

العشماوي

الفصل الدراسي الثاني
2022 - 2023

هدية الثاني عشر

ملحق مذكرة الثاني عشر
(في الفهم والاستيعاب)

* هذه المذكرة عبارة عن ملحق لكل (الفهم والاستيعاب) المقرر في الفصل الدراسي الثاني كاملا .

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الثاني عشر 12)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- الحديث الشريف (الهدى والعلم) : (الفهم والاستيعاب) .	2	10
- الحديث الشريف (الهدى والعلم) : (الثروة اللغوية) .	11	14
- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .	15	24
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	25	37
- الخطبة (أسسها الفنية - نموذج) .	38	39
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	40	42
* الوصايا العشر : (الفهم والاستيعاب) .	43	52
* الوصايا العشر : (الثروة اللغوية) .	53	56
* الأغراض البلاغية : (الاستفهام - النداء) .	57	63
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	64	73
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .	74	77
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	78	80
- قصيدة الغبطة فكرة : (الفهم والاستيعاب) .	81	91
- قصيدة الغبطة فكرة : (الثروة اللغوية) .	92	95
- التشبيه وأثره .	96	105
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	106	116
- الخطبة (نموذج) .	117	118
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	119	121
* الإسلام يحارب السلبية : (الفهم والاستيعاب) .	122	129
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) .	130	130
* الاستعارة والكناية .	131	141
* التصغير .	142	150
* الخطبة (نموذج) .	151	151
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	152	154
- قصيدة " أي صبغ ذاك " ؟ : (الفهم والاستيعاب) .	155	162
- قصيدة " أي صبغ ذاك " ؟ : (الثروة اللغوية) .	163	166
- المحسنات المعنوية وأثرها + المحسنات اللفظية وأثرها .	167	174
- النسب .	175	182
- أسلوب الاستفهام .	183	194
- الخطبة : (نموذج) .	195	195
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	196	198

* احرص على اقتناء المذكرة الكاملة المحلولة من مكتبة (راكان) العجيري سابقا .
* خدمة التوصيل 55028033

قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم:

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ
الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ،
فَأَنْبَتَتْ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ
الْمَاءَ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَتْ مِنْهَا
طَائِفَةٌ أُخْرَى، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً، فَذَلِكَ
مَثَلُ مَنْ فَهَّمَهُ فِي دِينِ اللَّهِ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ،
وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي
أُرْسِلْتُ بِهِ».

(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير).

الفهم والاستيعاب

السؤال الأول

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ .»

1 - صنّف الناس وفق موقفهم مما جاء به الرسول من الهدى والعلم .

منهم من قبل الهدى والعلم وتفقه فيه وعمل به وعلمه للناس ، ومنهم من قبل الهدى والعلم لكنّه لم يتفقه فيه فهو مجرد ناقل له . ومنهم من أعرض عن الهدى والعلم وهو الكافر .

2 - استخلص وجه الذمّ في الحديث الشريف ، مبيناً سببه .

وجه الذمّ : ذم الكفار المعرضين عن الهدى والعلم ، وتشبيههم بالأرض القيعان .

السبب : إعراضهم عن الهدى والعلم فلا هم استفادوا ولا أفادوا .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من سمات الأسلوب النبويّ التي ظهرت في الحديث الشريف :

* التنوع بين الأسلوب الخبري والإنشائي . * استخدام التشبيه وضرب الأمثلة .

* استخدام أسلوب التكرار . * الاعتماد على الأسلوب الإنشائي .

ب - علاقة ما تحته خط في الحديث الشريف بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ .»

1 - ورد في الحديث الشريف (أصناف) من الناس . فاضل بينهم .

المؤمن العالم المعلم وهو الأفضل ؛ لأنه أفاد واستفاد . المؤمن ناقل العلم وفيه خير لكنه أقل درجة الكافر : وهو صنف قبيح مذموم لإعراضه عن الهدى والعلم .

2 - ما دلالة استخدام كل مما يأتي :

- فقه : تدل على التعمق في العلم وفهمه . ب - الغيث : تدل على حاجة الناس الشديدة إليه فالغيث من الإغاثة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير التعبير النبويّ الشريف (لم يرفع بذلك رأساً) إلى :

- المؤمن العامل . - الكافر المعرض .

- ناقل العلم . - المستفيد من علم العلماء .

ب - المقصود ب (الهدى) في الحديث الشريف :

* العلم الشرعيّ . * العلماء المتفقهون .

* رسالة الدين . * المطر الغزير النافع .



السؤال الثالث

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - وضح الفرق بين الهدى والعلم .

الهدى : الدين الإسلامي . العلم : العلم الشرعي .

2 - استخلص أسباب ذم صنف من البشر ورد ذكرهم في الحديث الشريف .

- ذم الكفار بسبب إعراضهم عن الهدى والعلم .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تمثل الأرض النقية في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .

- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .

- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .

ب - تمثل الأرض الأجاذب في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .

- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .

- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .

ج - تمثل الأرض القيعان في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .

- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .

- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .

السؤال الرابع

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - ما الغاية والهدف من الحديث الشريف السابق ؟

الحث على نشر العلم والتفقه في الدين / بيان أثر الرسالة المحمدية في إحياء الناس .

2 - من سمات البلاغة النبوية في الحديث ضرب الأمثال . فما فائدة هذا الأسلوب ؟

تقريب المعنى إلى الذهن .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - المقصود بالتعبير النبوي (لم يرفع بذلك رأسا) :

* لم يساعد غيره من الناس .

* لم يستفد من العلم ، فهو مجرد ناقل .

ب - من بلغه الهدى والعلم فقبله ولكنه لم يتفقه فيه فأصبح مجرد (ناقل) حاله حال :

* الأرض النقية .

* الأرض القيعان .

* الغيث الكثير .

السؤال الخامس

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - عدد فائدتين من الفوائد المستنبطة من الحديث الشريف .

الحرص على طلب العلم . الحرص على نشر العلم . الحرص على نفع الناس .

2 - تشبيه الهدى والعلم بالغيث له هدف وغاية . وضح ذلك .

الغاية من تشبيه الهدى والعلم بالغيث بيان أهمية الهدى والعلم وشدة الحاجة إليه فهو غيث يغيث الناس ويحيي نفوسهم .

3 - (ونفعه ما بعثني الله به) مثلت العبارة النبوية شرطاً وضعه رسولنا للعالم المسلم . اشرح ذلك .

لابد أن يكون علم العالم (نافعاً) يفيد الإنسان به نفسه وغيره .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - " لا تمسك ماءً ، ولا تنبت كلاً " .

- هذا النموذج من الأرض هي مثل للإنسان الذي :

* أفاد غيره واستفاد . * أفاد غيره ولم يستفد . * استفاد ولم يفد غيره . * لم يستفد ولم يفد غيره .

ب - الأسلوب البلاغي الذي اتسم به الحديث النبوي السابق هو :

- ضرب المثل . - الحوار والمناقشة . - الأمر والنهي . - الأدلة النقلية .

السؤال السادس

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - مثل من واقعك لكل مما يأتي :

أ - رجل يمثل الأرض النقية : معلم يحرص على أن ينفع نفسه بالعلم ولا يبخل بعلمه على الآخرين .

ب - رجل يمثل الأرض الأجاذب : طبيب ينقل ما تعلمه من قواعد صحيّة لكنه لا يطبقها في حياته .

ج - رجل يمثل الأرض القيعان : شاب لا يستمع لنصائح والديه ونصائح الكبار ولا ينقلها للآخرين .

2 - ما دلالة كل لفظ مما يأتي حسب سياقه في الحديث الشريف ؟

- بعثني : دور الرسالة المحمدية في إحياء نفوس الناس . نقية : طبيعة هذه الأرض الطيبة التي تفيد وتستفيد تنفع وتتفجع .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - يشير التعبير النبوي " ..الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " إلى معنى أراد رسولنا إبرازه وهو :

- دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة . - أهمية كثرة الأمطار بالنسبة لصحراء العرب الجرداء .

- قيمة نعمة المطر في حياة البشر . - إبراز اختلاف الإسلام عن الأديان الأخرى .

ب - الكافر الذي أعرض عن الهدى والعلم حاله حال :

* الأرض النقية . * الأرض الأجاذب . * الأرض القيعان . * الغيث الكثير .

السؤال السابع

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكْتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ»

1 - قسم الرسول - صلى الله عليه وسلم - الناس في استقبالهم ما بعثه الله به من الهدى والعلم ثلاثة أقسام :

أ - القسم الأول هم الناس الذين : قبلوا الهدى والعلم وطبقوه في حياتهم ونقلوه للناس وشبههم رسولنا ب : الأرض النقيّة .

ب - القسم الثاني هم الناس الذين : قبلوا الهدى والعلم لكنهم لم يتفقهوا فيه فكانوا مجرد ناقلين للعلم وشبههم رسولنا ب : الأرض الأجادب .

ج - القسم الثالث هم الناس الذين : أعرضوا عن الهدى والعلم وهم الكفار وشبههم رسولنا ب : الأرض القيعان .

2 - استنتج اثنين مما أرشدنا إليه الحديث الشريف .

الحرص على طلب العلم .
الحرص على نشر العلم .
الحرص على إفادة الناس ونفعهم .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من الآثار المترتبة على الالتزام بمعاني الحديث وغاياته :

* ازدياد نزول المطر وإحياء الصحراء .
* انصراف الناس عن الدين وتعاليمه وعلومه .

* إقبال الناس على التفقه في الدين ونشر العلم .
* محافظة الناس على الكلاً والعشب .

السؤال الثامن

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكْتِ الْمَاءَ ، فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - وضح المقصود بالهدى والعلم ، مستخلصا العلاقة بينهما .

- المقصود بالهدى : الدلالة الموصلة للمطلوب والمقصود الدين الإسلامي .

- المقصود بالعلم : العلم الشرعي .

- العلاقة بينهما : علاقة ارتباط وتلازم ، فالعلم يقود إلى الهدى ، والهدى يحصر العلم في النفع والإفادة .

2 - استخلص معنى ساميا مما تحته خط في الحديث الشريف السابق .

تعليم العلم ونقله واجب على كل عالم .
النفع والإفادة لها مكانة عظيمة في ديننا .

3 - علل . اختيار اللفظ (بعثني) بدلا عن (أرسلني) .

لبيان أثر الرسالة المحمدية في إحياء نفوس الناس وقلوبهم .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الغاية من الحديث الشريف :

* بيان أهمية المطر في إحياء الأرض .
* التمييز بين أنواع الأرض في تقبلها للمطر .

* تذكير الناس بأهمية الزراعة .
* إبراز دور الدين والحث على العلم .

السؤال التاسع

" مَثَلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَوِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكْتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف .

نشر العلم والإقبال على التفقه في الدين ، وبالتالي تقدم المجتمع ورفيحه .

2 - بين المقصود من التعبير النبوي :

" ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .
يقصد الكافر الذي أعرض عن الهدى والعلم .

3 - علل . اختيار لفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

لبيان دور الإسلام في إحياء الناس .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من بلغه الهدى والعلم قبله ولكنه لم يتفقه فيه فأصبح مجرد (ناقل) حاله حال :

* الأرض النفيّة .

* الأرض القيعان .

* الأرض الأجادب .

* الغيث الكثير .

السؤال العاشر

" مَثَلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَوِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكْتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - استنتج الغاية والهدف من الحديث الشريف .

الحث على طلب العلم ونشره والتفقه في الدين .

2 - استخلص من النص سمة للأسلوب النبوي ، مبينا أثرها .

- سمة الأسلوب النبوي : ضرب الأمثال .

- أثرها في المعنى : تقريب المعنى إلى الذهن .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - " رسالة الإسلام حياة وغوث ونجاة " .

- الدليل على المعنى السامي السابق قول نبينا - صلى الله عليه وسلم - :

* كمثل الغيث الكثير .

* وكانت منها أجادب .

* فقه في دين الله .

* إتما هي قيعان .

ب - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) :

- لبيان الفرق بين مفهومي الكثرة والقلة .

- لبيان أهمية المطر في الزراعة والإنبات .

