

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

بنك الأسئلة

اللغة العربية

الصف الثاني عشر علمي



2023 / 2022
الفصل الدراسي الثاني



اللغة العربية

مدرسة التميز النموذجية



الموضوع الأول ((حديث الهدى والعلم)) " ومجاله الحديث الشريف "

قال رسول الله ﷺ :

(مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمَسَكْتَ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

الفهم والاستيعاب

1. استخلص معنى ساميا في الحديث مستدلا .

2. استنتج الغاية من الحديث الشريف .

3. بين المقصود بكل من الهدى والعلم .

– الهدى :

– العلم :

4. استنتج أقسام الناس وفق ماورد في الحديث .

مدرسة التميز النموذجية

5. استخلص من النص سمة الأسلوب النبوي مدللا عليها

الثروة اللغوية :1. هات مرادف المفردات التالية .

-نقية : -الكلاء -فقه -أصاب :

ومفرد :

- أجادب : -قيعان :

وجمع :

-غيث : -طائفة : -أخرى :

2. بين معنى "رفع" في الجملتين التاليتين .

-رفع المهندس البناء

-رفع الله شأن العلماء

-رفع القاضي الجلسة

3 -ضع من تصريف كلمة (سقى) ما يناسبها في الفراغ . (سقى - الساقى - السقا - الساقية)

-من الدعاء عند المطر : اللهم خير .

-أيها اسقني .

- نهي الرسول الكريم عن الشرب من فم

4 - اضبط بنية ما تحته خط

-علم الله ما في قلوبنا -علم الغيب لله -رفع الجندي علم بلاده

التذوق الفني :1- استخرج من الحديث السابق صورة بانية وبين أثرها في المعنى .

2-استخلص الغرض البلاغي فيما يلي .

- ربنا اغفر لنا ذنوبنا

- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا

السلامة اللغوية :

1-استخرج مما يلي جملة وحدد نوعها

- العلم يرفع قدر صاحبه

- إن الله يحب المحسنين



2- حول جملة الحال إلى جملة الصفة في الجملة التالية .

-وقف المعلم يشرح الدرس

3- حول جملة الصفة إلى جملة الحال فيما يأتي .

رأيت طالبا يجتهد في دروسه.....

4- بين الموقع الإعرابي للجملة التالية .

*أصبح المهمل يهتم في دروسه

الموضوع الثاني : الوصايا العشر ومجاليه : قراءة للتعرف إلى كاتب معين

قرأت أن أمريكيا من رجال الأعمال وضع لنفسه وصايا عشرا ، وعنوانها " عهد وثيق " وكتبها على بطاقة ، وآلى أن يقرأها كل يوم صباحا عند الإفطار ، وأن يبذل كل جهده للعمل بها ومن هذه الوصايا : سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ...

1-وضح بعض الوصايا الواردة في العهدين .

*عهد الأمريكي :

*عهد العربي :

2-بين ما اتفق عليه العهدان ، وما انفرد به كل عهد .

*نقاط الاتفاق بين العهدين :

*انفرد عهد الأمريكي ب :



*أنفرد عهد العربي ب:

3-لخص الفقرة السابقة بأسلوبك .

الثروة اللغوية :

1-هات مرادف الكلمات التالية .

-تقريظ : - الزهو : -أتبرم : -الشره :

2-هات مفرد الكلمات التالية .

-الوصايا : -مآرب : - نقائصي :

3- هات جمع الكلمات التالية :

-عهد - نهج : -قوت :

4- بين معنى " بسط " في الجملتين التاليتين :

-بسط الله الرزق لعباده .

-بسط الأمر

5- - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (قانع- قنوع - مقتنع - مقنّع - القناعة)

- المؤمن برزق ربه .

-..... كنز لا يفنى .

-المؤمن له قلب

6-اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط

-المسلم صادق في جده وهزله-جد الطالب في دراسته طريق النجاح

التذوق الفني

1- بين نوع الأسلوب وغرضه البلاغي فيما يلي

- لا تعتذروا قد كفرتم

- وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان

السلامة اللغوية :

1- المؤمن مرآة أخيه .

* الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب بين السبب .:

2- رعاك الله

* حول الجملة السابقة إلى جملة اعتراضية .

