



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية عبد الله الأحمد الصباح

قسم اللغة العربية

العام : ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الدرجة : ( ٢٠ )

( النموذج الثاني )

الامتحان القصير في مادة اللغة العربية

للفصل الثاني عشر

اسم الطالب : ..... الصف : ١٢ / .....

أولاً - الفهم والاستيعاب : ( ثماني درجات )

السؤال الأول - من موضوع ( الهدى والعلم ) :

"وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسَلْتُ بِهِ «

١ - استنتج الغاية من الحديث الشريف .  
درجتان

٢ - " مثل من لم يرفع بذلك رأساً " . بين المقصود من التعبير السابق .  
درجة

٣ - اختر من بين قوسين :  
درجة

من كان له قلب حافظ ولم يكن له فهم ثاقب فكان وعاء للعلم فقط ، مثاله الأرض :

- النقيّة ( ) - الأجّادب ( )

- القيعان ( ) - الأرض ذات الكلاّ والعشب ( )

السؤال الثاني - من موضوع ( الوصايا العشر ) :

يقول ( ابن مسكويه ) في وصيته : " وذكر المرض وقت الصحة ، والهـم وقت السرور ، والرضا عند الغضب ؛ ليقل الطغى والبغى " .

ويقول الكاتب معلقا : " ومجال القول ذو سعة في الموازنة بين العهدين ، ومقارنة أثر العصرين ونتائج الحضارتين . وفي كلّ خير " .

١ - حدد - مما سبق - وصية تضمنها العهد العربي ، معلقا .

درجتان

- الوصية : .....

- التعليـل : .....

٢ - أبـد رأيـك في تعليق الكاتب على الوصيتين بقوله : " وفي كلّ خير " .

درجة

.....

.....

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

درجة

- نتيجة ( ) - تعليل ( )

- تفصيل ( ) - تأكيد ( )

ثانيا - الثروة اللغوية :

( درجتان )

١ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من مادة ( سقى )

درجة

- يقوم المسلمون بصلاة .....

٢ - أكمل الفراغ بالكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح مما بين القوسين ، فيما يأتي :

درجة

أيها الغني ، ..... بالخير للمحتاجين

( جَدّ - جُـدّ - جِدّ - جَدّ )

### ثالثا - التذوق الفني :

( أربع درجات )

١ - اكتب الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط ، فيما يأتي :

أ - أعيني ، جودا ، ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى ؟ .....

ب - كيف ترقى رقيق الأنبياء ؟ يا سماء ما طاولتها سماء .....

٢ - يقول الشاعر فيما أصابه من مصائب متلاحقة :

كيف الرجاء من الخطوب تخلّصا من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا ؟

الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام في النص السابق :

- النفي ( ) - التقرير ( )

- التهكم ( ) - التعظيم ( )

### رابعا - السلامة اللغوية :

( ست درجات )

١ - حدد المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي :

- من يعمل سوءا فسوف يلقى جزاءه . .....

٢ - الجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي لا محل لها من الإعراب ، بين السبب :

- كان عمر - رضي الله عنه - مثلا في العدل .....

٣ - حول جملة الصفة المخطوط تحتها ، فيما يأتي إلى جملة حال ، مغيرا ما يلزم :

- أعجبنى طائر يغرد فوق الغصن . .....

٤ - ( مَنْ تجبّر على الناس فجعل يستعلى عليهم ، فقد وصمه التاريخ بالعار )

الجملة التي تحتها خط في النص السابق جاءت في محل :

درجة

- نصب خبر ( ) - رفع خبر ( )

- جزم جواب الشرط ( ) - جر صفة ( )