

مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

للف العاشر

كتاب لابن الرومي ٢٠٢٣

الفصل الثاني

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

تطلب المذكرات كاملة ومجابه عبر منصة اشرح لي www.ishrahli.com

عتاب لابن الرومي

أين ما كان بيننا من صفاء
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسىء الظنون بالأصدقاء

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي — ولم أكن سيئ الظن -

يك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
ي غرورا ، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غض أجفانها على الأقداء
— ر يحل الفتى ذرا العلياء
س، ولا يشترى جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
— ن ، ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء
وجميل تعاتب الأكفاء
صاحباً غير صفوة الأصفاء

يا أخي هبك لم تهب لي من سعة
أفلا كان منك رد جميل
لا أجازيك من غرورك إيا
بل أرى صدقك الحديث، وماذا
أنت عيني ، وليس من حق عيني
ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النا
بذل الوعد للأخلاء، سمحا
فغدا كالخلاف يورق للعيد
ليس يرضى الصديق منك ببشر
قد قضينا لبانة من عتاب
وأنا المرء لا أسوم عتابي

— تحليل النص

الوحدة الأولى (٤:١)

أين ما كان بيننا من صفاء
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسىء الظنون بالأصدقاء

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي — ولم أكن سيئ الظن -

الفكرة الرئيسية : الصديق الحق يظهر وقت الشدة

الحزن والأسى من تصرفات الصديق

الشعور :

أسى وحسرة

العنوان المقترح:

الصدقة والوفاء والإخلاص

القيمة:

الشرح:

- يعاتب الشاعر صديقه ويقول له : يا أخي أين عهد المودة والإخاء ، وأين الصفاء الذي كان بيننا ؟
- أين ما يؤكد صدق ما كان يقال عنك أنك مخلص صادق الإخاء ؟
- لقد كشفت حاجتي عيوباً فيك ، هذه العيوب كانت مغطاة فترة من الزمن تحت مظهر خداع وهو حسن لقائك.
- إنك تسببت في أنني أصبحت أسوء الظن بأصدقائي ، ولم أكن من قبل سيء الظن.

الوحدة الثانية (٩:٥)

يا أخي هبك لم تهب لي من سعد
أفلا كان منك رد جميل
لا أجازيك من غرورك إيا
بل أرى صدقك الحديث، وماذا
أنت عيني ، وليس من حق عيني
يك حظاً كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
ي غرورا ، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غض أجفانها على الأقداء

الفكرة الرئيسية : الصديق مرآة لصديقه

العنوان المقترح: واجبات الصداقة الحقّة

الشعور:

الاعتزاز بالصداقة والحرص عليها رغم الخداع

القيمة:

الكلمة الطيبة – الصدق – الصراحة والمكاشفة – التسامح مع الأصدقاء حتى لو بدر منهم بعض الأخطاء

الشرح:

- يا أخي افترض أنك تريد مني من العطاء كما يفعل البخلاء.
- أليس من حقي أن أجد لديك كلمة طيبة تريح نفسي من الشقاء ؟
- أنا لا أخدعك كما خدعتني ، فأنت في مأمن من سوء الجزاء على صنيعك.
- لكنني أرى أن أكون صادقاً في حديثي لك، وليس ذلك بخلا مني في التغاضي عن عيوبك.
- فإنك مثل عيني ، ولا ينبغي لمن وقع في عينه أذى أن يترك هذا الأذى دون أن يخرج.

الوحدة الثالثة (١٠:١٤)

ما بأمثال ما أتيت من الأم لا، ولا يكسب المحامد في النا بذل الوعد للأخلاء، سمحا فغدا كالخلاف يورق للعي ليس يرضى الصديق منك ببشر	ر يحل الفتى ذرا العلياء س، ولا يشترى جميل الثناء وأبى بعد ذاك بذل العطاء ن ، ويأبى الإثمار كل الإباء تحت مخبوره دفين جفاء
--	---

الفكرة الرئيسة : بالصدق والوفاء يكتسب الإنسان محبة الأصدقاء

العنوان المقترح: محاكمة صديق **الشعور:** النفور من جحود الأصدقاء

القيمة: الوفاء بالوعد ونبذ النفاق

الشرح:

- ما فعلت بي من الخداع لا يجعل المرء يصل إلى القمم العالية.
- ولا يكسبه صنعه هذا حمد الناس وشكرهم.
- إن صديقه هذا أعطى وعودا كريمة ، ورفض بعد ذلك الوفاء بها.
- فأصبح مثل شجر الصفصاف يخرج للناس ورقا ولا يجدون له أية ثمار.
- الصديق الحقيقي لا يرضى من صديقه طلاقة الوجه مع وجود كراهية دفينه.