3- هات جملة لا محل لها من الإعراب تكون جوابا للقسم

الموضوع الثالث ((الغبطة فكرة)) للشاعر إيليا أبو ماضي حفظ كله "

أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرة

لا أرى إلا وجوهـا كالحبات مكفهرة

ليس للقوم حديث غير شكوى مسقمة

قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرة

لا تسلم ماذا عراهم كلهم يجعل أمره

مدرسة التميز النموذجية

1. قسم النص إلى وحدات فكرية معنونا كل وحدة .2. وضح المعالم النفسية والجسمية لبؤس الناس في العيد .



3. بين مظاهر التفاؤل الواردة في النص مدللاً عليها .

4. انثر مضمون البيت التالي بأسلوبك .

أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرة

لا أرى إلا وجوهـا كالحات مكفهرة

الثروة اللغوية :

1- هات مرادف الكلمات التالية .

غرة : -عراهم : -مكفهرة : -القفر :

2- هات مفرد الكلمات التالية .

-حصاة :

3- هات جمع الكلمات التالية :

-عيد -شكوى : -كوخ :

4- بين معنى " خلا " في الجملتين التاليتين :

-خلا به .

-خلا الإناء .

5- ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (سد - سادة - ساد مسدود - سديد)
* بنى اليمينيون مأرب .

* العاقل له رأي

* المؤمن على الشيطان طريقه .

التذوق الفني :

1- استخرج من النص صورة بيانية وشرحها .

2- بين نوع التشبيه فيما يلي الجندي كالأسد في الشجاعة

السلامة اللغوية :**1 حدد أركان المدح في الجملة التالية**

–نعم الطالب المتفوق

2 بين صورة الفاعل فيما يلي .

–نعم طالب العلم المجد

بنس خلقا الكذب

((الموضوع الرابع الإسلام يحارب السلبية)) ومجاله قراءة للنقد"

«السلبية» كلمة تقابل كلمة «الإيجابية» وهما من الألفاظ التي هيأ لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الشبوع والذبوع ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب ، وحمل النفس على الانعزال والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ، ففي السلبية أخذ وعجز وفي الإيجابية إعطاء وقوة)

1. استنتج الهدف الذي يسعى إليه الكاتب ؟

2. وضح مظاهر الإيجابية و السلبية وأثارهما .**3 بين أنواع كل من السلبية والإيجابية.****مدرسة التميز النموذجية****4-وضح علاقة مضمون النص بواقعه .**الثروة اللغوية :**1-هات مرادف الكلمات التالية .**

–منقعر : –انتهاج :

–تبعات : –خور :



2- هات مفرد الكلمات التالية .

أشباح:..... - أعجاز :.....

3- هات جمع الكلمات التالية :

دعامة - ناعق :.....

4- بين معنى " قضى " في الجملتين التاليتين :

- قضى الله ببر الوالدين .

- قضى القاضي بالعدل .

5- - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (الراعي - الرعية - راع)

- كلكم وكلكم مسؤول عن

- عمل الأنبياء بمهنة

- اطمئن الحاكم على أحوال

التذوق الفني :

1- بين نوع الصورة البيانية التالية .

- قعد به الدهر

2- بين نوع المحسن البديعي وفائدته فيما يلي

- صليت المغرب في المغرب

- قال رسول الله : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة

3- بين نوع الأسلوب وغرضه البلاغي فيما يلي .

- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان

السلامة اللغوية :

1- استخرج من الجملة التالية اسماً مصغراً ، وبين دلالته :

مدرسة التميز النموذجية

* أمام منزلنا مُلعب صغير

الاسم المصغر :..... دلالة :.....

2- صغر الكلمات التالية :

- نُهر :..... - شاعر:..... - عصفور:.....



الموضوع الخامس (أي صبغ ذاك؟ للشاعر أحمد الزين) ومجاله الأدب علاج لمشكلات المجتمع

يا لسان الحق لا تنطلق
علمونا يا أولي الخطوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الذي
أو فدلونا على صناعه
فاز بالخطوة أهل الملق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نحتليه ببقايا الرمح

1- استخلص المشاعر والإحساسات التي يكشف عنها النص .

2- صغ فكرة جزئية من النص .

3- عدد مظاهر المشكلة في النص .

4- استنبط الغاية التي يسعى إليها الشاعر .

الثروة اللغوية :

1- هات مرادف الكلمات التالية .

