-السؤال:.....؟

س2: أقرأ الفقرة ثم أجيب:

لَمْ يَتَّقِ الْأَخْوَانِ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يُقَسِّمَ الْقِطْعَةَ بِنَفْسِهِ ، وَبَيْنَمَا هُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مَرَّ ثَعْلَبَانِ أَمَامَهُمَا وَعَرَضَا عَلَيْهِمَا الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْسِيمِ الْجُبْنِ . وَافَقَ الدُّبَّانِ فَقَسَّمَا أَحَدُ الثَّعْلَبَيْنِ الْجُبْنَ إِلَى قِسْمَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَثَالِثٍ صَغِيرٍ .

س: أ طرح سؤالاً حول الفقرة السابقة ، بإحدى أدوات الاستفهام :  
(مَنْ - مَاذَا - لِمَاذَا )

- السؤال:.....؟



# الثروة اللغوية

## ( معجم الثروة اللغوية في الاختبار الثاني ) الصف الرابع

الكلمة	نَحْتَفِي	نَتَوَقُّ
الترادف	نَحْتَفِلُ	نَتَشَوَّقُ

الكلمة	يُسِيءُ	ضَجَرَ
ضدّها	يُحْسِنُ	تَسْلِيَةٌ - لَهْوٌ

الكلمة	اختلالات	بوادي
مفردّها	اختلال	بادية

الكلمة	وسيلة
جمعها	وسائل

\*تصريف ( لَعِبَ ) :  
( لَاعِبٌ - مَلْعَبٌ - لُعْبَةٌ )

1\_ الولدُ **لَاعِبٌ** ماهرٌ في كرة القدم

2\_ **مَلْعَبٌ** كرة القدم مستطيلٌ

3\_ **لُعْبَةٌ** الفتاة جميلةٌ .

• المعنى السياقي للفعل ( سَأَلَ )

1\_ **سَأَلَ** الطالبُ المعلمَ سؤالاً . ( استفسَرَ )

2- **سَأَلَ** المسلمُ ربّه خاشعاً . ( دَعَا )

# لغتي الجميلة

أسلوب النفي:

أسلوب يراد به نقض فكرة ما أو إنكارها.

أدوات النفي:

ليس - لا - ما - لم - لن - ليست

شكرا

للقائمين على  
العمل أ:  
سميرة  
( بيلسان )

س1: أكتب أداة النفي المناسبة في الفراغات التالية:

( ما - ليس - ليست - لم - لن )

١- ..... الجوُّ بارداً .

٢- ..... شَرِبَ الولدُ الحليبَ.

٣- ..... أَهْمِلَ كِتَابَةً واجبي.

٤- ..... الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ.

س2: أذكر نوع الأسلوب للجملة التالية بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

١- ما قَصَّرت الأمُّ في الاهتمام بصغارها. ( أسلوب أمر - أسلوب نفي - أسلوب تعجب )

٢- لَنْ أَتَخَلَّى عَنْ تَحْقِيقِ طُمُوحِي. ( أسلوب أمر - أسلوب نفي - أسلوب تعجب )

أسلوب التعجب:

أسلوب يفيد التعبير عن الدهشة من أمرٍ ما، أو استعظام صفة في شيء ما.

أدوات التعجب:

ما ..... !

٥- س1: أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّعْجَبِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

٦- الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ. ....

٧- سُرْعَةُ الْفَهْدِ. ....

٨- الْحَرَارَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الصَّيْفِ. ....

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ / المعيار: (2-1-3) : يكتب عدة أنواع من النصوص القصيرة ( لا يزيد عن 10 جمل) فردياً أو بالتعاون مع الزملاء ، مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية.

أكتب في أحد هذه الموضوعات بلغة سليمة وبما لا يتجاوز 10 جمل مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة:

- ١- أكتب ما أعرفه عن الشجرة الطيبة (التخلّة) وفائدتها باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط في لغة سليمة ، بما لا يتجاوز 10 جمل.
- ٢- أكتب فيما لا يزيد عن عشرة أسطر تقريراً عن رياضة صيد الصقور في الجزيرة العربية.
- ٣- أكتب نصّاً بما لا يتجاوز عن سبع جملٍ أعبر فيه عن صيد اللؤلؤ قديماً (