الوحدة الرابعة (١٥:١٦)

قد قضينا لبانة من عتاب	وجميل تعاتب الأكفاء
وأنا المرء لا أسوم عتابي	صاحبا غير صفوة الأصفياء

الفكرة الرئيسة : العتاب لا يفسد صداقة ولا محبة

العنوان المقترح: العتاب دليل المحبة **الشعور:** الحب الشديد لصديقه ، الرغبة في إعادة الود والصفاء مع صديقه

القيمة: العتاب لا يفسد الحب والصداقة

الشرح:

- لقد حققت غرضي من العتاب، وما أحسن أن يتعاتب الأصحاب.
- وأنا رجل لا أوجه عتابي إلى صاحب إلا بغرض تنقية من أختاره من الأصدقاء.

المناقشة والتحليل

١ - عدد التصرفات (الأخطاء) التي ارتكبها الصديق في حق الشاعر

- تخلى عنه عندما كان في حاجة لمساعدته (خيانتة)
- وعده بالعطاء ثم اخلف وعده. (وعوده الكاذبة)
- ابتعد عنه في محنته هجرا وجفاء
- ردوده القاسية الجافة على مطالبات صديقه له بمساعدته

٢- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر .

- أثرت تلك التصرفات تأثيراً سلبياً على الشاعر فجعلته يغير طبعه ويسيء الظن بالآخرين. وملأت قلبه بالحزن والأسى ودفعته في النهاية لعتابه للحفاظ على الصداقة

٣- رسم الشاعر في هذا النص منهجاً للأخوة الصادقة . وضح ملامح هذا المنهج .

ملامح هذا المنهج :

- صفاء القلوب (البيت الأول)
- حسن اللقاء (البيت الثالث)
- الدعاء للصديق (البيت السابع) .
- مصارحة الصديق بعيوبه حفاظاً عليه
- الإخلاص (البيت الثاني)
- الرد الطيب الجميل (البيت السادس)
- الصدق (البيت الثامن)
- (البيت التاسع)
- العتاب دليل الود والمحبة
- (البيت الخامس عشر)

٤- بم تفسر ميل الشاعر إلى الهدوء في آخر القصيدة ؟

لأنه عبر عما كان يحزنه، وأباح بما في نفسه فاستراح كما أنه حريص في الوقت ذاته على صديقه و يرغب في الحفاظ على صداقته

٥- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظ الصداقة من خلال فهمك البيتين الأخيرين .

لقد حققت غرضي من العتاب وهو مجرد الفضفضة ، وإبلاغ صديقه بما كان يجب منه تجاه صديقه وما أحسن أن يتعاتب الأصدقاء !! ، وأنا شخص لا أوجه عتابي إلى صاحب إلا بغرض المحافظة على صداقته

٦- دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته

لجأ الشاعر أحيانا إلى استثمار مظاهر الطبيعة للتدليل على موقفه من الصديق ومن ذلك قوله (فغدا كالخلاف يورق للعين) حيث شبه الصديق الذي يبذل الوعد ولا ينفذه بشجر الصفصاف الذي يورق لكنه لا يثمر

٧- بين المقصود من التعبيرات التالية وفق سياقها في الأبيات .

- لا أجزيك : لا أحاسبك
- ذرا العلياء : قمم المجد والفخار
- الخلاف : هو شجر الصفصاف
- لا أسوم عتابي : أي لا أسوقه ، ولا أقدمه
- الأقذاء : ما تفرزه العين ويقصد بها العيوب والأخطاء
- المحامد : يقصد بها المكارم
- جفاء : أي الخصام والعدواة

٨- تبرز القصيدة موقفاً للشاعر تجاه صديقه. اذكر هذا الموقف موضحاً ما دفع الشاعر إلى اتخاذه.