- لبيان دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة .

- لبيان اختصاص الرسالة المحمدية بالمسلمين فقط .

(أسئلة للمراجعة دون فقرة)

1 - بيّن المقصود بالهدى والعلم .

- أ - الهدى :الدين الإسلامي . (إرشاد البشر وهدايتهم إلى طريق الخير وهو الإسلام) .
 ب - العلم : العلم الشرعي وكلّ علم يخدم الدنيا والدين .

انتبهووا

- اختلاف تصنيفات

الناس يرجع إلى

اختلاف شروحات

الحديث الشريف ،

والمعتمد إن شاء الله

النوع الأول : المؤمن

النوع الثاني : ناقل العلم

النوع الثالث : الكافر .

2 - ما العلاقة بين الهدى والعلم كما وضح في الحديث الشريف ؟

- علاقة وثيقة وارتباط عظيم ، فهما متلازمان ، ولا يستغني أحدهما عن الآخر :
 أ - (العلم الشرعي) يشرح ويفسّر ويفصّل مجملات الهدى (الدين) وأحكامه .
 ب - العلم الشرعيّ ضروريّ حتّى يعرف المسلم أمور دينه .
 ج - العلم يلزمه الهدى حتى يكون مصدر خير لا شر ودمار .

3 - استنتج أقسام الناس (تصنيف الناس) وفق ما ورد في النص .

- أ - من يبلغه الهدى والعلم فيحفظه ، ويحيا به قلبه ، ويعمل به ، ويعلمه لغيره .
 (العالم العامل / المؤمن) .
 ب - من يبلغه الهدى والعلم فيحفظه لكنه لم يتفقه فيه ، فكان مجرد حافظ وناقل .
 (العالم غير العامل / ناقل العلم) .
 ج - من يبلغه الهدى والعلم فلم يقبله ، وأعرض عنه وتجاهله ، وبالتالي لم يعلمه .
 (غير العالم وغير العامل / الكافر) .

4 - استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف ، مستدلا .

المعنى السامي	الاستدلال
العلم ركن أساسي في رسالة ديننا .	ربطه العلم بالهدى " بعثني الله به من الهدى والعلم "
رسالة الإسلام حياة و غوث ونجاة .	" مثل ما بعثني به الله من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير "
قيمة العلم في العمل به ونشره للناس .	" فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم "
التفاوت والاختلاف سنة الحياة .	" فكان منها نقية .. وكانت منها أجادب ... إنما هي قيعان "

أحبائي انتبهوووووووا

- المقصود بالمعنى السامي : صياغة الفكرة ، لكننا في القرآن الكريم والحديث الشريف نطلق عليها

(معاني سامية) إجلالا وإكبارا لكلام ربنا سبحانه ورسولنا صلى الله عليه وسلم ، فعندما يطلب منك صياغة

(المعنى السامي) تعامل مع السؤال وكأنه صياغة للفكرة .

- فالمعنى السامي : جملة اسمية + تامة المعنى - معبرة عن مضمون الجزء الذي وضع تحته خط ، أو حددته أنت

لتصوغ منه معنى ساميا .

- الاستدلال : يقصد به تحديد الجزء من الحديث المعبر عن المعنى السامي الذي قمت بكتابته ، فأنت تنقل من الفقرة

نقلا ، فلا تكتب من ذاكرتك وحفظك بل تنقل نقلا من الحديث الموجود في ورقة الأسئلة .



- 5 - استنتج الهدف (الغاية) من الحديث الشريف .
- حثّ الناس على التفقه في الدين والعمل بتعاليمه .
 - حثّ الناس على طلب العلم ونشره .
 - بيان أثر الرسالة المحمدية في الحياة .
 - إبراز أنواع الناس في تقبلهم للهدى والعلم .

- 6 - بيّن أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .
- انتشار العلم ومجالسه .
 - وضوح أحكام الدين وتشريعاته .
 - رقيّ المجتمع ونهضته بتبادل النفع بين أفراده .

7 - بيّن المقصود من كل تعبير مما يأتي :

المقصود منه	التعبير النبويّ
- رسالة الإسلام كما المطر ، فإذا كان المطر يحيي الأرض الميتة فديننا يحيي القلوب الميتة . - نزل عليها .	" ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " . أصاب أرضاً
- الأرض الخصبة تتقبل الماء وتنبت وتستفيد وتفيد وتنتفع وتنتفع . (المؤمنون العلماء العاملون المعلمون ، قبلوا الدين ثم تفقهوا فيه وعلموه للناس)	" فكان منها نقيّة قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير " .
- هي الأرض الصلبة التي تُمسك الماء فلا يُسرع فيه النضوب ، فهي لا تستفيد من الماء في نفسها ، لكنها تحفظه لمن يحتاجه ، ففيها النفع لكنّه أقلّ درجة من الأرض النقيّة . (المؤمن ناقل العلم ، فقد نقل العلم للناس دون التفقه في أحكامه واستنباطاته) .	" وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا " .
- هي الأرض السبخة المستوية الملساء التي لا تنبت ، فقد ابتلعت الماء، فلا هي أخرجت لنا نباتاً يفيد ، ولا حفظت لنا ماء لمن يحتاجه . (الكافر الذي لم يتقبّل الهدى والعلم وأعرض عنه) .	" إنّما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلاً " .
هذا هو المؤمن العالم العامل المعلم الذي (قبل الهدى والعلم + تفقه فيه بالدراسة والفهم + علمه للناس) .	" فذلك مثل من فقه في دين الله ، نفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم " .
هذا هو الكافر الذي جاءه الهدى والعلم فلم يقبله وكفر به وأعرض عنه .	لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .

انتبهووووووا

- سؤال (المقصود ب) = الشرح .

فعندما يكون السؤال : بيّن المقصود ب ، فإنك تقوم بشرح التعبير .

8 - علل .

أ - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

- لبيان شدة حاجة الناس إليه وإلى الهدى والعلم . (فالغيث من الإغاثة) .

ب - استخدام اللفظ (نفعه) في موضعه .

- ليؤكد أنّ رسالة ديننا مبنية على نفع الإنسان وإفادته .

ج - استخدام اللفظ (فقهه) في موضعه .

- لبيان أهمية التفقه في الدين وأهمية الفقهاء والعلماء الذين يستنبطون أحكامه ويبيّنون قواعده

د - استخدام التركيب (علم وعلم) والجمع بينهما .

- لبيان أهمية تعلم الدين وتعليمه ، وأن يجمع الإنسان بين نفع نفسه ونفع الآخرين ما استطاع إلى ذلك سبيلا .

هـ - استخدام التركيب اللغوي (لم يرفع بذلك رأسا) .

- تعبير يدلّ على الإعراض والصدّ وعدم تقبل هدى الله تعالى من الكافرين . (وهي صورة بيانية : كناية) .

و - استخدام (بعثني) .

- توحى بعظم مسؤولية الرسالة ، وقيمة وقدر المكلف بها .

ز - استخدام (الهدى) للتعبير عن (الدين) .

- لبيان أثر الدين في هداية الناس واستقامة حياتهم .

9 - استخلص من النصّ سمة للأسلوب النبويّ ، مبينا أثرها .

السمة	أثرها
استخدام التشبيه وضرب الأمثال كأسلوب تعليميّ .	تقريب المعنى إلى الذهن

انتبهوووووووووا

**** من سمات الأسلوب النبويّ : الإيجاز . وقد ظهر (الإيجاز) في قوله : (فشريوا وسقوا وزرعوا)**

10- صل بين كل معنى في المجموعة (أ) واستدلاله من الحديث الشريف في المجموعة (ب) :

المعنى (أ)	الاستدلال (ب)
1- رسالة الإسلام فيها حياة ونجاة للبشر .	- " ومثل من لم يرفع بذلك رأسا " .
2- الاختلاف والتفاوت سنّة الحياة وطبيعتها .	- " فعلم وعلم " .
3- قيمة العلم في العمل به ونشره بين الناس .	- " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث " .
4- الخسارة في الإعراض عن دين الله وهداه .	- " أصاب أرضا فكان منها نقية..... وكان منها " .

(الوصايا العشر) للكاتب / أحمد أمين

السؤال الأول

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
وقال ابن مسكويه : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سره ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة ، عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم " .
1 – ما الدافع لكل من الرجلين في أخذ نفسه بهذه الوصايا التي خطها في عهده الوثيق ؟
العهد الأول وضعه الأمريكي لنفسه من أجل النجاح في الدنيا ، بينما مزج العربي بين متطلبات الدنيا ورجاء الآخرة .
2 – حدد جانب اتفاق وجانب اختلاف في وصايا الرجلين .

- جانب اتفاق : الاهتمام بالنفس والجسد والأفكار .

- جانب اختلاف : الطموح عند الأمريكي والعفة ولزوم الشريعة عند العربي .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
وقال ابن مسكويه : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سره ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة ، عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم " .
1 – انفراد كل من العهدين بأمور ، حدد جانبا من جوانب انفراد كل عهد .

- انفراد العهد الأول ب : الحث على الطموح وعدم الخوف من ظهور النقائص .

- انفراد العهد الثاني ب : بالتمسك الشريعة والعفة ومحبة الجميل لذاته .

2 – ما التعليل الذي قدمه صاحب العهد الأول لإكرام نفسه ؟ وما رأيك في هذا التعليل ؟

التعليل : لأنه يستطيع أن يعتزل كل أحد إلا نفسه ، فهو يعيش معها ويأكل معها وينام معها

رأيي : تعليل منطقي مقبول ، فعلى الإنسان إكرام نفسه لأنها تسكنه .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
وقال ابن مسكويه : " وعاهده على إثبات الحقّ على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل " .

1 – اتفقت وصايا العهدين في بعض الأمور واختلفت في بعضها . حدد وصية لكلّ عهد انفراد بها .

- ما انفراد به العهد الأوّل : بالحث على الطموح وعدم الخوف من ظهور النقائص .

- ما انفراد به العهد الثاني : بالتمسك بالشرعية والعفة ومحبة الجميل لذاته .

2 – (القناعة كنز لا يفنى) هل هناك تعارض بين المقولة السابقة ومفهوم الطموح عند الأمريكي ؟ معللا .

لا يوجد تعارض بين القناعة والطموح ، فالطموح هو السعي لتحسين الذات والواقع ، والقناعة الرضا بالنتائج .

3 – حدد من الفقرة السابقة سلوكا يعين ويساعد على إكرام النفس .

الابتعاد عن كل عمل تخجل منه النفس مثل السرقة أو الخيانة .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع

قال الأمريكي في عهده :

" سأعني بجسمي فمنه أستمد القوّة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك كلّه وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحملّه ما لا يطيق ، لا أسرف في العمل ولا أسرف في الكسل ، سأكل وأشرب بحكمة ، لا أعلف جسمي كما تُعلف الدواب ، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته .

وقال العربي في عهده :

عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم . وعلامة عقته أن يقتصد في مآرب بدنه حتّى لا يحمل الشّرّه على ما يضرّ جسمه أو يهتك مروءته " .

1 – العناية بالجسم واجبة عند الرجلين . فما مفهوم هذه العناية عند كل منهما ؟

مفهوم العناية بالجسم عند الأمريكي : العناية بمكونات الجسد الحسيّة لغاية دنيوية وهي أنه يستمد منه القوة على العمل .
مفهوم العناية بالجسم عند العربي : الاقتصاد في مآرب البدن حتى لا يضر جسمه أو تهتك مروءته .

2 – قال الكاتب عن العهدين " وفي كلّ خير " فعلام يدل هذا القول ؟

يدل على أنّ وصايا الرجلين مفيدة ونافعة ، ويمكننا الأخذ منها رغم اختلاف الثقافة والدين ، وهذا يدلّ على حيادية الكاتب .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الخامس

" هذا عهد أمريكي ، وقد أذكرني بعهد عربي قديم وضعه لنفسه (ابن مسكويه) من نحو ألف عام ، نقتطف منه ما يلي : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سربه ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة . عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم .. والإشفاق على الزمان .. وترك الاكتراث لأهل الشرّ والحسد .. وذكر المرض عند الصحة " .

