

# لغتنا الجميلة

محمد قاعود الشرييني

في اللغة العربية

٢٢٠٢٢ م



الوصايا العشر

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

## ٣ - الوصايا العشر - لأحمد امين

### تمهيد الموضوع :

- يوازن الموضوع بين عهدين يعتبر كل منهما منهجاً ودستوراً لصاحبه في مسيرة حياته.
- والعهد الأول تشخيص أمريكي .. يمثل رجل أعمال في عصرنا الحديث والآخر لعالم عربي مسلم هو ابن مسكويه من العصر العباسي ..
- وقد وضع كلا الرجلين لنفسه منهجاً يسير عليه.. هذا المنهج يتضمن قيماً ومثلاً عليا قابلة للتطبيق .. من شأنها أن ترتقي بصاحبها وتسمو به إلى قمة عليا من الرقي .

**\*\* المحور الفكري للموضوع :** لكل إنسان قيم توجه حياته وهي نابعة من ثقافة عصره .

### \*\* الهدف من الموضوع

١. الدعوة إلى الاقتداء بما جاء في كلا العهدين من وصايا قيمة .
٢. الاهتمام بالنفس بتربيتها وبرسم منهج أخلاقي تسير عليه .

### القيم المستفادة من الموضوع

- ١- الاقتداء بالجادين ذوي الخلاق الحميدة .
- ٢- الالتزام بالسلوك الاجتماعي الحميد .
- ٣ - الاستفادة من تجارب الآخرين ، وخبراتهم .

### **Ⓒ ما الدوافع لكل من الرجلين في أخذ نفسه بهذه الوصايا التي خطها في عهده الوثيق؟**

دافع الرجل الأعمال الأمريكي	دافع ابن مسكويه
١. النجاح في الحياة والتغلب على مشكلاتها	١. النجاح في الحياة والتغلب على مشكلاتها والفوز في الآخرة.
٢. السمو بالنفس والجسم والعقل	٢. الحفاظ على جسمه وعقله ودينه ودنياه وآخرته

## ١- يحدّد الوصايا التي تضمنها كل عهد من العهدين في النص

١- حدّد الوصايا التي تضمنها كل عهد من العهدين في النص

العهد الأول : سمي الأمريكي خطته "بالعهد الوثيق" .. وكتبها على بطاقة .. وأصر أن يقرأها كل صباح وأن يبذل جهده للعمل بها وهي ذات محاور عشرة :	العهد الثاني : صاحبه هو المفكر العربي "ابن مسكويه" من أعلام العصر العباسي وهي ذات محاور عشرة .:
١- إكرام النفس .	١- العفة .
٢- طموح وتواضع .	٢- الشجاعة
٣- تصفية وتنقية الفكر.	٣- الحكمة .
٤- أمانة مع النفس والآخرين.	٤- إثبات الحق و التمسك بالشريعة .
٥- العناية بالجسد .	٥ - محبة الجميل ؛ لأنه جميل لا لغير ذلك .
٦- الارتقاء بالعقل .	٦- الصمت في أوقات الكلام .
٧- تفاؤل وحماسة .	٧- الاشفاق على الزمان .
٨- احترام الناس والثناء عليهم .	٨- ألا يهتم بأقوال أهل الشر والحسد
٩- اعتدال وتسامح .	٩- ذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور.
١٠ - إصرار ومثابرة .	١٠- قوة الأمل وحسن الرجا والثقة بالله.

## ٢- يقارن بين العهدين مضموناً وأسلوباً .

س ١ : قارن بين العهدين مضموناً وأسلوباً .

☉ فيم اتفق العهدان ؟ ١- إكرام النفس ٢- العناية بالجسم ٣- التعلم وترقية النفس.

٤- الحرص على الأمل والشجاعة والجد . ٥- الاستفادة من طاقات الإنسان واستثمارها فيما يفيد.

☉ فيم اختلف العهدان ؟ انفراد الأمريكي :

١- الميل إلى مدح الناس وبذل الثناء لهم . ٢- الاهتمام بتحقيق الغايات الفردية التي تميز الثقافة الغربية

٣- الإصرار على النجاح في الحياة مهما كلفه ذلك .

☉ انفراد ابن مسكويه : ١- التمسك بالشريعة ووظائفها . ٢- قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله.

٢ - الطابع الإيماني النابع من الثقافة الإسلامية . ٤- محبة الجميل لذاته

ثانياً : مميزات أسلوب كل عهد : مميزات أسلوب الكاتب الأمريكي :

١- الوضوح والمباشرة . ٢- دقة اللغة وبساطتها . ٣- الاعتماد على التعليل . ٤- وضوح الأفكار .

مميزات أسلوب ابن مسكويه : جزالة اللفظ ، وقوة التراكيب . التأثر بالثقافة الإسلامية . الإيجاز ، وقصر العبارات

### العهد الأول :

الوصية	الأثر
إكرام النفس	يؤدي إلى حفظ كرامة النفس والابتعاد عن أي عمل يخل بها.
طموح وتواضع	الطموح دافع للاعتراف بعيوب النفس وإصلاحها مما يبعد عنها الغرور
تصفية وتنقية الفكر	الابتعاد عن الأفكار السلبية وقبول الأفكار الإيجابية يرقى فكر الإنسان .
الأمانة مع النفس والآخرين	الابتعاد عن الخيانة يشعر الإنسان بالاطمئنان فينال احترام الآخرين
العناية بالجسد	يعين الإنسان على بتكاليف الحياة فممن يستمد الصبر والقوة على العمل
الارتقاء بالعقل	يجعل الإنسان يهتم بدراسة نوع من المعارف ويتخذها هواية له
التفاؤل والحماسة	يبعد الإنسان عما لا يفيد من الشكوى والتبرم ؛ فيؤدي لنجاحه في الحياة
احترام الناس والثناء عليهم	يشعر الإنسان بالاطمئنان فينال احترام الآخرين .
الاعتدال والتسامح	يحافظ على جهده وطاقته ولا يجادل بلا فائدة ؛ فيؤدي لنجاحه في الحياة
إصرار ومثابرة	يواجه الصعاب من غير خوف ويضع كل همه وتفكيره في العمل فقط .