موقف الشاعر: الغضب والضيق من صديقه، وإساءة الظن به.
ودفع الشاعر إلى اتخاذ هذا الموقف: جفاء الصديق وعدم تلبية لهوائج إخوانه، وعدم وفائه بوعده.

٩- بم قابل الشاعر موقف صديقه؟ وعلام يدل ذلك؟

قابل الشاعر موقف صديق بما فيه من جفاء وعدم تلبية لهوائجه بمصارحته بعيوبه ليصلحها ودعا له أن يقيه الله تعالى سوء الجزاء. وهذا يدل على الفرق الكبير بين خلق الشاعر وخلق صديقه. ونتعلم من ذلك: مقابلة السيئة بالحسنة.

١٠- عين من الأبيات ما يدل على عدم وفاء الصديق بوعده. موضحاً أثر ذلك على العلاقة بين الأصدقاء

ما يدل على أن الصديق كان لا يفي بوعده: قول الشاعر :

بذل الوعد للأخلاء سمحاً وأبى بعد ذاك بذل العطاء

وأثر عدم الوفاء بالوعد على العلاقة بين الأصدقاء :

- ضعف الثقة بين الأصدقاء - فتور المحبة والمودة بينهم - عدم اللجوء إليهم في أي أمر من الأمور

١١- "المؤمن مرآة أخيه" حدد من القصيدة ما يتوافق مع هذا المعنى الكريم .

البيت الذي يتوافق مع المعنى الكريم هو:

أنت عيني وليس من حق عيني غرض أجفانها على الأقداء

١٢- أهم الدروس المستفادة من هذا النص:

- حسن اختيار الصديق
- القيام بواجبات الصداقة
- العتاب فيه راحة للنفس وتطهير لها من الضغائن
- تقديم النصيحة بأسلوب جميل

١٣- السمات الشخصية للشاعر:

شاعر محب لأصدقائه متمسكا بهم مدرك لحق الصداقة صريحا في تعامله معهم لا يقبل الخطأ ولا يرضى به

١٤- سمات أسلوبه:

فصاحة الألفاظ - عمق المعاني - الإكثار من الصور البيانية والمحسنات البديعية - تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء

الصور البيانية والمحسنات البديعية

الصور البيانية:

- (كشفت منك حاجتي هفوات) استعارة مكنية حيث شبه الهفوات بإنسان يكشف وفيها إحياء بالجرم و بالخيانة
- (غطيت برهة بحسن اللقاء) استعارة مكنية حيث شبه حسن اللقاء بساتر يغطي ، وهي تبرز التظاهر الخادع بالصدادق
- (أنت عيني) تشبيه بليغ يشبه الصديق بالعين وفيها دلالة على أهمية الصداقة.
- لم تهب لي من سعيك حظا كسائر البخلاء : تشبيه غير تام حيث شبهه في منعه العطاء بالبخلاء
- (الأقذاء) كناية عن موصوف ، هو : الأخلاق التي لا تليق بالصديق الوفي
- غص أجفانها على الأقذاء : كناية عن تحمل الأذى
- (يحلُّ الفتى ذُرا العلياء) استعارة تصريحية ؛ حيث شبه (الأمجاد) بأنها (قمم عالية) .
- تحت مخبوره دفين جفاء : استعارة مكنية ، حيث شبه الجفاء بشيء مادي، وفيها إحياء بالغش
- (فعدا كالخلاف يورق للعين) تشبيه تمثيلي حيث شبه الصديق الذي يبذل الوعد ولا ينفذه بشجر الصفصاف الذي يورق لكنه لا يثمر ، وهو تشبيه يوحى بانعدام عطاء الصديق المخادع
- (لا يشتري جميل الثناء ولا يكسب المحامد) استعارتان مكنيتان تدلان على علو قيمة الثناء والحمد.