الخطوة : الملحق :
الفتنة : المحض :

2- هات مفرد الكلمات التالية .

بقايا :

3- هات جمع الكلمات التالية :

النعل الأحق -بئر :

4- بين معنى " ظهر " في الجملتين التاليتين :

-ظهر الشيء

-ظهر الفرح على وجهه

-ظهر الأمر للعيان .

مدرسة التميز النموذجية



5- - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من التصريفات التالية . (رفيق - الرفق - مرافق)

- علينا المحافظة على المدرسة

-علينا الابتعاد عن السوء .

- بالحيوان من صفات المسلم .

- التذوق الفني :

1- في البيت التالي محسن بديعي حدده وبين نوعه :

وأرى عموم الدهر را ئحة تمر وغاديه

..... نوعه : المحسن البديعي

ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث

..... نوعه : المحسن البديعي

السلامة اللغوية :

1- استخرج الاسم المنسوب في الجمل التالية :

* فاز الفريق الكويتي بالمباراة النهائية .

*نال العالم العربيُّ الجائزة .

2- صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية .

*الرياضة البدنيّ تعطي الجسم نشاطا حيويا

3- انسب إلى كل اسم مما يأتي :

* الرياضة :

*التعاون :

*الإسلام :

4- أجب عن الأسئلة التالية بالنفي أو الإثبات .

هل تحب الشعر ؟

* النفي الإثبات

ألم تزر الأراضي المقدسة ؟

* النفي الإثبات



5- صغ سؤالاً للإجابات التالية .

نعم ، أحب الرياضة .

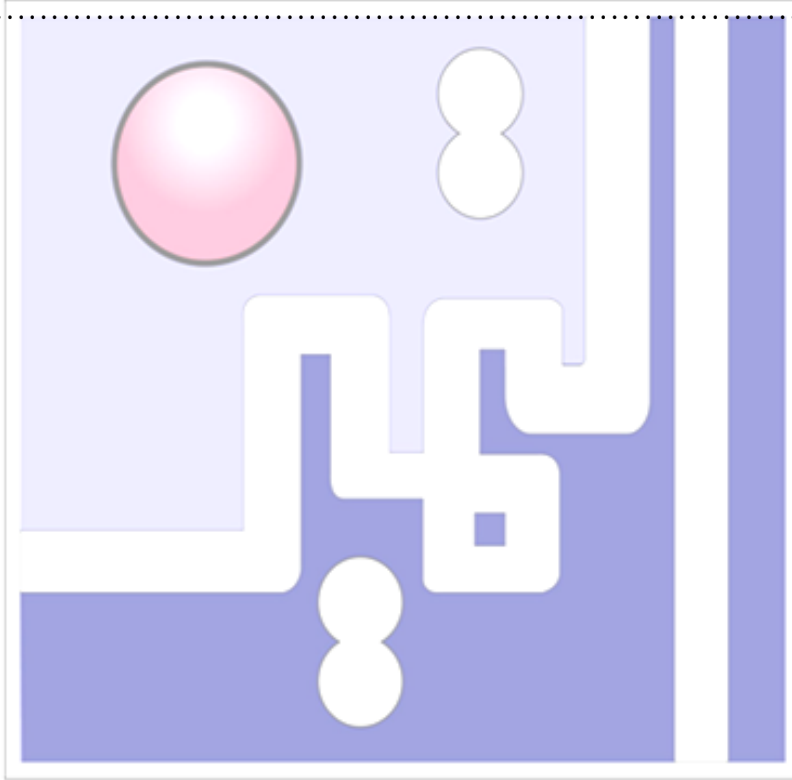
.....

بلى ، فزت بالجائزة .

.....

نعم ، لم أسافر هذا العام

.....



مدرسة التميز النموذجية



الإجابة :الموضوع الأول الهدى والعلم

الفهم والاستيعاب :

- 1-الدعوة الواضحة للمسلمين للتمسك بالسنة النبوية والأخذ بالعلم .
- 2- بيان أهمية الهدى والعلم في حياة الفرد والمجتمع .
- 3- الهدى: إرشاد البشر إلى الإيمان بكل ما يتعلق بالعقيدة الصحيحة
- العلم : الفهم التام لكل تعاليم الشرع وفروعه .
- 4- عالم مؤمن - ناقل العلم - مذموم جاهل .
- 5-السمة هي ضرب الأمثال والتشبيهات حيث شبه الرسول الكريم الهدى والعلم بالغيث وشبه تنوع الناس في تقبل العلم بأنواع الأرض.

