

القواعد

في اللغة العربية

دور المرأة في أحداث الهجرة

الصف العاشر

شرح وتمارين

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

تمهيد

أوضحت الكاتبة الدكتورة آمنة فتنت مصطفى تقدير الإسلام واحترامه للمرأة من خلال إبراز دورها في أخطر وأهم حدث في تاريخ الإسلام بل في تاريخ البشرية ألا وهو حدث (الهجرة النبوية) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة . والكاتبة تبرز ذلك من خلال نموذجين فقط هما :

1. رقية بنت أبي صيفي .

حيث نقلت للرسول صلى الله عليه وسلم تفاصيل مؤامرة قريش لقتله وحذرت من المبيت في فراشه ولم يتردد الرسول الكريم في تصديق خبرها .

2- أسماء بنت أبي بكر الصديق .

حيث كانت تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وسلم ولأبيها وهما في غار ثور . وكذلك كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تراه أو تسمعه طيلة النهار

ثانياً : مناقشة الأهداف وتحقيقها :

1 حدد القضية التي عرضتها الكاتبة من خلال الموضوع ، وما هدفها من عرض القضية ؟

القضية هي :

إثبات مكانة المرأة العظيمة التي حظيت بها في الإسلام . وإظهار دور المرأة الفعال وأثره البالغ في الدعوة الإسلامية ، مستندة إلى دورها في هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة .

هدف الكاتبة :

الرد على المشككين من الغرب في إساءة الإسلام للمرأة والشبهات التي تقلل من قيمتها .

يذكر بعض الآراء الواردة في النص .

- كافحت المرأة المسلمة لتثبيت مكانتها منذ بداية الدعوة الإسلامية .
- عطاء المرأة في سبيل الإسلام لا يتوقف على سن معينة وإنَّما شمل كل الأعمار .
- الإيمان كان الدافع القوي وراء ما قامت به المرأة من توضيحات في سبيل الدعوة .
- الدفاع عن الإسلام والدفاع عنه لم يقتصر على الرجال دون النساء .

(لَمْ تَكُنِ الْمَرْأَةُ لِتَعِيشَ عَلَى هَامِشِ الْحَيَاةِ) ما الرأي الذي تتضمنه التعبير السابق ؟.

- المرأة كانت فاعلة في الحياة ولها دور إيجابي كالرجال .

بِمَ تَعْلَلُ اخْتِيَارَ الْكَاتِبَةِ لِهَاتَيْنِ الشَّخْصِيَّتَيْنِ دُونَ سَوَاهُمَا مِنَ النِّسَاءِ؟

4

اخْتَارَتِ الْكَاتِبَةُ فَتَاهً يَافِعَةً، وَامْرَأَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِّ؛ لِتُنَبِّتَ أَنَّ عَطَاءَ الْمَرْأَةِ فِي سَبِيلِ الدَّعْوَةِ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَلَى سِنٍّ مُعَيَّنَةٍ وَإِنَّمَا شَمِلَ كُلَّ الْأَعْمَارِ

🔴 **للكاتبة هدف من كتابة الموضوع . استخلصه .**

3

الهدف الرئيس :

. الرد على المشككين من الغرب في إساءة الإسلام للمرأة و تفنيد الشبهات التي تقلل من مكانتها .

🔴 ومن الأهداف المستخلصة من الموضوع :

1. بيان احترام الإسلام للمرأة .
2. إظهار الدور العظيم للمرأة المسلمة ومكانتها العظيمة في ظل الإسلام .

استنتج المعنى المناسب لكل حدث من الأحداث التالية :

4

الحدث	المعنى
نام عليٌّ في فراش الرسول (صلى الله عليه وسلم) معرضاً حياته للخطر	لانتصار دعوة الإسلام لأبد من التضحية والبطولة .
خاطرت رقيقة بنت أبي صيفي بحياتها، عندما أخبرت الرسول (صلى الله عليه وسلم) بحديث القوم في دار الندوة، وهي امرأة مسنة لا تتحمل بطش قريش بها	لانتصار دعوة الإسلام لأبد من الشجاعة و الصبر.
مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها، ومع ذلك لم تبج له بالسر.	نُزول الظمأنينة من الله -تعالى- على قلب المؤمن تمنحه الشجاعة والثبات في المواقف الحرجة
اعترضت أسماء أخطار كثيرة أقلها الموت الرُّؤْم وهي تترد على غار ثور .	المرأة المسلمة على استعداد أن تضحي بحياتها لانتصار دعوة الإسلام .
استطاعت أسماء أن تهدئ جدّها إذ ظمأنته بأنّ أباه لم يأخذ شيئاً من المال .	لانتصار دعوة الإسلام لأبد من حسن التصرف والذكاء في التعامل مع المواقف

