

أولا - الفهم والاستيعاب : ( ثماني درجات )

السؤال الأول - من موضوع ( الهدى والعلم ) :

١ - عن أبي موسى ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا ، فكان منها نقية ، قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب ، أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلاً ، فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم "

١- من سمات الأسلوب النبوي من الحديث الشريف ضرب المثل ، بين الفائدة منه . نصف

٢ - يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " خيركم من تعلم العلم وعلمه "

هات من الحديث الشريف العبارة التي توافق النص السابق . نصف

٣ - علل ما يأتي : التعبير بلفظ ( الغيث ) - في النص السابق - بدلا من لفظ ( المطر ) . درجة

٤ - الأرض ( الأجادب ) في النص السابق تشير إلى صنف من البشر هو : درجة

- العالم المتفقه ( ) - المعرض المنكر ( )

- الحافظ الناقل ( ) - الجاهل الضال ( )

السؤال الثاني - من موضوع ( الوصايا العشر ) :

يقول صاحب العهد الأمريكي :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ؛ لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما أن تبينني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرّم دخولها إلى ذهني كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي "

يقول صاحب العهد العربي :

" والصمت في أوقات حركات النفس إلى الكلام حتى يستشار فيه العقل ، والإقدام على ما كان صوابا ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيُستعمل في المهم دون غيره ، وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد ؛ حتى لا يُشغل بهم "

١ - دعا صاحب العهد الأمريكي إلى مراقبة الأفكار التي تدخل إلى الذهن . فبم علل ذلك ؟ درجتان

.....  
.....

٢ - قال عليّ كرم الله وجهه : و زِنِ الكَلامَ إذا نطقتَ ولا تكن ثرثارةً في كل نادٍ تخطبُ

واحفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويعطب

هات من العهد العربي العبارة التي توافق البيتين السابقين . درجة

.....  
.....  
٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله في العهد العربي : درجة

- نتيجة ( ) - تعليل ( )

- تفصيل ( ) - تأكيد ( )

ثانيا - الثروة اللغوية : ( درجتان )

١ - ضع الفعل ( بسط ) في سياقين بمعنيين مختلفين . درجة

..... - .....

٢ - " وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد " مترادف كلمة ( الاكتراث ) : درجة

الكراهية - الاستماع - العداوة - الاهتمام

ثالثاً - التذوق الفني :

( أربع درجات )

١ - اكتب الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي ، فيما يأتي : درجتان

أ - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود .....

ب - قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .....

٢ - يقول الشاعر : أيا مُتوانياً ، وأنت سليلُ العرب الأبطال لا تنسَ مجدهم على الأيام

الغرض البلاغي لأسلوب النداء في النص السابق : درجتان

- التعظيم ( ) - التحسر ( )

- الإغراء ( ) - التحقير ( )

رابعاً - السلامة اللغوية :

( ست درجات )

١ - حدد المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي : درجة

- " وإذ قال لقمانُ لابنه وهو يعظه يا بُنى لا تشرك بالله " .....

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب . درجتان

- " وأوحينا إليه أن اصنع الفُلْكَ " السبب : .....

- " أو كلما عاهدوا عهداً نبذهم منهم " السبب : .....

٣ - ميز الجمل التي لا محل من الإعراب من غيرها ، فيما تحتها خط ، فيما يأتي : درجتان

- " وإن تُصِبهُم سينة بما قدمت أيديهم إذا هم يَقْتَطُونَ " ( .....

- إنما الأعمال بالنيات ؛ وإنما لكل امرئ ما نوى " ( .....

٤ - " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً " .....

الجملة التي تحتها خط في النص السابق جاءت في محل نصب : درجة

- نعت ( ) - حال ( )

- خبر ( ) - مفعول به ( )