



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

بنك الأسئلة

اللغة العربية

الصف الثاني عشر علمي



12
علمي

2023 / 2022
الفصل الدراسي الثاني



اللغة العربية

مدرسة التميز النموذجية



الموضوع الأول ((حديث الهدى والعلم)) " ومجاله الحديث الشريف "

قال رسول الله ﷺ :

(مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

الفهم والاستيعاب

1. استخلص معنى ساميا في الحديث مستدلا .

2. استنتج الغاية من الحديث الشريف .

3. بين المقصود بكل من الهدى والعلم .

- الهدى :

- العلم :

4. استنتج أقسام الناس وفق ماورد في الحديث .

مدرسة التميز النموذجية

5. استخلص من النص سمة الأسلوب النبوي مدلا عليها

الثروة اللغوية :1. هات مرادف المفردات التالية .

- نقية : - الكلاً - فقه - أصاب :

ومفرد :

- أجادب : - قيعان :

وجمع :

- غيث : - طائفة : - أخرى :

2. بين معنى "رفع" في الجملتين التاليتين .

-رفع المهندس البناء

-رفع الله شأن العلماء

-رفع القاضي الجلسة

3 -ضع من تصريف كلمة (سقى) ما يناسبها في الفراغ . (سقيا - الساقى - السقاة - الساقية)

-من الدعاء عند المطر : اللهم خير .

-أيها اسقني .

- نهي الرسول الكريم عن الشرب من فم

4- اضبط بنية ما تحته خط

-علم الله ما في قلوبنا - علم الغيب لله - رفع الجندي علم بلاده

التذوق الفني :1- استخرج من الحديث السابق صورة بيانية وبين أثرها في المعنى .

مدرسة التميز النموذجية

2- استخلص الغرض البلاغي فيما يلي .

- ربنا اغفر لنا ذنوبنا

- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا

السلامة اللغوية :

1- استخرج مما يلي جملة وحدد نوعها

- العلم يرفع قدر صاحبه

- إن الله يحب المحسنين



2- حول جملة الحال إلى جملة الصفة في الجملة التالية .

-وقف المعلم يشرح الدرس

3- حول جملة الصفة إلى جملة الحال فيما يأتي .

رأيت طالبا يجتهد في دروسه.....

4- بين الموقع الإعرابي للجملة التالية .

*أصبح المهمل يهتم في دروسه

الموضوع الثاني : الوصايا العشر ومجاليه : قراءة للتعرف إلى كاتب معين

قرأت أن أمريكيا من رجال الأعمال وضع لنفسه وصايا عشرة ، وعنونها " عهد وثيق " وكتبها على بطاقة ، وآلى أن يقرأها كل يوم صباحا عند الإفطار ، وأن يبذل كل جهده للعمل بها ومن هذه الوصايا : سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ...

1- وضح بعض الوصايا الواردة في العهدين .

*عهد الأمريكي :

*عهد العربي :

2- بين ما اتفق عليه العهدان ، وما انفرد به كل عهد .

*نقاط الاتفاق بين العهدين :

*انفرد عهد الأمريكي ب :



*أنفرد عهد العربي ب:

3-لخص الفقرة السابقة بأسلوبك .

الثروة اللغوية :

1-هات مرادف الكلمات التالية .

-تقريظ : - الزهو : -أتبرم : -الشره :

2-هات مفرد الكلمات التالية .

-الوصايا : -مآرب : - نقائصي :

3- هات جمع الكلمات التالية :

-عهد - نهج : -قوت :

4- بين معنى " بسط " في الجملتين التاليتين :

-بسط الله الرزق لعباده .

-بسط الأمر

5- - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (قانع - قنوع - مقتنع - مقنوع - القناعة)

- المؤمن برزق ربه .

- كنز لا يفنى .

-المؤمن له قلب

6-اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط

-المسلم صادق في جده وهزله

-جد الطالب في دراسته طريق النجاح



التذوق الفني

1- بين نوع الأسلوب وغرضه البلاغي فيما يلي

- لا تعتذروا قد كفرتم

- وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان

السلامة اللغوية :

1- المؤمن مرآة أخيه .

*الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب بين السبب :.

2- رعاك الله

* حول الجملة السابقة إلى جملة اعتراضية .

3- هات جملة لا محل لها من الإعراب تكون جوابا للقسم

الموضوع الثالث ((الغبطة فكرة)) للشاعر إيليا أبو ماضي حفظ كله "

أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرة

لا أرى إلا وجوهـا كالحبات مكفهرة

ليس للقوم حديث غير شكوى مسقمة

قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرة

لا تسل ماذا عراهم كلهم يجعل أمره

مدرسة التميز النموذجية

1. قسم النص إلى وحدات فكرية معنونا كل وحدة .

2. وضح المعالم النفسية والجسمية لبؤس الناس في العيد .



3. بين مظاهر التفاؤل الواردة في النص مدللا عليها .

4. انثر مضمون البيت التالي بأسلوبك .

أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرة

لا أرى إلا وجوهـا كالحات مكفهرة

الثروة اللغوية :

1- هات مرادف الكلمات التالية .

غرة : -عراهم : -مكفهرة : -القفر :

2- هات مفرد الكلمات التالية .

-حصاة :

3- هات جمع الكلمات التالية :

-عيد -شكوى : -كوخ :

4- بين معنى " خلا " في الجملتين التاليتين :

-خلا به .

-خلا الإناء .

5- ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (سد - سادة - ساد مسدود - سديد)
* بنى اليمينون مأرب .

* العاقل له رأي

* المؤمن على الشيطان طريقه .

التذوق الفني :

1- استخرج من النص صورة بيانية وشرحها .

2- بين نوع التشبيه فيما يلي الجندي كالأسد في الشجاعة



السلامة اللغوية :

1 حدد أركان المدح في الجملة التالية

-نعم الطالب المتفوق

2 بين صورة الفاعل فيما يلي .

-نعم طالب العلم المجتهد

بنس خلقا الكذب

((الموضوع الرابع الإسلام يجارب السلبية)) ومجاله قراءة للنقد"

«السلبية» كلمة تقابل كلمة «الإيجابية» وهما من الألفاظ التي هيأ لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الشبوع والذبوع ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب ، وحمل النفس على الانعزال والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ، ففي السلبية أخذ وعجز وفي الإيجابية إعطاء وقوة)

1. استنتج الهدف الذي يسعى إليه الكاتب ؟

2 وضح مظاهر الإيجابية و السلبية وأثارهما .

3 بين أنواع كل من السلبية والإيجابية. مدرسة التميز النموذجية

4- وضح علاقة مضمون النص بواقعه .

الثروة اللغوية :

1- هات مرادف الكلمات التالية .

-منقعر : -انتهاج :

-تبعات : -خور :



2- هات مفرد الكلمات التالية .

- أشباح: - أعجاز:

3- هات جمع الكلمات التالية :

- دعامة - ناعق:

4- بين معنى " قضى " في الجملتين التاليتين :

- قضى الله ببر الوالدين .

- قضى القاضي بالعدل .

5- - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (الراعي - الرعية - راع)

- كلكم وكلكم مسؤول عن

- عمل الأنبياء بمهنة

- اطمئن الحاكم على أحوال

التذوق الفني :

1- بين نوع الصورة البيانية التالية .

- قعد به الدهر

2- بين نوع المحسن البديعي وفائدته فيما يلي

- صليت المغرب في المغرب

- قال رسول الله : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة

3- بين نوع الأسلوب وغرضه البلاغي فيما يلي .

- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان

السلامة اللغوية :

1- استخرج من الجملة التالية اسماً مصغراً ، وبين دلالته :

* أمام منزلنا مُلَيَّب صغير

الاسم المصغر: دلالته:

2- صغر الكلمات التالية :

- نحر: - شاعر: - عصفور:

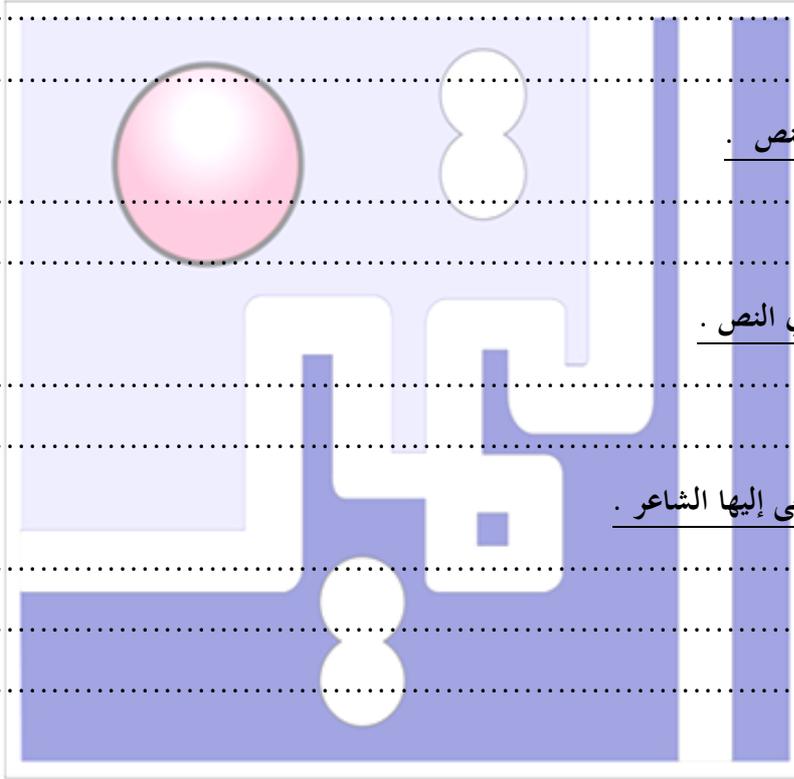


الموضوع الخامس (أي صبغ ذاك؟ للشاعر أحمد الزين) ومجاله الأدب علاج لمشكلات المجتمع

يا لسان الحق لا تنطلق
علمونا يا أولي الخطوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الذي
أو فدلونا على صناعه

فاز بالخطوة أهل الملق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نحتليه ببقايا الرمق

1- استخلص المشاعر والإحساسات التي يكشف عنها النص .



2- صبغ فكرة جزئية من النص .

3- عدد مظاهر المشكلة في النص .

4- استنبط الغاية التي يسعى إليها الشاعر .

الثروة اللغوية :

1- هات مرادف الكلمات التالية .

الخطوة : -الملق :
الفتنة : -المحض :

2- هات مفرد الكلمات التالية .

-بقايا :

3- هات جمع الكلمات التالية :

-النعل -الأحمق : -بئر :

4- بين معنى " ظهر " في الجملتين التاليتين :

-ظهر الشيء

-ظهر الفرع على وجهه

-ظهر الأمر للعيان .



5- - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (رفيق - الرفق - مرافق)

- علينا المحافظة على المدرسة

-علينا الابتعاد عن السوء .

- بالحيوان من صفات المسلم .

- التذوق الفني :

1- في البيت التالي محسن بديعي حدده وبين نوعه :

وأرى عموم الدهر را نحة تمر وغاديه

المحسن البديعي نوعه :

ويجل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث

المحسن البديعي نوعه :

السلامة اللغوية :

1- استخراج الاسم المنسوب في الجمل التالية :

* فاز الفريق الكويتي بالمباراة النهائية .

* نال العالم العربي الجائزة .

2- صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية .

* الرياضة البدني تعطي الجسم نشاطا حيويا

3- انسب إلى كل اسم مما يأتي :
* الرياضة :
* التعاون :
* الإسلام :

4- أجب عن الأسئلة التالية بالنفي أو الإثبات .

