

# إجابة بنك الأسئلة

2023

اللغة العربية حمادي عشر

11

الفترة الدراسية الثانية

2023

الفهم والاستيعاب

الثروة اللغوية

التذوق الفني

السلامة اللغوية

التلخيص

التعبير

## أولاً : الفهم والاستيعاب

السؤال الأول : من موضوع " آيات من سورة آل عمران " اقرأ ثم أجب :

" وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ، الذين ينفقون في السراء والضراء والكظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين . "

1- عدد صفات المتقين في النص :

- ينفقون في جميع الأوقات -----يسامحون الناس ---يمسكون غضبهم -----يسارعون في الاستغفار-----

2- يفهم من الآية السابقة أن :

- المسارعة للأعمال الصالحة سبب لدخول الجنة .
- الترغيب في المسارعة للأعمال الصالحة .
- ضرورة القيام بالأعمال التي فيها خير للمجتمع .
- كل ما سبق .

3- بين اثر تطبيق قيم النص في الفرد والمجتمع :

على الفرد	على المجتمع
العيش في سعادة وسكينة وأمن ، الحصول على رضا الله تعالى ، الفوز بالجنة	شروع المودة والمحبة بين الناس ، تماسك وترابط المجتمع ، تقدم المجتمع ونهضته

4- " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون " ، تخصيص

النهي والامر بالمؤمنين في الآية الكريمة :

5- لان المؤمنين مكلفون بطاعة الله واجتناب نواهيه .

6- لخطورة التعامل بالربا على المجتمع المؤمن .

7- لان الابتعاد عن الربا سبيل لصلاح المؤمنين .

8- لان الربا يضر بالمؤمنين أكثر من غيرهم .

9- قال تعالى : " والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم "

علاقة ما تحت خط بما قبله :

( تعليل ) - تفصيل - نتيجة - ( دليل )

## السؤال الثاني : من نص ( آيات من سورة آل عمران ) اقرأ الآيات ثم أجب :

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، واتقوا النار التي أعدت للكافرين ، وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ، وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين "

### 1- وضح الغاية المستفادة من الآيات السابقة .

- التحذير من فاحشة الربا ودعوة الناس لتجنبها -----

### 2- استخلص شروط التوبة الصادقة :

- المسارعة بالتوبة ----- الندم على فعل الذنب ----- عدم الرجوع للذنب مرة أخرى -----

### 3- بين جوانب ( الترغيب – التهيب ) في الآيات :

- الترغيب : وصف المغفرة بأنها ( من ربكم ) ، وصف الجنة بان عرضها السموات والارض ---

- التهيب : تشبيه الربا بطعام فاسد ، التنبيه على ان النار قد أعدت وجهزت للكافرين -----

### 4- اختر المكمل الصحيح فيما يلي :

- قال تعالى : " واتقوا الله لعلكم تفلحون " علاقة ما تحته خط بما قبله :  
( تعليل – تفصيل – اجمال – دليل )

### 5- بين طريقة التعامل المثلى مع موقف مقدم :

الموقف	طريقة التعامل
تعامل بعض الناس بالربا دون معرفتهم أنه ربا	توضيح لهم أنه حرام بقول الله تعالى : وحرّم الربا " .
رأيت رجلا لا يملك التحكم في تصرفاته عند الغضب	اذكره بقول الله تعالى : " والكاظمين الغيظ " حتى يكف عن هذا السلوك الخاطئ .
رأيت رجلا يفعل المعاصي باستمرار	أنصحه بالتوبة وأوضح له فائدتها واذكره بقول الله تعالى : " ومن يغفر الذنوب الا الله "

**السؤال الثالث : من موضوع [ منبع السحر في القرآن الكريم ] اقرا الفقرة ثم اجب :**

[ لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأم لم تفعل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

**1- حدد هدف الكاتب من النص :**

- ..... الدعوة الى تدبر آيات القرآن.
- الحث على التعمق في سحر القرآن.

**2- اذكر المقصود بكل من**

فواصل القرآن	فواصل متناسقة تناسقا داخليا دقيقا مدهشا ساحرا .
سجع الكهان	جمل متناثرة لا ربط بينها ولا تناسق

**3- منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب :**

( النبوءات الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني - التشريع المحكم )

**4- بين سبب اختيار سورة العلق في سياق النص :**

لأنها هي السورة الأولى في القرآن وهي تمثل بدا الدعوة  
لأنها توضح خلق الانسان من منشأ حقير  
لأنها توضح تهديد للإنسان الطاغى  
لأنها توضح صورة حسية للأخذ السريع

**5- دلل على سحر البيان في ( آية - لفظة )**

- **اقرأ باسم ربك الذي خلق :** اختيار صفة الرب التي بها نبدأ الحياة .
- **إن إلى ربك الرجعى :** لتنبيه الإنسان والعمل للدار الآخرة .
- **كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية :** توضيح صورة الأخذ الشديد من الأعلى .

**السؤال الرابع : من موضوع [ منيع السحر في القرآن ] اقرا الفقرة ثم اجب :**

[ لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأم لم تفعل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية ”

**1- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها .**

- رؤية الكاتب أن سحر القرآن موجود في صميم النسق القرآني ذاته .
- الدليل : أن الآيات المكية رغم أن لا يوجد فيها تشريعات ولا علوم كونية إلا أن بها سحر جعل الوليد بن المغيرة يتأثر بها .

**2- بين المقصود بـ**

- التشريع المحكم : ----- الصلاحية لكل زمان ومكان .

**3- علل : تركيز الكاتب على النسق القرآني :**

- لأنه في رأيه هو المنبع الصحيح للسحر القرآني .

**4- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف :**

- قام الكاتب بالتمهيد والتوضيح بين النسق القرآني وسجع الكهان ثم قام بتحليل نسق القرآن في سورة العلق وبين السحر في ترابط آياتها وإحياء الفاظها وتأثيرها على النفس ثم إثبات السحر العميق للنسق القرآني .