المحسنات البديعية

- كشفت / غطيت : بينهما طباق يبرز افتضاح أمر صديقه.
- بذل الوعد / أبى بذل العطاء : بينهما طباق يبرز خيانة الصديق بالتضاد.
- (راحة . عناء) طباق موجب وهو محسن معنوي يبرز المعنى ويوضحه.
- (أين عهد ذاك الإخاء . أين ما كان بيننا من صفاء) بين الفاصلتين سجع وهو محسن لفظي يحدث جرسا موسيقيا.
- (لم أكن سيئ الظن . أسئى الظنون) ← طباق بالسلب ، وهو محسن معنوي يوضح المعنى.
- (هَبْكَ . تَهَبْ) بينهما جناس ناقص ، يعطي جرسا موسيقيا جميلا للأذن .

الثروة اللغوية

أ - الترادف

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
هفوات	سقطات وزلات وصغائر	مخبور	ظاهر ، معلى
سائر	باقي	لبانة	حاجة ورغبة ج (لبان)
الإغضاء	التجاهل وعدم البصر	ثناء	مدح وشكر
برهة	فترة من الوقت ج (بُرّه)	جفاء	بُعد وخصام

المفرد والجمع

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
الأقذاء	قذى	كُفء	أَكْفَاء
أجفان	جفن	حاجة	حاجات و حاج و حوائج
الأخلاء	الخليل		

ج - وظف الفعل (حكى) في سياقين مختلفين :

- هذه الفتاة **تحكى** الشمس حسناً
- **حكى** الطالب الحديث عن معلمه
- **تحكى** الأم قصص الأنبياء لأولادها
- **يحكى** الجد أحداثاً عاشها
- **حكى** الطالب زميله في آرائه
- **حكى** المدير مع موظفيه بشأن العمل
- **حكى** عليك زميلك

تشبه
نقله
تقص وتروي
يصف
أتى بمثلها
تحدث معهم
نم

د - وظف اسماً أو أكثر من تصريفات مادة (حمد) في كل فراغ فيما يلي :-

- **الحمد** لله كثيراً على نعمه التي لا حصر لها
- يتصف المسلم بخصال **حميدة**
- أنقذ الطبيب المريض من ورم **حميد**
- **الحميد** اسم من أسماء الله الحسنى
- قام العامل بعمل **محمود**
- المسلم الحق هو **الحامد** ربه على كل شيء

ه - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

- **غَيْر** الخطيب أسلوب حديثه
- لا يغفر الذنوب **غَيْر** الله
- نجح طالب واحد لا **غَيْر**
- هؤلاء رجال **غَيْر**
- أصابت العرب **غَيْر** الدهر
- (بَدَل)
- (إِلَّا)
- (فقط)
- (جمع غيور)
- (مصائبه ونوائبه)

المقابلة

أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا ...
تأتي المقابلة في الكلام على خمسة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين أو ثلاثة بثلاثة أو أربعة بأربعة أو خمسة بخمسة أو ستة بستة

١ - مقابلة اثنين باثنين كقوله تعالى: (وجعلنا الليل لباسا، وجعلنا النهار معاشا).

المقابلة بين (الليل ، والنهار) ، (لباسا ومعاشا)

٢ - مقابلة ثلاثة بثلاثة كقوله تعالى: (ويحل لهم الطيبات، ويحرم عليهم الخبائث).

المقابلة بين "يحل" و "يحرم" و "لهم وعليهم" و "الطيبات والخبائث".

٣ - مقابلة أربعة بأربعة كقوله تعالى:

(فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى)

المقابلة بين (أعطى وبخل) و (اتقى ، استغنى) و (صدق وكذب) و (اليسرى والعسرى)

ملحوظة : المقابلة بين قوله تعالى "استغنى" وقوله "اتقى" لأن المعنى زهد فيما عنده، واستغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الآخرة وذلك يتضمن عدم التقوى.