علل : رأي الكاتبة أن المرأة لم تكن لتعيش على هامش الحياة في ظل الإسلام

لأن المرأة المسلمة كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث حتى كانت السباق في مجالات كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً .
والدليل : إنَّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلِّ الدَّعوة الجديدة
ومن هؤلاء النسوة كالسَّيدة خديجة أمَّ المؤمنين، وأسماء بنتِ أبي بَكْرٍ، ورقيقة بنتِ أبي صَفيٍّ، وغيرهنَّ
كثيرات...

يبين جوانب القدوة في شخصية وردت في النص

الشخصية	الموقف	جانب القدوة
علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)	نام علي في فراش الرسول (صلى الله عليه وسلم) معرضاً حياته للخطر .	التضحية والبطولة
أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)	طلبه الصحبة من رسول الله (صلى الله عليه) وإنفاق ماله في سبيل الدعوة وتعرض حياته للخطر	الوفاء و التضحية
أسماء بنت أبي بكر الصديق (رضي الله عنها)	مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ، ومع ذلك لم تبح له بالسِر .	الثبات والشجاعة
	عندما أرادت أسماء أن تذهب بالزاد للرسول فشقت نطاقها إلى نصفين .	الذكاء وحسن التصرف
	استطاعت أسماء أن تُهدئَ جدَّها إذ ظمأنَّته بأنَّ أباهما لم يأخذ شيئاً من المال	النباهة و الحكمة
رقيقة بنتُ أبي صَفيٍّ (رضي الله عنها)	خاطرت بِحياتها، عندما أخبرت الرسول (صلى الله عليه وسلم) بحديث القوم في دار النَّدوة، وهي امرأةٌ مُسِنَّة لا تَحْمَلُ بَطْشَ قُرَيْشٍ بها.	الشجاعة والبطولة

علل : ذهاب أسماء بنت أبي بكر إلى غار ثور ليلاً يدل على الشجاعة والثبات .

لأن أسماء اعترضتها أخطار كثيرة أقلها الموت الرُّؤم وهي تترد على غار ثور .
كما تعرضت للأذى من أبي جهل ولم تخبره بمكان الرسول (صلى الله عليه وسلم)

علل : إخبار رقيقة بنت أبي صيفي للرسول (صلى الله عليه وسلم) بمؤامرة قريش يدل على الشجاعة والبطولة

لأنها خاطرت بِحياتها، عندما أخبرت الرسول (صلى الله عليه وسلم) بمؤامرة القوم لقتله
فهي امرأةٌ مُسِنَّة لا تَحْمَلُ بَطْشَ قُرَيْشٍ بها

علل : خوف وانزعاج قريش من نبأ الهجرة الى المدينة.

- ☉ من الناحية العسكرية :
- خافت قريش أن تزداد قوة النبي بعد تحالفه مع أهل يثرب والعودة إلى مكة ومحاربتهم .
- ☉ من الناحية الاقتصادية :
- خافت قريش على تجارتها التي تمر بالمدينة .
- ☉ من الناحية الدينية :
- خافت من انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام.

يفند ادعاء يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة، مدلاً على رأيه

- ☐ **الادعاء :** المرأة في الإسلام تعيش على هامش الحياة وليس لها مكانة عظيمة في الإسلام .
- الرد والتفنيد :** لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة .
- ☐ **الادعاء :** لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية .
- الرد والتفنيد :** إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة المسلمة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة يظهر جلياً في موقف السيدتين (رقية بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر) من أحداث الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة مما يدل على مواقف المرأة المشرفة عبر التاريخ مع الدعوة الإسلامية .
- ☐ **الادعاء :** لم يحفظ التاريخ الإسلامي أسماء لمسلمات كان لهن دور في المجتمع
- الرد والتفنيد :** إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة المسلمة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة ، ومن هؤلاء خديجة (أم المؤمنين) : زوجة النبي التي آزرته ، وساندت الدعوة بمالها عائشة (أم المؤمنين) : زوجة النبي التي روت عنه الكثير من الأحاديث الشريفة أم سلمة (أم المؤمنين) : صاحبة المشورة للرسول ﷺ يوم صلح الحديبية وبها نجا المسلمون ... وغيرهن الكثيرات ممن حفظ الإسلام لهن دورهن ومكانتهن العظيمة .