1 – حدد وصية وردت في الفقرة السابقة ، مبيناً أثرها في حياتك .
الوصية : مجاهدة النفس .

أثرها في حياتي : جعلتني حريصاً على مجاهدة نفسي وحريصاً على عقبتها .

2 – استنبط سبب اختيار الكاتب لهذين العهدين ، مبيناً دلالة هذا الاختيار .

- سبب الاختيار : وجود الخير في كلا العهدين ، ولإثبات وجود النفع في كل الثقافات .

- دلالة الاختيار : ويدل ذلك على حيادية الكاتب وعدم تعصبه .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* مما اتفق فيه الرجلان في وصاياهما :

- حسن الرجاء والثقة بالله .

- مدح الناس والثناء عليهم .

- ذكر نعم الله تعالى علينا .

- الاعتناء بالنفس والجسم .

السؤال السادس

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته – بقدر طاقته – شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثارة الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل .

1 – رسم النص السابق طريقاً للنجاح . حدد عاملاً يوصل إليه .

محاربة دواعي النفس الذميمة / حفظ المواعيد / الاستبصار في الاعتقادات .

2 – علل كل موقف لابن مسكويه فيما يأتي :

أ – عدم اكتراثه لأقوال أهل الشرّ والحسد .

حتى لا يُشغل بهم .

ب – إثارة الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

حتى يستشير العقل .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* مما انفرد به (العربي) عن (الأمريكي) في وصاياهما :

- الاهتمام بالنفس .

- التمسك بالشرعية .

- الاعتناء بالجسم .

السؤال السابع

" سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألاّ آتي بعمل يخلجها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

1 - علل . حرص الأمريكي على وضع عهد واضح لنفسه .

ليلزم نفسه به ، ويسير على هذا العهد رغبة منه في النجاح بالحياة .

2 - اختر وصية من الفقرة السابقة وقم بإبداء رأيك فيها ، معللا .

الوصية : إكرام النفس .

رأيي : وصية رائعة وهامة .

التعليل : لأنّ الإنسان يستطيع اعتزال أي أحد إلا نفسه ، ولأنّ إكرام النفس يجنب الإنسان الإتيان بالأعمال والتصرفات المخجلة المعيبة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** قَصِدَ الأمريكي بإكرام النفس :**

- إعطاءها ما تريد .

- منعها من الإسراف في الطعام .

- عدم الإتيان بعمل يخلجها .

- الاعتزاز بصفاتها .

السؤال الثامن

قال الأمريكي في عهده :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إمّا تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أمينا مع نفسي ومع غيري " .

وقال العربي في عهده :

" وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهدبها " .

1 - وضّح أثر الأفكار في الإنسان من خلال فهمك وصية الأمريكي .

الأفكار ذات أثر فعّال تبني أو تهدم .

2 - ما الذي اتفق عليه عهدا الأمريكي والعربي في النصّ السابق ؟

الاهتمام بالأفكار والمعارف والاهتمام بالنفس والجسد .

3 - ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الحياة والآخرة من خلال فهمك العهدين في النصّ .

الطموح / الاهتمام بالنفس / مراقبة الله في سلوكي / مواجهة المصاعب دون خوف / عدم الانشغال بالناس .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** انفرد الأمريكي عن العربي في النصّ السابق في :**

- توضيح تأثر النفس بالعلوم المفيدة .

- ذكر الفِكر التي تصلح النفوس .

- الاهتمام بتهديب النفس وتنميتها .

- إظهار موقفه من الفكر السلبية .

السؤال التاسع

قال الأمريكي في عهده :

" سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة " .

وقال العربي في عهده :

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه "

1 – اختر وصية من وصايا الأمريكي ، ثم بين مدى تأثيرها في نفسك .

الوصية : الإصرار على النجاح في الحياة ومواجهة العقبات بشجاعة .

تأثيرها في النفس : جعلتني حريصا على التحلي بالعزيمة القوية والإرادة الصلبة للتغلب على كل المعوقات التي ستقابلني .

2 – اتفق الأمريكي والعربي في ذكر الشجاعة في عهديهما ، واختلفا في نظرتيهما إليها . وضح ذلك .

الشجاعة عند الأمريكي أن يواجه العقبات التي ستصادفه ويزيلها من طريقه ، أما الشجاعة عند العربي فهي محاربة دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه .

3 – استنبط سبب اختيار الكاتب لهذين العهدين .

اشتمالهما على نصائح مفيدة ، ففي كلا العهدين خير ، ولبيّن أثر اختلاف الثقافات في توجهات الإنسان .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* القيمة المستخلصة مما تحته خط في النص السابق :

- الرجاء . - الإصرار . - القناعة . - الشجاعة .

السؤال العاشر

قال الأمريكي في عهده :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري " .

وقال العربي في عهده :

" والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستتار فيه العقل ، والإقدام على كل ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره . وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يُشغل بهم . وذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور " .

1 – ارسم لنفسك منهجاً للنجاح في الحياة من خلال العهدين السابقين .

إكرام النفس / منع أفكار اليأس والفشل / استخدام واستشارة العقل / عدم الانشغال بالناس .

2 – وضح أثر وصايا العهدين في حياتك .

استفدت من هذه الوصايا وطبقتها في حياتي ، فأصبحت طموحاً لا أبالي بالعقبات التي توضع في طريقي ، كما جعلتني أحرص على وضع وصايا منظمة لحياتي أسير عليها وألزم نفسي بها .

3 – قارن بين العهدين من ناحية المضمون .

الأول يركّز على النجاح في أمور الدنيا ، والثاني يبدو فيه أثر الدين واضحا ، فالوصية خليط بين أمور الدنيا وأمور الآخرة .

4 – بم علل أصحاب العهدين كل وصية مما يأتي :

أ – مراقبة الأفكار : لأنها ذات أثر فعال تبني أو تهدم

ب – الصمت في أوقات حركات النفس للكلام : لاستشارة العقل .

(أسئلة دون فقرة)

- 1 - حدد جوانب الاتفاق في مضمون العهدين .
- الاعتناء بالجسم والاعتدال في مطالب البدن .
- إكرام النفس والاهتمام بالعقل والمعارف .

- 2 - بم انفراد العهد الأول " عهد الأمريكي " ؟
الطموح والإصرار على النجاح .
مدح الناس والثناء عليهم .
الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج .
عدم الشكوى وعدم التبرّم .

- 3 - بم انفراد العهد الثاني " ابن مسكويه " ؟
التمسك بالشريعة .
الثقة بالله عز وجل .
إيثار الحق على الباطل .
حب الجمال .

4 - قارن بين العهدين من ناحية المضمون .

أ- العهد الأول اشتمل على أمور حياتية دنيوية أراد منها الأمريكي النجاح في الحياة مثل :

- (مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار / الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج / مدح الناس) .
ب - أما العهد الثاني فنرى فيه أثر الدين وتعاليمه والرغبة في النجاح آخره مثل :
(التمسك بالشريعة / الثقة بالله عز وجل / إثثار الحق على الباطل) .

5 - قارن بين العهدين من ناحية الأسلوب .

- يبدو أسلوب الرجل الأمريكي في عهده بسيطاً في ألفاظه وتعبيراته ، يتناسب مع العصر الحديث الذي عاش فيه ، والثقافة التي ينتمي إليها .
- اختلف الأسلوب في وصايا ابن مسكويه ، حيث ظهرت الألفاظ جزلة والتعبيرات محكمة تناسب عصره ، وتناسب طبيعة ثقافته وفلسفته .

6 - علل لكل مما يأتي كما جاء في الموضوع .

التعليل	السلوك
لأن الإنسان يستطيع أن يعتزل كل شيء إلا نفسه .	إكرام النفس .
لأنّ من الجسم تُستمد القوة ، وبه يستطيع فعل الخير .	الاعتناء بالجسم .
لأنها ذات أثر فعال فيما تبني وإما تهدم .	مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار .
حتى يستتشر العقل .	الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .
حتى لا يشغل بهم الإنسان .	ترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد .
ليقل البغي والظلم والعدوان .	الحرص على ذكر العسر وقت اليسر .
لأن ذلك طريق معالجتها وإصلاحها .	عدم الخجل أو الحرج من إظهار النقائص .
حتى لا تقهره أو تستعبده الشهوات .	محاربة دواعي النفس الذميمة .
لأنّ الجمال يستحقّ المحبة لذاته ، فحبه للجميل لأنه جميل .	محبة الجميل .

7 - وضّح أثر كل وصية مما يأتي في حياتك .

الأثر في الحياة	الوصية
شجعتني هذه الوصية على الابتعاد عن كل الأعمال التي أخل منها أمام نفسي .	إكرام النفس
شجعتني على أن أكون طموحا ساعيا إلى تحقيق أهدافي ، ومعرفة أن ظهور النقائص يجعلني أعالجها.	الطموح وعدم الخجل من ظهور النقائص
جعلتني أعتني بجسمي وأحرص على ممارسة الرياضة لأنني أستمد من جسمي القوة والصبر على العمل	العناية بالجسم
جعلتني أحرص على القراءة والبحث عن المعرفة	ترقية العقل بالمعارف والعلوم
جعلتني أحرص على عدم التسرع في اتخاذ القرارات واستشارة عقلي قبل الإقدام على أمر من الأمور	الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل .
جعلتني أحرص على استغلال الوقت فيما يفيد ، فالحياة قصيرة ويجب استغلال وقتها في المهم دون غيره .	الإشفاق على الزمان الذي هو العمر .
جعلتني أحرص على مقاومة شهوات نفسي ، كما جعلتني أبتعد عن الغضب والانفعال .	محاربة دواعي النفس الذميمة .
جعلتني أحرص على عدم الاهتمام بمن أشعر بحسدهم أو كراهيتهم حتى لا أنشغل بهم .	ترك الاكتراث لأقوال أهل الشرّ والحسد
نبهتني إلى ضرورة فرز الأفكار وتنقيتها ، حتى لا تدخل ذهني أفكار سلبية كأفكار التشاؤم واليأس .	مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار
جعلتني مصرا على النجاح ، وزادت من عزيمتي ورغبتني في تحقيق أهدافي .	النجاح في الحياة مهما كانت العقبات
جعلتني أحرص على محبة الأشياء الجميلة لذاتها ، دون نظر إلى منفعة أو مصلحة .	محبة الجميل لأنه جميل
جعلتني حريصا على البعد عن الغرور ، كما جعلتني حريصا على شكر الله تعالى على نعمه .	الحرص على ذكر العسر وقت اليسر .
جعلتني راضيا قانعا بما أنا فيه ، حامدا لله تعالى على نعمه وفضله .	ذكر المرض والهمل لتذكّر النعمة التي هو فيها .

8 - ما رأيك في كل مما يأتي ، مع التعليل .

أ - إكرام النفس :

- رأيي أن ذلك ضرورة ، وهي وصية في محلها ، فالإنسان يعيش مع نفسه فعليه ألا يأتي بعمل يخلها .

ب - عدم كراهية ظهور النقائص .

- رأيي أن ذلك أمر حسن ، فظهور النقائص أداة لاكتشافها ومحاولة علاجها وإصلاحها .

ج - الاعتناء بالجسم :

- أرى أن ذلك ضرورة ، وهي وصية صحيحة ، فمن الجسم نستمد القوة والقدرة على العمل .

د - سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم من ذمهم وتعيبهم .

- أرى أن ذلك مهم ، فإتقان مهارات التعامل الاجتماعي ضرورة ، بشرط ألا يكون المدح والتقريظ نفاقا .

هـ - الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

- أرى أن هذه الوصية في محلها وهي صحيحة ، فلا بد للإنسان أن يستشير عقله قبل اتخاذ القرارات .

و - الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة .

- أرى أن ذلك أمر صحيح ، فالحظ يأتي بعد الجد والاجتهاد وتأدية الواجب على الإنسان .

ز - الإشفاق على الزمان .

- أرى ذلك أمرا صحيحا ويدل على الحكمة والتعقل ، فالزمان هو العمر ، ولا بد أن يقضيه الإنسان في نفع .

