



اللغة العربية

قسم اللغة العربية



وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية
مدرسة بلال بن رباح الابتدائية (بنون).





مراجعة الاختبار التحصيلي الأول

للمصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

إعداد

أ/ بسام خيرى

الاختبار التحصيلي الأول (١٠ درجات)				الاختبار
بعد نهاية الوحدة الأولى				وقت الاختبار مجال الاختبار
الدرجة	عدد الجزئيات	نوع السؤال	المعيار	
١	١	موضوعي	١-٢ الفهم والاستيعاب	القراءة
١	١	مقتلي	٢-٢	
١	١	موضوعي		
١	١	موضوعي	٢-٣-٢ التذوق الفني	
١	١	موضوعي	٢-٣-٢ التذوق الفني	الكتابة
٢	٢	موضوعي	١-٣-٢ معجم الثروة اللغوية	
١	١	مقتلي		
٢	٢	موضوعي	١-١-٣ قواعد النحو	
١	١	مقتلي		المجموع
٥	١	مقتلي	٣-٣ التعبير	
١٥	١١			

ص (٣٧-٤٠)

أولاً: القراءة والمشاهدة



*- الهدف والمغزى من النص:
*- جملة مفيدة تبدأ بألفاظ مثل:
(الحث على - الدعوة إلى - بيان أهمية)

تحديد الغرض الرئيس
من النص المقروء.

المعيار: (١-٢)



الدعوة إلى التقوى والإيمان بالله
والتصدق.

بيان جزاء المؤمنين وجزاء الكافرين
في الدنيا والآخرة

الحث على التصدق ابتغاء وجه الله-
تعالى.

ص (٦٩-٧١)

الدعوة إلى اكتساب مهارات جديدة
تمكنا من الاعتماد على النفس.

الحث على التأمل والتفكير في خلق
الله تعالى.

بيان أهمية احترام الوالدين
وشكرهما على كل ما يقدمانه .

قال تعالى:
﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۚ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۚ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۚ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۚ ﴿١﴾ فَأَمَّا
مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۖ ﴿٢﴾ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۖ ﴿٣﴾ فَسَنبئُهُ لِلْيُسْرَىٰ ۖ ﴿٤﴾ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ۖ ﴿٥﴾ وَكَذَّبَ
بِالْحُسْنَىٰ ۖ ﴿٦﴾ فَسَنبئُهُ لِلْعُسْرَىٰ ۖ ﴿٧﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۚ ﴿٨﴾ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ۖ ﴿٩﴾ وَإِنَّ لَنَا
لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ۚ ﴿١٠﴾ فَأَنْذَرْنَا نَارًا تَلْقَىٰ ۚ ﴿١١﴾ لَا يَسْلَوْنَهَا إِلَّا الْأَشْقَىٰ ۖ ﴿١٢﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۖ ﴿١٣﴾
وَسَيَجْزِيهَا الْآلِفَىٰ ۖ ﴿١٤﴾ الَّذِي يُوَفَّىٰ مَالَهُ، يُتْرَكُ ﴿١٥﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ۖ ﴿١٦﴾ إِلَّا
أَبْنَاءَهُمْ حَسِبَ رَبَّهُ الْأَعْمَىٰ ۖ ﴿١٧﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ۖ ﴿١٨﴾ ﴿١٩﴾

سورة الليل



كان ناصر معروفا بحبه لاكتساب المهارات الجديدة
التي تمكنه من الاعتماد على نفسه.

في صباح أحد أيام الشتاء الباردة دخل ناصر الحديقة
بعد أن أدى صلاة الفجر لاحظ ناصر وجود قطرات من
الماء الصافي فتعجب ناصر إذ لا توجد آثار للمطر.

قبل ناصر يد والده، وقال: شكرا لك يا والدي على هذه
المعلومات القيمة، وسوف أعرضها على زملائي في
الفصل، وأقول لهم : هذا مما علمني أبي.



علمني أبي





أولاً: القراءة والمشاهدة

صفحة (٦٩-٧١)



المعيار: (٢-٢)

* طرح أسئلة لاستيعاب
الفكرة الرئيسية من النص.