لماذا لُقِّبَت أسماء (رضي الله عنها) بذاتِ الطاقين ؟

عندما وافت الرسول في الليلة الثالثة، في غار ثور، وهي الليلة التي أرمع فيها على مغادرة الغار، إلى بلاد الأنصار، ذهب أسماء لتعلق السفرة، فإذا ليس فيها عصام، فحلت نطاقها بدكاء، وشقته اثنين، فعلفت السفرة بواحد، وانتظقت بالآخر، فأطلق عليها رسول الله (أسماء ذاتِ النطاقين)

بِمَ دَلَّتِ الكاتبة على نباهة أسماء ؟

إخفاؤها خبر هجرة النبي ﷺ وأبيها عن الأعداء، بل عن أقرب الأقربين لأبيها، وهو جدّها أبو فحافة .
- نَقَمَ جدّها على أبيها لأنه أخذ ماله كله معه ولم يترك شيئاً لعياله فاستطاعت أن تهدّي من روعه إذ ظمأنته بأن أباه لم يأخذ شيئاً.

تدريبات على الموضوع الثاني " دور المرأة في أحداث الهجرة " الإجابة ص

التدريب الأول : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباق في مجالات كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً . "

1- ما القضية التي عرضتها الكاتبة في الفقرة السابقة ؟

2. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

هدف الكاتبة من الموضوع هو :

- إبراز دور النساء في الحياة .
- بيان الدروس المستفادة من الهجرة .
- توضيح قدرة المرأة العربية على تحمل المشاق
- الرد على من يهملون دور المرأة في الإسلام

التدريب الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" لقد أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها خبر الهجرة إلى الحبشة ، فخافت أن ينضم محمد صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه المهاجرين إلى يثرب ، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك فتقوى شوكته ويشدد خطره . "

1. كانت الهجرة إلى يثرب أشد على الكفار من الهجرة إلى الحبشة . علل

2. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

- في مواقف السيدة " أسماء بنت أبي بكر " مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - ما يدل على :
الكرم . البطولة والشجاعة . الحكمة . الحلم

التدريب الثالث : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" ولم يتردد النبي ﷺ في تصديق خبرها ، لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ، يُنبئُهُ مِنْ مَكْرِ قُرَيْشٍ لَهُ ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مَهْبِطَ نُبُوتِهِ ، وَتَرَكَ ابْنَ عَمِّهِ عَلِيّاً ﷺ ينامُ تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه . وخرج من الدار من دون أن يراه أحد من الناس . "

1. ما وجه البطولة في دور رقيقة بنت أبي صيفي في أحداث الهجرة ؟

2. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

- في موقف السيدة " رقيقة " مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - ما يدل على :
الحكمة . الصبر . التسامح . البطولة والشجاعة .

التدريب الرابع : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" فَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ دَاهِمَهَا مَرَّةً أَبُو جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ، وَهِيَ عَلَى مَقْرِبَةٍ مِنَ الْغَارِ، وَرَاحَ مَعَ مَنْ مَعَهُ مِنَ الْأَشْرَارِ يَنْتَزِعُونَ سَرَّهَا مِنْ قَلْبِهَا، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى مِمَّا أَثَارَ حَافِظَةَ أَبِي جَهْلٍ، فَلَطَمَ الصَّبِيَّةَ عَلَى وَجْهِهَا لَظْمَةً أَطَارَتْ قُرْظَهَا مِنْ أُذُنِهَا، فَسَقَطَتْ أَسْمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ بَاكِئَةً، وَلَكِنَّهَا أَبَتْ أَنْ تَشْفِيَ غُلَّةَ أَبِي جَهْلٍ، فَلَمْ تَبْخُ لَهُ بِالسَّرِّ الَّذِي حَاوَلَ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مِنْهَا غَضَبًا، فَتَرَكَهَا وَهُوَ يَتَمَيَّزُ غَيْظًا مِنْ عِنَادِهَا وَشَجَاعَتِهَا ! "

1. استخلص جانباً من جوانب القدوة في شخصية أسماء من الفقرة السابقة.

