

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

بنك الأسئلة

الفلسفة

الصف الثاني عشر أدبي



12
أدبي

2023 / 2022
الفصل الدراسي الثاني



مدرسة التميز النموذجية

س1) أكمل ما يأتي:-

- 1 الفيلسوف الذي ميز السعادة عن اللذة يسمى
 - 2 الفيلسوف الذي يرى أن الاخلاق تقوم على الطبع والاكتساب يسمى
 - 3 الفيلسوف الذي يرى ان النظريات القائمة على اللذة والمرفعة لم تهتم بالتكليف والالزام يسمى
 - 4 الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية يسمى
 - 5 الواجب لا يتحدد بالعاطفة وإنما يتحدد بالعقل والارادة رأى الفيلسوف
 - 6 للسعادة هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل رأي
 - 7 مؤسس نظرية المنفعة واللذة بنتام و
 - 8 أقدم المشاكل التي عرفتھا الفلسفة مشكلة
 - 9 أول فيلسوف بين الصلة بين الاخلاق والمسئولية يسمى
 - 10- صاحب كتاب المسئولية يسمى
 - 11- فلسفة الاخلاق التي تهتم بالسلوك والافعال تسمى
 - 12- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا تسمى البكتريا عام
 - 13- تم بيع الانسولين الذي تنتجه البكتريا عام
 - 14- عقدت قمة الارض في مدينة ريو عام
 - 15- ظهر الفن كمبحث مستقل في العصر الحديث على يد الفيلسوف
 - 16- تنقسم نظرية المحاكاة الى محاكاة بسيطة، محاكاة الجواهر و
 - 17- قسم افلاطون العالم الى عالم العقل وعالم
 - 18- الفيلسوف الذي حرص على أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني يسمى
 - 19- العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان يسمى
 - 20- ضرورة التناغم بين الانسان والبيئة يسمى
- من القائل:-

- 1 إن الخير بالنسبة الى الانسان هو ان يعمل بموجب العقل (.....)
- 2 الاخلاق حال للنفس داعية لها من غير فكر ولا رؤية (.....)
- 3 ماهية الكائن البشري معلقة بحريته (.....)
- 4 الوجود يسبق الماهية فالإنسان مسئول عما هو كائن (.....)
- 5 لا يمكن مقاومة مسئوليتنا تجاه طفل رضيع (.....)

عرف ما يلي:-

- 1 - المعنى الوجودي للحرية
- 2 - المعنى السياسي للحرية
- 3 - المعنى النفسي للحرية
- 4 - المعنى العام للحرية
- 5 - معنى المسئولية
- 6 - الهندسة الوراثية
- 7 - الاخلاق البيئية
- 8 - أخلاق المهنة
- 9- الفن
- 10- الجمال
- 11- التعبير الفني
- 12- الفن الجميل عن كلايف بل
- 13- فن المحاكاة

قارن بين كل من :
1. مدرسة التميز النموذجية

الأوامر القطعية المطلقة	الأوامر الشرطية المقيدة

2.

السعادة	اللذة
-	-
-	-
-	-

3. تنقسم المسؤولية إلى

مسئولية خلقية	مسئولية مدنية	مسئولية اجتماعية

4

الاخلاق التطبيقية	الأخلاق النظرية

5-

الإدراك العادي	الإدراك الجمالي

علل لما يأتي :-

1- لا نحدد الأخلاق بالمجال الطبي فقط

2- التراجيديا تمثل قمة فن الشعر ؟

3- رفض العديد المهندسة الوراثية ؟

مدرسة التميز النموذجية

4- تشكل أخلاق المهنة جزء من الأخلاق التطبيقية ؟

5- الجمال أوسع بكثير من الفن؟

6- أهمية الهندسة الوراثية؟

7- دعوة بعض الدول للعدالة البيئية ؟

أجب عما يأتي:

1- عدد شروط السعادة؟

- أ-.....
- ب-.....
- ج-.....

2- ميز مسكويه بين نوعان من السعادة؟

- أ-.....
- ب-.....

3- للسعادة في نظر مسكويه شروط: عددها ؟

-

4- عدد قواعد الواجب عند كانط ؟

- أ-.....
- ب-.....
- ج-.....

5- عدد المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند بنتام؟

- أ-..... ب-..... ج-..... د-.....

6- عدد مبادئ السعادة عند ميل ؟

- 1-.....

- 2-.....

7- عدد مبادئ الحرية (سمات)؟

- 1-.....

- 2-.....

- 3-.....

8- عناصر الحرية عند سارتر؟

- 1-.....