الفكرة الرئيسية:

* جملة مفيدة (اسمية) تامة
ومفيدة تعبر عن مضمون النص.

السؤال:

* يبدأ بأداة استفهام مثل: (من - ما - ماذا - لماذا - هل - أين - متى - كيف)
تكون الإجابة فكرة رئيسة لفقرة محددة من النص أو النص كاملاً.الفكرة الرئيسية
وأسئلة
الاستيعاب:

في ليلة شتاءٍ لطيفةٍ وقفتُ غادةٌ في فناءِ منزلها تتأمل القمرَ الذي لفتَ نظرَها بنوره الساطعِ ومنظره الخلابِ، فتخيلتُ في هذه الأثناء أنها تجلسُ على حافةِ القمرِ وهي تردّدُ في نفسها يا لهُ من شعورٍ جميلٍ! ولكي تشاركَ أفرادَ أسرتها هذا المنظرَ الجميلَ اقترحتُ عليهم الجلوسَ في فناءِ المنزلِ، وبالفعلِ تجمّعُ أفرادُ الأسرةِ تحتَ ضوءِ القمرِ حولَ الدوّةِ التي اكتملتُ جاذبيّتها بدلةِ القهوةِ وإبريقِ للشايِ وآخرٍ للحليبِ.

ما الذي لفت نظر غادة، وماذا تخيلت؟

أين تجمع أفراد الأسرة مع غادة؟

قالت غادةٌ وهنّ تنظرُ إلى القمرِ: اليومَ نورُ القمرِ ساطعٌ، انظروا إليه وتخيّلوا لو أننا الآن على سطحِ القمرِ، يا لهُ من حلمٍ!

* ما الحلم الذي استطاع الإنسان تحقيقه؟

الأمّ: هذا الحلمُ استطاعَ الإنسانُ أن يحققه عبرَ الرّحلاتِ الفضائيّةِ.

* كيف نجح الإنسان في تحقيق حلمه؟

تبارك: قرأتُ كتاباً كثيرةً كانَ أحدها كتاباً زاخراً بمعلوماتٍ عن الفضاءِ والأقمارِ الصناعيّةِ التي كانتُ إنجازاً علمياً لهذهِ الرّحلاتِ الفضائيّةِ.

* هل استفاد الإنسان من الأقمار الصناعية؟

الأمّ: صحيحٌ، فالأقمارُ الصناعيّةُ لمجموعةٍ من الأجهزةِ التي تمّ إطلاقها في الفضاءِ لتدورَ حولَ الأرضِ، وتقومُ بالتقاطِ صورٍ لتوفيرِ المعلوماتِ عن كوكبِ الأرضِ والكواكبِ الأخرى.

* ما أهم المهام التي تقوم بها الأقمار الصناعية؟

الأبّ: وقد تطوّرتِ الأقمارُ الصناعيّةُ لتقومَ بوظائفٍ أكثرَ تطوّراً من المهامِ الأصليّةِ التي صُمّمتَ لأجلها، حيثُ أمكنَ استخدامها في توصيلِ الإنترنتِ إلى المناطقِ التي يتعدّدُ وصولُهُ إليها، كما أنها تزوّدُ علماءَ الأرصادِ الجويّةِ بمعلوماتٍ تساعدُ على توقُّعِ حالةِ الطقسِ بشكلٍ دقيقٍ، ومنها ما لهُ أهميّةٌ كبيرةٌ في مجالاتِ الاتصالاتِ الخلويّةِ والبثِّ التلفزيونيِّ.

* ما أهم الأدوات المستلزمة من مخترعات رواد الفضاء؟

غادة: وهل هناكُ فوائدٌ أخرى للرّحلاتِ الفضائيّةِ غيرَ الأقمارِ الصناعيّةِ؟

الأمّ: نعم يا غادة، فكثيرٌ من الأدواتِ مستلزمةٌ من مخترعاتٍ خاصّةٍ لروادِ الفضاءِ كالأجهزةِ والملابسِ الخاصّةِ والأدويةِ، وقد تمّ تطويرُها لتناسبَ الإنسانَ على الأرضِ.

