



اسم الطالب : الصف : ١٢ /

أولا - الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

السؤال الأول - من موضوع (الهدى والعلم) :

١ - عن أبي موسى ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا ، فكان منها نقية ، قبلت الماء ، فأنبتت الكأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب ، أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفة أخرى إنما هي قيعان ... "

١- استخلص معنى ساميا تضمنته العبارة التي تحتها خط في النص السابق . درجتان

٢ - صنّف الناس تجاه الهدى والعلم في الحديث الشريف . درجة ونصف

٣ - " فكان منها نقية ، قبلت الماء ، فأنبتت الكأ والعشب الكثير " .

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق : نصف

- نتيجة () - تعليل ()

- تفصيل () - تأكيد ()

السؤال الثاني - من موضوع (الوصايا العشر) :

يقول الأمريكي في عهده : " سأعنى بجسمي ؛ فمنه أستمد القوة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق ، لا أسرف في العمل ، ولا أسرف بالكسل ، سأكل وأشرب بحكمة ، لا أعلف جسمي كما تُعلف الدواب " .
ويقول (ابن مسكويه) في عهده : " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره ؛ فيعفّ ويشجع ويحكم وعلامة عفّته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضرّ جسمه ، أو يهتك مروءته ، وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه " .

١ - اذكر من النص السابق وصية اتفق فيها صاحبا العهدين .
درجتان

.....
.....

٢ - من العهد العربي السابق ، بين كيف تحقق لنفسك صفة الشجاعة ؟
درجة

.....
.....

٣ - يقول الكاتب معلقا على العهدين : " وفي كُلِّ خير " .

من خلال النص السابق تبدو ثقافة الكاتب :

تاريخية - موسوعية - أدبية - دينية

ثانيا - الثروة اللغوية : (درجتان)

١ - املأ الفراغ ، فيما يأتي بتصريف مناسب من جذر الفعل (قنع) :

..... كَنَزْتُ لا يفنى .

٢ - " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث أصاب أرضا " . مترادف كلمة أصاب درجة

جَرَحَ - نَزَلَ - دَمَّرَ - أَغْرَقَ

ثالثا - التذوق الفني :

(أربع درجات)

١ - اكتب الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط ، فيما يأتي : درجتان

.....

أ - " أنفقوا طوعا أو كرها لن يُتَقَبَّلَ منكم "

.....

ب - " أَلست بربكم "

٢ - يقول الشاعر : لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُمِيطَ لكم عن وجه إمكان

الغرض البلاغي لأسلوب النهي في النص السابق : درجة

- التمني () - الالتماس ()

- الحث () - التئيس ()

(ست درجات)

رابعا - السلامة اللغوية :

١ - حدد المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي : درجتان

.....

- " قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل "

٢ - الجملة التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب . درجة

- " والنجم إذا هوى * ما ضلَّ صاحبكم وما غوى "

..... السبب :

٣ - ميز الجملة التي لا محل من الإعراب من غيرها ، فيما يأتي : درجتان

- " مَنْ يَهْدِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ " (.....،.....)

- " مثل ما بعثني اللهُ به من الهدى والعلم " (.....)

٤ - قال تعالى : " يوم يفر المرء من أخيه * وأمه وأبيه * وصاحبته وبنيه "

الجملة التي تحتها خط في النص السابق جاءت في محل : درجة

- جر صفة () - جر مضاف إليه ()

- نصب حال () - رفع خبر ()