- 2-.....

- 3-.....

9- عدد خصائص المسؤولية ؟

- 1-..... 2-.....

- 3-.....

مدرسة التميز النموذجية

10- عدد عناصر المسؤولية عند هانز يوناس؟

--1
-2
-3

11- عدد معاني الأخلاق التطبيقية؟

--1
-2
-3

12- عدد مميزات الأخلاق الطبية؟

--1
-2
-3

13- ما أهم مبادئ الأخلاق البيئية ؟

--1
-2
-3

14- ما أهم الانحرافات الأخلاقية التي تهدد سلامة العلم؟

--1
-2
-3

15. المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا؟

--1
-2
-3

16- عدد مجالات أخلاق المهنة؟

--1
-2
-3

17- ما المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة ؟

--1
-2
-3

18- اذكر قيم أخلاق المهنة؟

--1
-2
-3

مدرسة التميز النموذجية

19- ما الموضوعات التي تثير فينا شعور بالمتعة الجمالية ؟

.....

20- أكتب ما تعرفه عن النظرية الموضوعية ؟

.....

.....

21- أكتب ما تعرفه عن النظرية الذاتية ؟

.....

.....

22- عدد نتائج النظرية الذاتية ؟

1-

2-

3-

23- عدد سمات الإدراك العادي ؟

1-

2-

3-

24- عناصر الإدراك الجمالي؟

1-

2-

3-

25- عدد صفات الحكم التلقائي؟

1-

2-

26- عدد مميزات الحكم الجمالي الواعي؟

1-

2-

3-

27- أكتب ما تعرفه عن (نظرية المحاكاة)؟

.....

.....

مدرسة التميز النموذجية

28- أكتب ما تعرفه عن النظرية الشكلية؟

.....

.....

29- أكتب ما تعرفه عن النظرية التعبيرية؟

.....

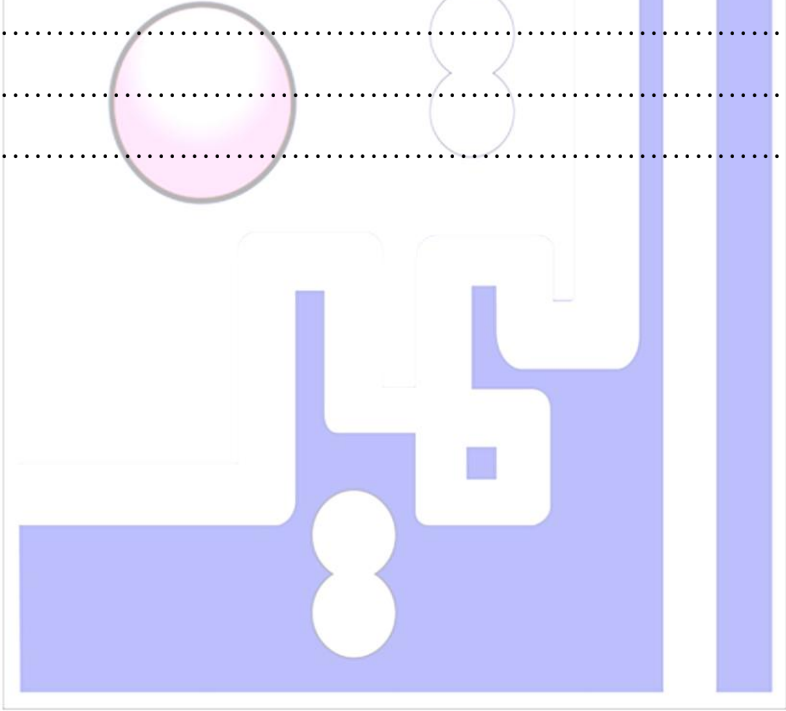
.....

30- عدد مصادر المأساة عند شوبنهاور؟

.....-1

.....-2

.....-3



مدرسة التميز النموذجية



الإجابات لمادة الفلسفة

ج1) أكمل:-

1 -أرسطو 2-مسكوية 3-كانط 4 - كانط

5-كانط 6-ميل 7-ميل 8-الحرية

9-كانط 10-هانزيوناس 11-الافلام التطبيقية 12-1973

13-1982 14-1992 15-الكسندر 16-محاكاة المثل الاعلي .

17-عالم الحس 18-ارسطو 19-علم البيئة 20-الضمير الايكولوجي

• من القائل:-

1-(ارسطو) 2-(مسكوية) 3-(سارتر) 4-(سارتر) 5-(هانز يوناس)

عرف ما يلي:-

1-معنى يناقش علاقة الانسان بالعالم.