### العهد الثاني :

الوصية	الأثر
مجاهدة النفس العفة والشجاعة والحكمة	الالتزام بهذه الوصايا تحفظ للإنسان ومروءته ؛ فتعلي من شأنه
إيثار الحق و التمسك بالشرعية	يرضي العبد ربه ويقوم بدوره في الحفاظ على المجتمع قوياً متماسكاً .
محبة الجميل لذاته	يورث الإخلاص في نفس الإنسان ، والإخلاص سبيل النجاح في الحياة.
الصمت في أوقات الكلام	يبعد الإنسان عن الخطأ فما أكثر عثرات اللسان !
الاشفاق على الزمان	استغلال الوقت فيما ينفع من عوامل النجاح في الحياة
ذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور	يؤدي ذلك إلى كبح جماح الطغيان والبغي في نفس الإنسان .
قوة الأمل وحسن الرجا والثقة بالله	تلك الوصية الجامعة فهي صفات نفسية تلازم المؤمن فتدفعه للنجاح في حياته كلها .

#### ٤ - يعلل ( سلوكاً - اتجاهاً - موقفاً ) ورد في الموضوع

السلوك	التعليل
ترك الجدل والغضب	ليحافظ على جهده وطاقته ولا يجادل بلا فائدة ولا يغضب بلا جدوى.
نبذ الحقد	لأنه يرى أن الحياة أقصر من أن تضيع في الحقد . وأتفق معه فالإنسان لكي ينجح في حياته لابد أن يترفع عن الجدل والغضب .
عدم اهتمام ( ابن مسكويه ) بأقوال أهل الشر والحسد	حتى لا يُشغل بهم عن مهامه الأساسية .

الاتجاه	التعليل
يميل الأمريكي لإكرام لنفسه	لأنه لا يستطيع أن يعتزلها ، فهي الأحق والأجدر بالتكريم .
يميل الأمريكي للعناية بجسده	لأنه مصدر القوة والصبر على العمل .. وهو من وسائل الأخلاق الطيبة.
يميل ابن مسكويه لمحبة الجميل لذاته	لأنه يستحق التقدير والمحبة لذاته وليس لنفعه المباشر للإنسان .
يميل ( ابن مسكويه ) إلى الصمت في أوقات حب النفس للتحدث	ليترك المجال واسعاً لاستشارة عقله ، فيتحكم فيما يقوله ، فلا يقع في الخطأ

الموقف	التعليل
اعتقاد (الأمريكي) أن الطموح يرتبط بفن التعامل مع عيوب النفس ونقائصها	١- يساعد على علاجها وإصلاحها. ٢- يبعد الغرور عن النفس. ٣- يدفع إلى العمل المستمر لبناء النفس
موقف ( ابن مسكويه ) تجاه الشجاعة	يرى أن الشجاعة الحقيقية في تغلب الإنسان على نفسه الأمانة بالسوء حتى لا تنتصر عليه رغبة محرمة أو شهوة ممقوتة .

#### ٥ - يرسم لنفسه منهجاً للنجاح في حياته دنيا وآخره

##### ⦿ منهج النجاح في الحياة ( دنيا وآخره ) :

١- الإخلاص في العمل ٢- الطموح ٣- إكرام النفس ٤- ترقية العقل بالقراءة. ٥- الإصرار على النجاح

١- تقوى الله تعالى ٢- ترك الجدل ٣- مجاهدة النفس ٤- التمسك بالشرعية ٥- حسن الرجاء والثقة بالله

## ٦ - يوضح علاقة نص بما قبله ( تعليل - تفصيل - إجمال -

العلاقة	النص
تعليل	قال الأمريكي : " سأراقب كل ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعّال فهي إما أن تبنيني أو تهدمني
تعليل	قال الأمريكي : " سأكون طموحاً لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها
تفصيل	( قال الأمريكي : سأكرم نفسي لأنني أستطيع أن أعزل كل أحد إلا نفسي ، <u>أعيش معها كل و قتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعلي عهدٌ ألا آتي بعمل يخلها</u>
تفصيل	قال الأمريكي : " سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفِي باعتدالٍ وابتهاج ، <u>فلا أشكو ولا أتبرم ولا أتشاءم ولا أصادق المتشائمين اليائسين ، وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط</u>
نتيجة	.... سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي ، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذه هوايتي
نتيجة	" سأحتفظ بمجهودي وطاقتي ، <u>فلا أسرف في إنفاقها في غير فائدة ..</u> "
إجمال	إكرام النفس والطموح والتواضع وتصفية وتنقية الفكر كل هذه الوصايا سبيل للنجاح في الحياة .

## ٧ - يبدي رأيه في وصية أو موقف معللاً :

الوصية	الرأي	التعليل
وأما ما أكرهه منهم وأعيبه عليهم وأحتقره من فعالهم فسأحتفظ بإفرازه إلى أن أعود إلى بيتي	أتفق معه	لأن ذلك يحفظ عليه صداقاته وعلاقاته الطيبة بالآخرين .
يرى الأمريكي أن الطموح يرتبط بإظهار عيوب النفس ونقائصها	أتفق معه	لأن كشف عيوب النفس يساعد على علاجها ويبعد الغرور عنها
عمد ( ابن مسكويه ) إلى الصمت في أوقات حب النفس للتحدث	أتفق معه	ليترك المجال واسعا لاستشارة عقله ، فيتحكم فيما يقوله ، فلا يقع في الخطأ.
يرى ( ابن مسكويه ) أن الشجاعة الحقيقية في تغلب الإنسان على نفسه الأمانة بالسوء فلا تنتصر عليه رغبة محرمة أو شهوة مكروهة	أتفق معه	لأن من تغلب على نفسه استطاع التغلب على غيرها .

١ - الترادف

وثيق - آلى - الإفراط - الزهو - أتبرم - تقريظ - البغي - الاكتراث - أنهج - الشره

س ١ : وظّف مترادف ما يلي في جملة من إنشائك : ( وثيق - آلى - الإفراط - الزهو - أتبرم - تقريظ )

وثيق : هناك ارتباط قوي بين العلم والإيمان / آلى : أقسم المؤمن أن ينصر الحق

الإفراط : يبتعد المؤمن عن تجاوز الحد في أمور حياته . / الزهو : الفخر والتّيه لا يليق بالمؤمن

أتبرم : أتضجر وأسأم من المغتابين / تقريظ : أحب مدح الصالحين

س ٢ : بيّن معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي .

البغي يهلك صاحبه : . الظلم / ينبغي الاكتراث بالضعفاء : الاهتمام

أنهج طريق الخير لا الشر . : أسلك / الشره صفة مذمومة : الحرص والتّهم (عدم الشبع)

٢ - المفرد والجمع :

عهد - أمين - نهج - قوت - الوصايا - مآرب - النقائص

س ١ : وظف جمع كل كلمة مما يلي في جملة تامة من إنشائك:

( عهد - أمين - نهج - قوت )

لا يلتزم اليهود بالعهود والمواثيق . / المؤمنون أمناء في تعاملاتهم

الصدق والأمانة والإخلاص نهج للمؤمن في حياته . / خلق الله تعالى الأرض وجعل فيها الأقوات لخلقه .

س ٢ : وظف مفرد كل كلمة مما يلي في جملة تامة من إنشائك:

( الوصايا - مآرب - النقائص )

وصية الرسول ( ﷺ ) لأمته في الحج وصية جامعة - التعليم مأرب عظيم - الكذب نقيصة عظيمة .

قنع

٣ - التصريف :

س ١ : وظف اسمًا من تصريفات الجذر ( قنع ) في جملة من إنشائك.

[ قانع - قناعة - قناع - مقنع - قنوع - - - - ]

ج: إن الغنى والعز في القناعة .

س ٢: أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من تصريفات الجذر ( قنع )

- إذا كنت ذا قلبٍ ..... فأنت ومالك الدنيا سواء . ( قنوع )
- ..... وسيلة المتحضرين في الحوار . ( الإقناع )
- ..... غَنِيٌّ وَإِنْ جَاعَ وَعَرِيَ ( القانع : الراضي )
- يرتدي المنافق ..... يخفي به عيوبه ( قناع )
- كلامك غير ..... للحاضرين . ( مقنع )

جد

٤ - ضبط البنية :

( جَدَّ - جُدَّ - الجَدَّ - الجَدَّ - جَدَّ - جُدَّ - جُدَّ )

س ١: اختر الكلمة ذات البنية الصحيحة لتكمل الجمل التالية:

- جَدَّ الطَّالِبُ : كان رصيناً لم يهزل / جُدَّ بفضل مالك على الفقير : تكرم
- شعار المتفوقين الجَدَّ والنشاط : الاجتهاد . / لكلِّ إنسانٍ الجَدَّ المقسوم له : الرزق
- جَدَّ في الأمر : اجتهد / جَدَّ النخل : قطع ثمره / هذا خَطَرٌ جُدَّ عظيم : عظيمٌ جَدًّا
- للجَدَّ احترام كبير في العائلة. ( والد الأب ) / كثيراً ما أذهب إلى جُدَّ البحر في الصيف

س ٢: اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها حسب دلالتها في كل سياق مما يأتي:

- جَدَّ المجتهد في عمله . / جُدَّ على الناس بفضل مالك .
- الجَدَّ والاجتهاد في العمل طريق التفوق . / نؤمن بأن لكل إنسان الجَدَّ المقسوم له : الرزق
- جَدَّ المخلص في الأمر : اجتهد . / النفاق خَطَرٌ جُدَّ عظيم على المجتمع : عظيمٌ جَدًّا

حمل

٥ - المعنى السياقي :

س ٢: وظف الفعل ( حمل ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

حَمَلَتِ الشَّجَرَةُ: أخرجت ثمرتها ، حَمَلَ على نفسه في السير: جَهِدَها فيه.

س ٣: وضح معنى الفعل ( حمل ) وفق سياقه في كل مما يأتي:

حَمَلَتِ المرأةُ : حَبَلَتْ / حملتُ عن أخي الدين : كفل وضمن



**السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

**قال الأمريكي :** " سأراقب كل ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعّال فهي إما أن تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرّم دخولها إلى ذهني كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي . "

**ويقول ابن مسكويه :** " علامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها "

**١- بعد قراءتك للفقرة السابقة ، عبر عن رأيك تجاه ما يأتي :**

- اهتمام الأمريكي بمراقبة كل ما يدخل في ذهنه من أفكار .

٢- ( وسأحرّم دخولها ( الأفكار السلبية ) إلى ذهني كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي . )

✎ استخلص القيمة التي تعكسها العبارة السابقة .

٣- ( علامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته ) . بيّن أثر الالتزام بهذه الوصية في حياتك .

**٤- اختر لكل وصية من ( أ ) ما يتشابه معها من وصايا المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب**

م	( أ ) العهد الأمريكي	( ب ) العهد العربي
١	سأكرم نفسي فعلي ألا آتي بعمل يخلجها	قوة الإيمان وحسن الثقة والرجاء بالله
٢	سأعني بجسمي لا أتلفه بالإفراط	الإشفاق على الزمان فيستعمل في المهم دون غيره
٣	الحياة أقصر من أن تضيع في الأحقاد	علامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه
٤		يجاهد نفسه ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم

**٥- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :**

✎ علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

١- دليل      ٢- تفصيل      ٣- تعليل      ٤- نتيجة

## السؤال الثاني : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال الأمريكي : " سأكون طموحاً لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائماً في بنائها .  
ويقول ابن مسكويه : " وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه "

١- بم علل الأمريكي رضاه بأن تظهر نقائصه ؟ وهل توافقه على ذلك ؟

٢- ( بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه ) وضّح ما تدل عليه العبارة السابقة .

٣- ( وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة.. ) . بيّن أثر الالتزام بهذه الوصية في حياتك .

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ - الوسيلة التي رآها ابن مسكويه أدعى لكبح جماح الطغيان والبغي في نفسه
- قوة الأمل والثقة بالله عز وجل .
  - محاربة دواعي النفس الذميمة .
  - إثبات الحق على الباطل في الاعتقاد .
  - تذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور ، والرضا عند الغضب .