**5- اختر الإجابة الصحيحة :**

**الصورة الحسية للأخذ السريع الشديد من أعلى تتمثل في الآية :**

- لنسفنا بالناصية
- فليدع ناديه
- سندع الزبانية
- كالا لا تطع

## السؤال الخامس : من موضوع ( التنور الكبير ) اقرأ الفقرة ثم أجب .

عجبت لها لما استشاط مخاضها      وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى  
وعرش فيها الرسل فهو خمائل      وكانت فلاة ذئبا لم يجد حقا  
كأنى بها لما تنشقت عطرها      أحاول بحثا عن حقائقها نشقا

### 1- ضع فكرة مناسبة للأبيات :

----- بين الماضي والحاضر نقلة حضارية هائلة -----

### 2- استخلص الشاعر والاحاسيس من النص :

----- الشوق والحنين لجمال الماضي --- الاعجاب بدور الإباء في الكفاح ----- الدهشة من التغيرات في الوقت الحاضر ---

### 3- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير :

----- أسهمت عناصر الطبيعة في التعبير عن أفكار الشاعر فقد استخدم ( الموج ، الليل ، التنور ) للتعبير عن معاناة الأجداد وكذلك استخدم ( الخمائل ، العطر ) للتعبير عن التحويل المفاجئ وكذلك أسهمت عناصر الطبيعة في التعبير عن عاطفة الشاعر فحين كانت العاطفة الاعجاب والحنين استخدم ( شيطان مظرزة ) وحيث كانت العاطفة هي الشفقة والحزن استخدم ( احتشاد الظلام ) وحين كانت عاطفته الدهشة استخدم ( خمائل )

### 4- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

----- ربط الشاعر بين الماضي والحاضر من خلال اظهار الفارق الكبير بين حياة الأجداد وما فيها من قسوة وحياتنا الان وما فيها من رغد ويسار بفضل الله ، ليدفع أبناء الجيل الحالي للمحافظة على تلك النعم -----

### 5- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه :

جاء العنوان مرتبطا بمضمون النص لافتا لانتباه القارئ دافعا له لكي يتساءل ما التنور الكبير فيجب الإجابة بعد فهمه لمضمون النص انها الصحراء الملتبة في فصل الصيف وتوضيح قسوة الحياة عليها مما دفع الانسان الى البحر بحثا عن الرزق .

## السؤال السادس : من نص " التنور الكبير" اقرأ ثم أجب :

كان الصواري في العباب ضراعة      لأشجار أرض مثله لم تجد رزقا  
كأن الشراع الطلق سرب حمائم      تحاول في اقلاعه أبدا عتقا

### 1- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير:

-----أسهمت عناصر الطبيعة في التعبير عن أفكار الشاعر فقد استخدم ( الموج ، الليل ، التنور ) للتعبير عن معاناة الأجداد وكذلك استخدم ( الخمائل ، العطر ) للتعبير عن التحويل المفاجئ وكذلك أسهمت عناصر الطبيعة في التعبير عن عاطفة الشاعر فحين كانت العاطفة الاعجاب والحنين استخدم ( شيطان مظرزة ) وحين كانت العاطفة هي الشفقة والحزن استخدم ( احتشاد الظلام ) وحين كانت عاطفته الدهشة استخدم ( خمائل )

### 2- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر:

-----ربط الشاعر بين الماضي والحاضر من خلال اظهار الفارق الكبير بين حياة الأجداد وما فيها من قسوة وحياتنا الان وما فيها من رغد ويسار بفضل الله ، ليدفع أبناء الجيل الحالي للمحافظة على تلك النعم -----

### 3- وضح هدف الشاعر من الربط بين الماضي والحاضر:

- لتذكير أبناء الخليج بالماضي الصعب وتصوير كفاح الأجداد .
- وحث الأبناء على الاقتداء بأجدادهم .
- شكر الله على نعمه والدعوة للمحافظة عليها .

### 4- اختر الإجابة الصحيحة :

وصرحت الصحراء عن عدشة أرقى

عجبت لها لما استشاط مخاضها

علاقة ما تحته خط بالجملة التي قبلها :

- نتيجة
- تعليل
- تفصيل
- دليل

## السؤال السابع : من نص ( التنور الكبير) لمحمد الفايز اقرأ الأبيات ثم أجب:

أعد ذكر شيطان مطرزه زرقا      ونهامها لما شدا مثقلا عشقا  
أعد ذكر بحار بلبل بحاره      إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا  
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه      كأن به رغم العرا عالما أرقى  
كأن حقول الأرض لما تعذرت      عليه رأي المحار في بحر أنقى

### 1- عناصر الطبيعة كان لها دور في التعبير وضح ذلك :

----- أسهمت عناصر الطبيعة في التعبير عن أفكار الشاعر فقد استخدم ( الموج ، الليل ، التنور ) للتعبير عن معاناة الأجداد وكذلك استخدم ( الخمائل ، العطر ) للتعبير عن التحويل المفاجئ وكذلك أسهمت عناصر الطبيعة في التعبير عن عاطفة الشاعر فحين كانت العاطفة الإعجاب والحنين استخدم ( شيطان مطرزة ) وحيث كانت العاطفة هي الشفقة والحزن استخدم ( احتشاد الظلام ) وحين كانت عاطفته الدهشة استخدم ( خمائل ) -----

### 2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

سرى والدحى كالموج ينصب فوقه      ومن تحته الأفات سدت له الطرقا  
نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه      وتكسي جـسـوم لم تجد فوقها فرقا

### 10- علاقة البيت العاشر بالبيت التاسع

نتيجة      اجمال      تفصيل      تعليـل

### 3- اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي بما هو مناسب :

المشاعر والإحساسات التي سيطرت على الشاعر في النص هي .

11- القناعة بأن الحاضر امتداد لإنجاز الماضي .

12- الثقة بتحقيق مزيد من النجاحات .

13- الإعجاب والاندهاش بالماضي العريق .

14- الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة .



## السؤال الثامن : من موضوع " التنور الكبير " اقرا الابيات ثم اجب :

عجبت لها لما استشاط مخاضها  
وعرش فيها الرسل فهو خمائل  
كأنني بها لما تنشقت عطرها  
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى  
وكانت فلاة ذئبا لم يجد حقا  
أحاول بحثا عن حقائنها نشقا

### 1- اختر الفكرة المناسبة للأبيات السابقة :

- أثر النفط واضح في تغيير أشكال الحياة
- حياة البحر كلها مشقة ومخاطر
- ذكريات الماضي جميلة رغم قوة الحياة
- الفخر والاعتزاز بالماضي وكفاح الأجداد

### 2- استخلص الشاعر والاحاسيس من النص :

- عاطفة الاعجاب بالماضي والحنين اليه ( اعد ذكر شطآن مطرزة ) -----
- عاطفة الشفقة والحزن على الأجداد ( سرى والدجي ) -----
- عاطفة الحيرة والدهشة للتغيرات المفاجئة ( عجبت لها ) -----

### 3- وضح هدف الشاعر من الربط بين الماضي والحاضر :

- تذكير الأجيال بتضحيات الأجداد ----- حث اهل الكويت على شكر النعم
- حث أبناء الجيل الجديد للمحافظة على النعم ----- الدعوة الى التحلي بالصبر والكفاح -----

## السؤال التاسع : من موضوع " لغة الضاد " اقرا الفقرة ثم اجب :

كان العرب الأوائل أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم .

### 1- استنتج الفكرة العامة للنص :

-----تطوير اللغة واجب على العربي في كل زمان ومكان-----

### 2- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

-----التنوع بين الأساليب الخبرية والانشائية ( كان العرب الأوائل احرار، اين باديتهم ؟  
----- الميل الى الزخارف اللفظية غير المتكلفة ( صندوق الموجودات ، غرائب المصنوعات )-----

### 3- اختر الإجابة الصحيحة :

الهدف والغاية من الفقرة السابقة :

- إثارة حمية العرب تجاه لغتهم
- الحث على الاهتمام باللغة .
- بيان الفارق الكبير بين اهتمام القدماء بلغتهم وبين إهمالنا لها وتقصيرنا في حقها .
- الدعوة إلى إقامة مؤتمرات لغوية لإثراء اللغة .

## السؤال العاشر : من موضوع " لغة الضاد " اقرا الفقرة ثم اجب :

كان العرب الأوائل أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم .

### 1- وازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم :

- موقف الاقدمين : اهتموا باللغة اهتماما كبيرا ، اقاموا المؤتمرات اللغوية -----
- موقف المحدثين : اهملوا اللغة اهمالا واضحا ، عجزوا عن تطويرها -----

### 2- بين مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

- إقامة مجتمعات لغوية متعددة -----مجتمع لجمع المفردات العربية الماثورة -----

### 3- وضح مظاهر حرية الاقدمين في التعامل مع لغتهم ، مستدلا .

- يصنعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الالفاظ -----
- الدليل : وضعوا مئات الأسماء للاسم الواحد ، فقد وضعوا للأسد خمسمائة اسم -----

## السؤال الحادي عشر : من موضوع ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة ثم أجب :

( أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى ما نعجز عنه نحن ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليهم لأنه تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها .

- 1- في ضوء فهمك للنص السابق ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .  
هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين والمحدثين .

- إعلاء شأن اللغة العربية
  - اللغة العربية لغة عريقة
  - حث المحدثين على الاهتمام باللغة العربية
  - إنشاء الشعرو تساجل الشعراء
- 2- رسم الكاتب خريطة طريق للارتقاء باللغة . اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة .  
----- إقامة مجتمعات لغوية متعددة -----مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة -----
- 3- **وضح جهد الاقدمين في توحيد لغتهم :**  
----- عقدوا مؤتمرا سنويا بالحجاز يجتمع فيه الشعراء والخطباء يشدون الشعرو يلقون الخطب ويتبادلون الرأي حول اللغة ، وذلك من أجل توحيد لغتهم وجمع شتاتهم -----

- 4- استخلص المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .  
الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي

- اللغة العربية لغة عريقة .
- واقع اللغة يتطلب جهد لتحسينه .
- المتقدمين أكثر اهتماما باللغة من المعاصرين .
- المحافظة على قواعد اللغة سبيل الغموض .

## السؤال الثاني عشر : من موضوع ( لغة الضاد ) اقرأ الفقرة ثم أجب :

( أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى ما نعجز عنه نحن ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليهم لأنه تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها .

1- في ضوء فهمك للنص السابق ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .

هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين والمحدثين :

إعلاء شأن اللغة العربية .

اللغة العربية لغة عريقة .

حث المحدثين على الاهتمام باللغة العربية .

إنشاء الشعر وتسجيل الشعراء .

2- يرى الكاتب أن الأقدمين بذلوا جهداً في سبيل توحيد لغتهم وضح :

----- عقدوا مؤتمراً سنوياً بالحجاز يجتمع فيه الشعراء والخطباء ينشدون الشعر ويلقون الخطب ويتبادلون

الرأي حول اللغة ، وذلك من أجل توحيد لغتهم وجمع شتاتهم -----

3- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

----- التنوع بين الأساليب الخبرية والانشائية ( كان العرب الأوائل أحراراً ، أين باديهم ؟

----- الميل إلى الزخارف اللفظية غير المتكلفة ( صندوق الموجودات ، غرائب المصنوعات ) -----

4- استخلص المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

- الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي :

اللغة العربية لغة عريقة .

واقع اللغة يتطلب جهداً لتحسينه .

المتقدمين أكثر اهتماماً باللغة من المعاصرين .

المحافظة على قواعد اللغة سبيل الغموض .

**السؤال الثالث عشر : من نص ( من تجارب الحياة ) زهير بن ابي سلى : اقرأ الأبيات ثم أجب :**

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش	ثمانين حولاً لا أبالك يسأم
وأعلم علم اليوم والأمس قبله	ولكنني عن علم ما في غد عم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب	تمته ومن تخطئ يعمر فهمم
ومن لم يصنع في أمور كثيرة	يضرس بأنياب ويوطأ بمنسـم

**1- علل في ضوء الابيات السابقة : تملك اليأس من نفس الشاعر تجاه الحياة :**

----- بسبب كثرة ما عاناه في حياته الطويلة ----- وكثرة ما خاضه مع قبيلته من حروب -----

**2- دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :**

----- يعرف مدى أهمية حسن التعامل مع الناس ( ومن لم يصنع ----- )  
----- يعرف أن الشخص حينما يكبر يصاب بالملل ( سئمت تكاليف الحياة ----- )  
----- يعرف أن القوة لها دور في تخويف الناس ( ومن يصنع في أور كثيرة ----- )

**3- وازن بين البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف :**

**قال زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبالك يسأم**  
**قال الشاعر: حنى الدهر مني الظهر لكنني ما زلت أسعى إلى مجد جديد وأداب**

----- الاتفاق : كلا الشاعرين عاشا عمراً طويلاً فزهير بلغ الثمانين والأخر حتى حنى الدهر ظهره -----  
----- الاختلاف : زهير مل الحياة ، والأخر ما زالت همته عالية ويسعى لتحقيق أمجاد -----

**4- لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم .**

**الحكمة المستفادة من هذا البيت ان قيمة الانسان تستمد من :**

- ضبط اموره وسلامة منطقه .
- سعة اطلاعه وتنوع ثقافته .
- صدق مشاعره وسمو عاطفته .
- نبل قيمه واصالة معدنه .