تبارك: بالعلمِ يتحقّقُ الكثيرُ من الأحلامِ، اللهمّ زدنا علماً نافعا.

الجميعُ: آمين.

غادة: وأتمنى أن يتحقّقَ حلمي، ونجلسَ جميعاً على القمرِ لتسامرَ في أجواءٍ جميلةٍ كأجوائنا الآن. (١)

الفكر الرئيسية:

ارتياح الفضاء إنجاز كبير خدم البشرية.

بالعلم النافع والاجتهاد يحقق الإنسان أحلامه.

ب- الحصيلة اللغوية



الترادف:

*الكلمة:

تجلّى.

أنذر

حاذق.

تنسيق.

الخلاب

زاخر.

*مرادفها:

ظهر - انكشف

حذر ونبه

ماهر بارع

ترتيب وتشذيب

فائق الجمال

مليء

الإفراد:

*الكلمة:

محاصيل.

أسطح.

*الكلمة:

أنثى

نعمة.

فناء

*مفرد لها:

محصول

سطح

*جمعها:

إناث

نعم

أفنية

التضاد

*الكلمة:

صدّق.

الهدى

تجمع.

نور.

*ضدها:

كذب

الضلال

تفرق وتشتت

ظلام وعتمة

*المعنى السياقي:

أن يكون للفظ (الفعل) الواحد أكثر من معنى ويحدده السياق (الجملة): (حفظ جملتين)

*شرح:

*شرح المعلم الدرس.

*شرح الله صدري لفعل الخير.

*شرح الجزار اللحم.

بسّطه وفسّره

حبب ورغب

قطعه شرائح.

*التصريف:

أن تغيّر في الكلمة بزيادة أحرف على الحروف الأصلية لها أو تحدث تغييراً في الحركات.

*جمع

الجامع

-نصلي في الجامع الكبير.

الجامعة

تخرجت من جامعة الكويت.

جماعة - مجموعة

الجمعية

اشتريت من الجمعية التعاونية.

المجمع

تسوقنا في المجمع التجاري.

يتعاون المتعلمون في جماعات.



التعبير الأكثر
دلالة على المعنى:

التعبير الذي يزيد المعنى مبالغة وخيالا ووضوحا.



* كلمة (تفيض) جعلت
التعبير الثاني أكثر دلالة على
جمال الحديقة.



١- الحديقة جميلة :

٢- الحديقة تفيض جمالاً.

* كلمة (شغوفاً) جعلت التعبير الأول
أكثر دلالة على حب ناصر للحديقة.



١- صار ناصر شغوفاً بالحديقة. (★)

٢- صار ناصر مهتماً بالحديقة.

* كلمة (غطت) جعلت التعبير الأول
أكثر دلالة على شدة وكثرة الثلوج.



١- غطت الثلوج النباتات. (★)

٢- تكونت الثلوج فوق النباتات.



*المفعول المطلق: اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل.

الفعل **** الاسم منه

- ١- اهتمامًا
- ٢- عطاءً
- ٣- صلاةً
- ٤- قراءةً
- ٥- صومًا
- ٦- استعدادًا
- ٧- علمًا
- ٨- استخدامًا

- ١- اهتم
- ٢- أعطى
- ٣- صلى
- ٤- قرأ
- ٥- صام
- ٦- استعد
- ٧- علم
- ٨- استخدم



أنواع المفعول المطلق

مُبيِّن للعدد

- سجدَ الرجلُ سجدةً .
- سجدَ الرجلُ سجدتين .
- سجدَ الرجلُ سجداتٍ .

مختوم ببناء الوحدة
أو علامة التنثية أو علامة الجمع

مُبيِّن للنوع

- انطلق الصاروخُ انطلاقًا سريعًا .
- نجح المجتهدُ نجاحًا باهرًا .
- نامَ الطفلُ نومًا المجهد .