9 - ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الحياة دنيا و آخرة مستمداً من الموضوع .

ملاح المنهج للنجاح في الحياة دنيا	ملاح المنهج للنجاح في الحياة آخرة
إكرام النفس	مجاهدة النفس والعفة
الطموح	إيثار الحق على الباطل
العناية بالجسم	التمسك بالشرعية
ترقية العقل	الرجاء والثقة بالله عز وجل .
عدم الإسراف في المجهود	
الإصرار على النجاح	
ترك الاهتمام بالحسد والحاسدين	

10 – وضّح علاقة ما تحته خطّ فيما يأتي بما قبله :

أ – سأكرم نفسي لأنّي أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي . (تعليّل)

ب – سأراقب ما يدخل ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال . (تعليّل)

ج – لأنها ذات أثر فعّال ، فهي إمّا تبينيني أو تهدمني . (تفصيل)

د – فهي إمّا تبينيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل . (نتيجة)

هـ - سأعني بجسمي ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق . (تفصيل)

و – لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب الطرق إلى معالجتها . (تعليّل)

ز – لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب الطرق إلى معالجتها ، وهذا يجنّبني الزهو بنفسي . (نتيجة)

ح – وعاهده على إثثار الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على

الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها . (إجمال)

ط – والصمت في أوقات حركة النفس للكلام حتى يستشار العقل . (تعليّل)

ي – وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد ، حتى لا يشغل بهم . (تعليّل)

ك – وذكر المرض وقت الصحة والههم وقت السرور ليقل الطغي والبغي . (تعليّل)

ل – ومحبة الجميل لأنه جميل . (تعليّل)

11 - اختر الإجابة من بين الاختيارات التالية لكل مطلوب :

أ - مما انفرد به (الأمريكي) عن (العربي) في وصاياه :

- مدح الناس والثناء عليهم .
- العناية بالأفكار .
- الاهتمام بالنفس .
- الاعتناء بالجسم .

ب - مما انفرد به (العربي) عن (الأمريكي) في وصاياه :

- الاهتمام بالنفس .
- التمسك بالشرعية .
- الطموح .
- الاعتناء بالجسم .

ج - مما اتفق فيه الرجلان في وصاياهما :

- حسن الرجاء والثقة بالله .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- ذكر نعم الله تعالى علينا .
- الاعتناء بالنفس والجسم .

د - تعليل ابن مسكويه محبته للجمال هو :

- لأنه مفيد ونافع .
- لأنه وسيلة للتقرب لله تعالى .
- لأنه جميل لذاته .
- لأنه من صفات الله تعالى .

هـ - الاختلاف بين وصايا الأمريكي والعربي ناتج عن :

- اختلاف المستوى الاجتماعي من فقر وغنى .
- اختلاف الثقافة والعصر والاعتقاد الديني .
- اختلاف اللغة التي يكتب بها كل منهما .
- اختلاف المشاعر والعواطف الإنسانية بينهما .

و - التعليل الذي قدّمه الرجل الأمريكي لإكرام نفسه هو :

- لأنّ النفس أمانة بالسوء .
- لأنه لا يمكنه اعتزالها .
- لأنّ النفس أهم من الجسد .
- لأنه يحبّ نفسه .

ز - قصّد الأمريكي بإكرام النفس :

- إعطاءها ما تريد .
- الاعتزاز بصفاتها .
- منعها من الإسراف في الطعام .
- عدم الإتيان بعمل يخجلها .

ح - مما انفرد به (العربي) عن (الأمريكي) :

- العفة ومحبة الجمال لذاته .
- الاهتمام بالعقل والمعارف .
- الاهتمام بالنفس والجسد .
- الاعتدال والتوسط في الأمور .

ط - وضع ابن مسكويه علامة لحكمته وهي :

- الاقتصاد في مآرب البدن .
- الاستبصار في الاعتقادات .
- محاربة دواعي نفسه الذميمة .
- ذكر المرض وقت الصحة .

ي - التعليل الذي قدّمه العربي ابن مسكويه لالتزامه (ذكر العسر وقت اليسر) هو :

- حتّى يستتشر العقل .
- حتّى لا ينشغل بالحاسدين .
- حتّى لا يضرّ جسمه .
- حتى يقلّ الطغي والبغي .

الشاعر إيليا أبي ماضي

أَقْبَلَ الْعَيْدُ، وَلَكِنْ لَيْسَ فِي النَّاسِ الْمَسْرَةَ
لَا أَرَى إِلَّا وُجُوهًا كَالْحَاتِ مُكْفَهَرَةَ
لَيْسَ لِلْقَوْمِ حَدِيثٌ غَيْرَ شَكْوَى مُسْتَمِرَّة
قَدْ تَسَاوَى عِنْدَهُمْ لِلْيَأْسِ نَفْعٌ وَمَضَرَّة
لَا تَسْأَلُ مَاذَا عَرَاهُمْ كُلُّهُمْ يَجْهَلُ أَمْرَهُ
أَيُّهَا الشَّاكِي اللَّيَالِي إِنَّمَا الْغَبْطَةُ فِكْرُهُ
رَبِّمَا اسْتَوْطَنْتِ الْكُوخَ وَمَا فِي الْكُوخِ كِسْرُهُ
وَوَخَلْتُ مِنْهَا الْقُصُورَ الْعَالِيَاتِ الْمَشْمُخِرَةَ
تَلَمَسُ الْغُضْنَ الْمَعْرَى فَإِذَا فِي الْغُضَنِ نُضْرُهُ
وَإِذَا رَفَّتْ عَلَى الْقَفْرِ اسْتَوَى مَاءٌ وَخُضْرُهُ
وَإِذَا مَسَّتْ حَصَاةً صَقَلَتْهَا فَهِيَ ذَرَّة
لَكَ، مَا دَامَتْ لَكَ الْأَرْضُ وَمَا فَوْقَ الْمَجْرَةَ
فَإِذَا ضَيَعَتْهَا فَالْكَوْنُ لَا يَغْدِلُ ذَرَّة
أَيُّهَا الْبَاكِي رَوَيْدًا لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ ثَغْرَهُ
أَيُّهَا الْعَابِسُ لَنْ تُعْطَى عَلَى التَّقْطِيبِ أُجْرَهُ
لَا تَكُنْ مُرًّا، وَلَا تَجْعَلْ حَيَاةَ الْغَيْرِ مُرًّا
إِنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحِكِ وَقُدْرَةٌ
فَتَهَلَّلْ وَتَرْنِمْ، فَالْفَتَى الْعَابِسُ صَخْرُهُ
سَكَنَ الدَّهْرُ وَحَانَتْ غَفْلَةٌ مِنْهُ وَغِرَّهُ
إِنَّهُ الْعَيْدُ.. وَإِنَّ الْعَيْدَ مِثْلُ الْعُورِسِ مَرَّةً

الفهم والاستيعاب

السؤال الأول

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

1 - استجلب المعالم النفسية والجسدية لبؤس الناس في العيد .
المعالم النفسية : الحزن والأسى وعدم القدرة على التمييز .
المعالم الجسدية : الوجوه العابسة / البكاء .

2 - يهاجم الشاعر في قصيدته ظاهرة اجتماعية سلبية . استنتج هذه الظاهرة .
ظاهرة التشاؤم والعبوس .

3 - اختر الإجابة المناسبة لكل مطلوب مما يأتي :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - يرى الشاعر أن عبوس الناس يرجع إلى :

- أعمالهم الشاقة . - قعودهم وتكاسلهم . - فقرهم الشديد . - استسلامهم لليأس .

السؤال الثاني

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه .

1 - استخلص مظاهر التفاؤل في الأبيات السابقة ، مع الاستدلال .

المظاهر : سعادة الفقير رغم فقره / تحوّل الغصن اليابس إل نضر / تحوّل الأرض القفر إلى بستان .

الاستدلال : (ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسرة) (تلمس الغصن المعرى فإذا) (وإذا مسّت حصة ...) .

2 - مثل هذه القصيدة يكتب لها الخلود . فبم تعلل ذلك ؟

لأنها تخاطب النفس الإنسانية وتلمس المشاعر الداخلية للإنسان وأوجاعه ، وتتناول قضية إنسانية وظاهرة بشرية موجودة في كل زمان ومكان .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - تبدو نفس الشاعر في القصيدة :

- جادة ساعية . - ضائقة متشائمة . - منصرفه لاهية . - مستبشرة راضية .

السؤال الثالث

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .

1 - الغبطة فكرة لها آثارها النفسية . وضّح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

أ - تشعر الإنسان بالسعادة .

ب - تجعله أكثر إقبالا على الحياة .

ج - تمكّن صاحبها من العطاء والإنتاج .

2 - لم ينفصل فكر الشاعر عن الطبيعة . أكّد ذلك من الأبيات .

اعتمد الشاعر على الطبيعة في تأكيد فكرته في أنّ الغبطة تحوّل الحياة إلى جمال وسعادة ، فاستخدم الكوخ الصغير واستخدم الغصن المعرى واستخدم الأرض القفر والحصاة ، وتحوّل هذه الأشياء الطبيعية البسيطة إلى أشياء جميلة تسعد بها النفس .

3 - ما المقصود بقول الشاعر : (إنما الغبطة فكرة) ؟

السعادة فكرة داخل النفس وقرار يصنعه الإنسان .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

ب - تمثّل أبيات القصيدة :

- حدثا من أحداث الحياة .

- فكرة مثالية محلّقة في الخيال .

- موقفا نفسيا ذا بعد إنساني .

- موقفين متناقضين حيال الحياة .

السؤال الرابع

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
 - أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
 - لا تكن مرّا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
 - إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- 1 - اذكر مبررات المتشائمين ، مبيّنا موقف الشاعر منها .

موقف الشاعر وردّه عليه .	المبرر الذي يذكره المتشائم .
- هناك فقراء سعداء ، وهناك أغنياء تعساء .	- حزني وتشاؤمي بسبب فقري .
- السعادة قناعة داخلية وفكرة تُصنع داخل نفوسنا .	- ظروفي هي التي صنعت حزني وشقائي .
- الدموع ليس لها فائدة ولا تحلّ مشكلة .	- الدموع والبكاء يفيدني ويريحني .
- إنّ العبوس والتشاؤم لن تأخذ عليه أجرا .	- ربما تعاطف معي البعض وساعدني .
- إنّ حزنك ينعكس على من حولك .	- هذه مشاعري أنا ولا دخل لأحد بها .
- من يستطيع البكاء يستطيع الضحك .	- ليس لي قدرة ولا طاقة للضحك .

2 - ما دلالة ما يأتي حسب سياقه في الأبيات :

- تنكير كلمة (أجره) : العموم والشمول .
- استخدام حرف النفي (لن) : الاستمرار والنفي المطلق .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (حالة الإنسان تؤثر على محيطه) البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

ب - اعتمد الشاعر لتأكيد فكرته في البيت الرابع على دليل :

- عقلي .
- نقلي .
- تاريخي .
- علمي .

السؤال الخامس

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- 1 - استخلص فكرة معبرة عن البيت الرابع من الأبيات السابقة .
النفع والضرر عند المتشائم سواء .
- 2 - بين مظهرا من مظاهر التشاؤم التي وردت في الأبيات السابقة .
الوجوه العابسة .
- 3 - ما الموقف الذي عبّر عنه الشاعر في البيت الخامس ؟ وما مبرره ؟
- الموقف : يطلب عدم سؤال المتشائمين عن حالهم .
- المبرر : لأنهم يجهلون أمرهم ولا يعرفون سبب حزنهم
- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- بدا عبوس الناس في العيد :
- * مُبرراً منطقياً .
- * مؤقّتا زائلا .
- * لا يثير الاستغراب .
- * محيراً عجبياً .

السؤال السادس

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيّها الشاكي الليالي إنّما الغبطة فكره .
- 1 - تضمّن البيت السادس من الأبيات السابقة رأياً للشاعر ، وضّحه .
أن السعادة فكرة تتبع من داخل النفس .
- 2 - تعددت مظاهر التشاؤم واليأس عند الناس في العيد . اذكر مظهرين .
الوجوه الكالحة العابسة / الشكوى المستمرة / اليأس .
- 3 - سرّ تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النصّ السابق :
- الاستمتاع بمباهج الحياة .
- الرضا بما في الحياة .
- البوح بالشكوى .
- الاهتمام بالشاكين .