السؤال الرابع عشر : من نص ( من تجارب الحياة ) لزهير بن ابي سلمى اقرأ الأبيات ثم أجب :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش	ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم
وأعلم علم اليوم والأمس قبله	ولكنني عن علم ما في غد عم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب	تمته ومن تخطئ يعمر فهمم
ومن لم يصنع في أمور كثيرة	يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

1- اختر العبارة التي لا تصلح ان تكون عنواناً للنص مما يلي :

- حكم وامثال .
- نصائح غالية .
- تجارب حكيم .
- قسوة الحياة .

2- قال زهير: ومن يجعل المعروف في غير أهله  
وقال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته  
واذا أنت أكرمت اللئيم تمردا  
وازن بين البيتين السابقين من حيث المعنى :

----- يدعو زهير الى ان نصنع المعروف في مكانه ولمن هو اهل لهذا المعروف حتى لا نجني الندم والذم ، والمتنبي يدعونا الى  
اكرام الكريم لأنه سيقدر المعروف ويحذرنا من اكرام اللئيم الذي لا يقدر المعروف ---

3- بين ملامح البيئة الجاهلية من النص :

-----تمجيد القوة والاقوياء -----الحرص على العرض والشرف -----انتشار القيم النبيلة والحرص على القبيلة-----

4- استخلص من الأبيات حكمة مبينا أثرها .

----- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم  
الحكمة : طول العمر قد يولد السأم والملل - الأثر: تثير في النفس ضرورة التلطف مع كبار العمر-----

## السؤال الخامس عشر : تطبيق من غير الموضوعات المقررة : اقرأ ثم أجب .

" لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالا ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحته التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى كثر من يفضل التواصل عبر هذه التقنية بدلا من التواصل المباشر وجها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي افرزتها أنظمة الاتصالات ، الا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشرفتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف .

### 1- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة:

-----

-----

### 2- للاتصالات جوانب إيجابية وجوانب سلبية، وضحها :

-----

-----

### 3- (فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف ) .

القيمة المستخلصة من عبارة الكاتب السابقة هي :

- حسن استخدام وسائل التواصل .
- الاستفادة من وسائل التواصل .
- أهمية الاستفادة من التكنولوجيا .
- سلبيات وسائل التواصل .



## السؤال السادس عشر : تطبيق من غيرالموضوعات المقررة اقرا ثم اجب :

( من السهل في يوم واحد أن تصنع ألف عدو، ومن الصعب في عام كامل أن تصنع صديقا واحدا، ولذلك وجب علينا أن نفتح قلوبنا وعقولنا في تعاملنا مع الآخرين ونحقق قوله تعالى : ( ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ) ( فصلت 34 ) وهذا الأمر ليس هينا ولا لينا كقوله تعالى : ( وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم ) . ( فصلت 35 ) وبذلك نستطيع أن نصنع الأصدقاء المخلصين ، ونرقق حولنا القلوب بأن نقدم قدوة رائعة وسلوكا هادئا ، تعالى معي لنستمع إلى المصطفى ( صلى الله عليه وسلم ) وهو يخاطب السيدة عائشة

( رضي الله عنها ) :

( عليك بالرفق يا عائشة . فإنه ما كان في شيء إلا زانه ، ولا نزع من شيء إلا شانه ) فلا تعتقد أن الغلظة وجفاء الخلق من سمات الشخصية القوية ، بل هذه الغلظة تخفي خلفها ضعفا وشرخا نفسيا ، يخشى هؤلاء أن ينكشفوا أمام الآخرين )

### 1- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة :

-----  
-----

### 2- استخلص فكرة رئيسة مناسبة للفقرة السابقة :

- بالمودة والمحبة نصنع الأصدقاء ونقلل من الأعداء

### 3- وضح وسائل الكاتب لتأكيد فكرته :

- الدليل النقلي من كتاب الله عزوجل وحديث المصطفى ( صلى الله عليه وسلم ) – الإقناع بالحجة والمنطق

السؤال السابع عشر : ( الحفظ ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " التنور الكبير " : لمحمد الفايز

عليه رأى المحارفي بحره أنقى

كأن حقول الأرض لما تعذرت

-----هل الغادة الحسناء جست عقودها وهل عرفت من زين الصدر والعنقا-----

-----فليس حليا ما ارتدته وإنما محاجر غواص وبجارة غرقى-----

السؤال الثامن عشر (الحفظ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص : التنور الكبير " لمحمد الفايز

ونها مها لما شدا مثقلا عشقا

أعد ذكر شطآن مطرزة زرقا

إذا احتشدت ظلماؤها شقها شقا

أعد ذكر بحار بليل بحاره

كأن به رغم العرا عالما أرقى

أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه

السؤال الأول :

1- اختر الإجابة الصحيحة :

هل الغادة الحسناء جست عقودها وهل عرفت من زين الصدر والعنقا

ما مرادف كلمة " جست "

- احتشدت

- لمست

- كشفت

- تساقط

2- اكتب المعنى السياقي للفعل ( وضع )

وضع هدفه نصب عينيه

وضع روحه على كفه

-----حدد-----

-----خاطر-----

3- اختر الإجابة الصحيحة

- الضبط الصحيح لكلمة " عقد " اشترت الفتاة عقد من الذهب .

- عقد

- عَقِد

- عَقْد

- عَقْد

4- وعرش فيها الرمل فهو خمائل وكانت فلاة ذئبا لم يجد حقا .

- ما مفرد كلمة " خمائل " ---خميلة---

5- عند قراءة آيات الله نجد في نسقى جمال عظيم . مترادف كلمة [ النسق ] : -----

1- اذكر المترادف مع كلمة ( السراء ) في الجملة الآتية

( يقف الصديق المخلص مع صديقه في السراء والضراء ) المترادف : -----اليسر-----

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- العيش في الصحراء صعب .

كلمة " الصحراء " مفرد في الجملة السابقة الجمع منها :

- الصحاري

- الصحر

- الصحراوات

- الصحار

3- وظف الفعل ( تعذر ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

- الجملة الأولى : -----تعذر عليه حضور الحفل . صعب-----

- الجملة الثانية : -----تعذر الرجل من الذنب . ---ترك-----

4- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل ( عاش ) :

- يتقاضى الموظف -----معاش--- مقابل خدمة يؤديهما .

5- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية :

- لم الله قلوب المسلمين .