هل تحب الشعر ؟

* النفي الإثبات

ألم تزر الأراضي المقدسة ؟

* النفي الإثبات



5- صغ سؤالاً للإجابات التالية .

نعم ، أحب الرياضة .

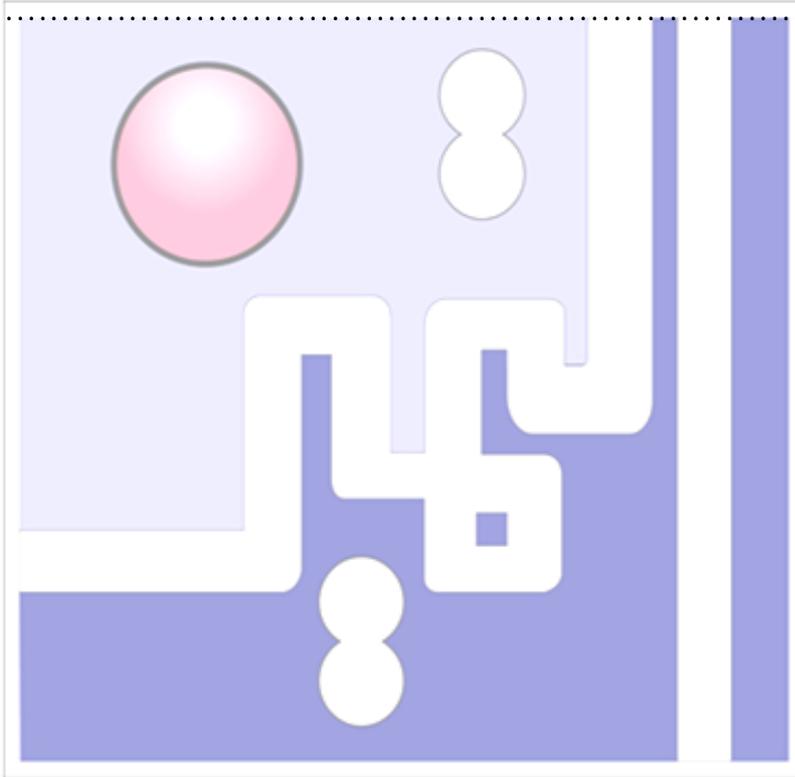
.....

بلى ، فزت بالجائزة .

.....

نعم ، لم أسافر هذا العام

.....



مدرسة التميز النموذجية



الإجابة :الموضوع الأول الهدى والعلم

الفهم والاستيعاب :

- 1-الدعوة الواضحة للمسلمين للتمسك بالسنة النبوية والأخذ بالعلم .
 - 2- بيان أهمية الهدى والعلم في حياة الفرد والمجتمع .
 - 3- الهدى: إرشاد البشر إلى الإيمان بكل ما يتعلق بالعقيدة الصحيحة
- العلم : الفهم التام لكل تعاليم الشرع وفروعه .
- 4- عالم مؤمن - ناقل العلم - مذموم جاهل .
- 5-السمة هي ضرب الأمثال والتشبيهات حيث شبه الرسول الكريم الهدى والعلم بالغيث وشبه تنوع الناس في تقبل العلم بأنواع الأرض.

الثروة اللغوية :

- 1- طيبة - الرطب واليابس من العشب - فهم . - نزل بها مفرد :- جذب جمع :- غيوث - طوائف - آخر .
 - 2- أطال - أعلى قدرهم . - أنهى
 - 3 - سقيا - الساقى - السقاء
 - 4 - علم - علم - علم . - عَلِمَ
- التذوق الفني :

- مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم الحديث من باب التشبيه التمثيلي ، أثره : بيان أهمية العلم الشرعي .
- أمر غرضه الدعاء
- نهي غرضه الدعاء

السلامة اللغوية :

- 1-يرفع فعلية في محل رفع خبر .
- يجب فعلية في محل رفع خبر إن .
- 2-وقف معلم يشرح الدرس .
- 3- رأيت الطالب يجتهد في دروسه .