٤ - مقابلة خمسة بخمسة كقول أبي الطيب المتنبى:

أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني وبياض الصبح يغري بي

المقابلة بين أزورهم وأنثني وسواد وبياض والليل والصبح ويشفع ويغري ولي وبي

٥ - مقابلة ستة بستة كقول الشاعر:

على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه

المقابلة بين (على وفي ، وبين رأس ورجل ، وبين عبد وحر ، وبين تاج وقيد ، وبين عز وذل ، وبين يزينه ويشينه)
وقيمتها الفنية: تكسب الكلام حسناً ووضوحاً، وتبرز المعنى وتوضحه وتقوي الفكرة

ما الفرق بين الطباق والمقابلة؟ .

حتى يتضح الفرق بين الطباق، والمقابلة تأمل هذا المثال (صادق الأخيار وفارق الأشرار)
ماذا تلاحظ ؟

سوف تلاحظ أنك أمام جملتين: في الجملة الأولى معنيان (صادق - الأخيار) قابلهما معنيان آخران في الجملة الثانية (فارق - الأشرار)

- لا غير متقابلين

. هل المعنيان (صادق - الأخيار) متقابلان ؟

- لا غير متقابلين

هل المعنيان: (فارق - الأشرار) متقابلان ؟

هل المعنيان: (صادق الأختيار) و (فارق الأشرار) متقابلان ؟

- نعم متقابلان . هذه هي المقابلة

= أن يؤتى بمعنيين غير متقابلين أو أكثر، (صادق الأختيار) ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

(فارق الأشرار)

لكن الطباق هو الجمع بين الشيء الواحد وضده في الكلام، أي الجمع بين المتضادين والمتقابلين في المعنى فعندما نقول (اختلاف النهار والليل ينسي)

هل المعنيان (النهار والليل) متقابلان ؟ نعم

هل جمعت بين النهار وضده في هذه الجملة؟ نعم

إذن هذا هو الطباق

تدريبات

١- بين موضع المقابلة فيما يلي :-

أ- قال أبو بكر عندما حضرته الوفاة: "هذا ما أوصى به أبو بكر عند آخر عهده بالدنيا خارجاً منها، وأول عهده بالآخرة داخلاً إليها".

وقابض شر منكم بشماله

ب - وباسط خير فيكم بيمينه

وإذا سالموا أعزوا ذليلاً

ج- فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً

٢- أكمل الجمل الآتية لتكمل المقابلة فيما يأتي :

- يعاني الفقير من فقره
- الجهل يهبط بالأمم
- النشاط يرفع من كفاءة الجسد
- قليل دائم خير من

٣- ميز بين الطبايق والمقابلة فيما يلي موضحا، الغرض البلاغي من كل منهما

- قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "
-
- قال تعالى : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "
-
- قال صلى الله عليه وسلم : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر "
-
- قال تعالى (إذ قال إبراهيم ربي الذي يحي ويميت)
-
- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
-
- قال تعالى (تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء)
-
- قال تعالى : " ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث "
-
- قال تعالى (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه)
-
- قال أحد الخلفاء : " من أقعدته نكاية اللئام ، أقامته إعانة الكرام "
-
- قال تعالى (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار)
-
- قال تعالى (ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون)
-
- قال تعالى (وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون)
-
- قال تعالى (يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)

اللازم والمتعدي

تمهيد

- ١- **فاز المتفوق** ما إعراب كلمة (المتفوق) في الجملة السابقة ؟ (فاعل)
هل تم المعنى بالفاعل دون المفعول به؟ (نعم)
ماذا يسمى الفعل الذي يكتفي بالفاعل فقط؟ يسمى (لازم)

٢- شرح المعلم الدرس

- المعلم: (الفاعل)
الدرس (مفعول به)
احذف المفعول به ، ثم اكتب الجملة. (شرح المعلم)
- هل يتم المعنى في الجملة السابقة دون المفعول به ؟ (لا يتم)
- ماذا نسمي الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، ويحتاج مفعولا به ؛ ليتم المعنى ؟ - يسمى (متعدي)

القاعدة : ينقسم الفعل إلى نوعين : (فعل لازم وفعل متعد)

- ١- **الفعل اللازم:** هو الفعل الذي يلتزم برفع فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به.
مثل ← (**خسر الطالب في المسابقة**)

فالفعل (**خسر**) فعل لازم لأنه رفع فاعله (**الطالب**) ولم ينصب مفعولا به.
ومثل ← (**ظهر الفساد في البر والبحر**) . الفعل (**ظهر**) لازم لأنه رفع فاعله فقط .