موصوف أو مضاف

مؤكِّد للفعل

- انطلق الصاروخُ انطلاقًا .
- نجح المجتهدُ نجاحًا .
- نامَ الطفلُ نومًا .

غير موصوف ولا مضاف
و لا مختوم ببناء الوحدة
و لا مثنى و لا مجموع

٣- قرأتُ القصةَ قراءتين .

٢- أحترمُ والديَّ احترامًا عظيمًا .

١- أخشعُ في صلاتي خشوعًا .

١- أحدد المفعول
المطلق فيما يلي
ثم أبين نوعه .

(قراءتين) مبيِّن لعدد الفعل .

(احترامًا) مبيِّن لنوع الفعل .

(خشوعًا) مؤكِّد للفعل .

(مفعول مطلق مؤكِّد للفعل) .

استعدادًا

١- استعدَّ الطالبُ للامتحان

(مفعول مطلق مبيِّن لنوع الفعل) .

استخدامًا صحيحًا

٢- استخدم الولد الهاتف

(مفعول مطلق مبيِّن لعدد الفعل)

ركلتين

٣- ركلَ اللاعبُ الكرةَ

٢- أكملُ الجمل
التالية بما هو
مطلوب مما
بين القوسين .



ثانياً الكتابة: القواعد النحوية

اللغة العربية المفعول لأجله



ص (٥٨-)



*-المفعول لأجله: اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل.

١- اسم وليس فعلاً.

٢- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- نكرة ليس معرفاً بـ(أل).

٤- يصح جواباً لأداة الاستفهام (لماذا) .



٥- مثل: (حباً - رغبة - أملاً - خشية - حفاظاً - احتراماً - تقديرًا - طاعةً - طلباً - حرصاً - تشجيعاً)

حول المفعول لأجله.

تعريف المفعول لأجله /

اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل ويكون جواباً لسؤال : لماذا حصل هذا الفعل؟
مثل: تصدقت **حباً** في الخير .
س : لماذا تصدقت ؟
ج : **حباً** في الخير .

١- أحدد المفعول لأجله فيما يلي:

١- أجتهد في دراستي **حباً** في التفوق.

٣- أقف للمعلم عند دخوله **احتراماً** له.

٢- أتناول الخضراوات **حفاظاً** على صحتي .

٤- ابتعد عن الزحام **حرصاً** على سلامتك.

٢- أختار الكلمة التي تصح مفعولاً لأجله مما بين الأقواس:

١- أساعد الفقراء لله - تعالى .

٢- يقف الشرطي في الشارع..... للمرور.

٣- أشاركُ في المسابقة في الفوز

٤- كرمت المدرسة الفائقين..... لهم.

(اليرضى - مساعدةً - إرضاءً)

(لينظم - تنظيمًا - وقوفاً)

(مشاركة - لأنني أرغب - رغبة)

(لتشجعهم - تشجيعًا - تكريماً)



ص(٢٩-٤٤)



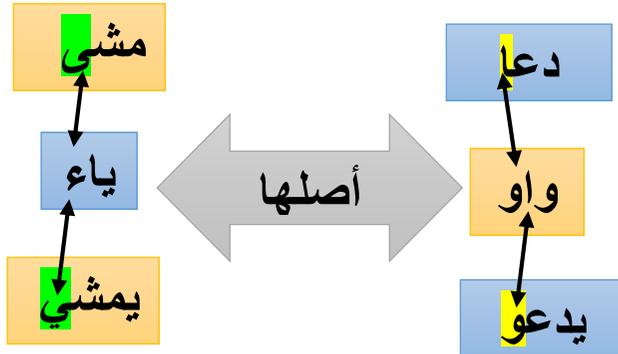
اللغة العربية
الألف اللينة



ثانيًا الكتابة: الرسم الهجائي:



(الألف اللينة في الأفعال الثلاثية)



*-الألف اللينة : ألف بدون همزة تقع آخر الكلمة.

حول الألف اللينة.

١- تقع الألف اللينة آخر الكلمة.

٢- تكون في الأسماء والأفعال والحروف

٣- لها شكلان: ممدودة (ا)-مقصورة(ى)

١- ترسم الألف اللينة بحسب أصل الألف.