الثروة اللغوية :

- 1- طيبة - الرطب واليابس من العشب - فهم . - نزل بها مفرد :- جذب جمع :- غيوث - طوائف - آخر .
- 2- أطل - أعلى قدرهم . - أنهى
- 3 - سقيا - الساقى - السقاء
- 4 - علم - علم . - عَلم

التذوق الفني :

- مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم الحديث من باب التشبيه التمثيلي ، أثره : بيان أهمية العلم الشرعي .
- أمر غرضه الدعاء
- نهي غرضه الدعاء

السلامة اللغوية :

- 1-يرفع فعلية في محل رفع خبر .
- يجب فعلية في محل رفع خبر إن .
- 2-وقف معلم يشرح الدرس .
- 3- رأيت الطالب يجتهد في دروسه .

- 4-يهتم جملة فعلية في محل نصب خبر أصبح

مدرسة التميز النموذجية

الموضوع الثاني الوصايا العشر

- 1- عهد الأمريكي : إكرام النفس -مراقبة الذهن - الأمانة - كثرة القراءة والاطلاع - النجاح في الحياة .
- عهد العربي : - مجاهدة النفس - إثبات الحق على الباطل - الصدق ومحبة الجميل .
- 2- الاتفاق : المحافظة على الجسم - توفير الجهد إلا بما يفيد - الصدق لا الكذب - الإقدام على ما هو صواب .
- انفراد العهد الأول : الطموح من أجل النفس -اعتزال الناس إلا نفسه - ميله إلى مدح الناس وشكرهم .
- انفراد العهد الثاني : التمسك بالشرعية - ذكر المرض وقت الصحة.
- 3- كتب رجل أمريكي وصايا عشرة وقرر أن يقرأها ويعمل بها كل يوم لتحقيق ما يسعى إليه .

الثروة اللغوية :

- 1- مدح-الغرور - أتضجر -النهيم .
- 2- الوصية -مأرب -نقيصتي .



3-عهود - نوح - أقوات .

4- يسره -عرضه .

5-قانع - القناعة - قنوع

6-جده -جد .

التذوق الفني :

1-نهي غرضه التبييس

-استفهام غرضه النفي .

السلامة اللغوية :

1 -إبتدائية

2- أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك .

3-يعلم الله ما خاب من استشار .

الموضوع الثالث الغبطة فكرة

1 - (1-5) شقاء بعض الناس سببه الشكوى

(6 13) الغبطة تنبع من داخل الإنسان

(14 20) على الإنسان تقبل الحياة بنفس طيبة .

2 -المعالم الجسمية : الوجوه الكالحة العابسة

المعالم النفسية : الحزن والتشاؤم .

3- التفاضل دعوة المتفائلين : ترى البهجة والتفاؤل في وجوههم .

4- جاء العيد والفرحة غائبة عن وجوه الناس التي يبدو عليها العبوس .

الثروة اللغوية :

1- غفلة -أصابهم -عابسة - الصحراء القاحلة .

2- حصا -حصوات .

3- أعياد - شكوى -أكواخ .

4- انفرد به - فرغ .

5- سد - سديد -ساد .

التذوق الفني :

1- سكن الدهر شبه الدهر بإنسان يسكن .

2-تشبيه تام الأركان

السلامة اللغوية :

1- فعل المدح نعم الفاعل الطالب المخصوص بالمدح المتفوق .

2- مضاف إلى معرفة - ضمير مستتر .

الموضوع الرابع الإسلام يحارب السلبية

1 -تنفير الناس من السلبية والدعوة إلى الإيجابية .

2 -مظاهر الإيجابية : التعاون والقيام بالتبعات والمسؤوليات مظاهر السلبية : خور العزيمة وحب الذات والأنانية

3 -الإيجابية الحث على الكلمة الطيبة والقول النافع ، السلبية : عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلص من التبعات والمسؤوليات .



4 - يعكس مضمون النص الواقع حيث دعا الإسلام إلى محاربة السلبية .

الثروة اللغوية :

- 1- منقلع من أصله - الأخذ بالقوة - مسؤوليات - وهن .
- 2- شبح - عجز .
- 3- دعائم - نواعق .
- 4- أمر - حكم .
- 5- راع - رعيته - الرعي - الرعية .

