

أولاً : الفهم والاستيعاب : (ثمانى درجات)

### السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم "

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ؛ فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

1- استنتج الغاية من الحديث الشريف . (1)

2 - استخلص وجه الذم في الحديث ، مبينا السبب . (2)

وجه الذم.....

السبب :.....

3- " المقصود من التعبير النبوي : ( كان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير) . (1)

- الذين يتعلمون ويعلمون العلم ويعملون به - المعرضون عن العلم

- الذين يتعلمون العلم ويعلمونه ولا يعملون به - الذين يتعلمون العلم ولا يعملون به

### السؤال الثاني – من نص ( الوصايا العشر )

عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيضع ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه حتى لا يحمل الشرة على ما يضر جسمه ، أو يهتك مروءته.

وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه .

1 - علل . حرص ابن مسكويه على محاربة نفسه الذميمة . (2)

2 - بين نهجا أو سلوكا يعين على تحقيق هدفك للنجاح في الحياة. (1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (1)

علاقة ما تحته بما قبله في النص السابق :

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

## ثانيا : الثروة اللغوية :

درجتان

- 1 - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :  
(1) الطالب فقه الكثير من علوم القرآن الكريم .  
.....
- 2 - اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة ( الوصايا )  
(1) الوصي - الوصاية - الوصية - الموصى

## ثالثا : التدقيق الفني :

أربع درجات

- 1 - بين أثر التصور الفني في العبارة التالية : ( أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسي )  
(1) .....
- 2 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه ( التقرير )  
(1) .....
- 3 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب )  
(2)

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
2	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم	هيمات هيمات أن تنسى على الزمن	الالتماس
3	خذوا كحلا ومجمره وعطرا	فلستم يا فرزدق بالرجال	التحقير
	.....		الحث

ست درجات

## رابعا : السلامة اللغوية

- " إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .  
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .  
(3) - جملة وقعت خبرا لناسخ : .....  
- جملة لها محل من الإعراب : .....
- 2 - حول جملة الصفة التي تحتها خط إلى جملة حال مغيرا ما يلزم  
(1) يعجبني طالب همته عالية .  
.....
- 3 - حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب .  
(1) من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم .  
.....
- 4 - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة في محل (1)  
- جملة صلة الموصول .  
- جملة جواب الشرط غير الجازم  
- جملة ابتدائية .  
- جملة اعتراضية .

(ثمانى درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم "

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ؛ فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

1- وضح المقصود بكل من الهدى والعلم مستخلصا العلاقة بينهما . (3)

الهدى .....

العلم .....

العلاقة بينهما : .....

2 - المعنى السامى لما تحته خط في الحديث الشريف (1)

- التواضع سمة الصالحين المخلصين - طلب العلم واجب على كل مسلم ومسلمة

- الهدى والعلم حياة للنفوس والقلوب - الغيث فيه الخير لجميع المخلوقات

السؤال الثاني – من نص ( الوصايا العشر )

سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم الأكل السام إلى معدتي .

1 - حدد هدف الكاتب الأمريكي من كتابة تلك الوصايا . (2)

.....

2 - سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار . حدد المقصود من العبارة السابقة . (1)

.....

3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (1)

علاقة ما تحته بما قبله في النص السابق :

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

## ثانيا : الثروة اللغوية :

درجتان

- 1 - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :  
(1) المسلمون شركاء في ثلاث : الماء والكلاء والنار . ( الرعاية - ما تنبت الأرض - المراقبة - المكان الآمن )
- 2 - اضبط بنية الكلمة وفق سياقها في الجملة الآتية :  
(1) - الجود من صفات العظماء فجد متى رأيت سائلا . الضبط : ( جد )

## ثالثا : التدقيق الفني :

أربع درجات

- 1 - بين أثر التصور الفني في العبارة التالية : ( سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل )  
(1) .....
- 2 - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه ( الالتماس )  
(1) .....
- 3 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب )  
(2)