- 4-يهتم جملة فعلية في محل نصب خبر أصبح

مدرسة التميز النموذجية

الموضوع الثاني الوصايا العشر

- 1- عهد الأمريكي : إكرام النفس -مراقبة الذهن - الأمانة - كثرة القراءة والاطلاع - النجاح في الحياة .
- عهد العربي : - مجاهدة النفس - إثارة الحق على الباطل - الصدق ومحبة الجميل .
- 2- الاتفاق : المحافظة على الجسم - توفير الجهد إلا بما يفيد - الصدق لا الكذب - الإقدام على ما هو صواب .
- انفراد العهد الأول : الطموح من أجل النفس -اعتزال الناس إلا نفسه - ميله إلى مدح الناس وشكرهم .
- انفراد العهد الثاني : التمسك بالشرعية - ذكر المرض وقت الصحة .
- 3- كتب رجل أمريكي وصايا عشرة وقرر أن يقرأها ويعمل بها كل يوم لتحقيق ما يسعى إليه .

الثروة اللغوية :

- 1- مدح- الغرور - أتضجر -النهيم .
- 2- الوصية -مأرب -نقيصتي .



- 3- عهود - نوح - أقوات .
- 4- يسره - عرضه .
- 5- قانع - القناعة - قنوع
- 6- جده - جد .

التذوق الفني :

1- نهي غرضه التبييس

- استفهام غرضه النفي .

السلامة اللغوية :

1 - ابتدائية

2- أنا - رعاك الله - لا أنسى صنعك .

3- يعلم الله ما خاب من استشار .



1 - (1-5) شقاء بعض الناس سببه الشكوى

(6 13) الغبطة تنبع من داخل الإنسان

(14 20) على الإنسان تقبل الحياة بنفس طيبة .

2 - المعالم الجسمية : الوجوه الكالحة العابسة

المعالم النفسية : الحزن والتشاؤم .

3- التفاؤل دعوة المتفائلين : ترى البهجة والتفاؤل في وجوههم .

4- جاء العيد والفرحة غائبة عن وجوه الناس التي يبدو عليها العيوس .

الثروة اللغوية :

1- غفلة - أصابهم - عابسة - الصحراء القاحلة .

2- حصا - حصوات .

3- أعياد - شكاوى - أكواخ .

4- انفرد به - فرغ .

5- سد - سديد - ساد .

التذوق الفني :

1- سكن الدهر شبه الدهر بإنسان يسكن .

2- تشبيه تام الأركان

السلامة اللغوية :

1- فعل المدح نعم الفاعل الطالب المخصوص بالمدح المتفوق .

2- مضاف إلى معرفة - ضمير مستتر .

الموضوع الرابع الإسلام يحارب السلبية

1 - تنفير الناس من السلبية والدعوة إلى الإيجابية .

2 - مظاهر الإيجابية : التعاون والقيام بالتبعات والمسؤوليات مظاهر السلبية : خور العزيمة وحب الذات والأنانية

3 - الإيجابية الحث على الكلمة الطيبة والقول النافع ، السلبية : عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلص من التبعات والمسؤوليات .



4 - يعكس مضمون النص الواقع حيث دعا الإسلام إلى محاربة السلبية .

الثروة اللغوية :

- 1- منقلع من أصله - الأخذ بالقوة - مسؤوليات - وهن .
- 2- شبح-عجز .
- 3- دعائم - نواعق .
- 4- أمر - حكم .
- 5- راع- رعيته - الرعي - الرعية .

التذوق الفني :

1- استعارة مكنية : شبه الدهر بإنسان يقعد .

2- جناس تام يعطي جرسا موسيقيا

- الخيل والخير جناس ناقص

3- أسلوب استفهام غرضه البلاغي النفي .

السلامة اللغوية :

1- مُلَبَّع - صغر الحجم .

2- نُهَيْرٌ - شُوَيْعِرٌ - عُصْبَيْفِرٌ .

الموضوع الخامس أي صبغ ذاك

1- الضيق من النفاق والمنافقين - كراهية المتملقين - السخرية من المنافقين .