ب - من عوامل النجاح عند الأمريكي :

- الاهتمام بالعقل والجسم .
- محاربة دواعي النفس الذميمة .
- إثبات الحق على الباطل في الاعتقاد .
- قوة الأمل والثقة بالله عز وجل .

### السؤال الثالث : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( قال الأمريكي : سأكرم نفسي لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعلي عهدٌ ألا آتي بعمل يخلها .

" ويقول ابنُ مسكويه : " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعفّ ويشجع ويحكم ، وعلامة عفّته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته

١- العناية بالجسم واجبة عند كلا الرجلين. فما مفهوم هذه العناية عند كلا الرجلين؟

٢- ( عمد ( ابن مسكويه ) إلى الصمت في أوقات حب النفس للتحدث ) . علل

٣- ( حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته ) .

بيّن أثر الالتزام بهذه الوصية في حياتك .

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

⊕ من عوامل النجاح عند الأمريكي :

١- الاهتمام بالعقل والجسم .

٢- محاربة دواعي النفس الذميمة .

٣- إثبات الحق على الباطل في الاعتقاد .

٤- قوة الأمل والثقة بالله عز وجل

⊕ اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

⊕ علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

١- دليل

٢- تفصيل

٣- تعليل

٤- نتيجة

**السؤال الرابع : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

قال الأمريكي : " سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفني باعتدالٍ وابتهاج ، فلا أشكو ولا أتبرم ولا أتشاءم ولا أصادق المتشائمين اليائسين ، وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط .  
ويقول ابنُ مسكويه : " عاهده على الإقدام على ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم  
١ - ارسم لنفسك منهجاً للنجاح في حياتك مستفيداً من الوصايا التي درستها .

٢ - ( عاهده على الإقدام على ما كان صواباً ) وضح ما تدل عليه العبارة السابقة .

٣ - ( وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط .. ) . بيّن أثر الالتزام بهذه الوصية في حياتك .

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ - من عوامل النجاح في الحياة التي اشترك فيها العهدهان :
- الاهتمام بكل من العقل والجسم .
  - إثبات الحق علم الباطل في الاعتقاد .
  - قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله .
  - الحفاظ علم المواعيد حتى يتم إنجازها

٥ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

☉ علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- دليل

- تفصيل

- تعليل

- نتيجة

### السؤال الخامس : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال الأمريكي : " سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري ، سأكون أميناً في السر والعلانية ، أميناً مع الناس أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسمي .... سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي ، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذه هوايتي ) ويقول ابن مسكويه : " عاهده على محبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك ، والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل " .

١- ( لا يهتم ( ابن مسكويه ) بأقوال أهل الشر والحسد ) . علل

٢- ( سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري ) . بيّن أثر الالتزام بهذه الوصية في حياتك .

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

⊖ من عوامل النجاح في الحياة الواردة في الفقرة السابقة

١- إكرام النفس والأمانة معها ومع الآخرين.

٢- الحماس والتفاؤل والجد والاجتهاد.

٣- الطموح وتجنب الأفكار السلبية الهدامة .

٤- ترقية العقل بالمعارف المفيدة.

⊕ علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

١- دليل

٢- تفصيل

٣- تعليل

٤- نتيجة

**السؤال السادس : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

قال الأمريكي : " سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجدّ والشجاعة .

ويقول ابنُ مسكويه : " وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه "

١- ( وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها )

☞ اشرح علاقة قول الأمريكي السابق بواقعك ، وبين مدى تأثيره في نفسك .

.....

.....

.....

.....

٢- اتفق العهذان الأمريكي والعربي في ذكر الشجاعة في عهديهما ، واختلفا في نظرتيهما إليها .  
وضح ذلك .

.....

.....

.....

.....

٣- رسم النص السابق طريقاً للنجاح في الحياة. حدد عاملاً يوصل إليه

.....

.....

.....

.....

٤- علل حرص الأمريكي على وضع عهد واضح لنفسه .

.....

.....

.....

.....

الأمر الحقيقي : طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الوجوب والإلزام ، وله أربع صيغ هي :

- ١ - فعل الأمر : حافظ على الصلاة - بكر إلى عملك . - خذ وقتك في التفكير .
- ٢ - المضارع المقترن بلام الأمر : لتكرم نفسك - لتحب الجميل لذاته - لتصمت وقت حب النفس للكلام .
- ٣ - المصدر النائب عن فعله : صبرا على الشدائد يا نفسي . - تركا المزاح يا محمد . - ابتعاداً عن التشاؤم .
- ٤ - اسم فعل الأمر : مكانك يا هشام . بمعنى ( اثبت ) - دونك الكتاب . بمعنى ( خذ ) .....

❖ الأمر البلاغي : قد يخرج الأمر عن معناه الحقيقي للدلالة على معان أخرى يحتملها لفظ الأمر

وتستفاد من السياق وقرائن الأحوال، ومن هذه المعاني :

( الدعاء - التسوية - الالتماس - التهديد - التحقير )

١ - الدعاء : وهو الطلب على سبيل الاستغاثة والعون والتضرع والعفو والرحمة وهو يكون بكل صيغة للأمر يخاطب بها الأدنى من هو أعلى منه منزلة وشأنا ، مثل قوله تعالى : ( رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ) ..  
أو من الشاعر لملكه، مثل قول المتنبي مخاطباً سيف الدولة الحمداني :  
أخا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قائل

٢ - التسوية : وتكون في مقام يتوهم فيه أن أحد الشئيين أرجح من الآخر ، نحو قوله تعالى : ( أَنْفِقُوا طَوْعاً أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ ) فقد يظن أو يتوهم أن الإنفاق طوعاً من جانب المأمورين هنا أرجح في القبول من الإنفاق كرها ، ولذلك سوي بينهما في عدم القبول .

ومثله من الشعر قول المتنبي : عش عزيزاً أو مت وأنت كريم  
بين طعن القنا وخفق البنود  
فالمعيشة العزيزة والموت الكريم كلاهما سواء ، ولا أحد من الأمرين يرجح الآخر .