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
2	يا شباب البلاد أحييتموها	وأبيتم على المدى أن تهونا	التعظيم
3	أضاعوني وأي فتى أضاعوا	ليوم كريمة وسداد ثغر ؟	الإغراء
	.....		الحث

## رابعا : السلامة اللغوية

ست درجات

- " ديننا الإسلامي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية وبه تثبت الأمة على فضائلها . فنعم ديننا الدين الإسلامي .
- 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .  
جملة وقعت خبرا : ..... جملة لا محل لها من الإعراب : .....
  - 2 - حول جملة الحال التي تحتها خط إلى جملة نعت مغيرا ما يلزم  
(1) يعجبني الكاتب يقبل على الحياة بتفاؤل .  
.....
  - 3 - صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب .  
(1) .....
  - 4 - ( يحرصون على صلة رحمهم ) . اجعل الجملة السابقة في محل جزم جواب الشرط  
(1) .....
  - 5 - اختر المكمل الصحيح . أقبل المتعلمون على العلم وهم مستبدشرون " الجملة التي تحتها خط في محل  
(1) - نصب حال - نصب نعت - رفع خبر - جر مضاف إليه

(ثمانى درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم "

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ؛ فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

1- صنف الناس وفق موقفهم مما جاء به الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الهدى والعلم . ( 3 )

.....  
 .....  
 .....

2 - استخلص من النص سمتين من سمات الأسلوب النبوي . ( 1 )

3 - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته على حياة الفرد والمجتمع . ( 2 )

- في حياة الفرد :.....

- في حياة المجتمع :.....

السؤال الثاني – من نص ( الوصايا العشر )

سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم الأكل السام إلى معدتي .

1 - علل حرص الأمريكي على وضع عهد واضح لنفسه . ( 1 )

2 - اختر لكل وصية من المجموعة ( أ ) ما يشابهها من وصايا المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب ( 2 )

م	( أ ) من العهد الأمريكي	الاختيار	( ب ) من العهد العربي
1	سأكرم نفسي فعلي عهد ألا أتى بعمل يخل بها		الإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل المهم دون غيره .
2	الحياة أقصر من أن تضيع في الحقد		يجاهد نفسه ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم
			علامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه

## ثانيا : الثروة اللغوية :

درجتان

- 1 - هات تصريفا من كلمة ( قنع ) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك :

- 2 - ضبط البنية الصحيح لكلمة ( علم ) في العبارة الآتية :

" التجويد علم من علوم القرآن الكريم " ( عَلم - عِلْم - عِلْم - عِلْم )

## ثالثا : التدقيق الفني :

- 1 - بين أثر التصور الفني في العبارة التالية : ( مثل ما بعثني به من الهدى والعلم كمثل الغيث )

- 2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه ( التهديد )

- 3 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب )

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
2	قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل	بسقط اللوى بين الدخول فحومل	الالتماس
3	أيا جامع الناس لغير بلاغة	لمن تجمع الدنيا وأنت تموت	التحسر
	.....	التنبيه	

ست درجات

## رابعا : السلامة اللغوية

- " أصحاب التوجهات الإنسانية يساعدون غيرهم وقت الشدة ، ويسعون لأعمال تخلد ذكراهم ويعتبرون من يصاحبونهم إخوة لهم .

- 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

جملة وقعت نعتا: ..... جملة وقعت صلة الموصول : .....

جملة وقعت خبرا .....

- 2 - اجعل جملة ( المتهم بريء ) في محل نصب مفعولا به .

- 3 - بين محل الجملة من الإعراب مما تحته خط . ( العلم ينفع الفرد ويرتقي بالأمم )

- 4 - اختر المكمل الصحيح . هل أدلك على طريق النجاح ؟ أن تصنع معروفا وتخلص في عملك

الجملة التي تحتها خط فيما سبق لا محل لها من الإعراب لأنها جملة .

- اعتراضية - تفسيرية - جواب القسم - ابتدائية