٢- ترسم ممدودة(ا) إذا كان أصلها الواو(دعا-يدعو).

٣- ترسم ممدودة(ى) إذا كان أصلها الياء(مشى-يمشى).

٤- يعرف أصل الألف بجعل الماضي مضارعًا.

٥- ترسم الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية مقصورة (ى) إلا إذا سبقت بياء فترسم ممدودة(أ).

(الألف اللينة في
الأفعال الثلاثية)

(الألف اللينة في
الأفعال غير الثلاثية)





١- ألف لينة ممدودة:

(سما - دعا - صفا - ربا - نجا - حبا - عزا - دنا - شقا - نما - قسا - تلا - هجا - عفا - رجا - سبا - بدا - صبا).

٢- ألف لينة مقصورة:

(بكى - رمى - جنى - جرى - شفى - سقى - قضى - هدى - أبى - سعى - طوى)

١- ألف لينة مقصورة:

(أعطى - أهدى - أشفى - اشترى - اصطفى - ارتقى - اقتدى - التقى - انتمى)

٢- ألف لينة ممدودة: (أحيا - أعيا - أستحيا)





ثانيًا الكتابة: الرسم الهجائي:

اللغة العربية
الألف اللينة



ص (٦٠-)



*-الألف اللينة : ألف بدون همزة تقع آخر الكلمة.

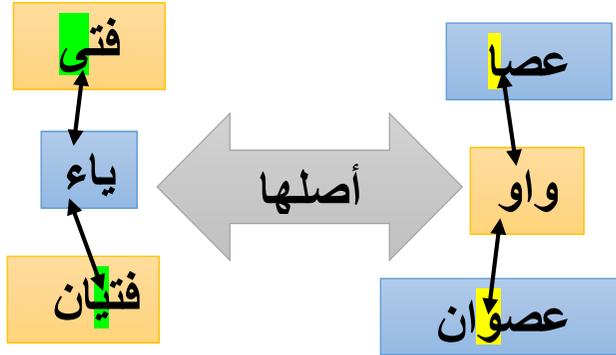
(الالف اللينة في الأسماء الثلاثية)

حول الألف اللينة.

١- تقع الألف اللينة آخر الكلمة.

٢- تكون في الأسماء والأفعال والحروف

٣- لها شكلان: ممدودة (ا)-مقصورة(ى)



١- ترسم الألف اللينة بحسب أصل الألف.

٢- ترسم ممدودة (ا) إذا كان أصلها الواو (مها-مهوات).

٣- ترسم ممدودة (ى) إذا كان أصلها الياء (منى- منيات)

٤- يعرف أصل الألف بجعل المفرد مثني أو جمعًا والعكس.

٥- ترسم الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية مقصورة (ى) إلا إذا سبقت بياء فترسم ممدودة (أ).

(الالف اللينة في
الأسماء الثلاثية)

(الالف اللينة في
الأسماء غير الثلاثية)



ملاحظة: الاختبار في الرسم الهجائي عبارة عن إملاء مسموع وليس أسئلة يجاب عنها في الامتحان.



خطوات كتابة نص مترابط

* كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

الشَّمْسُ إِحْدَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ - تعالى - وَنِعْمَةٌ مِنْ نِعْمِهِ عَلَيْنَا .

أَكْتُبْ ثَمَانِي جُمْلَةً مِتْرَابِطَةً عَنِ الشَّمْسِ مَوْضَعًا فَوَائِدَهَا

لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ، وَأَبِينْ وَاجِبِي تَجَاهَ اللَّهِ - تعالى -

وَاهِبِ هَذِهِ النِّعْمَةَ الْعَظِيمَةَ، مَرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

وَأَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ

١- قراءة السؤال المقدم إلي بتمعن وفهم .

٢- تحديد الموضوع الذي سأكتب عنه: (الشمس)

٣- من خلال السؤال المقدم أحدد الأفكار المتناولة.

٤- الالتزام بعناصر كتابة نص تعبيرية، وهي كالتالي.