٣ . الالتماس : وهو طلب الفعل الصادر عن الأنداد والنظر المتساوين قدراً ومنزلة ،

نحو قول الشاعر محمود سامي البارودي : يا نديمي من «سرنديب» كفا  
عن ملامي و خلياني لما بي  
يا خليلي خلياني وما بي  
أو أعيدا إليّ عهد الشباب  
فالشاعر يطلب من رفيقيه أن يكفا عن ملامه وهما معه في نفس القدر والمنزلة فالأمر هنا للالتماس .

٤ - التهديد : ويكون باستعمال صيغة الأمر من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما أمر به تخويفاً و ووعيداً وتحذيراً له . ، نحو قوله تعالى : (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ،) فالأمر هنا موجه لمن يلحدون في آيات الله ، وكقوله أيضاً : (فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ،) وقوله : (قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ).

٥ - التحقير : ويكون بتوجيه الأمر إلى المخاطب بقصد استصغاره والإقلال من شأنه والإضرار به ، نحو قوله تعالى : (ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) وقوله تعالى على لسان موسى مخاطباً السحرة : (الْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ).

ومثله من الشعر قول جرير في هجاء الفرزدق : خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال

#### □ ١- صل من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من المجموعة ( ب )

الرقم	( أ )	الاختيار	( ب )
١	قوله تعالى : (رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ )	٥	التحقير
٢	قوله تعالى : ( قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ )	٤	التهديد
٣	يَا نَدِيمَيَّ فِي سَرْنَدِيْب كُفَّا عَنْ مَلَامِي فَلَيْسَ يُغْنِي الْمَلَامُ	٢	التسوية
٤	قوله تعالى : (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ )	٣	الالتماس
٥	قوله تعالى : ( ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ )	١	الدعاء
الرقم	( أ )	الاختيار	( ب )
١	وقول المتنبي مخاطباً سيف الدولة الحمداني : أزِلْ حَسَدَ الْحُسَادِ عَنِّي بِكَبِيَّتِهِمْ فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسَدًا	٥	التحقير
٢	قال المتنبي : عِشْ عَزِيزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ	٤	التهديد
٣	قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ	٢	التسوية
٤	قال أبو تمام : إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَاِفْعَلْ مَا تَشَاءُ	٣	الالتماس
٥	قول جرير : خُذُوا كَحَلًّا وَمِجْمَرَةً وَعِطْرًا فَلَسْتُمْ يَا فَرْزَدَقُ بِالرَّجَالِ	١	الدعاء



صل من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من المجموعة ( ب )

الرقم	( أ )	الاختيار	( ب )
١	قول المتنبي مخاطباً سيف الدولة :	٥	التحقير
	أخا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قائل		
٢	قوله تعالى: " اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ "	٤	التهديد
٣	يا خليلي خليلاني وما بي أو أعيدا إلي عهد الشباب	٢	التسوية
٤	قوله تعالى : ﴿ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ﴾	٣	الالتماس
٥	فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أ طنين أجنحة الذباب يضير ؟	١	الدعاء

□ صغ تعبيراً يتضمن أسلوباً معبراً عن غرض بلاغي محدد.

- الدعاء : اللهم اغفر لي ذنوبي كلها ، فإنك أنت الغفور الرحيم .
- التسوية : عش كريماً أو مُت مدافعاً عن وطنك .
- الالتماس : يا صديقي كفا عن ملامي .
- التهديد : تقول مهدداً خصمك : اصنع ما شئت / افعل ما بدا لك .
- التحقير : تقول محتقراً خصمك : دع الوعيد فما وعيدك ضائري

❖ النهي الحقيقي: [ ما توافرت فيه صفتا الاستعلاء والإلزام ]

مثل قوله تعالى: { وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ } فالنهي صادر من الله – تعالى – لعباده، ينهاهم عن قتل النفس التي حرم الله – تعالى – إلا بالحق.

❖ النهي البلاغي: [ ما لم تتوافر فيه صفتا الاستعلاء والإلزام ]

من الأغراض البلاغية للنهي ( التنييس – التمني – الالتماس – الحث – التحقير )

١- التنييس: ويكون في حال المخاطب الذي يهّم بفعل أمر لا يقوى عليه أو لا نفع له فيه من وجهة نظر المتكلم؛ كأن تقول لشخص يحاول نظم الشعر وليس لديه ملكة الشعر وأدواته: «لا تحاول نظم الشعر»، ونحو قوله تعالى: ( لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ). ومنه شعرا قول المتنبي في مدح سيف الدولة: لا تطلبنّ كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا

٢ - التمني: عند ما يكون النهي موجّها إلى ما لا يعقل نحو قول شاعر معاصر:

ايه يا طير لا تضن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة  
وقوله: يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهنّ المحرق

٣ - الالتماس: وذلك عند ما يكون النهي صادرا من شخص إلى آخر يساويه قدرا ومنزلة، نحو قوله تعالى على لسان هارون يخاطب أخاه موسى: ( يَا بَنُ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ).

ومنه شعرا قول أبي فراس، والخطاب لمن يساويه قدرا:

فلا تصفنّ الحرب عندي فإنها طعامي مذ بعت الصّبّا وشرابي

وقول المتنبي في سيف الدولة، والخطاب لصديقين متخيلين:

فلا تبلغاه ما أقول فإنه شجاع متى يذكر له الطعن يشفق

٤ - الحث : إذا كان النهي فيه معنى التحفيز والحض :

لا تَتْرُكُوا مُسْتَحِيلًا فِي إِسْتِحَالَتِهِ حَتَّى يُمِيطَ لَكُمْ عَنْ وَجْهِهِ إِمَّا

فالنهي هنا للتحفيز والحض على عدم الاستسلام للمستحيل بل يجب الصبر حتى يصبح ممكن التحقيق .

