



الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية عبد الله الأحمد الصباح

(نموذج الإجابة)

قسم اللغة العربية

العام : ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الدرجة : (٢٠)

(النموذج الثالث)

الامتحان القصير في مادة اللغة العربية

للصف الثاني عشر

اسم الطالب : الصف : ١٢ /

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من موضوع (الهدى والعلم) :

١ - عن أبي موسى ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا ، فكان منها نقية ، قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب ، أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان ... "

١- استخلص معنى ساميا تضمنته العبارة التي تحتها خط في النص السابق .

الهدى والعلم يحملان الخير والنفع للبشرية (تُقبل الجملة المناسبة للمعنى)

٢ - صنّف الناس تجاه الهدى والعلم في الحديث الشريف .

- العالم المتفقه في الدين الذي يستفيد من علمه ويفيد غيره .

- الجامع للعلم الناقل له الذي لا يستفيد من علمه ، لكنه يفيد غيره .

- المعرض عن قبول الهدى والعلم الذي لا يستفيد من العلم ولا يفيد غيره .

٣ - " فكان منها نقيّة ، قبلت الماء ، فأنبئت الكلاً والعشب الكثير "

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة (/)

- تفصیل ()

السؤال الثاني - من موضوع (الوصايا العشر) :

يقول الأمريكي في عهده : " سأعنى بجسمي ؛ فمنه أستمد القوة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلّفه بالإفراط ، ولا أحملّه ما لا يطيق ، لا أسرف في العمل ، ولا أسرف بالكسل ، سأكل وأشرب بحكمة ، لا أعلف جسمي كما تُعلف الدواب " .
ويقول (ابن مسكويه) في عهده : " عاهد على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره ؛ فيعفّ ويشجع ويحكم وعلامة عفّته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمل الشّر على ما يضرّ جسمه ، أو يهتك مروءته ، وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه " .

١ - اذكر من النص السابق وصية اتفق فيها صاحبا العهدين .
درجتان
العناية بالجسد من خلال عدم الإفراط في تناول الطعام .

٢ - من العهد العربي السابق ، بين كيف تحقق لنفسك صفة الشجاعة ؟
درجة
من خلال التحكم في شهوات النفس ، والابتعاد عن الغضب إلا في موضعه .

٣ - يقول الكاتب معلقا على العهدين : " وفي كلّ خير " .
من خلال النص السابق تبدو ثقافة الكاتب :
درجة
تاريخية - موسوعية - أدبية - دينية

ثانيا - الثروة اللغوية :

١ - املأ الفراغ ، فيما يأتي بتصريف مناسب من جذر الفعل (قَنع) :
درجة

القناعة كَنَزَ لا يفنى .

٢ - " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث أصاب أرضا " . مترادف كلمة أصاب درجة

جَرَحَ - نَزَلَ - دَمَّرَ - أَعْرَقَ

ثالثا - التذوق الفني :

(أربع درجات)

- ١ - اكتب الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط ، فيما يأتي :
درجتان
- أ - " أنفقوا طوعا أو كرها لن يُتَقَبَّلَ منكم "
التسوية
- ب - " أَلست بربكم "
التقرير

٢ - يقول الشاعر : لا تتركوا مستحيلا في استحالتِه حتى يُمِيطَ لكم عن وجه إمكانِ

الغرض البلاغي لأسلوب النهي في النص السابق :
درجة

- التمني ()
- الالتماس ()
- الحث (/)
- التأييس ()

رابعا - السلامة اللغوية :

(ست درجات)

١ - حدد المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي :

- " قالوا إن يسرق فقد سرق أخُّ له من قبل " مفعول به في محل نصب

٢ - الجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .
درجة

- " والنجم إذا هوى * ما ضل صاحبكم وما غوى "

السبب : **جواب قسم**

٣ - ميز الجملة التي لا محل من الإعراب من غيرها ، فيما يأتي :

- " مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فما له من مُضِلٍّ " (لها محل من الإعراب)

- " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم " (ليس لها محل من الإعراب)

٤ - قال تعالى : " يوم يفر المرء من أخيه * وأمه وأبيه * وصاحبته وبنيه "

الجملة التي تحتها خط في النص السابق جاءت في محل :
درجة

- جر صفة ()
- جر مضاف إليه (/)
- نصب حال ()
- رفع خبر ()