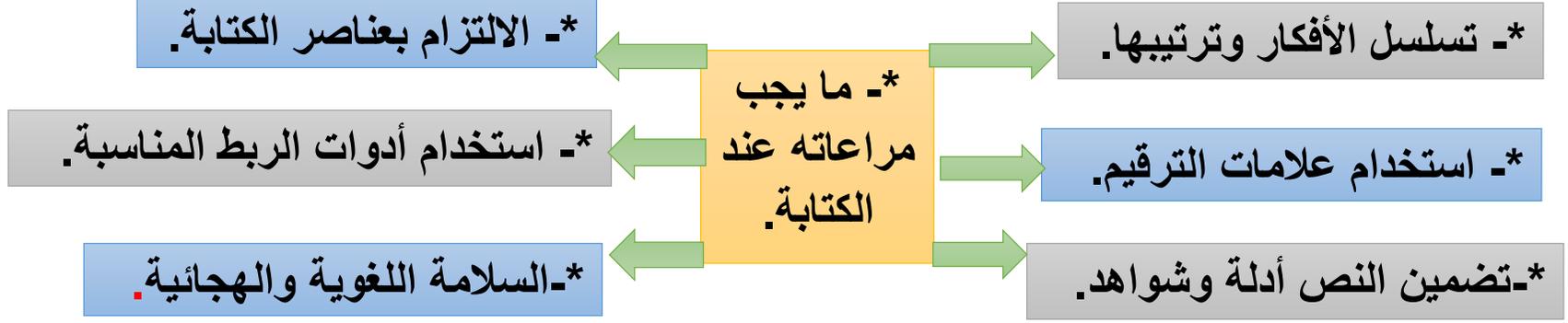


١- المقدمة: وتشمل: (أ)- العنوان . (ب)- الجملة الافتتاحية ممهدة للموضوع.

٢- عرض الموضوع: (الأفكار المستمدة من السؤال المطروح)

٣- الخاتمة: جملة تلخص الفقرة وتحتوي على دعوة أو نصيحة مناسبة للقارئ.

عناصر الكتابة:



ص (٦٣)



ثانياً الكتابة: التعبير الكتابي:



كتابة رسالة

(مسودة الرسالة)

- أكتب رسالة إلى أخي الذي يدرس خارج البلاد؛ لأطمئن بها على صحته وأحواله، وأعبر فيها عن شوقي له، مراعيًا أسس وعناصر كتابة الرسالة.



بسم الله الرحمن الرحيم

١-البسملة

الكويت في ٢٠/٤/٢٠٢٢

٢-الزمان والمكان

أخي العزيز:.....

٣-اسم المرسل إليه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أما بعد

٤- التحية

أبعث إليك بتحياتي وتقديري وأشواقي ، داعيًا الله أن تكون في أسعد حال .
مرت الأيام ، وطال سفرك وبعذك عنا ، ونحن لكم نشواق إلى وجودك بيننا كي
تكتمل أفراننا ، ولكن ما يصبرنا أنك في تسلك طريقا تلتمس فيه علما، وأرجو
أن تمر الأيام سريعاً حتى ننعم بلقياك.

موضوع الرسالة

وفي ختام رسالتي أرجو لك وافر الصحة ، وتقبل خالص حبي وعظيم تقديري.

*- جملة ختامية.

*- اسم المرسل.

أخوك المخلص:

١- المقدمة: (أ)-البسملة. (ب)-الزمان والمكان.(ج) - المرسل إليه. (د)التحية .

٢-عرض الموضوع: (موضوع الرسالة والغرض منها)

٣- الخاتمة:(أ)- جملة تلخص الموضوع -دعاء -أمنية . (ب)- اسم المرسل.

عناصر الرسالة:



*- تسلسل الأفكار وترتيبها.

*- الالتزام بعناصر الرسالة.

*- استخدام علامات الترقيم.

*- ما يجب مراعاته عند كتابة رسالة.

*- استخدام أدوات الربط المناسبة.

*-السلامة اللغوية والهجائية.