٥ - التحقير : عند ما يكون الغرض من النهي الإضرار بالمخاطب والتقليل من شأنه وقدراته ، وفيما يلي أمثلة لذلك : لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب

### ١ - صل من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من المجموعة ( ب )

الرقم	( أ )	الاختيار	( ب )
١	قوله تعالى على لسان هارون يخاطب أخاه موسى : (يَا بْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي).	٥	التيئيس
٢	دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي	٤	الحث
٣	قول الشاعر: إيه يا طير لا تضن بلحن ... ينفذ النفس من هموم كثيرة	١	الالتماس
٤	لا تَتْرُكُوا مُسْتَحِيلًا فِي إِسْتِحَالَتِهِ حَتَّى يُمِيطَ لَكُمْ عَنْ وَجْهِهِ إِمَّا	٣	التمني
٥	قوله تعالى : (لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ).	٢	التحقير

### □ صل من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من المجموعة ( ب )

الرقم	( أ )	الاختيار	( ب )
١	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسى على الزمن	٥	التيئيس
٢	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب	٤	الحث
٣	يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوه المحرق لا تنهض الأوجاع من أوكارها ... سوداء تنهش كالمغيظ المحنق	١	الالتماس
٤	لا تستسلموا للصعاب؛ فإن مع العسر يسرا	٣	التمني
٥	قول المتنبي في مدح سيف الدولة : لا تطلبن كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا	٢	التحقير

□ صل من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من المجموعة ( ب )

الرقم	( أ )	الاختيار	( ب )
١	وقول المتنبي في سيف الدولة ، والخطاب لصديقين متخيلين : فلا تبلغاه ما أقول فإنه شجاع متى يذكر له الطعن يشتق	٥	التيئيس
٢	لا تطلب المجد إن المجد سلمه صعب ، وعش مستريحا ناعم البال	٤	الحث
٣	وقول الخنساء: أعيني جودا ولا تجمدا ... ألا تبكيان لصخر الندى؟	١	الالتماس
٤	أيها الشباب : لا تتركوا بعدكم فخرا لإنسان	٣	التمني
٥	لا تعرضن لجعفر متشبها بندى يديه فلست من أنداده	٢	التحقير

□ صغ تعبيراً يتضمن أسلوب نهى معبراً به عن كل غرض مما يلي:

- التيئيس : تقول لمن تمادى في ظلمه : لا تنتظر بعد ذلك عفواً .
- الحث : لا تستسلموا للمحن والشدائد فإنّ مع المحنة منحة ، ومع الشدة رخاء .
- الالتماس : يا صديقيّ : لا تلوماني كفى اللوم ما بيّ .
- التمني : لا تمطري أيتها السماء.
- التحقير : لا تجهد نفسك فيما تعب فيه الكرام.

## تطبيقات على الصور البيانية والمحسنات البديعية : الموضوع الثالث ( الوصايا العشر )

### ١- اشرح الخيال في العبارات التالية مبيناً أثره .

نوعها وأثرها	الصورة
استعارة مكنية : حيث شبه الأفكار بأدوات بناء أو معاول هدم ، وفيها تجسيد يظهر أثر الأفكار ( بنوعها ) على الإنسان في نفعه أو ضرره	الأفكار إما أن تبني أو تهدمني
.. " تشبيه تام .. وهو يبرز خطورة الخيانة واتساع أثرها	- الخيانة كالنار ترعى جسمي
تشبيه تمثيلي .. والصورة تبين مدى حرص الكاتب على انتقاء فكره .. كما تبرز الصورة خطورة الأفكار السلبية .. والصورة تعكس كذلك قدرة الكاتب على التحكم في الأفكار التي يتأثر بها	سأحرم دخولها إلى ذهني .. كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي
استعارة تصريحية ، حيث شبه العقبات والمصاعب بالأحجار ، ثم حذف المشبه وأبقى على المشبه به .. والصورة دليل على أثر العقبات سلبياً في عرقلة مسيرة الحياة الناجحة	- " إذا وضع في طريقي أحجار أزالتها

### ٢- يستخرج محسناً بديعاً من نص مقدم إليه .

نوعه وأثره	المحسن
طباق يبرز المفارقة بين أثر الأفكار سلباً وإيجاباً .	- " تبنيني .. تهدمني "
طباق يبرز الشمول . وهناك طباقات كثيرة جاءت في هذا السياق بما يفيد الشمول والعموم ومنها : " في وجوههم ومن ورائهم	أميناً في السر والعلانية "
جمعت العبارة السابقة بين محسنين لفظيين هما السجع وحسن التقسيم ، وهما من المحسنات اللفظية التي تحدث جرساً موسيقياً جميل الوقع على السمع . ( واقتباس من الحديث الشريف ) .	" آمن في سره ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه "
. بين العبارتين مقابلة ، وهو محسن معنوي يبرز التجرد عند وضع هذه الوثيقة	" استجلاب منفعة .. و لا دفع مضرة .

## التصغير

تحويل أو تغيير في بنية الاسم المعرب القابل للتصغير، ليدل على معني أو فائدة مقصودة من وراء تصغيره مثل ( شجرة ) تصغيرها = شَجِيرَة ( صغر لحجم ) .

## ثانيا : أوزان التصغير

الكلمة	مثال	التصغير	الوزن
ثلاثي	فهد	فُهَيْد	فُعَيْل
رباعي	ملعب	مُلَيْعِب	فُعَيْعِل
خماسي	قنديل	قُنَيْدِيل	قُنَيْدِيل

## أغراض التصغير

- ١- تقليل حجم المصغر : في الطريق إلى مكة جُبَيْلات ، وَهْصِيَّات كثيرة ( جُبَيْلات : جُبَيْل : جبل - جُبَيْلات : هُصْيِيَّة : هُصْبَة )
- ٢- تقليل عدد المصغر : قال الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) : ( بحسب ابن آدم لُقَيْمَات يُقْمَن صِلَبَه ) ( لُقَيْمَات : لُقَيْمَة : لُقْمَة )
- ٣- تمليح المصغر وتحسينه : يا بُنَيَّ الحبيب هذه هديتك . ( ابن ( بنو ) : بُنَيَّ )
- ٤- الدلالة على قرب الزمان : نذهب إلى المسجد قُبَيْل الصلاة ( قبيل : قبل
- ٥- الدلالة على قرب المكان : بُعَيْد منزلنا المسجد . ( بُعَيْد : بعد )
- ٦- تحقير المصغر وتهوينه : ليس هذا شاعراً بل شُوَيْعِر ( شُوَيْعِر : شاعر )
- ٧- التناهي في الصغر : في جسم الإنسان ملايين من الشُعَيْرَات الدموية