التذوق الفني :

1- استعارة مكنية : شبه الدهر بإنسان يقعد .

2- جناس تام يعطي جرساً موسيقياً

- الخيل والخير جناس ناقص

3- أسلوب استفهام غرضه البلاغي النفي .

السلامة اللغوية :

1- مُلْبَعِب - صغر الحجم .

2- نُهَيْر - شُوَيْر - عُصْفِير .

الموضوع الخامس أي صبغ ذاك

1- الضيق من النفاق والمنافقين - كراهية المتملقين - السخرية من المنافقين .

2- النفاق من أسوء الصفات .

3- إظهار الحسن وإخفاء القبح - وصف المرء بما ليس فيه - كثرة الكذب وانتشاره .

4- بيان خطورة النفاق على الفرد والمجتمع .

الثروة اللغوية :

1- المكانة - النفاق - الذكاء - الخالص .

2- بقية .

3- النعال - حمق وحمقى - آبار .

4- بان - ارتسم - انكشف .

5- مرافق - رفاق - الرفق .

التذوق الفني :

1- رائحة وغادية طباق إيجاب

- ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث مقابلة .

السلامة اللغوية :

1- الكويتي - العربي .

2- البدنية .

3- الرياضي - التعاوني - الإسلامي .

4- النفي لا لا أحب الشعر الإثبات نعم أحب الشعر .

النفي نعم لم أزر الأراضي المقدسة الإثبات بلى زرت الأراضي المقدسة

5- هل تحب الرياضة ؟

أما فزت بالجائزة ؟ --- ألم تفز بالجائزة ؟

ألم تسافر هذا العام ؟

مدرسة التميز النموذجية



(الأسئلة ١٠ صفحات)

وزارة التربية

التوجيه العام للغة العربية

امتحان تجريبي للصف الثاني عشر- العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م
في مادة اللغة العربية

(اثنان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب

(أربع درجات)

السؤال الأول - نص "الهدى والعلم" حديث شريف . اقرأ، ثم أجب :

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثلٌ ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقيةً قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادبٌ أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابَتْ منها طائفةٌ أخرى ، إنما هي قيعانٌ لا تمسك ماءً ، ولا تُنبتُ كلاً ، فذلك مثلٌ من فقهٍ في دين الله ، ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير)

١ - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في النص السابق.

رسالة النبي الكريم بعث وحياء للأمة

٢ - ما الذي تمثله الأرض الأجادب من أصناف الناس؟

تمثل العالم الحافظ الذي يكتفي بنقل العلم

٣ - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .

الأثر : وعي الناس بأمور الدين وانتشار مجالس العلم ورفي المجتمع وتماسكه



(أربع درجات)

السؤال الثاني - من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب :

قال الأمريكي في عهده الوثيق :

سأعنى بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تelf الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته.

وقال ابن مسكويه في عهده :

عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته.

١ - حدد جانباً اتفقت فيه الوصيتان السابقتان. (١)

اتفقا : على العناية بالجسم

٢ - (سأكل وأشرب بحكمة). بين أثر الوصية السابقة في حياتك. (١)

يدفعني للمحافظة على جسمي من السمنة والتخمة التي قد تسبب الأمراض

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : (٢)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل - دليل - إجمال - تفصيل

ب - اختيار ابن مسكويه تركيب (يهتك مروءته) ضمن سياقه فيه دلالة على:

- العفة - الاعتدال - الشجاعة - السخاء



(خمس درجات)

السؤال الثالث - من نص "أى صبغ ذاك؟" اقرأ، ثم أجب :

- ١- عَلمونا يا أولي الحظوة ما
- ٢- عَلمونا أننا في زمن
- ٣- أو دعونا فلکم دنیا الغنى
- ٤- مرة أخطأتها في عمري
- ٥- منذ أن أخطأت فيه لم أبت
- قد علمتم من طلاء الخلق
- فيه من لم يتملق يملق
- إنما نحيا بدنيا الخلق
- بثناء قلته في نرق
- ليلة إلا بطرف أرق

١ - بين الغاية التي يسعى إليها الشاعر في النص السابق. (٢)

التحذير من خطورة المنافقين وأثار التملق والحث على التحلي بالصدق ونبذ النفاق

٢ - (من ينافق ينفق) ، ما المقصود بالتعبير السابق ؟ (١)

المقصود من ينافق يصدق الناس ويصبح كذبه رائجا

٣ - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (١)

٤ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

الشعور الذي عبر عنه البيت الأخير هو:

-الخوف. -الندم. -الحزن. -الغضب.