٢- **الفعل المتعدي:** وهو الفعل الذي يرفع فاعلا وينصب مفعولا به.

- مثل ← (**أدرك المواطن قيمة الانتماء للوطن**) .
فالفعل (**أدرك**) فعل متعدٍ لأنه رفع فاعله (**المواطن**) ونصب مفعولا به (**قيمة**)

كيف تعرف الفعل اللازم من المتعدي؟

- هنالك طريقتان لمعرفة اللازم من المتعدي:
الطريقة الأولى: حروف كلمة (**هيك**) هذه الضمائر الثلاثة تعرب مفعولا به إذا اتصلت بالفعل
- كل فعل يقبل الاتصال بحرف من حروف (**هيك**) فهو متعد
- فإذا لم يقبل الاتصال لها فهو لازم

أمثلة : الأفعال : (رسم ، أكرم ، نام ، جلس .. الخ)

- رسم :** (من الممكن أن تقول : رسمه ، **رسمك** ، رسمني) إذن فهو متعد وكذلك
أكرم : (أكرمه ، أكرمك ، أكرمني)

أما الفعل (**نام ، جلس**) فلا يمكن اتصال (**هيك** بها) فلا نقول :

(**نامه ، نامك ، نامني**) ولا نقول (**جلسه ، جلسك**) ولذا فهو لازم

ملاحظة : يكفي أن تجرب ضميراً واحداً فقط من كلمة (**هيك**)

الطريقة الثانية :

- كل فعل يفعل الفاعل في غيره فهو متعد، مثل (أكرم، أي أكرم غيره) ، (ضرب، أي ضرب غيره).
- كل فعل يفعل الفاعل مع نفسه فهو لازم، مثل: غرق، جلس، مات، نام ... إلخ

كيف يتحول اللازم إلى متعد ؟

يتم تحويل اللازم إلى متعد بطريقتين :-

- أ-زيادة همزة في أول الفعل اللازم
مثال :- (ظهرت نتيجة الامتحان)
(أظهرت المدرسة نتيجة الامتحان)
- ب- بتضعيف الحرف الثاني فيه
الفعل (ظهر) لازم ويمكن تعديته فنقول :-
(أظهرت المدرسة نتيجة الامتحان)
- لاحظ ما يلي : كلمة نتيجة في المثال الأول جاءت مرفوعة لأنها فاعل للفعل اللازم (ظهر)
أما كلمة نتيجة في المثال الثاني فهي منصوبة لأنها مفعول به للفعل المتعدي (أظهر)
- مثال آخر :- (فرح المريض بالشفاء) الفعل (فرح) لازم ويمكن تعديته
فتقول :- (فرح الطبيب المريض بالشفاء) أو تقول (أفرح الطبيب المريض بالشفاء)

أقسام الفعل المتعدي

المتعدي لمفعول به واحد	المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
وأفعاله : لا حصر لها ومنها: حفظ وشرح وأظهر وأخرج و أعان إلخ	<u>أفعال تفيد اليقين:</u> رأى ، علم ، وجد ، ألقى ، درى <u>أفعال تفيد الشك والرجحان</u> ظن ، حسب ، خال ، زعم ، هب <u>أفعال تفيد التحويل :</u> اتخذ، جعل، صير حوّل	كسا ، ألبس ، أعطى منح ، منع ، سأل ، وهب

أمثلة:

- = وَجَدَ الطَّالِبُ التَّعْلَمَ سَهْلًا = عِلْمَ الصَّحْفِيِّ الْخَيْرَ صَحِيحًا. = رَأَى الشَّعْبَ الْعَدْلَ ضَرُورِيًّا .
- = ظَنَّ الْمُسْتَبِدُّ النَّاسَ جُهْلًا. = زَعَمَ الْبَخِيلُ الْجُودَ تَبْذِيرًا. = خَالَ الْكُسُولُ النَّجَاحَ سَهْلًا
- = حسب العدو العرب ضعفاء
- = اتَّخَذَ الْمُتَعَلِّمُ الْكِتَابَ رَفِيقًا
- = كسا الغني الفقير ثوبا
- = جعل القائد النصر هزيمة
- = منع الظالم العمال حقوقهم
- = أعطت الأم أبناءها حبا لا مثيل له
- = وهبت رجلا قطعة أرض يبني فوقها بيته