2-استبعاد أشكال القسر بحيث يكون الانسان حرا

3-الحرية هي عدم الانتفاع أو اتيان الفعل بغير المسئول

4-انعدام القيد أو القسر على الانسان لانه كائن عاقل

5-إقرار المرء بما يصدر عنه من افعال وتحمل نتائجها مثال: انسان لديه القدرة على دفع الظلم

6-التعديل الوراثي اى تعديل الانسان للمادة الوراثية بطريقة تخضع لا تحدث في الظروف الطبيعية

7-نوع من البحث وعلاقة الانسان بالارض والحيوان والنبات.

8-مجموعة من القيم والاساليب المؤدية الى تحقيق المعايير المطلوبة في ممارسة الاعمال الوظيفية.

9-نشاط انساني إبداعي تتدخل فيه المهارة الانسانية المبدعة بشكل حاسم.

10- نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود.

11- مرآة عاكسة لما هو موجود في الطبيعة والواقع

12-العناصر المميزة لوسيطي التصوير واليخت.

13-تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني.

مدرسة التميز النموذجية



قارن بين كل من :

1.

الأوامر القطعية المطلقة	الأوامر الشرطية المقيدة
لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها	تخضع للقاعدة العامة من أراد الغاية أراد الوسيلة

2.

اللذة	السعادة
<ul style="list-style-type: none"> - تعد خيراً نسبياً - تعد جزئية مرتبطة بالمد - مؤقتة // ووسيلة 	<ul style="list-style-type: none"> - تعد الخير الأسمى (المطلق) - تعد كلية شاملة - دائمة / غاية

3. تنقسم المسؤولية إلى

مسئولية اجتماعية	مسئولية مدنية	مسئولية خلقية
أفعال ترتبط بالمجتمعات مثال مسئولية الفرد عن العادات	يكون الفرد مسئول وفقاً للقوانين الوضعية للإنسان	يكون الفرد فيها مسئول أمام الله وأمام ضميره

مدرسة التميز النموذجية

4.

الأخلاق النظرية	الأخلاق التطبيقية
المبادئ والأفكار التي يمكن الشك فيها	تتسم بالسلوك والأفعال بوضعها وقائع يمكن ملاحظتها

الإدراك الجمالي	الإدراك العادي
يتعلق بإدراك المرء للأعمال الفنية ويختلف عن الإدراك العادي	يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية



علل لما يأتي :-

- 1- لأنها تمتد إلى المجتمع من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية وأخلاقية مثل الاستنساخ , الموت الرحيم.
- 2- أ- انتاج العديد من الأدوية ب- تحسين الغذاء المطور
- ج- توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية د- توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء

هـ - إنتاج لقاحات قادرة على معالجة الأمراض

- 3- لأسباب دينية / وأخلاقية
- 4- لأنها تعتمد على الحوار والنقاش وعلى ميثاق يحدد الحقوق والواجبات
- 5- لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون أما الجمال لا يقتصر على الأعمال الفنية وإنما يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية.
- 6- لأنها تقدم صراع الإرادة مع نفسها.
- 7- لأن الأنظمة البيئية لا تعرف الحدود بين الدول وبالتالي لا تتساوى من حيث انبعاث الغازات

أجب عما يأتي:

1-

- أ- شروط داخلية : متمثلة في العقل والإرادة. ب- شروط خارجية: وتتطلب (قدر من الثروة - قدر من الصحة).
- ج- شرط معياري: الاحتكام إلى معيار الاعتدال (لا إفراط ولا تفريط)

2.

- أ. السعادة النفسية : وهي سعادة خلقية تمكن الإنسان من ان يعيش هائلاً.
- ب. السعادة القصوى: هي خير مطلق لأنها سعادة الإنسان من حيث أنه كائن عاقل
3. شروط السعادة عند مسكوية هي

صحة البدن - المزاج المعتدل - الإجتماع بالناس - حياة من اليسر

4.

1. أفعال دائماً بحيث تكون قاعدة فعلك قاعدة عامة. 2. أفعال دائماً بحيث تعامل الإنسانية متمثلة في شخصك.
3. أفعال دائماً بحيث تجعل إرادتك بمثابة مشروع يشرع قانون عام
5. مبادئ السعادة عند بنتام هي
- أ- مبدأ المساواة ب- مبدأ الكم ج- مبدأ الاستقرار د- مبدأ التنظيم
6. مبادئ السعادة عند ميل
- 1- اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب لدى الناس. 2- أخلاق المنفعة هي دعوى للفضيلة الإجتماعية.