الضبط : ----- لَمْ -----

6- وظف الفعل ( شرع ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

- شرع الرجل في العمل . بدأ

- شرع الفارس الرمح . سدد

1- اذكر المترادف مع كلمة ( احتشدت ) في الجملة الآتية

أعد ذكر بحار بليل بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا  
المترادف : -----تجمعت-----

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- نهى الإسلام عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن .
- كلمة الفواحش جمع في الجملة السابقة والمفرد منها :

الفحش      الفاحشة      الفاحش      الفحشة

3- وظف الفعل ( وضع ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

- الجملة الأولى : ----- وضع الدائن عن مدينة -----
- الجملة الثانية : ----- وضع المزارع البذرة في الأرض -----

4- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل ( عاش )

- يتقاضى الموظف ----- معاش ----- مقابل خدمة يؤديها

5- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية

- اشترت الفتاة عقد من الذهب . .
- الضبط : ----- عقد -----

## ثالثا : التدوق الفني

### السؤال الأول :

#### 1- بين طريقة القصص في النص الآتي :

- لك الحمد ربنا بيدك الخير . طريقة القصص : ----- تقديم ما حقه التأخير -----

#### 2- عبر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مستخدما إيجاز قصير

- ( يظهر خلق الانسان الأصيل في المواقف مهما حاول إخفاؤه عن الناس )

----- الطبع يغلب التطبع -----

#### 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

- ( ربنا لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا ) الغرض من النفي في النص السابق .

الدعاء

النصح

النفي

التشويق

#### 4- بين طريقة القصص في النص الآتي :

- قال تعالى " فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب ) . طريقة القصص : ----- قصر ب إنما ---

#### 5- بين صورة الحذف :

- قال تعالى : ( قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين ) .

----- إيجاز : حذف كلمة " لا تفتأ " -----

#### 6- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- ( ربنا أغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا ) الغرض من الأمر في النص السابق .

الدعاء

النصح

النفي

التشويق

#### 7- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

- فتي كان فيه ما يسر صديقه على أن فيه ما يسوء الأعادي

العبارة السابقة بها : ( طبقا ) - مقابلة - سجع - جناس )

- المعالي عروس مهرها بذل النفوس

العبارة السابقة بها : ( جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق )

8 - اذكر المصطلح الذي يناسب كل مثال مما يلي ( استعارة - كناية - تشبيه ضمني - تشبيه صريح )

- وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معد الذهب الرغام (-----ضمني-----)
- العمر قصر نحن بين رحابه والموت منتصب على أبوابه (-----تشبيه صريح-----)
- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع (-----استعارة-----)

9 - حدد طرفي القصري في الجملة الآتية .

( لله ملك السماوات والأرض )

المقصور : -----ملك السماوات----- المقصور عليه : -----الله-----

10 - ضع خطأ تحت مواطن الإطناب في الجمل التالية مبيناً نوعه في كل منها

- أ - قال الله تعالى " فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد " .  
إيضاح بعد ابهام-----
- ب - وقال أيضا " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .  
-----  
-الاعتراض-----

11 - بين نوع المحسن البديعي فيما يأتي .

- أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى .

المحسن البديعي : -----نوعه : -----طباق ايجاب----- أثره : -----التأكيد-----

## السؤال الثاني :

1- بين ( طريقة القصر / المقصور / المقصور عليه ) في النص الآتي :

الجملة	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
أ - لا يعلم الغيب الا الله	-----النفى والاستثناء-----	علم الغيب ---	الله ---
ب- الأرض متحركة لا ثابتة	-----العطف ب لا ---	الأرض ---	متحركة---

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

أ - ( ربنا لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا ) الغرض من النفي في النص السابق .

الدعاء

النصح

النفى

التشويق

ب - إيجاز ( القصر ) من بين الخيارات التالية هو :

- وأتينا ثمود الناقة مبصرة .
- والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس .
- ج - إيجاز ( الحذف ) من بين الخيارات التالية هو :
- حبك الشيء يصم ويعمي .
- قل آمنت بالله ثم استقم .
- د - ما يشمل على إطناب بالاحتراس .

ألا له الخلق والامر .

وجاء ربك والملك صفا صفا .

- اللهم اغفر للنبيين ومحمد .
- اللهم احفظ أمي وأسرتي .

اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء .

ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون .

3- حدد الإطناب ونوعه فيما يأتي

اللهم صل على محمد والنبيين .

الإطناب : -----النبيين-----

نوعه : -----ذكر العام بعد الخاص-----

4- أعد ذكر بحار بليل بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقها شقا

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق وبين نوعها .

الصورة البيانية :---احتشدت ظلماؤها--- نوعها :-----استعارة مكنية تشبه الظلام بجيوش محتشدة----- اثرها :-----توضيح شدة الظلام وكثرته-----

5- بين نوع المحسن البديعي فيما يأتي .

- أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى .

المحسن البديعي :-----الضلالة ، الهدى----- نوعه :---طباق ايجاب --- أثره :-----تأكيد المعنى-----



1- بين طريقة القصر في النص الآتي :

15- قال تعالى " فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب ) . طريقة القصر: -----انما-----

2- حدد نوع القصر فيما يأتي ( حقيقي – إضافي )

- ما خلق السماوات والأرض الا الله . ( -----حقيقي----- )
- لا يتحمل الشدائد الا الأقوياء . ( -----إضافي----- )

3- حدد المقصور والمقصور عليه في المثال :

- قال تعالى ( ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله ) . المقصور : ---يحقق المكر السيء- المقصور عليه : -----أهله-----

4- حول أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى :

- إنما طول التجارب زيادة في العقل . -----ما طول التجارب الا زيادة في العقل-----

5- حدد طرفي القصر في الجملة الآتية .

( لله ملك السماوات والأرض )

المقصور : -----ملك السماوات والأرض----- المقصور عليه : -----لله-----

6- ضع خطاً تحت مواطن الإطناب في الجمل التالية مبيناً نوعه في كل منها

أ – قال الله تعالى " فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد " . -----إيضاح بعد إيهام-----

ب – وقال أيضاً " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " . -----الاعتراض-----

## السؤال الثالث :

### 1- حدد موطن الإيجاز وبين نوعه :

- قال تعالى ( خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين )  
موطن الإيجاز: ----- نوعه : ----- إيجاز قصر -----

### 2- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات .

اختر موطن الاطناب في المثال السابق :

- ذكر الخاص بعد العام
- ذكر العام بعد الخاص
- التوضيح بعد الابهام
- التكرار

### 3- حدد موطن الإيجاز وبين نوعه :

- 1- قال تعالى ( قل آمنت بالله ثم استقم )  
موطن الإيجاز: ----- آمنت ----- نوعه : ----- إيجاز قصر -----

### 4- حدد نوع الصورة البيانية :

اللغة العربية تستصرخ ابناءها

نوع الصورة البيانية : --- استعارة مكنية حيث شبه اللغة بإنسان يستنجد -----

### 5- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- قال تعالى : " اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء " نوع الاطناب  
الاحتباس التكرار الاعتراض ذكر العام بعد الخاص

- هل جزاء الاحسان الا الاحسان ؟ الغرض البلاغي من الاستفهام :

( التعجب - النفى - التقرير - التشويق )

- كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء ؟ الغرض البلاغي من النداء :

( التنبيه - الضجر - الزجر - التعظيم )

السؤال الأول :

1- ينطلق الطلاب إلى مدارسهم في الصباح / فمنهم من يبكر، وهؤلاء هم أكثر تفوقاً من غيرهم ، ومنهم من يأتي في موعده ، ونادراً ما يتأخرون ، قرب ساعة علم خير من دراسة أيام طوال .

- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- حرف جريفيد التقليل : -----رب----- وآخر يفيد الظرفية : -----في-----
- اسم زمان : -----موعد----- اسم تفضيل : -----أكثر-----

2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- لعمرك الشاعر ذو خبرة عميقة بالحياة .
- الصواب : -----إن الشاعر-----
- سلمى هي الأفضل بين صديقاتها .
- الصواب : -----الفضلى-----
- لاعبان الفريق متميزان .
- الصواب : -----لاعبا-----

3- استبدل بالقسم الصريح قسماً غير صريح :

- أحلف ليعودن الحق إلى ذويه .
- يشهد الله ليعودن الحق إلى ذويه -----

4- عين حرف الجر الأصلي والزائد فيما يأتي :

- ليس المؤمن بطعان ولا لعان .
- زائد -----
- أمسك الشرطي باللص .
- أصلي -----

5- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب أمامها .

- الوقت ---ك--- السيف إن لم تقطعه قطعك . ( حرف جريفيد التشبيه )
- اختر الصديقين -----الافضلين----- . ( اسم تفضيل )
- -----مطرقة----- النجار كبيرة . ( اسم آلة قياسي من الفعل طرق )
- النار -----مئوى--- الكافرين . ( اسم مكان من الفعل ثوى )

6- ( انتشر، زرق )

ضع من الفعلين السابقين أسمى تفضيل في جملتين من إنشائك :

- -----القصة أكثر انتشاراً من المسرحية-----
- -----السما أشد زرقاً من البحر-----

## السؤال الثاني :

### 1- أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- ابتعد --- عن --- أصدقاء السوء . ( حرف يفيد المجاوزة )

### 2- صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

- كلام الحق ثقیل على المبطلون . التصويب : المبطلين -----  
- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب : القصيدتين -----

### 3- حول المضاف المفرد الى مثنى وغير ما يلزم

حضر معلم اللغة العربية الحفل .

المثنى : حضر معلما اللغة العربية الحفل -----

### 4- الجرفيما يأتي

- كلامك كالدرر . ----- ك -----

### 5- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- كن قوي العزيمة سديد الرأي . التصويب : العزيمة -----  
- الى ما تستمر النزاعات بين الدول . التصويب : الام -----

### 6- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- ما رأيتك منذ زمن بعيد . الضبط : زمن -----

### 7- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي .

- أخذت الطالبة الأول جائزة قيمة .

----- الاولى -----

### 8- أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب .

- أ- الليل ----- مستودع --- الأسرار . ( اسم زمان من استودع )  
ب- ليس في جهنم ----- مثنوى ----- للكافرين . ( اسم مكان من ثوى )  
ج - يستعمل الطبيب --- المشـرط- . ( اسم آلة من الفعل " شرط " )

### 9- المكافحون أحسن رجال . نوع اسم التفضيل في المثال السابق

- معرف بال التعريف

- مضاف الى نكرة

- مجرد من ال والاضافة

- مضاف الى معرفة

### السؤال الثالث :

1- وازن بين الأمرين من حيث الصفة المشتركة مستخدماً اسم تفضيل :  
( المرئي – الحرياء ) في التلون .

- ----- المرئي أكثر تلوناً من الحرياء -----

2- أكمل بم هو مطلوب بين القوسين :

- ----- ملتنقى ----- الأصدقاء في المساء . ( اسم زمان من الفعل التقى )
- ----- مهبط ----- الطائرات في المطار. ( اسم مكان من الفعل هبط )

3- اختر الإجابة الصحيحة :

المؤمن أفضل من الكافر. نوع اسم التفضيل في المثال السابق

- معرف بال التعريف

- مضاف الى نكرة

- مجرد من ال والاضافة

- مضاف الى معرفة

4- اكمل باسم آلة مناسب :

- نسافر صيفاً بـ- الطائرة --- .

( اسم آلة من الفعل " طار " )

#### السؤال الرابع :

كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقا وغربا ، ليكون كل منهم مفتاحا للخير والرحمة ، حتى قال القائل : هل من فاتح ارحم من المسلم ؟

1- اخرج من النص السابق ما يأتي .

- اسم مكان : -----منطلق-----  
اسم تفضيل : -----ارحم-----  
اسم آلة : -----مفتاح-----  
اسما مجرورا بعد حرف جر زائد : -----من-----

2- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

- والله -----ان الابتسامة جميلة----- .  
- يستخدم -الحاسوب- في حفظ المعلومات .  
- ملبوس -----الناس----- لا يسترجعهم .  
( جواب قسم جملة اسمية )  
( اسم آلة على وزن فاعول )  
( مضاف اليه مضبوطا )

3- حول المفضل المفرد الى جمع الذكور وغير ما يلزم :

المتفوق اكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

- -----المتفوقون أكثر التزاما بعملهم من سائر الناس-----

4- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك .

اسم المكان من الفعل ( هبط ) :

- -----مهبط الطائرات في المطار-----

كلمة "الصديقان" بحيث تقع مضافا :

- -----صديقا العلم مجتهدان-----

5- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي .

- ( -----أفلح----- ) والله لقد افلحن المؤمنون .  
( -----الاولى----- ) اخذت الطالبة الأول جائزة قيمة .

6- بين دلالة حرف الجر المخطوط في كل مما يأتي

- ( -----التشبيه----- ) كلامك كالدُر يفيدنا .  
( -----السببية----- ) بعث الرسول لإتمام مكارم الاخلاق .

السؤال الأول :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .... فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار.

إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات .  
ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه .

---

---

---

---

## السؤال الثاني:

إننا نبدأ العمل في غير تلهب قلوبنا ، وحماسة تملأ صدورنا ، ولكن ما نكاد نأخذ في العمل حتى نرى حماستنا قد انطفأت ، وعزائنا قد خارت ، ثم ما نلبث أن نولى وجهنا شطر عمل آخر. لا يكون حظنا منه إلا مثل حظنا من سابقه ، وهكذا نقضى شبابنا أو شطراً كبيراً منه في تغيير وتبديل ، ومحو وإثبات ، وما ذلك إلا لأننا مصابون بداء الضجر أفراداً وجماعات ، إننا نبدأ العمل ثم لا نستطيع عليه صبرا ، إننا نتعجل النتائج .

إن قوة الجلد والصبر كثيراً ما تقضي إلى النبوغ والعبقرية .. إنها تكسب الفرد سعة وعمقاً ، إنها تفتق الذهن ، إن قوة الجلد تكسب الموهبة إن وجدت وتعوض عنها إن فقدت ، ولكن لا ينفع نبوغ بغير صبر فإن ذلك يكون أشبه بدرة مطروحة منبوذة في جوف البحار لا تصل إليها يد ولا ينتفع بها إنسان ، لقد سئل أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال : إن أول دواعي النجاح المثابرة ، وثانيها المثابرة ، وثالثها المثابرة ...

إن المثابرة هي التي كونت ذلك التراث العظيم الذي نستمتع به اليوم من علم وفن ، إن قوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب ، إن قوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث الشيقة الدقيقة التي بين أيدينا ، حقاً إن قوة الصبر والجلد هي التي سطرت تاريخ المدنية وقهرت قوى الطبيعة .

---

---

---

---

---

---

---

---



## السؤال الأول :

اكتب مقالا في حدود (240 كلمة ) ما يعادل 20 سطرا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس المقال :

قرات مقالا عن المطالبة بتغريب اللغة العربية ، اكتب ردا منطقيا في مقال مكتمل الأجزاء ترد فيه عن من ينادي بالتغريب .

اللغة هي صورة وجود الامة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وهي الهدف الأول للمستعمر لان اللغة هي الأداة التي عن طريقها يتم تحويل الامة من جذورها ، والحضارات القديمة كان سبب نجاحها هو تمسكها بلغتها ودينها وعاداتها وتقاليدها ، واللغة العربية هي الرابط الذي يجمع العرب على فضائل تاريخية عظيمة ، وحضارة إسلامية ، واللغة عامل أساسي للحفاظ على الهوية والامة وتتميز اللغة العربية بأصالة ماضيها؛ فهي من أقدم اللغات في العالم، فهي لغة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، كما أنها اللغة التي نزل بها كلام الله تعالى في القرآن الكريم؛ أي قبل 1400 عام، ومازالت من اللغات المستخدمة بين العرب حتى يومنا هذا، وكان العصر الذهبي لهذه اللغة مع انتشار الإسلام، وإقبال العجم لتعلم العربية حتى يتسنى لهم قراءة القرآن الكريم، بالرغم من العوالة وظهور المصطلحات الدخيلة، واللغة العامية التي تنتشر بين الناس، تبقى اللغة العربية الفصحى هي المرجع الأساسي عند التخاطب والتواصل بين كل عربي يتحدث اللغة العربية، كما تستخدم العربية الفصحى في التعليم، والكتابة، وفي وسائل الإعلام المختلفة ، اكتسبت اللغة العربية الجمال والإبداع من جمال حروفها عندما تُنطق وتُسمع وتُكتب، فعندما تكتب بالخط العربي فلا بدّ من لمسة فنية تزين أحرفها من زخارف، ونقوش، وحركات التشكيل كما تظهر في القرآن الكريم، أو تزين بها المساجد، أو كما ترسم في الكتب والصحف، وعلى بعض أنواع المجوهرات والحلي، عندما تتحرك بها الألسن تتجلى فيها البلاغة والفصاحة والصور البديعية، والكثير من المعاني، وهذا ما يميز به القرآن الكريم الذي عندما نزل تحدى العرب، وخصوصاً قريش في البلاغة والفصاحة، وهذا ما تعجب منه فصحاء قريش عندما سمعوا تلاوة القرآن الكريم. ويظهر جمال اللغة العربية في الشعر، والنثر، والخطابة، والقصة، والرواية، وفي النحو، والصرف، وكانت اللغة لها مجالس ونوادي لتعزيز الفصاحة قديما ، أما حديثا فهي تعتبر عنوان المجتمعات وبها نستمد قوتنا وعزتنا وحضارتنا وشموخنا ، والتخلي عنها يعتبر ضعف وعجز، لذلك يجب علينا الحفاظ على لغتنا العربية والتمسك بها والوقوف أمام من يريد بها سوءا أو يحاول النيل منها بأي طريقة ، لغتنا رمز قوتنا ، علينا الحفاظ عليها بكل غال ونفس ،

اللغة العربية من اعظم اللغات ، والحضارة الإسلامية شاهدة على ذلك وتاريخها حافل بالكثير من العلوم والمعارف وهي التي أضاءت ظلام أوربا في العصور الوسطى ، و تتميز اللغة العربية بأصالة ماضيها؛ فهي من أقدم اللغات في العالم، فهي لغة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، كما أنها اللغة التي نزل بها كلام الله تعالى في القرآن الكريم؛ أي قبل 1400 عام، ومازالت من اللغات المستخدمة بين العرب حتى يومنا هذا، وكان العصر الذهبي لهذه اللغة مع انتشار الإسلام، وإقبال العجم لتعلم العربية حتى يتسنى لهم قراءة القرآن الكريم، بالرغم من العوالة وظهور المصطلحات الدخيلة، واللغة العامية التي تنتشر بين الناس، تبقى اللغة العربية الفصحى هي المرجع الأساسي عند التخاطب والتواصل بين كل عربي يتحدث اللغة العربية، كما تستخدم العربية الفصحى في التعليم، والكتابة، وفي وسائل الإعلام المختلفة .