الخلاصة

للفعل أشكال عديدة هي :

● الفعل اللازم

الفعل + فاعل = فعل لازم

نجح + الطالب = تم المعنى إذن الفعل لازم

● الفعل المتعدي لمفعول واحد

فعل وفاعل + مَن ؟ = فعل متعدي لمفعول واحد

قابل محمد عليا

قابل فعل ومحمد فاعل + (مَن قابل محمد ؟) عليا = تم المعنى .. إذن الفعل متعدي لمفعول واحد

● الفعل المتعدي لمفعولين

فعل وفاعل + مَن ؟ + ماذا ؟ = متعدي لمفعولين

أعطيت الفقير ثوبا

أعطيت (فعل وفاعل) + مَن ؟ الفقير + ماذا أعطيته ؟ ثوبا = تم المعنى إذن الفعل متعدي لمفعولين



تدريبات

١- اذكر نوع الفعل الذي تحته في كل جملة من حيث (اللازم / المتعدي)

م	الجملة	الفعل	نوعه
١	يهتم الناس بأخبار العلماء		
٢	تخطى المجتهد كل الصعوبات		
٣	حاز زويل جائزة نوبل		
٤	جلس الطلاب في فصولهم منصتين		
٥	تسجل الأدبيات العالمية انتشار ظاهرة الفقر		
٦	جلس حفظة القرآن حول معلمهم		
٧	بايع الصحابة عمر بن الخطاب خليفة للمسلمين		

٢- حول الفعل اللازم في الجملة الآتية إلى متعد بطريقتين مختلفتين:

• خرج الطالب من الصف

.....

• جلس الطالب في الصف

.....

• ج- دخل الطالب المتفوق في مسابقة الشعر

.....

٣- حدد الفعل المتعدي في الجمل الآتية ، ثم استخرج مفعوليه واضبطهما

الجملة	الفعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
كسا الوالد ابنه ثوبا			
ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة			
منع الوالد الولد مرافقة الأشرار			
سأل الطالب المعلم سؤالا			
أعطت الدولة المتفوقين منحة			
وجد المؤمن وعد الله حقا			
ظن الفقير القرض زكاة له			

٤ - أكمل بما هو مطلوب أمام كل تعبير مما يلي:

- أ - الله المسلمين الرضا .
ب - الطالب البلاغة سهلة
ج محمدا صديقا .
د . حسبت التطور
هـ . خلت مشمولا بالرعاية
- (فعل مناسب متعدد إلى مفعولين)
(فعل يفيد الشك والرجحان)
(فعل يفيد التحويل) .
(مفعول به ثان)
(مفعول به أول)

٥ - مثل لما يلي بجمل من عندك:

- فعلا لازما
- فعلا متعديا لمفعول واحد
- فعلا متعديا لمفعولين يدل على اليقين
٦ - (الاختبارات صعبة) . أدخل على الجملة السابقة الفعل " ظن " ثم أعرب المفعولين

٧ - (المعلمون حريصون على تفوق الطلاب)

" اجعل المبتدأ والخبر مفعولين لفعل من أفعال اليقين ، ثم أعربهما إعرابا تفصيليا وغير ما يلزم .

٨ - اجعل ركني كل جملة مما يلي مفعولين ، مغيرا ما يلزم:

- أ - الكتاب صديق
ب - الجهاد عزيمة وعمل
ج - المهندس جديران بالمهمة
د - الممرضات مجتهدات
هـ - الموظفون جديرون بالترقية

٩ - صوب الخطأ بالجملة التالية :

- ١ - ظننت المسلمين متأثرون بتاريخ أجدادهم
٢ - اتخذت الأمجاد العربية نبراساً
٣ - زعم الجاهل السكوت ضعف .
٤ - يمنح المخلصون أوطانهم كل عناية .
٥ - اتخذ العامل الرجالن مساعدين له

مهارات التعبير تقرير عن زيارة وفد المدرسة إلى الجمعية الخيرية

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسولنا الأمين ، وبعد :

بناءً على طلب الفاضل مدير المدرسة الأستاذ/ يسرني أن أقدم تقريراً عن زيارة وفد المدرسة إلى الجمعية الخيرية ، التي تأتي ضمن برامج النشاط الاجتماعي للمدرسة ؛ بهدف التعرف على نشاطاتها المختلفة .