السؤال السابع

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيّها الشاكي الليلي إنّما الغبطة فكره .

1 – اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :

- أ – الفكرة التي عبّر عنها البيت الأخير من الأبيات السابقة :
- السعادة نابعة من رضا النفس وقناعتها .
 - كثرة الشكوى تفقد الناس الراحة والسعادة .
 - للغبطة والبهجة علاقة وثيقة بالمنفعة والمضرة .
 - متاعب الحياة أفقدت الناس الإحساس بفرحة العيد .

ب – من مظاهر التشاؤم التي وردت في الأبيات السابقة :

- الحزن واليأس .
- الغضب والثورة .
- فقدان الثقة بالنفس .
- رفض العلاقات الاجتماعية .

2 – انثر البيتين الرابع والخامس بأسلوبك .

سيطر اليأس على المتشائمين ففقدوا القدرة على التمييز بين النفع والضرر ، وهم يجهلون سبب ما أصابهم ليأسهم .

3 – استخلص من الأبيات السابقة قيمتين .

التفاؤل / الإقبال على الحياة / الرضا بالحال / القناعة .

4 – يقول الشاعر :

- أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا .
- * فيما يلتقي هذا البيت والبيت السادس من الأبيات السابقة ؟
- يلتقيان في الدعوة إلى التفاؤل وأن السعادة فكرة تنبع من داخل نفوسنا .



السؤال الثامن

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وختل منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .
- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجرّه .

1 - استنتج فكرة جزئية من البيت السادس في الأبيات السابقة .
السعادة تعطي للأشياء قيمة .

2 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته من خلال فهمك النص السابق .
أ - يتركز رأي الشاعر في الغبطة على أنها فكرة :

- تتجسد واقعا لدى الأغنياء .
- لا ترتبط بثراء ولا بفقر .
- بعيدة المنال على الفقراء .
- مثالية مستحيلة التحقق .

ب - الغبطة التي يقصدها الشاعر هي :

- * الطموح والتطلّع .
- * حسن الحال والرضا .
- * الحسد والطمع .
- * الضحك المستمر .

3 - استثمر الشاعر عناصر الطبيعة للتعبير عن فكره وعاطفته . وضّح ذلك .
عبّر الشاعر عن إيمانه العميق بأن السعادة داخل نفوسنا ، فقد توجد داخل (كوخ صغير) بينما تخلو منها (القصور المشمخرة) وأنّ السعادة تحوّل القبح إلى جمال ، فالغصن المعرى يصبح بها نضرا جميلا ، والأرض المجذبة الخلاء تصبح بساتين غناء ، والحصاة عديمة القيمة تصبح جوهرة ثمينة .

4 - استخلص أثر الغبطة في نفس الإنسان وحياته ، مستدلا .

الأثر : تجعل الإنسان في حالة رضا وإقبال على الحياة ، فتجمل حياته وتخلو ، فهي تجعل القبيح جميلا .
الاستدلال : (تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضرة) (وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضرة) .

5 - أثبت الشاعر في الأبيات السابقة بالدليل أنّ الغبطة فكرة . وضّح ذلك .
لأنّ هناك فقراء سعداء ، فلو كانت السعادة بالغنى لكان كل الفقراء تعساء وكل الأغنياء سعداء ، وهذا لا يتفق مع الواقع فهماك فقراء يعيشون في سعادة ، وهناك أغنياء يعيشون في تعاسة .

6 - ما دلالة استخدام ما يأتي حسب سياقه في الأبيات ؟

- (مسّت) : تدلّ على التأثير الكبير للغبطة ، فبمجرد (مسّها) للأشياء تحولها إلى جمال وبهجة .
- (درّة) : تدلّ على القيمة الكبيرة والنفاسة التي تصنعها الغبطة في الأشياء البسيطة .

السؤال التاسع

- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

1 – بثّ الشاعر بعض آرائه في النصّ السابق . وضّح ما تلمحه منها في البيتين الأوّل والسادس .
لن يأخذ العابس أجره على عبوسه . حزن الإنسان ينعكس على من حوله .

2 – انثر مضمون البيت السادس المخطوط تحته في النصّ بأسلوبك .
الأعياد قليلة ، فلا بد من انتهاء فرص السعادة فيها .

3 – ربط الشاعر في الأبيات كلّ دعوة بمبرراتها . اذكر الدعوة التي جاءت في البيت الرابع ومبرراتها .
الدعوة : كن سعيدا راضيا مستبشرا .
مبررها : لأن الإنسان دون رضا وتفاؤل جماد لا يشعر .

4 - قال إيليا أبو ماضي :

لا تكن مرًا ولا تجعل حياة الغير مُرّة .

- وقال في قصيدة أخرى :

فعلّ غيرك إن رآك مرنّمًا طرح الكأبة جانبا وترنما .

- قارن بين البيتين اتفاقا واختلافا .

الاتفاق : الدعوة إلى التفاؤل وترك التشاؤم .

الاختلاف : البيت الأول يتناول تأثير التشاؤم على المحيطين ، بينما البيت الثاني يتناول أثر الغبطة والسعادة على المحيطين .

5 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته .

* الفائدة التي تعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة :

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة . – العبوس مجلبة للبؤس وحياة الشقاء .

- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها . – اللهو مباح في العيد .

السؤال العاشر

- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتهلل وترنّم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد وإنّ العيد مثل العرس مرّه .

1 – حملت القصيدة عنوان (الغبطة فكرة) فما المعنى الذي يقصده ؟
السعادة فكرة تنبع من داخل النفس وقرار يصنعه الإنسان .

2 – استعان الشاعر للإقناع بفكرته بأدلة وجدانية وأدلة عقلية . استدل من أفاظ القصيدة .
الأدلة الوجدانية : الحزن يقتل المشاعر والأحاسيس .
الأدلة العقلية : من يستطيع البكاء يستطيع الضحك .

3 – ما الرسالة التي يوجهها الشاعر في البيت الأخير ؟
دعوة إلى انتهاز فرص السعادة لأنها قليلة ونادرة .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :
- (حزنك وتشاؤمك لن يكون له مقابل ولا مكافأة) .

البيت الذي يتفق مع المعنى السابق :

- الأول .

- الثالث .

- الثاني .

- الرابع .



(أسئلة دون فقرة)

1 - استخلص قيمة مستفادة من النص .

- التفاؤل والأمل . - الإقبال على الحياة وترك التشاؤم .

2 - اذكر بعض مبررات المتشائمين ، مبينا موقف الشاعر منها .

- المبرر الذي يذكره المتشائم .	- موقف الشاعر وردّه عليه .
- حزني وتشاؤمي بسبب فقري .	- هناك فقراء سعداء ، وهناك أغنياء تعساء .
- ظروف هي التي صنعت حزني وشقائي .	- السعادة قناعة داخلية وفكرة تُصنع داخل نفوسنا .
- الدموع والبكاء يفيدني ويريحني .	- الدموع ليس لها فائدة ولا تحلّ مشكلة .
- ربما تعاطف معي البعض وساعدني .	- إنّ العبوس والتشاؤم لن تأخذ عليه أجرا .
- هذه مشاعري أنا ولا دخل لأحد بها .	- إنّ حزنك ينعكس على من حولك .
- ليس لي قدرة ولا طاقة للضحك .	- من يستطيع البكاء يستطيع الضحك .

3 - يرى الشاعر أنّ الغبطة فكرة ، فما مبرراته ؟

- السعادة غير قاصرة على الأغنياء ، فهناك فقراء سعداء .

4 - دعا الشاعر إلى انتهاز فرصة العيد ، فما مبرراته ؟

- لأنّ العيد فرصة للسعادة ، والأعياد قليلة ، فهي كالأعراس لا تتكرر كثيرا .

5 - بيّن مظاهر التشاؤم في النصّ .

- اليأس التام / عدم القدرة على التمييز / الوجوه الكالحة العابسة / البكاء ونزول الدموع .

6 - استخلص أثر الغبطة في نفس الإنسان وحياته مستدلا .

- تغيّر القبح إلى جمال .

- الاستدلال : (تلمس الغصن المعرّى فإذا في الغصن نضرة) .

- تجعل للأشياء البسيطة قيمة .

- الاستدلال : (وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّة) .

- تجعل الإنسان في حالة رضا وسعادة .

- الاستدلال : (لك ما دامت لك الأرض وما فوق المجرة) .

7 - دَلل على استثمار الشاعر عناصر الطبيعة في فِكرا وعاطفة .

- استخدم الشاعر عناصر الطبيعة للتدليل على أثر التفاؤل في الحياة ، فبالسعادة يتحوّل القبح إلى جمال :

أ - الغصن اليابس يتحوّل بالتفاؤل والغبطة إلى غصن نضر جميل .

(تلمس الغصن المعرّي فإذا في الغصن نضره) .

ب - وحين ترفّت السعادة على الأرض المقفرة الجرداء تتحوّل إلى بساتين ورياض .

(وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره) .

ج - وإذا مسّت الغبطة شيئاً نملكه ولا قيمة له تحوّل في نظرنا إلى جواهر ولآلى .

(وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه) .

8 - انثر مضمون هذه الأبيات بأسلوبك .

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .

- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

- الأعياد فرصة للسعادة لكنّ الناس غير سعداء .

- وجوه الناس عابسة متجهّمة حزينة .

- لا تسمع منهم إلا الشكوى الدائمة .

- وبسبب ما هم فيه من تشاؤم فقدوا القدرة على التمييز .

9 - انثر مضمون الأبيات الآتية بأسلوبك .

- أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

- يا من تشكو الزمان ، الغبطة تفاؤل ينبع من داخلك .

- السعادة ليست بالمال ، فهماك فقراء سعداء .

- وربّما كان سگان القصور يعيشون في تعاسة وشقاء .

10 - انثر مضمون الأبيات الآتية بأسلوبك .

- تلمس الغصن المعرّي فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه .

- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجرّه .

- فإذا ضيّعتها فالكون لا يعدل ذرّه .

- السعادة تغير كل شيء حولنا حتّى الغصن اليابس

يتحوّل بالسعادة إلى غصن جميل نضر .

- وتتحول الأماكن المقفرة في نظرنا إلى بساتين ورياض .

- وتحوّل الأشياء عديمة القيمة إلى أشياء ثمينة .

- فإذا امتلكنّا السعادة امتلكنّا الحياة والكون .

- وإن ضاعت سعادتنا فكلّ الكون لا يساوي شيئاً .

11 – انثر مضمون الأبيات الآتية بأسلوبك .

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

12 – انثر مضمون الأبيات الآتية بأسلوبك .

- فتهلل وترنّم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

13 – وازن بين كل بيتين مما يأتي اتفاقا واختلافا .

البيتان	الاتفاق	الاختلاف
يقول إيليا أبو ماضي : إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّة . - ويقول ابن زيدون : فاغتنم صفو الليالي إنما العيش اختلاس .	- يلتقي الشاعران في دعوتهما إلى اغتنام وانتهاز فرص السعادة ، لأن أوقات السعادة قليلة	- إيليا يحثّ على انتهاز واغتنام فرص السعادة في الأعياد ، بينما ابن زيدون يحثّ على انتهاز فرص السعادة في جميع أوقات صفوها .
ب- يقول إيليا أبو ماضي : أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره . - ويقول المتنبي : فما يدوم سرورٌ ما سررت به ولا يرد عليك الفائن الحزنُ	عدم فائدة الدموع والحزن .	البيت الأول يقدّم دليلا على عدم فائدة الدموع في حل المشكلات ، والبيت الثاني يقرر أن علينا انتهاز السعادة لأنها لن تدوم ، وأن حزنك لا يرجع ما فات وندمت عليه .
قال إيليا أبو ماضي : لا تكن مرًا ولا - وقال في قصيدة أخرى : فلعلّ غيرك إن رآك مرثما طرح الكأبة جانبا وترنما .	الدعوة إلى ترك الحزن والتشبث بأسباب السعادة والتفاؤل .	البيت الأول يظهر تأثير الشخص المتشائم على من حوله ، بينما الثاني يظهر تأثير الشخص المتفائل على من حوله .
قال إيليا أبو ماضي : ربما استوطنت الكـوخ - وقال : النابغة الشيباني : ولست أرى السعادة جمع مالٍ ولكنّ التقيّ هو السعيد .	يتفقان في فكرة أنّ السعادة ليست بالمال	يرى إيليا أن السعادة قد يحصل عليها فقير لا يملك كسرة خبز ، بينما النابغة في البيت الثاني يقصرها على تقوى الله .

