

التذوق الفني- الثاني عشر**الإسلام يحارب السلبية****الصورة البيانية (التشبيه- الاستعارة- الكناية)**

- 1- الإسلام يحارب السلبية..... استعارة مكنية شبه السلبية بعدو يحاربه الإسلام.
- 2- حمل النفس على الانعزال والفرار..... استعارة مكنية شبه النفس بإنسان ينعزل ويفرّ
- 3- وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر..... تشبيه للإنسان السلبي بالنخلة العاجزة المنقعة.
- 4- ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة..... استعارة مكنية شبه المجتمع بالبناء
- 5- والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذويهم..... استعارة مكنية شبه الإسلام بالمعلم
- 6- أتباع محمد كالبنيان المرصوص..... تشبيه لهم بالبنيان في القوة والتماسك.
- 7- النبع القرآني..... تشبيه بليغ شبه القرآن بالنبع ، يوضح قوة المصدر
- 8- مقاومة الشرور والآثام..... استعارة مكنية ، شبه الشرور والآفات بالعدو الذي يقاومه الإنسان.
- 9- الشر يستفحل استفحال الداء العضال..... تشبيه بليغ
- 10- يتبعون كل ناعق..... كناية عن التبعية بدون تفكير
- 11- وبهذه الروح الكريمة..... استعارة تصريحية شبه الإيجابية بالروح

الأثر:

- 1- التشبيه : يوضح.....
- 2- الاستعارة : تبرز.....
- 3- الكناية: تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل.

المحسنات البديعية (الأثر: تبرز وتؤكد.....

- 1- السلبية تقابل الإيجابية..... طباق إيجاب
- 2- الشيوع والذئوع..... جناس ناقص (الأثر: تعطي جرسا موسيقيا)
- 3- ناصح - منصوح..... طباق
- 4- تعاونوا- لا تعاونوا..... طباق سلب
- 5- أحسن- أساء..... طباق إيجاب