تصغير الاسم الثلاثي	عند تصغير الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته ، نتبع ثلاث خطوات: أ - ضم الحرف الأول.      ب - فتح الحرف الثاني. ج - إضافة ياء ساكنة بعد الثاني. وطن = وَطَيْن      نهر = نَهَيْر      (فُعِيل )
------------------------	--

تَصْغِيرُ الاسم الثلاثي ما ثانيه حَرْفٌ عَلَّةٌ	إذا كان ثاني الاسم حَرْفٌ عَلَّةٌ مُنْقَلِباً عَنْ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ باب : أبواب = بُؤَيْب .      قِيمَة : يقوم = قُؤِيمَة
--	---

تصغير الاسم إذا كان (من حرفين )	إذا كان الاسم ثنائياً ( أي من حرفين ) فإننا عند التصغير نردُّ إليه الحرف الثالث المحذوف ( الواو أو الياء ) قلبت ياء وادغمت بياء التصغير بن : بُنَيَّ / أخ : أَخِي / يد : يُدَيَّة / دم : دُمَيَّ
------------------------------------	--

يعامل معاملة الثلاثي في التصغير	١. كل اسم ثلاثي الأصول رابعه تاء التأنيث : وَرْدَةٌ : رَيْدَةٌ ٢. كل اسم ثلاثي رابعه ألف مقصورة : قُرْبَى : قُرَيْبَى ٣. كل اسم ثلاثي رابعه همزة التأنيث الممدودة : صَحْرَاءُ : صُحَيْرَاءُ ٤. ثلاثي الأصول المختوم بألف ونون مزيديتين : عُثْمَان = عُثَيْمَان
------------------------------------	---

تصغير الاسم الرباعي	في تصغير الرباعي أربع خطوات :
	( ١ ) ضم الأول ، ( ٢ ) فتح الثاني ، ( ٣ ) وضع ياء ساكنة بعد الثاني ،
	( ٤ ) كسر ما بعد الياء . مثل : منزل = مُنْزِل موطن = مُوْطِن

تَصْغِيرُ الرباعي ( ما ثانيه ألف زائدة )	١- إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً زائدة فإنه يقلب واواً : كاتب = كُؤَيْتَب ناقد = نُؤَيْد شاعر = شُؤَيْر - خالد = خُؤِلد
	٢- إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي الفاء أو واواً تقلب ياءً وتدغم بياء التصغير : كُتَيْب
	٣- إذا كان الحرف الثالث ياءً تدغم بياء التصغير : كثير = كُثِير نبيل = نُبِيل

يعامل معاملة الرباعي في التصغير	١- كل اسم رباعي الأصول خامسه تاء التأنيث : قَنْطَرَة = قُنَيْطَرَة
	٢- كل اسم رباعي الأصول خامسه ياء النسب : مغربي = مغِيرِي
	٣- كل اسم رباعي الأصول المختوم بألف التأنيث الممدودة وهمزة التأنيث ( الذي أصله أربعة حروف ) : أربعاء = أُرَيْعَاء
	٤- رباعي الأصول خُتم الألف والنون الزَائِدَتَيْنِ زَعْفَرَان = زُعْفِرَان صولجان = صُؤِلْجَان
	٥- الاسم الرباعي المثني : كاتبان = كُؤَيْتَبَان ، شاعران = شُؤَيْرَان
	٦- الاسم المختوم بعلامة جمع المذكر السالم : كاتبون : كاتب = كُؤَيْتَب = كُؤَيْتَبُون
	٧- الاسم المختوم بعلامة جمع المؤنث السالم : عاملات : عاملة = عُوَيْمِلَة = عُوَيْمِلَات مسلمات : مُسْلِمَة = مُسْلِمَة = مسلمات



<p>إذا كان الحرف الرابع في الأسماء الخماسية حرف علة فإنه يصغر على وزن فعيعل. مثل : عصفور عصيفير ؛ مفتاح : مفيتيح</p>	<p>تصغير الخماسي</p>
<p>إذا كانت حروف الخماسي أصلية ، فعند التصغير يحذف الحرف الخامس ويجعل على وزن فعيعل ، مثل : سفرجل : سفيرج</p>	
<p>وإذا كانت حروف الخماسي أو السداسي ليست كلها أصلية ، فيحذف الحرف أو الحروف الزائدة عند التصغير. مثل غضنفر : غضيفر (يحذف النون لأنه ليس من أصل الكلمة) عندليب ، عُنيدل (تحذف الياء والباء لأنهما ليستا من أصل الكلمة).</p>	

<p>جاءت هنيذة وأختها. . تدقق الدّم من الأذينة اليسرى. لعبت زينب بالكرة. . ما الأسماء المصغرة الواردة في الأمثلة المذكورة أعلاه؟</p>	<p>تصغير المؤنث</p>
<p>الأسماء المصغرة الواردة في الأمثلة المذكورة هي : «هنيذة . الأذينة - زينب». هذه الأسماء صغرت ، فماذا أضيف إلى المؤنث الثلاثي بعد تصغيره في المثليين الأولين «هنيذة ، أذينة»؟ أضيفت إلى الاسم الثلاثي (تاء) التأنيث عند التصغير.</p>	
<p>أما غير الثلاثي فقد جرى تصغيره وفق القاعدة العامة للتصغير. زينب ، زينب (على وزن فُعيعل )</p>	

<p>إِذَا حُذِفَ مِنَ الْاسْمِ الْمُكَبَّرِ حَرْفٌ، وَبَقِيَ عَلَى أَصْلَيْنِ وَجَبَ رُدُّ المَحذُوفِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ. مثل : أَبٌ = أَبِي ، هَبَةٌ : وَهْبَةٌ</p>	<p>تَصْغِيرُ مَحذُوفِ اللَّامِ وَالْفَاءِ</p>
--	---

<p>يصغر صدر المركب الإضافي والمركب المزجي في الاسم المركب نصغر الجزء الأول فقط فتقول في تصغير عبد الله: عُبَيْدُ الله، وفي تصغير سمرقند: سَمِرْقَنْدُ</p>	<p>تصغير الاسم المركب</p>
<p>جُمُوعُ الْقِلَّةِ عَلَى وَزْنِ ( أفعال ) تُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِهَا : أَحْبَاب : أَحْيَابَاب جُمُوعُ الْكَثَرَةِ يُصَغَّرُ مُفْرَدُهَا، ثُمَّ تُجْمَعُ جَمْعَ مُؤْنثٍ سَالِمًا إِذَا كَانَ مُؤْنثًا أَوْ مَذْكَرًا غَيْرَ عَاقِلٍ، مثل : جمع التكسير دراهم . يصغر مفرده ثم يجمع جمعًا مناسبًا : المفرد : درهم . التصغير : دُرَيْهَم . الجمع : دريهمات . وجمع مذكر سالما إذا كان مُذَكَّرًا عَاقِلًا: صُنَاع = صَوْنِيْعُون</p>	<p>تصغير الجمع</p>

١ - يستخرج اسماً مصغراً من نص مقدم له.