الإسلام يحارب السلبية

السؤال الأول

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

1 – تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك :

أ – مظهرا من مظاهرها : عدم الاهتمام بشأن الغير / الفرار من المسؤوليات .

ب – صفات الشخص السلبيّ : ضعف الذات / تفاهة الشخصية .

2 – اذكر من واقعك وبينتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .

- الموقف الإيجابي : مساعدة أهل المنطقة التي أسكنها لجيراننا من الفقراء .

- الموقف السلبي : عدم اهتمام بعض الطلاب بنظافة المدرسة بحجة أنهم غير مسؤولين عن النظافة ووجود عمّال .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .

- الاعتماد في بعض الأمور على الآخرين .

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .

- الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

السؤال الثاني

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخلٍ منقر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عزائم ، وذيولا بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

1 – وضّح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

سيختلف المجتمع ويتأخر ، فإذا تمكنت السلبية من قوم تركتهم أعجاز نخلٍ منقر ، ولن تنهض لمجتمع دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم .

2 – اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

- التأثر بالقرآن الكريم / الميل إلى التفصيل / وضوح الألفاظ ودقتها .

3 – قول الرسول صلّى الله عليه وسلم :

" إن من اجتهد فأصاب فله أجر ومن اجتهد فأخطأ فله أجر (جاء دليلا على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل .

- القول .

- التفكير .

السؤال الثالث

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن همهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد – عليه الصلاة والسلام – بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمى والسهر ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم ققام السلبية ، فكلّ منهم راع ومرعيّ ، وكلّ منهم ناصح ومنصوح ، وكلّ منهم مُعين ومُعان ، وكلّ منهم يسهم بما يستطيع ليكون أجمع من أهل النجاح والفلاح : " إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " . سورة العصر .

1 – استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .
حثّ الناس على الإيجابية وترك السلبية .

2 – ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ من بين الخيارات التالية :
(القول – الفعل – التفكير)

- أ – " من دلّ على خير فله أجر فاعله " .
ب – " من اجتهد وأصاب فله أجران " .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* استشهد الكاتب بالقرآن الكريم والحديث الشريف وهما من الأدلة :
- العقلية . - النقلية . - التاريخية . - الواقعية .

السؤال الرابع

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسرّ على معسر يسرّ الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبويّ الكريم مستمد من النبع القرآني الصّافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة " .

1 – ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النصّ السابق ؟
حثّ الناس على الإيجابية وتنفيرهم من السلبية .

2 – بم تغل الأهمية الدنيوية للستر على المسلمين ؟

لستر المسلمين أهمية دنيوية كبرى ، ففيه نفع له بصون عيوبه وأسراره عن الناس ، وفيه حفظ من الفضيحة ، كما أن للستر أهمية للساتر فالله تعالى يستره كما ستر غيره .

3 – اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس . - ردّ الحقوق إلى أهلها .
- مساعدة ذوي الحاجات . - النهي عن فعل المنكر .

السؤال الخامس

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد – صلوات الله وسلامه عليه – يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا . ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نَفَس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

1 – أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟
عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعدم الاهتمام بالأمر العامة للمسلمين .

2 – وضح أخطاره في ضوء فهمك الموضوع .

تنتشر الأنانية والكره والحقد بين أفراد المجتمع وبالتالي يتأخر المجتمع ولا ينهض .

3 – التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثلا لكل منهما .

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي : التعاون في تبادل أوراق العمل والشروحات .

- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي : التعاون في الغش .

4 – الجزاء من جنس العمل . وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .

من يبسر على المسلمين بعث الله من يبسر له ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ، ومن عسر على الآخرين عسر الله عليه .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب – الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البرّ والتقوى " . - " إنّ الله مع الصابرين " .

- " وأعرض عن الجاهلين " . - " وأمرهم شورى بينهم " .

ج – استعان الكاتب بأحاديث رسولنا – صلى الله عليه وسلم – وهي من الأدلة :

- العقلية . - النقلية .

- التاريخية . - العلمية .

السؤال السادس

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نَفَسَ عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نَفَسَ الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحَرِّضُ على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخزبة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البرِّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إنّ الله شديد العقاب) .

1 - بين موقف الإسلام من السلبية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

يرفض الإسلام السلبية ويحاربها ، ويدعو أتباعه إلى الإيجابية ومقاومة السلبية عن طريق تقديم الخير والنفع والمعاونة .

2 - استخلص من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

مساعدة المسلمين في شدتهم وكربهم / التيسير على المعسر / ستر المسلم .

3 - استنتج أثر السلبية في سلوك الفرد .

سيصبح الفرد منبوذا مكروها لا قيمة له في محيطه ومجتمعه .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* استعان الكاتب بالقرآن الكريم وأحاديث نبينا صلى الله عليه وسلم وهما من الأدلة :

- العقلية . - النقلية . - التاريخية . - الواقعية .

السؤال السابع

" وحتى السلبية في التفكير حاربها الإسلام ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ، ومن اجتهد فأخطأ فله أجرٌ واحد " . والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلا للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد حينما يبعثه الرسول إلى اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس ، فيجيبه بأنه سيتبع القرآن والحديث ، فإذا لم يجد الحكم منصوصا عليه فيهما ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ويقول : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يحبّه رسول الله " .

1 - استخلص هدف الكاتب من النص السابق .

حثّ الناس على الإيجابية وتنفيرهم من السلبية .

2 - بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل .

هذا الموقف في غاية الأهمية لأنه يؤسس لمبدأ متابعة الراعي لأمر رعيته ، كما يؤسس لمبدأ الاجتهاد واللجوء إليه حال عدم وجود الأمر في القرآن والسنة .

3 - استنتج أثر السلبية في تفكير الفرد .

تؤدي إلى جمود فكره وخمول عقله .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما تحته خط في الفقرة السابقة دليل :

- عقليّ . - نقلّي .

- واقعيّ . - علميّ .

السؤال الثامن

" وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول – عليه الصلاة والسلام - : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان " .

وحذّر الرسول من ترك الشرّ يستفحل – استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال :
" إنّ الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه " .

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها أيضا في مجال القول ، فحثّ على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد فقال القرآن : " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون " .

1 – وضح شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

شقا الإيجابية العملية : فعل الطيبات والخيرات و مقاومة الشرور والآفات .

أثرهما في سلوكي : جعلاني حريصا على فعل الخير ومحاولة إصلاح الخطأ .

2 – صنّف ما يأتي حسب نوع السلبية التي يحاربها : (العمل – القول – التفكير) :

أ – (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير) . حارب سلبيةالقول.....

ب – (من رأى منكم منكرا فليغيره) . حارب سلبيةالعمل.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال التاسع

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمّل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشترى على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا ، وكان عمر حاضرنا فقال : يا رسول الله ، ما كلّفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت . وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلّهم عزّ وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية " .

1 – لماذا حارب الإسلام السلبية ؟

لأن السلبية لها أضرار كثيرة على الفرد والمجتمع ولا يليق بالمسلم أن يتصف بها .

2 – الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضح ذلك .

كان رسولنا القدوة والمثل في الإيجابية فعاش حياته الشريفة فاعلا للطيبات والخيرات مقاوما للشرور والآفات وقصّته مع الرجل الذي طلب منه المساعدة فقال له : ابته عليّ لخير دليل على أنه المثل الأعلى في الإيجابية .

3 – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد .

السؤال العاشر

" وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد ، فهم يتبعون كل ناعق ويؤمنون على كلام كل ناطق . لا نجد لهم رأيا ، ولا فكرا ، ولا استقلال شخصية ، وهذه المتابعة العمياء لونها صارخ من ألوان السلبية وضياع الشخصية ، وقد حارب الرسول هذا التمييع أشد المحاربة ، فقال : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن وطنوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تحسنوا ، وإن أسأؤوا فلا تظلموا " .

1 – استدل الكاتب على علاج ما يراه سلوكا سلبيا من الحديث الشريف . بين ما يأتي :

أ – السلوك السلبي : إتباع الناس دون تفكير وأن يكون الإنسان إمعة .

ب – العلاج : يتمثل في استخدام العقل والتفكير واستقلال الشخصية .

2 – ما العلاقة بين السلبية وضياع الشخصية كما يراها الكاتب ؟

علاقة وثيقة فالسلبية تؤدي إلى تعطيل العقل والفكر مما يجعل الإنسان تابعا للآخرين .

3 – صل بين العبارة في (أ) وما يناسبها من مجال السلبية الذي حاربتة في (ب) :

(ب)

(أ)

- الجهر بالكلمة الطيبة . - في مجال العمل

- الاجتهاد في الرأي . - في مجال القول

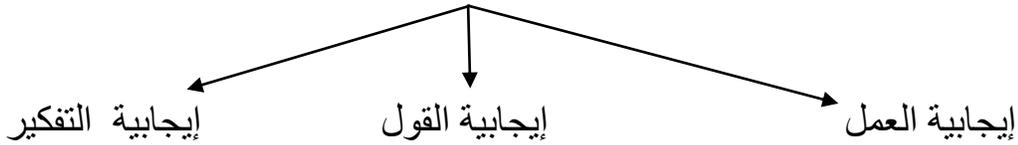
- في مجال التفكير

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

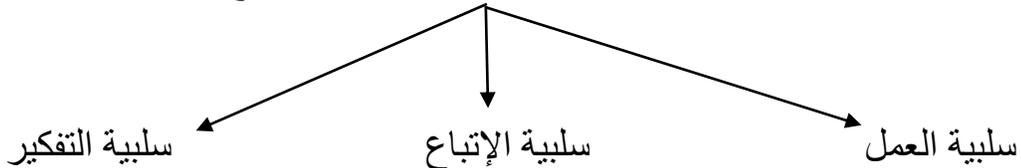
- الدليل المخطوط تحته في الفقرة السابقة هو دليل :

* عقلي . * نقلي . * علمي . * واقعي .

مخطط وخريطة ذهنية لمجالات وأنواع الإيجابية



مخطط وخريطة ذهنية لمجالات وأنواع السلبية



(أسئلة دون فقرة)

- 1 – استخلص من النص الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه .
أ - تنفير الناس من السلبية .
ب - الدعوة إلى الإيجابية من خلال منهج الإسلام .
- 2 – وضح مظاهر الإيجابية كما وردت في النص ، وآثارها .
- فعل الطيبات والخيرات .
- الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .
- مقاومة الشرور والآفات .
- الاجتهاد في التفكير .
** ويؤدي ذلك إلى تقدّم المجتمعات ونهضتها .
- 3 – وضح مظاهر السلبية كما وردت في النص ، وآثارها .
- عدم الاهتمام بشأن الغير .
- المتابعة العمياء بلا عقل ولا رشاد .
- التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات .
** ويؤدي ذلك إلى انهيار المجتمعات .
- 4 – استنتج أنواع السلبية كما أوردتها الكاتب .
- سلبية العمل . - سلبية القول . - سلبية التفكير . - سلبية الاتباع .
- 5 – استنتج أنواع الإيجابية كما أوردتها الكاتب .
- الإيجابية العملية . - إيجابية القول . - إيجابية التفكير بالاجتهاد .
- 6 – بيّن موقف الإسلام من السلبية في كل مجال مما يأتي ، مدلا :
أ – سلبية العمل : حارب الإسلام هذه السلبية . الدليل : دعا إلى فعل الطيبات والخيرات ومقاومة الشرور .
ب – سلبية القول : حارب الإسلام ذلك . الدليل : حث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .
ج – سلبية التفكير : حاربها الإسلام . الدليل : دعا إلى الاجتهاد ، فحتى لو أخطأ المجتهد فله أجر .
د – سلبية الاتباع : حاربها الإسلام . الدليل : حذّر الإسلام من التميّع " لا يكن أحدكم إمعة ... " .
- 7 – بيّن شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .
أ – فعل الطيبات والخيرات : جعلتني حريصا على تقديم الخير والنفعة ومعاونة كل محتاج .
ب- مقاومة الشرور والآفات : جعلتني حريصا على عم قبول الخطأ ومحاولة إصلاح الخلل أينما وجد .
- 8 – صل بين كل دليل في المجموعة (أ) وجانب من جوانب السلبية أو الإيجابية في المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
- الأخذ على يد الظالم حتى لا ينتشر الظلم .	- فعل الطيبات والخيرات .
- قول معاذ للنبي صلى الله عليه وسلم أنه سيجتهد برأيه .	- مقاومة الشرور والآفات .
- " لا تكونوا إمعة " .	- الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .
- قول الرسول صلى الله عليه وسلم لمن سأله المساعدة : ابتع عليّ .	- الدعوة إلى الاجتهاد .
- " من دلّ على خير فله مثل أجر فاعله " .	- رفض المتابعة العمياء .

9 – بيّن رأيك في أهمية كل موقف أو حدث مما يأتي :

أ – فرح الرسول صلى الله عليه وسلم بإجابة معاذ بن جبل قبل أن يبعثه إلى اليمن .
هذا الموقف يبرز أهمية الاجتهاد والبعد عن سلبية التفكير .

ب – قول الرسول صلى الله عليه وسلم لرجل طلب منه مساعدة : " ما عندي شيء ولكن ابتع عليّ ... " .
هذا الموقف يبرز أهمية الإيجابية العملية ومشاركة الناس مشكلاتهم ما أمكننا ذلك .

ج – تقليد بعض الناس ومتابعتهم العمياء للآخرين .

- تصرف لا يليق بالإنسان ، ودليل على التميّع وضياح الشخصية والسلبية التي لا يقبلها ديننا .

10 – وضّح علاقة مضمون النصّ بواقعك قيما وسلوكا .

- يرتبط مضمون النصّ بالواقع الذي نعيشه ارتباطا كبيرا ، فقد انتشرت السلبية وندرت الإيجابية .
أ – يحتاج الواقع إلى محاربة السلبية . ب – كما يحتاج إلى قيم الإيجابية من أجل تقدّمه ونهضته .

11 – استخلص مظاهر الإيجابية في كل آية أو حديث شريف مما يأتي :

أ – " إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " .

الدعوة إلى الإيجابية بعمل الأشياء النافعة للفرد والمجتمع ، والتواصي بالحق والصبر .

ب – " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " .

دعوة إيجابية إلى عدم الانكفاء على الذات والتفوق داخل النفس ، بل علينا أن نهتم بأمر الناس وهمومهم .

ج – " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة " .

دعوة إيجابية إلى مشاركة الناس همومهم ، والوقوف معهم في شدائهم ، فمن أعان أعين .

د – " من رأى منكم منكرا فليغيره .. " .

دعوة إيجابية إلى مقاومة الشرور والآفات والمشاركة في إصلاح المجتمع وعيوبه وأخطائه .

هـ – " وتعاونوا على البرّ والتقوى " .

دعوة إيجابية إلى التعاون في أمور الخير والنفعة ، فلا يبخل إنسان بما يستطيع فعله .

و – " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ... " .

دعوة إيجابية في مجال القول ، فهنا حثّ على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .

ز – " لا تكونوا إمعة ... " .

دعوة إيجابية ، فلقد دعانا رسولنا إلى استقلال الشخصية ومحاربة الإتياع الأعمى .

12 – استنتج أثر السلبية على الفرد والمجتمع .

أ – أثر السلبية على الفرد : تقتل طموحه وتقضي على أحلامه وتحوله إلى شبح وخيال إنسان بلا عزيمة .

ب – أثر السلبية على المجتمع : تأخر المجتمع وتخلفه وانهياره .

يَا لِسَانَ الْحَقِّ لَا تَنْطَلِقِ
عَلَّمُونَا يَا أَوْلِي الْحُظُوءِ مَا
وَأَمْنَحُونَا ذَلِكَ الصَّبِغَ الَّذِي
أَوْفَدْتُنَا عَلَى صُنَاعِهِ
أَيِّ صَبِغٍ ذَاكَ مَا أَغْجَبَهُ
أَلْبَسَ الشَّمْسُ ظِلَامًا دَامِسًا
عَلَّمُونَا نَصِيفَ الْمِرَّةِ بِمَا
يَمْنَحُ الْفِطْنَةَ أَغْبَى خَلْقِهِ
إِنْ سَمَعْنَا نَاهِقًا قُلْنَا لَهُ
نَكَذِبُ الْعَصْرَ كَمَا يَكْذِبُنَا

فَازَ بِالْحُظُوءِ أَهْلُ الْمَلِكِ
قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلَاءِ الْخُلُقِ
يُظْهِرُ الْحُسْنَ وَيُخْفِي مَا بَقِيَ
نَجْتَلِيهِ بِبِقَايَا الرَّمَقِ
صَادِقُ الْغِشِّ وَإِنْ لَمْ يَصْدُقِ
وَكَسَا الْإِظْلَامَ شَمْسَ الْمَشْرِقِ
لَيْسَ فِيهِ، مَنْ يُنَافِقُ يَنْفُقِ
وَالذِّكَاءَ الْمَحْضَ رَأْسَ الْأَحْمَقِ
إِيهِ يَأْبُلْبُلُ بِالصَّبِّ أَرْفُقِ
بِئْرُ مَيْنٍ فَاسِقٍ مِنْهَا وَاسْتَقِ

كَمْ كِفَايَاتٍ نَفَاهَا قَوْمُهَا
وَضَعَتْ فِي مَوْطِئِ النَّعْلِ وَلَوْ
عَلَّمُونَا يَا أَوْلِي الْحُظُوءِ مَا

وَجْهُودِ الْقِيَّتِ فِي الطَّرُقِ
أَنْصَفُوهَا وَضِعَتْ فِي الْحَدَقِ
قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلَاءِ الْخُلُقِ

عَلَّمُونَا أَنْ نُنَافِيَ زَمَنِ
أَوْ دَعُونَا فَلَكُمْ دُنْيَا الْغِنَى
مَرَّةً أَخْطَأْتَهَا فِي عُمُرِي
مُنْذُ أَنْ أَخْطَأْتُ فِيهِ لَمْ أَبْتَ

فِيهِ مَنْ لَمْ يَتَمَلَّقْ يُمَلِّقِ
إِنَّمَا نَحْيَا بِدُنْيَا الْخُلُقِ
بِثَنَاءٍ قُلْتُهُ فِي نَزَقِ
لَيْلَةٍ إِلَّا بِطَرْفِ أَرْقِ

السؤال الأول

فازَ بالخطوةِ أهلُ الملقِّ
قد علمتُم من طلاءِ الخلقِ
يظهرُ الحسنَ ويخفي ما بقي
نجتليه ببقايا الرمقِ

- يا لسان الحق لا تنطق
- علمونا يا أولي الخطوة ما
- وامنحونا ذلك الصبغ الذي
- أو فدلونا على صنّاعه

1 - استخلص المشاعر والإحساسات التي يكشف عنها النص .

السخرية من النفاق والمنافقين - الضيق والتبرم من موقفهم .

2 - استنتج من النص الآثار السلبية للمشكلة على الفرد والمجتمع .

أ - على الفرد : يقضي ذلك على مواهب وكفاءات المبدعين - وصول من لا يستحق إلى المكانة والمنزلة العالية .

ب - على المجتمع : انتشار الحقد والكرهية بين أفراد المجتمع - انتشار الكذب - تأخر المجتمع وانهياره .

3 - استخلص من خلال الأبيات السابقة ملمحا من ملامح شخصية الشاعر .

صاحب حس ساخر - الصدق مع النفس - عزة النفس والاستقامة - الاعتراف بالخطأ .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

* نتيجة .

* تعليل .

* تفصيل .

* إجمال .

السؤال الثاني

صادقُ العشى وإن لم يصدق
وكسا الإظلامَ شمسَ المشرق
ليسَ فيه من ينافق ينفق
والذكاءَ المحضَ رأسَ الأحمق

- أي صبغ ذاك ما أعجبه
- ألبس الشمس ظلما دامسا
- علمونا نصف المرء بما
- يمنح الفطنة أغبي خلقه

1 - استنتج مظاهر المشكلة التي يعرض لها الشاعر في النص .

إظهار الحسن وإخفاء القبح - تزييف الحقائق وضياع الحقوق - وصف المرء بما ليس فيه - كثرة الكذب وانتشاره .

2 - حدد هدف الشاعر وغايته من القصيدة .

لفت الانتباه إلى ظاهرة التملق والنفاق وآثارها السلبية - حث الناس على الابتعاد عن التملق والمتملقين .

3 - بين العلاقة بين عنوان النص (أي صبغ ذاك ؟) ومحتواه .

هناك علاقة وثيقة بين العنوان والمحتوى ، فالعنوان (أي صبغ ذاك) يحمل دهشة مزوجة بالتهكم والسخرية ، والمحتوى يدور أيضا حول ما يدور حوله العنوان : قضية النفاق والتملق لأصحاب النفوذ .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

* نتيجة .

* تعليل .

* تفصيل .

* تأكيد .

السؤال الثالث

- إن سمعنا ناهقا قلنا لهُ
- نكذبُ العصرَ كما يكذبُنَا
- كم كفاياتِ نفاها قومُها
- وُضِعَتْ في موضع النعل ولو
1 - استدلّ على أثر العاطفة في ألفاظ الشاعر .

أثرت العاطفة في اختيار الشاعر ألفاظه ، فجاءت ألفاظه متوافقة ومتناسبة مع عاطفته :
فهو ساخر من المتملقين المنافقين ، يشعر بالضيق من تصرفاتهم ، حزين على ضياع الكفايات والمواهب .
(ناهقا - مين - نفاها - ألقيت - النعل ...) .

2 - ما دلالة استخدام ما يأتي حسب سياقه في الأبيات ؟

بئر مين : كثرة الكذب وانتشاره الشديد في المجتمع

3 - ما الغاية التي يهدف إليها الشاعر من أبياته ؟

- لفت الانتباه إلى ظاهرة التملق والنفاق وآثارها السلبية .
- حثّ الناس على الابتعاد عن التملق والمتملقين .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

* تعليل .

* تفصيل .

* نتيجة .

* إجمال .

السؤال الرابع

- علمونا يا أولي الحظوة ما
- علمونا أننا في زمن في
- أو دعونا فلکم دنيا الغنى
- مرةً أخطأتها في عمري
- منذ أن أخطأت فيه لم أبت
قد علمتم من طلاء الخلق
له من لم يتملق يُملق
إنما نحيا بدنيا الخلق
بثناء قلته في نـزق
ليلةً إلا بطرف أرق

1 - بين العلاقة بين العنوان ومحتوى النصّ .

هناك علاقة وثيقة بين العنوان والمحتوى ، فالعنوان (أي صبغ ذاك) يحمل دهشة ممزوجة بالتهكم والسخرية ، والمحتوى يدور أيضا حول ما يدور حوله العنوان : قضية النفاق والتملق لأصحاب النفوذ .

2 - استخلص ملامح شخصية الشاعر ، مستدلا بموقف مرّ به .

أ - ملامح شخصية الشاعر : الاعتراف بالخطأ والرجوع للحق .

ب - الاستدلال بموقف : عندما اعترف بخطئه حين نافق أحد الأشخاص ، وأصابه الأرق بعدما ندم على ما فعل .

3 - بين غاية الشاعر من خلال فهمك البيتين الأول والثاني من الأبيات السابقة .