2- النفاق من أسوء الصفات .

3- إظهار الحسن وإخفاء القبح - وصف المرء بما ليس فيه - كثرة الكذب وانتشاره .

4- بيان خطورة النفاق على الفرد والمجتمع .

الثروة اللغوية :

1- المكانة - النفاق - الذكاء - الخالص .

2- بقية .

3- النعال - حمق وحمقى - آبار .

4- بان - ارتسم - انكشف .

5- مرافق - رفاق - الرفق .

التذوق الفني :

1- رائحة وغادية طباقي إيجاب

- ويجل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث مقابلة .

السلامة اللغوية :

1- الكويتي - العربي .

2- البدنية .

3- الرياضي - التعاوني - الإسلامي .

4- النفي لا لأحب الشعر الإثبات نعم أحب الشعر .

النفي نعم لم أزر الأراضي المقدسة الإثبات بلى زرت الأراضي المقدسة

5- هل تحب الرياضة ؟

أما فزت بالجائزة ؟ --- ألم تفز بالجائزة ؟

ألم تسافر هذا العام ؟

مدرسة التميز النموذجية



امتحان تجريبي للصف الثاني عشر- العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م
في مادة اللغة العربية

(اثنتان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب

(أربع درجات)

السؤال الأول - نص "الهدى والعلم" حديث شريف . اقرأ، ثم أجب :

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقيةً قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفةً أخرى ، إنما هي قيعانٌ لا تمسك ماءً ، ولا تُنبتُ كلاً ، فذلك مثلٌ من فقه في دين الله ، ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلتُ به " .
(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير) .

١ - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في النص السابق.

رسالة النبي الكريم بعث وحياء للأمة

٢ - ما الذي تمثله الأرض الأجادب من أصناف الناس؟

تمثل العالم الحافظ الذي يكتفي بنقل العلم

٣ - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .

الأثر : وعي الناس بأمور الدين وانتشار مجالس العلم ورقي المجتمع وتماسكه



(أربع درجات)

السؤال الثاني - من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب :

قال الأمريكي في عهده الوثيق :

سأعنى بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تelf الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته.

وقال ابن مسكويه في عهده :

عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته.

١ - حدد جانباً اتفقت فيه الوصيتان السابقتان. (١)

اتفقا : على العناية بالجسم

٢ - (سأكل وأشرب بحكمة). بين أثر الوصية السابقة في حياتك. (١)

يدفعني للمحافظة على جسمي من السمنة والتخمة التي قد تسبب الأمراض

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : (٢)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل \longleftrightarrow - دليل - إجمال - تفصيل

ب - اختيار ابن مسكويه تركيب (يهتك مروءته) ضمن سياقه فيه دلالة على:

- العفة \longleftrightarrow - الاعتدال - الشجاعة - السخاء

(خمس درجات)

السؤال الثالث - من نص " أي صبغ ذاك؟ " اقرأ، ثم أجب :

- ١- عَلمونا يا أولي الحظوة ما
 ٢- عَلمونا أننا في زمن
 ٣- أو دعونا فلکم دنيا الغنى
 ٤- مرة أخطأتها في عمري
 ٥- منذ أن أخطأت فيه لم أبت
- قد علمتم من طلاء الخلق
 فيه من لم يتملق يملق
 إنما نحيا بدنيا الخلق
 بثناء قلته في نزق
 ليلة إلا بطرف أرق

١ - بين الغاية التي يسعى إليها الشاعر في النص السابق. (٢)

التحذير من خطورة المنافقين وأثار التملق والحث على التحلي بالصدق ونبذ النفاق

٢ - (من ينافق ينفق) ، ما المقصود بالتعبير السابق؟ (١)

المقصود من ينافق يصدق الناس ويصبح كذبه رائجا

٣ - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (١)

٤ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

الشعور الذي عبر عنه البيت الأخير هو:

-الخوف. -الندم. -الحزن. -الغضب.



ثانياً – الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١) ١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :
(نفد الوقت بسرعة) مترادف " نفذ " :
انتهى

٢) ٢- املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين .

• المؤمن **قانع** ..بما قسمه الله له . (تصريف مناسب لكلمة "قنع")

• بدأ وقت ... **الجِد** ..وانتهى وقت اللهو. (كلمة " الجد" مضبوطة البنية)

٣) ٣- هات جمع كلمة (عيد) في جملة من عندك.
تأتي الأعياد بالفرح والسرور

٤) ٤- وظف الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

ظهر المسلم على عدوه ..
المعنى الأول:

ظهر الرجل على الأمر ..
المعنى الثاني:



ثالثاً – التذوق الفني :

(ثماني درجات)

كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق

١- اشرح الصورة التي تحتها خط في النص السابق مبينا أثرها في المعنى. (٢)

- شرح الصورة:.....
- أثرها:.....
استعارة شبه الكفايات والخبرات بأشخاص يتم نفيها
الأثر تبرز إهمال الكفايات

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (٣)

أ – قال تعالى " ... وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ " (البقرة ٣٣)

المحسن البديعي الآية السابقة:

- جناس تام. - طباق إيجاب. - طباق سلب. - جناس ناقص.

ب – قال الشاعر: أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انجَلِي بصبح وما الإصباح منك بأمثل

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق:

- النصح. - التمني. - التخيير. - التعجيز.

٣- قال الشاعر: وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَهُ *** نَصِلُ حَافَتِيهِ بِالقَنَا وَالقَنَابِلِ (٢)

- هات من البيت السابق محسنا بديعيا وبين نوعه :

(المحسن البديعي) | القنا والقنابل | (نوعه) : | جناس ناقص

مدرسة التميز النموذجية



رابعاً - السلامة اللغوية :

(عشر درجات)

الأصل في العلاقات البشرية الوحدة والتلاحم، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه: (وإن هذه أمتكم أمة واحدة).

١- استخراج من النص السابق ما يأتي :

جملة لا محل لها من الإعراب (اعتراضية) عز وجل . اسما منسوبا : البشرية

٣ - (نعم الخلق الوفاء) .

استبدل بما تحته خط فعلا آخر للمدح ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم .

حبذا الوفاء

٤ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه:

عصيفير

(الاسم المصغر من عصفور)

الدينية

(الاسم المنسوب من كلمة الدين)

٥ - وظف الاسم المكبر من (بنى) في جملة من إنشائك.

كان زهير بن أبي سلمى شاعرا عظيما

٦ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - الجملة التي لا محل لها من الإعراب مما بين القوسين هي:

- إذا أردت التوفيق (فعليك بصدقة السر).

- صلاة الجماعة (ثوابها عظيم) .

- صلى المؤمن القيام (وهو خاشع) .

- لو اجتهد المقصر (لنجح مع زملائه).

ب - ألم تعتمر في رمضان ؟ الإجابة الصحيحة على السؤال السابق:

- لا. لم أعتمر في رمضان .

- بلى. اعتمرت في رمضان .



٧ - (جاءني رجل يصدق القول) (١)

- حول جملة النعت السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم

جملة الحال: جاءني الرجل يصدق القول

٨ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية : (بلى. العلماء هداة الأمة). (١)

أليس العلماء هداة الأمة ؟

٩ - ذم النفاق بأسلوب ذم مناسب. (١)

لاحبذا النفاق

(اثنتا عشرة درجة)

خامساً - التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتين مقالا أو خطبة مراعيًا الأسس الفنية و استنفاء الفكر و تسلسلها ،
وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم، و ذلك في حدود خمسة و عشرين سطرًا .

١- العلم سلاح الإنسان، يرشده إلى الصواب ويجنبه العثرات، ويحقق له السعادة في الدارين.

٢- العمل عبادة ، ومفتاح السعادة ، وبه نحقق ذواتنا ونرفع شأن بلادنا.

مدرسة التميز النموذجية