

أولاً - الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

السؤال الأول - من موضوع (الهدى والعلم) :

١ - عن أبي موسى ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقية ، قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب ، أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ، فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم "

١- من سمات الأسلوب النبوي من الحديث الشريف ضرب المثل ، بين الفائدة منه . نصف

٢ - يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " خيركم من تعلم العلم وعلمه "

هات من الحديث الشريف العبارة التي توافق النص السابق . نصف

٣ - علل ما يأتي : التعبير بلفظ (الغيث) - في النص السابق - بدلا من لفظ (المطر) . درجة

٤ - الأرض (الأجاذب) في النص السابق تشير إلى صنف من البشر هو : درجة

- | | | | |
|-----|------------------|-----|-----------------|
| () | - العالم المتفقه | () | - المعرض المنكر |
| () | - الحافظ الناقل | () | - الجاهل الضال |

السؤال الثاني - من موضوع (الوصايا العشر) :

يقول صاحب العهد الأمريكي :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ؛ لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما أن تبينني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرّم دخولها إلى ذهني كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي "

يقول صاحب العهد العربي :

" والصمت في أوقات حركات النفس إلى الكلام حتى يستشار فيه العقل ، والإقدام على ما كان صوابا ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيُستعمل في المهم دون غيره ، وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد ؛ حتى لا يُشغل بهم "

١ - دعا صاحب العهد الأمريكي إلى مراقبة الأفكار التي تدخل إلى الذهن . فبم علل ذلك ؟ درجتان

.....
.....

٢ - قال عليّ كرم الله وجهه : وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن ثرثرة في كل نادٍ تخطبُ

واحفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويعطبُ

هات من العهد العربي العبارة التي توافق البيتين السابقين . درجة

.....
٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله في العهد العربي : درجة

- نتيجة () - تعليل ()

- تفصيل () - تأكيد ()

ثانيا - الثروة اللغوية : (درجتان)

١ - ضع الفعل (بسط) في سياقين بمعنيين مختلفين . درجة

..... -

٢ - " وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد " مترادف كلمة (الاكتراث) : درجة

الكراهية - الاستماع - العداوة - الاهتمام

ثالثاً - التذوق الفني :

(أربع درجات)

١ - اكتب الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي ، فيما يأتي :

درجتان

أ - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

ب - قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان "

٢ - يقول الشاعر : أيا مُتوانياً ، وأنت سليلُ العرب الأبطال لا تنسَ مجدهم على الأيام

الغرض البلاغي لأسلوب النداء في النص السابق :

درجتان

- التعظيم () - التحسر ()

- الإغراء () - التحقير ()

رابعاً - السلامة اللغوية :

(ست درجات)

١ - حدد المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط ، فيما يأتي :

درجة

- " وإذ قال لقمانُ لابنه وهو يعظه يا بُنى لا تشرك بالله "

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

درجتان

- " وأوحينا إليه أن اصنع الفُلْكَ " السبب :

- " أو كلما عاهدوا عهداً نبذهم منهم " السبب :

٣ - ميز الجمل التي لا محل من الإعراب من غيرها ، فيما تحتها خط ، فيما يأتي :

درجتان

- " وإنْ تُصِيبهم سِئَةٌ بما قدمت أيديهم إذا هم يَقْتَتُونَ " (.....)

- إنما الأعمال بالنيات ؛ وإنما لكل امرئ ما نوى " (.....)

٤ - " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً "

الجملة التي تحتها خط في النص السابق جاءت في محل نصب :

درجة

- نعت () - حال ()

- خبر () - مفعول به ()