7. 1 مبادئ الحرية هي-الحرية صفه من صفات الإنسان العاقل 2-الحرية مرتبطة بالمسؤولية 3-الحرية مرتبطة بالإرادة



8- عناصر الحرية عند سارتر

1- يتحدد الإنسان بالحرية 2- الوجود يسبق الماهية 3- يحقق الإنسان ذاته وحرية من خلال مشروع

9.

1- العقل السليم (لا مسئولية لمن لا يقدر على التمييز)

2- المعرفة: معرفة القواعد والنظم 3- إمكانية التحقيق

10-

أ - لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة ب- الشعور بالمسؤولية يدفعنا للتصرف الأخلاقي

ج- يتفق كانط مع هانز يونس في ضرورة أن يكون الإنسان حراً في القيام بواجبه

11.

أ- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما (المرض في حالة الموت الرحيم)

ب- أخلاقيات المهنة (الأطباء - القضاء) ج- تحديد المسؤولية (الأطباء مسئولون عن مرضاهم)

12.

أ - ارتبطت بالطب منذ ظهور (وظيفة الطب الحد من الألم).

ب - لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره ج - على الطبيب أن يحترم الإرادة الحرة للمريض.

13.

أ- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة ب- وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني.

ج- الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية. د- يجب إدخال تعديلات على أسلوب حياتنا.

هـ- يجب أن يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة

14.

مدرسة التميز النموذجية

الادعاء / الإتهام / الحاد / انتهاك القوانين / التمييز

15.

1- الأمانة: أن يكون العلماء موضوعين وغير منحازين 2- الحذر واليقظة: تجنب الوقوع في الأخطاء

3- الانفتاح: ان يشارك العلماء في النتائج 4- الحرية: أن يكون العلماء أحرار في القيام بالبحث

5- التعليم: أن يعلموا الطلبة بوصفهم علماء المستقبل 6- التقدير: ان يحظى العلماء بالتقدير المستحق.

16.

أ- الاقتصاد: يقوم على قيم أساسية كالفعالية والتكلفة والربح. ب- التطور التقني والتكنولوجي.

ج- القانون. ينظم العلاقات بين الأفراد. د- الإدارة: الربط بين الاقتصاد والصناعة. هـ- الكفاءة المهنية.

17.

المسؤولية / السرية / الجدارة - الالتزام / المساواة.



- 18- 1- الاحترام : إحترام كرامة الإنسان 2- البعد الإنساني: الانسان روح وجسد واحساس
3- الاستقامة والنزاهة 4- . الطاعة: الالتزام 5- الأمانة 6- الاستقلال الذاتي

19- الأعمال الفنية – المناظر الطبيعية / أغراض الزينة.

20- يرى أصحاب النظرية أن القيم الجمالية كامنة في العمل الفني أي أن القيم موضوعية تظهر في العمل نفسه وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع حسب الأذواق.

21. عكس أصحاب النظرية الموضوعية عندما نقول أن موضوع معين له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا.

22. 1- تؤكد ان القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة.

2- القيم الأخلاقية ذاتية والقيم الجمالية أيضاً ذاتية. 3- القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة.

23.

1- جماعي: لا يتصف بالفردية. 2- نفعي: إدراكنا للأشياء نفعي – ننتفع بها.

3- مؤقت: الاشياء التي تدركها تكون لفترة محددة.

24-

1- تركيز الحواس على العمل الفني. 2- انجذاب الإنسان للعمل الفني منزّه عن الغرض.

3- إدراك العمل الفني بشكل كلي.

25-

1- العفوية التابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية. 2- يعتمد على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد.

26-

1- يقوم على تحليل العمل. 2- يتصف بالعقلانية والتجرد. 3- يستند على معايير نقدية معينة.

27-

مدرسة التميز النموذجية
ترى أن العمل الفني عبارة عن صدق للواقع وأن العمل الفني ماهو إلا ترويض حرفي وهذا يعني أن عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية.

28-

تعد رد فعل لنظرية المحاكاة بسبب التقدم العلمي واختراع الكاميرا التي تسجل الواقع بشكل أدق
و من اوائل النقاد الذين قدموا الصياغات النظرية للفن التشكيلي. هم كلايف بل وروجر فراي

29

أ - تعد من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن

ب- تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد وبأي أسلوب فني ج- تجمع بين الأعمال الواقعية والشكلية.

30

1- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها.

2- القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات. 3- تصادم الإرادة بين الشخصيات.