ثانياً – الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

انتهى

(نفذ الوقت بسرعة) مترادف " نفذ " :

٢- املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين .

(تصريف مناسب لكلمة "قنع")

قانع

• المؤمن

...بما قسمه الله له .

(كلمة " الجد " مضبوطة البنية)

الجد

• بدأ وقت ...

...وانتهى وقت اللهو.

٣- هات جمع كلمة (عيد) في جملة من عندك.

تأتي الأعياد بالفرح والسرور

٤- وظف الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

ظهر المسلم على عدوه

المعنى الأول: ..

ظهر الرجل على الأمر

المعنى الثاني: ..

ثالثاً - التدقيق الفني : (ثمانى درجات)

كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق

١- اشرح الصورة التي تحتها خط في النص السابق مبينا أثرها في المعنى. (٢)

- شرح الصورة:.....
- أثرها:.....
استعارة شبه الكفايات والخبرات بأشخاص يتم نفيها
الأثر تبرز إهمال الكفايات

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (٣)

أ - قال تعالى "... وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ " (البقرة ٣٣)

المحسن البديعي الآية السابقة:

- جناس تام. - طباق إيجاب. - طباق سلب. - جناس ناقص.

ب - قال الشاعر: ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق:

- النصيح. - التمني. - التخيير. - التعجيز.

٣- قال الشاعر: وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَهُ *** نَصِلُ حَافَتَيْهِ بِالقَنَا وَالْقَنَابِلِ (٢)

- هات من البيت السابق محسناً بديعياً وبين نوعه :

(المحسن البديعي) | القنا والقنابل | (نوعه) : | جناس ناقص

مدرسة التميز النموذجية



رابعاً - السلامة اللغوية :

(عشر درجات)

الأصل في العلاقات البشرية الوحدة والتلاحم، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه: (وإن هذه أمتكم أمة واحدة).

١- استخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

البشرية

اسما منسوباً :

عز وجل

جملة لا محل لها من الإعراب (اعتراضية)

(١)

٣ - (نعم الخلق الوفاء) .

استبدل بما تحته خط فعلاً آخر للمدح ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم .

حبذا الوفاء

(١)

٤ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه:

(الاسم المصغر من عصفور)

عصيفير

- أطعم أخي الصغير

(الاسم المنسوب من كلمة الدين)

الدينية

- أحب قراءة الكتب

(١)

٥ - وظف الاسم الكبير من (بني) في جملة من إنشائك.

كان زهير بن أبي سلمى شاعراً عظيماً

(٢)

٦ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - الجملة التي لا محل لها من الإعراب مما بين القوسين هي:

- صلاة الجماعة (ثوابها عظيم) .

- إذا أردت التوفيق (فعليك بصدقة السر) .

- لو اجتهد المقصر (لنجح مع زملائه) .

- صلى المؤمن القيام (وهو خاشع) .

ب - ألم تعتمر في رمضان ؟ الإجابة الصحيحة على السؤال السابق:

- بلى. اعتمرت في رمضان .

- لا. لم أعتمر في رمضان .



٧ - (جاءني رجل يصدق القول) (١)

- حول جملة النعت السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم

جملة الحال: جاءني الرجل يصدق القول

٨ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية : (بلى. العلماء هداة الأمة). (١)

أليس العلماء هداة الأمة ؟

٩ - ذم النفاق بأسلوب ذم مناسب. (١)

لاحبذا النفاق

(اثنتا عشرة درجة)

خامساً - التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتين مقالا أو خطبة مراعي الأسس الفنية و استيفاء الفكر و تسلسلها ، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم، و ذلك في حدود خمسة و عشرين سطرا .

١- العلم سلاح الإنسان، يرشده إلى الصواب ويجنبه العثرات، ويحقق له السعادة في الدارين.

٢- العمل عبادة ، ومفتاح السعادة ، وبه نحقق ذواتنا ونرفع شأن بلادنا.

مدرسة التميز النموذجية