وقد بدأت الزيارة عند الساعة الرابعة وأربعين دقيقة بعد صلاة العصر من يوم الأربعاء الموافق ٣ / ٣ / ٢٠٢٣ ، وكان في استقبال الوفد رئيس الجمعية وبعض أعضاء مجلس إدارتها .

وقد توجه الجميع إلى القاعة الكبرى في الجمعية ، وقدمت مستلزمات الضيافة ، ثم ألقى السيد رئيس الجمعية الخيرية كلمة ترحيبية ، بين فيها أهداف الجمعية وأبرز نشاطاتها ، وأهم لجانها العاملة ، وبرامجها الاجتماعية والثقافية ، وقدم شرحاً موجزاً عن برنامج الرعاية الاجتماعية وما يقدمه من مساعدات نقدية وعينية للفقراء والمساكين والأيتام والأرامل والمسنين والمعاقين والمرضى ، تتمثل في تقديم إعانات نقدية شهرية وسنوية وإعانات مقطوعة كإعانة عند الزواج ، أو عند الكوارث ، أو إعانة تحسين المنازل ، وكذلك تقديم مساعدات عينية من مواد غذائية متنوعة وملابس وأدوات منزلية ومدرسية . كما تقوم الجمعية بتوزيع زكاة الفطر على المحتاجين .

وأوضح رئيس الجمعية أن من المشروعات الاجتماعية أيضاً مشاريع توزيع الكفارات ، وكسوة العيد ، وحقيبة الطالب ، وبطانية الشتاء والإفادة من الفائض من اللوازم ، وتوزيع لحوم الأضاحي .

وبعد ذلك اصطحب المسؤولون في الجمعية الوفد الزائر إلى مرافق الجمعية ، حيث تجولوا في مقرات اللجان العاملة في تقديم المساعدات ، واللجان الأخرى الثقافية والتربوية وغيرها ، وأطلع الوفد على تنظيم ملفات المستفيدين من الجمعية ، وطريقة البحث الاجتماعي للتأكد من حاجة المستفيدين ، كما أطلع الوفد الزائر على مستودعات الجمعية ، وتجول الزائرون في مقر روضة الأطفال التابعة للجمعية .

وفي نهاية الزيارة شكر الوفد الزائر رئيس الجمعية وأعضاء مجلس إدارتها على جهودهم التطوعية ، وعلى حفاوة استقبالهم ، ووعدهم بتقديم المساعدة لهم ، ودعوة آبائهم إلى الاشتراك في عضوية الجمعية ، وتقديم المساعدات المالية والزكوات للجمعية لتوزيعها على المحتاجين . هذا وقد انتهت الزيارة عند الساعة السادسة مساءً حيث عاد الطلاب إلى مقر المدرسة

وفي ختام هذا التقرير أوصي بما يلي :

- ١- إتاحة الفرصة لبقية الطلاب لزيارة هذا المرفق المهم من مرافق العمل الخيري
- ٢- تقديم برامج توعوية تحت الطلاب وأولياء أمورهم على الاشتراك في عضوية الجمعية ، وتقديم صدقاتهم وزكواتهم إليها لإيصالها إلى المحتاجين .
- ٣- كتابة رسالة شكر للسيد الفاضل رئيس الجمعية الخيرية على حسن استقباله ، وإطلاعه الوفد الطلابي الزائر على جميع نشاطات الجمعية ومرافقها .
- ٤- شكر السيد مدير المدرسة ، ومشرف النشاط الاجتماعي على تنظيم مثل هذه الزيارات المثمرة .

والله الموفق

رائد النشاط الاجتماعي بالمدرسة

تحريراً في