حثّ الناس على ترك النفاق والتملق ، ولفت الانتباه إلى هذه الظاهرة الكريهة .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

* تعليل .

* تفصيل .

* نتيجة .

* إجمال .

السؤال الخامس

- يا لسان الحق لا تنطلق
- علمونا يا أولي الحظوة ما
- وامنحونا ذلك الصبغ الذي
- أو فدلونا على صنّاعه
1 - يشير الشاعر في قصيدته إلى مشكلة اجتماعية . استنتجها .
المشكلة : التملق والنفاق .

2 - استخلص الجوانب الوجدانية التي شاعت في الأبيات السابقة ، مستدلاً .
الغضب والحزن والسخرية من المتملقين .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* يشير التعبير (أهل الملق) :

- الأهل والأقارب الكرماء .
- المقربون من أصحاب النفوذ .
- الفقراء من الأقارب .
- المحبوبون بين الناس .

السؤال السادس

- أي صبغ ذاك ما أعجبه
- ألبس الشمس ظلاماً دامساً
- علمونا نصف المرء بما
- يمنح الفطنة أغبى خلقه
1 - استخلص العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات . مستدلاً .
العاطفة : الغضب والحزن والاندحاش والتعجب .

الاستدلال : (أي صبغ) (صادق الغش) (علمونا) .

2 - أبد رأيك حول القضية التي يعرضها الكاتب في قصيدته .

أرى أن التملق ظاهرة خطيرة ولها انعكاسات وتأثيرات سلبية ومدمرة على الأفراد وعلى المجتمعات .

3 - استخدم الشاعر كلمة (صبغ) للتعبير عن النفاق والتملق . فيم يتشابهان ؟

يتشابه الصبغ مع النفاق في أنهما يخفيان العيوب والقبح الداخلي ويظهران صورة مغشوشة وغير حقيقية .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

(الذي لا يتقن منهجكم يفتقر)

* البيت المعبر عن المعنى السابق هو :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

(أسئلة دون فقرة)

- 1 - حدد القيمة المستفادة من البيتين التاليين .
 - مرّة أخطأتها في عمري بثناء قلته في نَزق .
 - منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق .

* القيمة :

 - الاعتراف بالخطأ .
- 2 - استخلص المشاعر والإحساسات التي يكشف عنها النصّ .
 - الضيق من النفاق والمنافقين . - كراهية التملّق والمتملّقين
 - السخرية والتهكّم من المنافقين . - الحزن والحسرة على ضياع الكفاءات بسبب التملّق .
- 3 - حدد هدف الشاعر وغايته من القصيدة .
 - لفت الانتباه إلى ظاهرة التملّق وآثارها السلبية .
 - حثّ الناس على الابتعاد عن التملّق والمتملّقين .
- 4 - حدد المشكلة التي أثارها الشاعر في قصيدته .
 - مشكلة التملّق والنفاق .
- 5 - صغ من النص فكرة جزئية ، محددا موطنها .
 - المكانة والمنزلة العالية يصل إليها من يتملّق لا من يجتهد .
 - (يا لسان الحقّ لا تنطق فاز بالحظوة أهل الملقّ) .
- التملّق والنفاق يقلب الحق باطلا والباطل حقا .
 - (ألبس الشمس ظلّاما دامسا وكسا الإظلام شمس المشرق) .
- التملّق والنفاق يضيّع الكفايات والجهود المخلصة .
 - (كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق) .
- في زماننا من لا ينافق يفتقر .
 - (علّمونا أننا في زمنٍ فيه من لم يتملّق يملق) .

- 6 - استنتج مظاهر المشكلة التي يعرض لها الشاعر في النص .
 - إظهار الحسن وإخفاء القبح . - تزييف الحقائق وضياع الحقوق .
 - وصف المرء بما ليس فيه . - كثرة الكذب وانتشاره .

7 - استنتج من النص الآثار السلبية للمشكلة على الفرد والمجتمع .
 أ - على الفرد :

- يقضي ذلك على مواهب وكفاءات المبدعين .
 - حصول من لا يستحق على المكانة والمنزلة .
 ب - على المجتمع :
 - انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع .
 - انتشار الكذب في المجتمع .

8 - بيّن العلاقة بين العنوان ومحتوى النص ؟

- علاقة وثيقة بين العنوان (أي صبح ذاك ؟) بما فيه من دهشة ورفض ممزوجة بالتهكم والسخرية من هذا النفاق والتملق والتلون ، وبين المحتوى الذي يدور في نفس السياق ، قضية النفاق والتملق لأصحاب النفوذ .

9 - استدلّ على أثر العاطفة في ألفاظ الشاعر .

* أثّرت العاطفة في ألفاظ الشاعر فجاءت ألفاظه متوافقة ومتناسبة مع عاطفته :

أ - فعندما كان (غاضبا) من المتملقين والمنافقين استخدم ألفاظا مثل :
 (أهل الملق - أولي الخطوة - أي صبح ذاك - نكذب العصر) .

ب - وعندما كان (حزينا متحسرا) على نتائج هذه الظاهرة استخدم ألفاظا مثل :
 (نفاها قومها - ألقيت في الطرق - في موطن النعل) .

ج - وعندما كان (ساخرا) من المتملقين والمنافقين استخدم ألفاظا مثل :
 (امنحونا ذلك الصبغ - دلونا على صنّاعه - سمعنا ناهقا - إيه يا بلبل) .

10- وضّح علاقة كل نصّ تحته خط بما قبله : مهم جدا * سؤال العلاقات من الأسئلة التي يختلف الرأي حولها ، فارجع لمعلمك واتبعه .

العلاقة	المخطوط تحته	التعبير
تعليل	فاز بالخطوة أهل الملق	فاز بالخطوة أهل الملق
نتيجة	نجتليه ببقايا الرمق	نجلته ببقايا الرمق
نتيجة	لم أبت ليلة إلا بطرف أرق	ليلة إلا بطرف أرق
نتيجة	وضعت في الحدق	أصفوها وضعت في الحدق

11 - استخلص ملامح شخصية الشاعر ، مستدلاً بموقف مرّ به .

- صاحب حسنٍ ساخر :

* يظهر ذلك من معالجة هذه المشكلة الاجتماعية بطريقة السخرية من المنافقين والمتملقين .

- الصدق مع النفس :

* يظهر ذلك من خلال اعترافه بخطئه وندمه على مدحه من لا يستحق .

- عزّة النفس والاستقامة :

* يظهر ذلك من مهاجمته للمنافقين المتملقين والسخرية من صنيعهم وتضييعهم لكفايات المبدعين .

12 - اذكر بعض القيم المستفادة من النَّصِّ .

- التمسك بالحق .

- الاعتراف بالخطأ .

- الاستقامة والتزام الحقّ .

- الصدق مع النفس .

13 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - تشيع في القصيدة مشاعر :

- اليأس والقنوط . - الحقد والكرهية . - الضيق والسخرية . - التفاؤل والاستبشار .

ب - المشكلة الاجتماعية التي يتحدّث عنها الشاعر في القصيدة هي :

- وجود الأغنياء . - وجود الحسد . - كثرة الفقر . - شيوخ النفاق .

ج - هدف الشاعر من عرضه للمشكلة في قصيدته هو :

- تقديمه حلولاً لها . - التنفيس عن مشاعره .

- لفت الأنظار إليها والتنفير منها . - إظهار حقد الفقراء على أصحاب النفوذ .

د - يقصد الشاعر بالصِّبغ في القصيدة :

- الكذب . - المجاملة . - الغدر . - النفاق .

هـ - يمثل المقطع الثاني من القصيدة (من 11 - 13) :

- عرض المشكلة . - أسباب المشكلة . - نتائج المشكلة . - حلول المشكلة .

و - علّمونا يا أولي الخطوة ما قد علمتم من طلاء الخلق .

- يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :

* التهكم والسخرية . * الغضب والسخط . * الحزن والألم . * التفاؤل والاستبشار .

ز - منذ أن أخطأت فيه لم أبتُ ليلةً إلا بطرفٍ أرقٍ .

- يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :

* التهكم والسخرية . * الندم الشديد . * التفاؤل والاستبشار . * الكراهية والبغض .

ح - إن سمعنا ناهقاً قلنا له إيه يا بلبل بالصّب ارفق

- يشير الشاعر إلى مظهر من مظاهر المشكلة وهو :

* ضياع الكفايات والمواهب . * الكذب وتزييف الحقائق .

* التقرب إلى ذوي النفوذ . * شيوخ الوساطة وظلم المجتهدين .

(شرح الأبيات)

14 - انثر الأبيات بأسلوبك .

- 1 - يا لسان الحق لا تنطق
يا صاحب الحق اسكت ولا تطالب بحقك ، فالفوز للمنافقين .
- 2 - علمونا يا أولي الحظوة ما
قد علمتم من طلاء الخلق
ويطلب من المنافقين (تهكمًا) أن يعلموه كيف يكون منافقا يخفي الحقائق والأخلاق .
- 3 - وامنحونا ذلك الصبغ الذي
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
امنحونا ذلك الطلاء السحري الذي يظهر المحاسن فقط ويخفي القبح .
- 4 - أو فدلونا على صنّاعه
فإن بخلتم علينا بالعطاء ، فدلونا على من يصنعه كي نشتره بأغلى ما نملك .
- 5 - أي صبغ ذلك ما أعجبه
صادق الغش وإن لم يصدق
ما أعجب هذا الصبغ (النفاق) الذي يقوم بالغش ويصدق غشه ، يخدع وينطلي على الناس خداعه .
- 6 - ألبس الشمس ظلاما دامسا
وكسا الإظلام شمس المشرق
فله قدرة عجيبة على تزييف الحقائق ، فقد تحول الحق إلى باطل ، وتحول الباطل إلى حق .
- 7 - علمونا نصف المرء بما
ليس فيه من ينافق ينفق
علمونا (تهكما) كيف تستطيعون فعل العجب ، تصفون الشخص بما ليس فيه ، فتروج أكاذيبكم وتصدق .
- 8 - يمنح الفطنة أغبى خلقه
والذكاء المحض رأس الأحق
فنصف الغبي بالذكاء والفطنة ، ونصف الأحق بالذكاء الخالص .
- 9 - إن سمعنا ناهقا قلنا له
إيه يا بلبل بالصب أرفق .
فنصف أنكر الأصوات (النهيق) بأنه صوت من أجمل الأصوات (التغريد) .
- 10 - نكذب العصر كما يكذبنا
بئر مين فاسق منها واستق
لقد أصبح الكذب سمة العصر ، الكل يكذب ، والكل يسقي من الكذب بعضهم بعضا .
- 11 - كم كفايات نفاها قومها
وجهود ألقيت في الطرق
النفاق يضر أصحاب الكفاءات ويصيبهم بالإحباط ويلقي بجهودهم فوق أرصفة الطرق .
- 12 - وضعت في موضع النعل ولو
أنصفوها وضعت في الحدق
فتوضع هذه الكفاءات تحت الأقدام ، في حين أن مكانها اللائق في العيون .
- 13 - علمونا يا أولي الحظوة ما
قد علمتم من طلاء الخلق
فأنا أجهل طريقتكم السحرية العجيبة ، فعليكم أن تقوموا بتعليمها لي .
- 14 - علمونا أننا في زمن في
من لم يتملق يتملق
علمونا أننا نعيش في زمن غريب من لا ينافق يفتقر .
- 15 - أو دعونا فلکم دنيا الغنى
إنما نحيا بدنيا الخلق
وإذا رفضتم تعليمنا فاتركونا في حياتنا المليئة بالخلق القويم ، والزمو حياتكم المليئة بالغنى والنفاق .
- 16 - مرة أخطأتها في عمري
بثاء قلته في نـزرق
كيف تستمرون في نفاقكم ، فأنا وفي لحظة ضعف قمت بمدح من لا يستحق .
- 17 - منذ أن أخطأت فيه لم أبت
ليلة إلا بطرف أرق
ورغم أنها مرة واحدة لم تتكرر إلا أنّ هذا الخطأ أصابني بالأرق وندمت أشد الندم .