

أولاً - الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

السؤال الأول - من موضوع (الهدى والعلم) :

عن أبي موسى ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقية ، قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب ، أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان ... "

١ - استخلص معنى سامياً تضمنه النص السابق .

درجة

٢ - استخلص وجه الذم في الحديث ، مبيناً سببه .

درجتان

- وجه الذم :

- سبب الذم :

٣ - ضع علامة (/) أمام الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

جاء التعبير بالنكرة في قوله : " فكان منها نقية " لإفادة :

- التعظيم ()

- الشمول ()

- التقليل ()

- التحقير ()

السؤال الثاني - من موضوع (الوصايا العشر) :

مما جاء في العهد الأمريكي :

" سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفني باعتدال وابتهاج ، فلا أشكو ولا أتبرم ، ولا أتشاءم ولا أصادق المتشائمين اليائسين ، وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط . "

"سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم بدلا من ذمهم وتعيبهم ، وأبذل الشناء للناس في وجوههم ومن ورائهم ، وأما ما أكرهه منهم وأعيبه عليهم وأحتقره من فعالهم فسأحتفظ بإفرازه إلى أن أعود إلى بيتي . "

١ - وضع صاحب العهد الأمريكي منهجا للنجاح .

وضح ملمحين لذلك المنهج من فهمك الفقرة الأولى .

.....

.....

٢ - رأى صاحب العهد الأمريكي عدم مصارحة الناس بعيوبهم ، والاكتفاء بذكر محاسنهم .

من فهمك الفقرة الثانية أبدأ رأيك فيما رأى ، مغللا ما تقول .

.....

.....

٣ - علاقة الجملة التي تحتها خط في النص السابق بما قبلها علاقة :

نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال

ثالثا - الثروة اللغوية : (درجتان)

١ - يقول أحمد أمين عن صاحب العهد الأمريكي : " وقد آلى أن يقرأها كل يوم صباحا "

درجة مترادف كلمة (آلى) :

٢ - ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في الفراغ ، مستعينا بما بين القوسين :

(عَلم - عِلم - عِلْم - عَلَم)

..... المرء ينفعه أينما حلّ .

رابعاً - التذوق الفني :

(أربع درجات)

١ - اكتب الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط ، فيما يأتي :

درجتان

أ - يقول المتنبي للحاكم سيف الدولة :

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

ب - يا خليلي ، خلياني وما بي أو أعيدا إليَّ عهد الشــــــــــــــــباب

٢ - أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريهة وســــــــداد ثغر

الغرض البلاغي من الاستفهام الذي تحته خط في البيت السابق :

درجتان

النفي - التقرير - التعظيم - التهكم

خامساً - السلامة اللغوية :

(ست درجات)

١ - حدد المحل الإعرابي لكل جملة تحتها خط ، فيما يأتي :

ثلاث

أ - " وإذ قال لقمانُ لابنه وهو يعظه يا بُني لا تشرك بالله "

ب - " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها "

ج - " ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متاباً "

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . بين السبب .

درجة

أ - " والعصر * إن الإنسان لفي خسر "

ب - " أينما تكونوا يدرككم الموت "

٣ - اجعل الجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي لا محل لها من الإعراب ، مغيراً ما يلزم :

درجة

احترمت الصانع يؤدي عمله بإخلاص

٤ - " واتقوا يوماً تُرجعون فيه إلى الله " الجملة التي تحتها خط في محل :

درجة

- جر مضاف إليه () - نصب صفة ()

- رفع خبر () - نصب حال ()