" الكون مستودع الاسرار، ومحط اعمال الأفكار، ومكان العظة والاعتبار من آيات الله الواحد القهار ومظاهر قدرته سبحانه "

لا أحد ينكر قدرة الله عز وجل . فقدره الله في الكون جلية في كل شيء ، ولا شك في أن كل ناظر ومتأمل للكون يتعجب من عظيم قدرة الله -تبارك وتعالى- على حسن تديره وإنشائه، فالانسجام المعين في الكون بالعين المجردة أو بالوسائل المعاصرة، إنما يُشير إلى عظيم قدرة الله في خلق هذا الكون الواسع، وأن هذا الكون بخوارقه ومعجزاته وبكواكبه ومجراته لم يوجد عبثاً، وهو يدلُّ على إتقانٍ وحكمةٍ في خلق ذلك، وليس الإبداع فقط في خلق تلك المجرات وإنشائها، بل أيضاً في وظيفة كل جزئية منها ودورها البارز في الحياة، فلا تجد شيئاً خلق دون هدف أو حكمة، بل إن لكل شيء حتى الجمادات وظائف وفق نظامٍ بالغ الدقة، كلُّ ذلك جاء بحكمةٍ من الله وعلمٍ مُسبقٍ أزلي والناظر في الكون يجد العديد من المظاهر الدالة على قدرة الله في خلق الكون وتديره، وقد جاءت العديد من الآيات القرآنية في إثبات ذلك، ومنها مثلاً قول الله تعالى: ( إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ \* الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ). [٢] ومن دلائل وعلامات ومظاهر قدرة الله في خلق الكون أن خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام، ومع تلك السرعة في خلق السماوات والأرض إلا أن خلقها كان بأعلى درجة من الإبداع والإتقان، فرفع السموات بلا أعمدة وهو ما لا يمكن تصوُّره من ناحية المنظور البشري، وقد أُشير في كتاب الله إلى أن ذلك كان من إعجاز الله في كونه، وأن الله يتصرَّف في رفع السماوات بأمره فهو يمسكها إمساكاً يليق بجلاله، وبيده حفظها من أن تزول، ولإن زالت لزال معها الوجود كاملاً، قال تعالى: ( إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا " ويدلُّ وجود الكواكب العديدة المتوزعة بين المجرات، والأقمار الكثيرة واسعة الانتشار، والنجوم الهائلة المتألثة على عظيم خلق الله، حيث تتسع تلك المجرات والكواكب والأقمار والنجوم، وتُبحر في السماء المنظورة المعينة بسرعةٍ رهيبَةٍ، كما تدور في فلك السماوات دون أن تصطدم ببعضها، فكل شيء يجري فيما قُدِّر له السير فيه، دون أن يحدث في ذلك خللٌ أو خطأ على كثرة تلك الأقمار والكواكب والنجوم وتعدددها، ويتم ذلك وفق نظامٍ متناسقٍ عالي الدقة، قال تعالى: (وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \* وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ \* لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ . " وكل هذه الأشياء دليل عظيم على قدرة الله في الكون وإن الله عز وجل هو المستحق للعبادة وإن قدرته مطلقة في هذا الكون ، ويجب علينا ان نعبد الله كما أمرنا وان نشكره على نعمه ، والمحافظة على النعم والشكر من أسباب دوامها ، سبحانه الله الذي صنع هذا الكون ! وما أجمل بديع صنعه !

اكتب مقالا في حدود (240 كلمة ) ما يعادل 20 سطرا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس

فن المقال :

1- يقول أحمد شوقي :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم

والنفس من خيرها في خير وعافية والنفس من شرها في مرتع وخم

-اكتب مقالا حول مضمون البيتين السابقين مبينا أثر التحلي بالأخلاق الحميدة على الفرد والمجتمع .

تعتبر الأخلاق قاعدة أساسية لبناء المجتمعات، والأخلاق تعدّ الغاية التي من أجلها أرسل النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حيث ورد عنه، أنه قال: (إنما بُعِثْتُ لأَتَمِّمَ مَكَارِمَ، وفي روايةٍ صالح الأخلاق)، وذلك يدل على أهمية الأخلاق، إنّ الإسلام عظم الأخلاق الحسنة، حيث إنّ الأخلاق في الإسلام، لا تعدّ سلوكاً فقط، وإنّما هي في الحقيقة عبادةً يكتب عليها الأجر من الله تعالى، كما أنّها من مجالات التنافس بين العباد، وهي من عوامل التفاضل بين الناس يوم القيامة، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي فِي الْآخِرَةِ: أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا)، والأخلاق تعدّ من أكثر الأعمال وزناً وقيمةً، ومما يدل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (ما شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلقٍ حسنٍ)، وإنّ أجر الأخلاق؛ كأجر العبادات وثوابها، كما أنّ الأخلاق من أسباب دخول الجنة، لذلك حث الله عز وجل عباده على التحلي بالأخلاق الحسنة.

أهمية الأخلاق وفضائلها وأثرها على الفرد والمجتمع، قال الله -تعالى- موجّهاً الخطاب لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم: (أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ أَقْتَدِهِ)، فالأمر للرسول بالاعتداء بجميع الأخلاق التي نصّت عليها الشرائع السابقة، مما يدل على أهمية الأخلاق ومكانتها الرفيعة، كما أنّ الله -تعالى- وصف نبيه محمداً بالخلق العظيم، بينما كان الوصف للأنبياء الآخرين ببعض الأخلاق والصفات الحسنة، مثل: رشيدٌ وتقيٌ وحليمٌ وغير ذلك من الأوصاف الحسنة، ومما يدل على أهمية الأخلاق وفضلها، أنّها تمثّل الدين، وأنّها من الأعمال التي تثقل ميزان أعمال العبد، كما أنّ المتمثل بالأخلاق الحسنة من أحبّ الناس إلى الله تعالى، وأقربهم مجلساً من الأنبياء عليهم السلام، ودليل ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (ما من شيء يوضع في الميزان أثقل من حسن الخلق، وإنّ صاحب حسن الخلق ليبلغ به درجة صاحب الصوم والصلاة)، [٥] فالخلق من أعظم الأعمال التي يقوم بها العبد، على الرغم من العبادات التي شرعت في الدين، والجهد في سبيل الله تعالى، كما قال ابن القيم -رحمه الله- عن الأخلاق: (الدين هو الخلق، فمن زاد عليك في الخلق، زاد عليك في الدين)، والأخلاق الحسنة تجعل الفرد ذو مكانة وتقدير واحترام بين أقرانه وتجعله محل ثقة، ويحظى باحترام الجميع وتقديرهم، وكذلك يتوسع الأثر الناتج عنها إلى أن يصل إلى حدود المجتمع مما يجعله مجتمع مترابط متماسك، نابت للعنف والكراهية، ويساهم في تقدم وتطور ورقية، مما يجعله قادراً على مواجهه المشكلات والتحديات، ويصنع منه جيل أمين مثقف ملتزم بقوانين الدولة محافظاً عليها، باذلاً كل ما يملك من أجل الحفاظ على وطنه ودينه.