ج أخرج الفقرة التالية كل اسم مصغر.

"أوصت أميمة ابنها قائلة له : أي بُني..، إياك و البخل فإنها قنيطرة الضعف والعجز ، وكن نُهَيْرَ حياتك كلها ، ولتفتح بُؤْيِبَ غُرَيْفَتِكَ لشعاع المروءة وأداء الواجب ولتزرع صُحَيْرَاءَ الحياة بُورِيْدَةَ الأمل والتفاؤل ، فكيف تقبل أن تكون جبيلاً صغيراً وأنت جبل شاهق ، عود نفسك التواضع فلا يغرنك مدح كُرَيْمٍ ، ولا يعيقك ذم حُسَيْدٍ وكن دائماً قُريباً أصيحاب الواجب و أحييَابَ العمل الدؤوب ، وكن أَدْنِيَّةَ الخير عِيْنَةَ الحق أَرِيْضَةَ النماء ، واعلم بأن السلبية وُصِيْلَةُ الدمار ، والإيجابية مُصِيبِيح الأمل لتحقيق النجاح في الحياة "

الاسم المصغر	الاسم المصغر	الاسم المصغر

٣ - يبين دلالة التصغير في كلمة مقدمة إليه.

تدريب : يبين دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

- يجري في الوادي نُهَيْرٍ يسقي المزارع ( نُهَيْرٌ : نهر ) دلالة التصغير : .....
- فلننتصدق بِدُرَيْهَمَاتٍ للفقراء . ( دُرَيْهَمَاتٌ : دُرَيْهَمٌ ) دلالة التصغير : .....
- هذه زَهْرَةٌ عطرة ناضرة . زَهْرَةٌ : زهرة دلالة التصغير : .....
- نصلي الضحى بُعَيْدَ شروق الشمس . بُعَيْدٌ : بعد دلالة التصغير : .....
- قُبَيْلُ المسجد مكتبة ثقافية عامة . ( قُبَيْلٌ : قبل ) دلالة التصغير : .....
- إسرائيل دُوَيْلَةٌ عدوانية حاكمة على الإسلام . ( دُوَيْلَةٌ : دولة ) دلالة التصغير : .....
- تتجذب الجزئيات الموجبة إلى السالبة . ( الجزئ : جزء ) دلالة التصغير : .....

٣ - يصغر اسماً محدداً .

الكلمة	تصغيرها	الكلمة	تصغيرها	الكلمة	تصغيرها
ثمرة	.....	أُذُنٌ	.....	شاعر	.....
مَنْزَلٌ	.....	وَرْدَةٌ	.....	مكتبة	.....
غُرْفَةٌ	.....	قُرْبَى	.....	كاتبان	.....
صَحْرَاءُ	.....	عُثْمَانٌ	.....	هَيْبَةٌ	.....
أَفْرَاسٌ	.....	أَصْحَابٌ	.....	عصفور	.....
قَنْطَرَةٌ	.....	بَابٌ	.....	كتاب	.....
عظمى	.....	يَدٌ	.....	مسلمات	.....
سلمان	.....	أَسْفَارٌ	.....	صُنَاعٌ	.....
دراهم	.....	مَكْتَبٌ	.....	مصباح	.....
				فرزدق	.....

" لم ينجح سليمان في مجابهة الشمس بعينين مفتوحتين فأحنى رأسه مكتئباً وقال لأمه : «الشمس تكرهني» فقالت الأم : « هذه شميسة تحب كل الناس يا بني». فقال الطفل بإصرار : « الشمس لا تحبني». ورحل النهار مصطحباً معه شمسيه ذات الوجه الشاحب ، وهطلت الأمطار غزيرة في الليل ؛ ثم أقبل الصبح أبيض رطباً ، وصاح الطفل فرحاً حين عثر في باحة البيت على عصيفير صغير يرتعش من البرد ، وقد بلله قطيرات المطر ؛ وسارع إلى إطعام العصفور لقيمات من فتات الخبز غير أن العصفور ظلّ ضعيفاً ، يرتجف من الصقيع والخوف ، وبدا للطفل أن العصفور قد يموت في أي لحظة ، فأحسّ بالاضطراب والجزع يتملّكان قلبه. ولكن ما إن رحلت الغيومات الرمادية ، وعادت الشمس إلى الظهور حتى بدأ العصفور ينطنط بمرح ، بعيد ذلك طار العصفور مرفرفاً بجناحيه نافضاً عنهما حبيبات المطر. "

\*\*\* رد كل اسم المصغر ورد في الفقرة السابقة إلى مكبره .

الاسم المصغر	مكبره	الاسم المصغر	مكبره

## ٥ - يكمل الفراغ باسم مصغر ( مشروطاً )

أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

تصغير كلمة مكتب	<input type="checkbox"/> في غرفتي ..... جميل .
تصغير كلمة مفتاح	<input type="checkbox"/> ولتفتح قلبك بـ ..... الأمل والتفاؤل .
تصغير كلمة عظة	<input type="checkbox"/> استمعت إلى ..... رائعة من خطيب الجمعة .
تصغير كلمة جبل	<input type="checkbox"/> لا تقبل أن تكون ..... صغيراً وأنت جبل شاهق.
تصغير كلمة دراهم / دنانير	<input type="checkbox"/> أعطاني والدي بضعة ..... / .....
تصغير كلمة داهية	<input type="checkbox"/> كان عمرو بن العاص ..... من دهاة العرب .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات