العشماوي

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2023

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأوّل

المذكّرة الكاملة المحلولة في المكتبات ← خدمة التوصيل 55028033

(تنبيه)

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

محتويات مذكرة العشماوي (الصفّ الحادي عشر 11)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
ـ الآيات الكريمة من سورة آل عمران : (الفهم والاستيعاب) .	2	9
ـ الآيات الكريمة من سورة آل عمران : (الثروة اللغوية) .	10	12
ـ الصور الفنية : (التشبيه – الاستعارة – الكناية) .	13	36
ـ حروف الجر : (معانيها – عملها) .	37	49
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	50	51
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	52	54
* منبع السحر في القرآن الكريم : (الفهم والاستيعاب) .	55	60
* منبع السحر في القرآن الكريم : (الثروة اللغوية) .	61	62
* القصر : (طرقه) + (أنواعه) .	63	75
* الإضافة .	76	82
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) .	83	85
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	86	89
ـ قصيدة التّنور الكبير : (الفهم والاستيعاب) .	90	99
ـ قصيدة التّنور الكبير : (الثروة اللغوية) .	100	102
ـ المحسنات البديعية : (الطباق – المقابلة – الجناس – السجع) .	103	110
ـ أسلوب القسم .	111	118
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	119	120
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	121	123
* لغة الضاد : (الفهم والاستيعاب) .	124	131
* لغة الضاد : (الثروة اللغوية) .	132	134
* الإيجاز .	135	142
* اسم التفضيل .	143	149
* المقال (نموذج) .	150	151
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	152	154
ـ قصيدة من تجارب الحياة : (الفهم والاستيعاب) .	155	165
ـ قصيدة من تجارب الحياة : (الثروة اللغوية) .	166	167
ـ الإطناب	168	176
ـ اسم الآلة .	177	180
ـ اسم الزمان والمكان .	181	185
ـ المقال : (نموذج) .	186	186
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	187	189

العشماوي

* **الاســم :** .....

* **الصف :** الحادي عشر / .....

20

الاختبار القصير الأوّل (نموذج 1)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134)

1- استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة .

.....

2 - علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين والمسيئين من الناس :

* الانفعال وإنفاذ الغضب . * عقابهم والانتقام منهم .
* المسامحة والعفو . * التنكيل بهم وردّ الخطأ بالخطأ .

العشماوي

السؤال الثاني من نص(منبع السحر في القرآن الكريم):

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك – محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوّقه العرب ، **(فقال إنْ هذا إلّا سحرٌ يؤثر) .**
فقصّة تولّي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمّل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور
- على سبيل المثال – لنرى أيّ سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

1 – ما الينبوع الذي يركّز عليه الكاتب في الموضوع كمنبع حقيقي لسحر القرآن الكريم ؟

.....

2 – وضّح الكاتب في الفقرة السابقة أدلّته على ما ذهب إليه في المنبع الحقيقي للسحر . فما أدلّته ؟

.....

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** الدليل القرآني المخطوط تحته في الفقرة السابقة من الأدلة :**

- العقلية . - النقلية .
- الواقعية . - العلمية .

ثانيا الثروة اللغوية

1- وظّف اسما من تصريفات (عقب) في جملة من إنشائك.

.....

2 - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

- " الذين ينفقون في السّراء والضّراء " .

- مترادف (الضراء) :

* الجِدّ والاجتهاد . * اليسر والرخاء . * الوفرة والسعة * العسر والشدة

ثالثا التذوق الفني :

1- (إنما أعطى المواطنُ لوطنه حياتَه) .

- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

- تقديم ما حقّه التأخير : .....

2 – (الربا فيه ضرر كبير على المجتمعات) صغ حول المعنى السابق (استعارة مكنية) .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

نوع الصورة في البيت السابق : (تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني – كناية – استعارة) .

الشماوي

رابعا السلامة اللغوية

1- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

– أعدّ الله تعالى **للمؤمنين** جزاء عظيما ألا وهو الجنة .

الإعراب : .....

2– صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة :

– صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنسانيّ .

.....

3 – وظّف (الباء) في جملة من إنشائك بحيث تكون (حرف جر زائدا) .

.....

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– (الكتابان) .

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف إليه) تكون الجملة الصحيحة هي :

* موضوعات الكتابان جميلة . * كتابا اللغة العربية مفيدان .

* صور الكتابين معبّرة . * الكتابان بهما العديد من الموضوعات .

* **الاســم** : .....

* **الصف** : الحادي عشر .....

20

الاختبار القصير الأوّل (نموذج 2)

أولا – الفهم والاستيعاب

السؤال الأوّل (من سورة آل عمران) :

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135

1 – عدّد صفتين من صفات المتقين بأسلوبك .

.....

2- بيّن أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

.....

3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

- " ونعم أجر العاملين " .

- وصف الجزاء بأنّه أجر :

* لبيان أنّه تفضّل من الله .
* لتأكيد جمال الجنّة .
* لتأكيد سعة الجنّة .
* لبيان استحقاق المؤمنين للجزاء .

العشماوي

السؤال الثاني (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك – محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوّقه العرب ،

(فقال إنْ هذا إلّا سحرٌ يؤثر) .

فقصّة تولّي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمّل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور

- على سبيل المثال – لنرى أيّ سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

1 – وضّح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

.....

2 - للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين . استدل على ذلك من خلال فهمك الموضوع .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها :

*** (إن هذا إلا سحر يؤثر) . الذي دفع العرب إلى وصف القرآن بأنه سحر في هذا المقام هو :**

- النسق القرآني ذاته .
- الإيمان برسالة الإسلام .
- حبهم للرسول عليه السلام .
- الحقائق التي جاء بها القرآن .

ثانياً الثروة اللغوية:

1- اضبط بنية (السحر) في الجملة الآتية :
- استيقظت وقت السحر للصلاة وذكر الله .
ضبط البنية : .....
2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

" والكاظمين الغيظ " مترادف (الكاظمين) :
* الممسكين الحابسين . * الثائرين الغاضبين .
* المتربّصين المتحفّزين . * المندفعين المتهوّرين .

ثالثا التذوق الفني

1 - نقدّر المجاهدَ الصابرَ .
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر . (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .
.....
2- قال تعالى :"ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط .. "
حدد من الآية الكريمة السابقة .
نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته : .....
سر جمالها : .....
3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :
*** الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :**
- لا فارسٌ إلّا عليٌّ . - " وما محمد إلّا رسول ".
- " إنّما الله إله واحد " . - " إن أنتم إلّا تكذبون " .

العشماوي

رابعاً السلامة اللغوية:

"ليس الجاهل بنافع فالجهل طريق الهلاك وما من أمة جاهلة إلا وكانت في طريق التخلف "
1– حدد من الفقرة السابقة "
أ- حرف جر للظرفية ..... ب - حرف جر زائد .....

2- وظّف (القصيدتان) في جملة من إنشائك بحيث تكون (مضافا إليه) .
.....

3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** (المجاهدون) .**

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

* المجاهدون لهم أجر عظيم عند الله . * أجر المجاهدين عند الله عظيم .

* إنّ المجاهدين الأوائل صنعوا تاريخا عظيما . * مجاهدو الماضي اتّصفوا بالشجاعة .

* **الاســم :** .....

* **الصف :** الحادي عشر .....

20

الاختبار القصير الأوّل (نموذج 3)

أولا – الفهم والاستيعاب

السؤال الأوّل (من سورة آل عمران)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

1- حدد جانبا من جوانب الترهيب في الآيات الكريمة السابقة .

.....

1-استنتج (معنىً ساميا) لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة.

.....

3- "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ."

علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة: (تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

العثماوي

السؤال الثاني (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" فلننظر في السورة الأولى : " سورة العَلَق " إنّها تضمّ خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربّما يلوح في أوّل الأمر أنّها تشبه " سجع الكهّان " أو " حكمة السجّاع " مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك .

ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في " سورة العَلَق "

الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق :

(اقرأ باسم ربّك الذي خلق . خلق الإنسان من عَلَق . اقرأ وربُّك الأكرم . الذي علّم بالقلم . علّم الإنسان ما لم يعلم . كلّا إنّ الإنسان ليطغى . أن رآه استغنى . إنّ إلى ربّك الرُّجعى) .

1 – وازن بين النسق القرآني وسجع الكهّان المعروف عند العرب قديما .

.....

.....

2 - وضّح سحر البيان في الآية القرآنية التالية وفق سياقها " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها :

*** يرى الكاتب أنّ سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السّحْر لأنها :**

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان . – تخبر عن بعض الغيبيات .

- تتحدث عن الموت والحساب . – يترابط نسقها وألفاظها المختارة .

ثانيا الثروة اللغوية

1- أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات (عقب) :

- ..... الليل والنهار من الأدلّة الكونية على قدرة الله تعالى .

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- " الذين ينفقون في السّراء والضّراء " .
- مترادف (الضّرّاء) :
* الجِدّ والاجتهاد . * اليسر والرخاء . * الوفرة والسّعة . * العسر والشّدّة .

ثالثاً التذوق الفني :
1 – حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي :
- وإنّما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض .

.....

2- صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن أسلوب قصر طريقته (تقديم ما حقّه التأخير) .

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
قال تعالى : (وسارعوا إلى مغفرة من برّكم وجنة عرضها السماوات والأرض) .
- نوع الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة :
(استعارة مكنية – استعارة تصريحية – تشبيه ضمني – تشبيه تمثيلي) .

العشماوي

رابعا السلامة اللغوية :

1 - (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها).

-أخرج من العبارة السابقة (حرف جر يفيد الظرفية) . .....

2- حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي : (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..) .
معنى حرف الجر : .....

3- **صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :**
معلمون الصّفّين يعملون من أجل طلابهم .
تصويب الخطأ : .....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** الجملة التي تتضمن (مضافا إليه) من بين الجمل التالية هي :**

- عرض الكاتب في بحثه أفكارا جميلة . - السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر .

- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز . - يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة .

* **الاســم :** .....

* **الصف :** الحادي عشر .....

20

الاختبار التجريبي الرابع :

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (من سورة آل عمران) :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .

١- استنتج الغاية من التعبير القرآني المخطوط تحته في النص السابق

.....

٢- بين جانبا من جوانب الترغيب التي وردت في الكريمة السابقة.

.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس" - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق:

- مساعدة الآخرين - الطاعة - الصدق - التسامح

السؤال الثاني (من نص منبع السحر في القرآن الكريم) :

" و (لنسفعا بالناصية) صورة حسيّة للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنّها ناصية تستحق السّفع : (ناصية كاذبة خاطئة) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتزّ بهم من أهله وصحبه : (فليدعُ ناديه) ومن فيه ، أمّا نحن فإننا (سندعو الزبانية) . وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوّين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخييلية تشغل الحسّ والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلنُترك لمصيرها المعروف ، وليمضِ صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثّر بطغيان الطاغي وتكذيبه . (كلّا لا تطعه واسجد واقترب) " .

1 – تحدّثت الفقرة السابقة عن معركة تخييلية . بيّن نتيجتها .

.....

2 – علل . اختيار الناصية للسفع الشديد والأخذ السريع .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(النظم المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أيّ كلام أرضيّ) .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية .
* النسق القرآنيّ . * النبوءة الغيبية .

العشماوي

ثالثا الثروة اللغوية

1-اضبط بنية ما تحته خط في الجملة الآتية:

سحر الساحر أعين الناس . **ضبط البنية** :.....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجَنّة عرضها السماوات والأرض " .

- جمع كلمة (جنّة) :

* جنون . * جِنان . * أجنّة . * جِنّ .

ثالثا التذوق الفني :

1- ليس التفاضل إلا بالتقوى . *استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى .

.....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" يا أيّها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون " .

- نوع الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة :

(استعارة مكنية – استعارة تصريحية – تشبيه ضمني – تشبيه تمثيلي) .

3- **اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :**

*** الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :**

- " إيّاك نعبد وإيّاك نستعين " . - لله ما في السماوات وما في الأرض " .

- إنّما الدنيا بلاغٌ لغايةٍ . - لا يعرف قيمة الصداقة إلّا العقلاء .

رابعا السلامة اللغوية :

1- حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

أ - (دخلت امرأة النار في هرّة حبستها .....) . **معنى حرف الجر** : .....

ب – (الحمد لله ربّ العالمين ..) . **معنى حرف الجرّ :** .....

2 – وظّف (الصائمون) في جملة من إنشائك بحيث تكون (مضافا) .

.....

3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي اشتملت على خطأ في (المضاف إليه) هي :

* معلمون الصف يعملون من أجل طلابهم . * قصيدتا الشاعران رائعتان في تصويرهما للواقع .

* على قائدي السيارات أن ينتبهوا لقيادتهم . * سورتا الإخلاص والعَلَق من السور المكّيّة .

العشماوي

* **الاســـم** : .....

* **الصف** : الحادي عشر .....

20

الاختبار القصير الأوّل (نموذج 5)

أولا – الفهم والاستيعاب

السؤال الأوّل (من سورة آل عمران) :

(134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1-استخلص شروط التوبة الصادقة من خلال الآيات الكريمة السابقة .

.....

2 – ما المقصود بقوله تعالى : " ظلموا أنفسهم " ؟

.....

3- التعبير القرآني الذي يدلّ على عدم التصميم على الذنب هو :

* فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم . * الذين ينفقون في السرّاء والضرّاء .

* لم يصرّوا على ما فعلوا . * والله يحبّ المحسنين .

العشاوي

السؤال الثاني (من نص منبع السحر في القرآن الكريم)

" و (لنسفعا بالناصية) صورة حسيّة للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنّها ناصية تستحق السّفع : (ناصية كاذبة خاطئة) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتزّ بهم من أهله وصحبه : (فليدعُ ناديه) ومن فيه ، أمّا نحن فإننا (سنعدو الزبانية) . وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوّين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخييلية تشغل الحسّ والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلتُترك لمصيرها المعروف ، وليمضِ صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثّر بطغيان الطاغي وتكذيبه . (كلّا لا تطعه واسجد واقترب) " .

1 – للكاتب هدف من موضوعه . حدده .

.....

2 – يمثّل ما تحته خط قيمة عظيمة . اذكرها .

القيمة : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب هو :

* النبوءات الغيبية . * العلوم الكونية .

* النسق القرآنيّ . * التشريع المحكم .

ثانيا الثروة اللغوية :

1- وظف اسما من تصريفات (ظلم) في جملة من إنشائك.

.....

2-اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
– فواصل النسق القرآني متناسقة .
- مترادف (متناسقة) :
* متناثرة . * متساوية . * متلائمة . * متغايرة .

ثالثا التذوق الفنى :

1 – قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلّا الله " .

- حدد مما سبق طريقة القصر .

طريقة القصر : .....

2 – (من يتّبع القرآن الكريم يفز في الدنيا والآخرة) .
- صغ حول المعنى السابق استعارة مكنية .

.....

3 - – نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقة (تقديم ما حقّه التأخير):
.....

العشماوي

رابعا السلامة اللغوية :

1 - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :
أ - حزنت لِما يجري في القدس من تغيير لهويتها الإسلامية . **معنى حرف الجر :** .....
ب – هذا صديق لِأبي رحمه الله لذا أحرص على زيارته . **معنى حرف الجر :** .....

2 – حدد المضاف إليه في قوله تعالى :
(وسارعوا إلى مغفرة من ربّكم وجنّة عرضها السماوات والأرض أعدّت للمتقين) .
المضاف إليه : .....

3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(تاريخًا) : عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

* إنّ تاريخًا الكويت عظيم . * إنّ تاريخَ الكويت عظيم .

* دروس التاريخ مفيدة . * إنّ في الكويت تاريخًا عظيم .