2. أكمل الفراغ فيما يلي :

هدف الكاتبة من كتابة هذا الموضوع :

التدريب الخامس : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" كَذَلِكَ تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى التَّذْكِيرِ بِأَنَّ الْعَهْدَ الْمَكِّيَّ قَدْ اتَّسَمَ بِسِمَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ هُمَا : الْبَيْعَةُ وَالْهَجْرَةُ إِلَى الْحَبْشَةِ فَإِلَى مَدِينَةِ يَثْرِبَ، وَقَدْ تَمَّتْ خَوْفًا مِنَ الرَّدَّةِ وَالْإِفْتِتَانِ، وَهَرَبًا مِنَ الْعَذَابِ وَالْإِضْطِهَادِ . "

1. بِمِ اتَّسَمَ الْعَهْدُ الْمَكِّيُّ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْكَاتِبَةِ ؟

2. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

1. كَذَلِكَ تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى التَّذْكِيرِ بِأَنَّ الْعَهْدَ الْمَكِّيَّ قَدْ اتَّسَمَ بِسِمَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ هُمَا : الْبَيْعَةُ وَالْهَجْرَةُ إِلَى الْحَبْشَةِ فَإِلَى مَدِينَةِ يَثْرِبَ .

عَلَاقَةُ (الْبَيْعَةُ وَالْهَجْرَةُ إِلَى الْحَبْشَةِ فَإِلَى مَدِينَةِ يَثْرِبَ .) بِمَا قَبْلَهُ:

نَتِيجَةٌ. سَبَب. تَفْصِيلٌ. إِجْمَالٌ

التدريب السادس : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباق في مجالات كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً . "

1- ما الرأي التي طرحته الكاتبة في الفقرة السابقة ؟ وكيف فندته (ردت عليه) ؟

2. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

وبذلك يتفرَّق دُمُهُ فِي الْقَبَائِلِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ أَنْ يَحَارِبَ الْعَرَبَ جَمِيعًا لِلْأَخْذِ بِثَارِهِ
عَلَاقَةُ (فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ أَنْ يَحَارِبَ الْعَرَبَ جَمِيعًا لِلْأَخْذِ بِثَارِهِ .) بِمَا قَبْلَهُ:

نَتِيجَةٌ. سَبَب. تَفْصِيلٌ. إِجْمَالٌ

إجابة تدريبات على الموضوع الثاني " دور المرأة في أحداث الهجرة " الإجابة ص

إجابة التدريب الأول :

- 1- ما القضية التي عرضتها الكاتبة في الفقرة السابقة ؟
إثبات مكانة المرأة العظيمة التي حظيت بها في الإسلام . وإظهار دور المرأة الفعال وأثره البالغ في الدعوة الإسلامية ، مستندة إلى دورها في هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة
2. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :
هدف الكاتبة من الموضوع هو : - الرد على من يهملون دور المرأة في الإسلام

إجابة التدريب الثاني

1. كانت الهجرة إلى يثرب أشد على الكفار من الهجرة إلى الحبشة . علل
- من الناحية العسكرية : خافت قُريش أن تزداد قُوَّة النبي بَعْدَ تحالفه مع أهل يثرب والعودة إلى مكة ومحاربتهم .
- من الناحية الاقتصادية : خافت قُريش على تجارتها التي تُمُرُّ بالمدينة .
- من الناحية الدينية : خافت من انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام.
2. البطولة و الشجاعة .

إجابة التدريب الثالث : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

1. ما وَجْهُ البُطُولَةِ في دَوْرِ رَقِيْقَةُ بِنْتُ أَبِي صَنِيفِي في أحداث الهجرة ؟
لأنها خاطرت بحياتها، عندما أخبرت الرسول (صلى الله عليه وسلم) بمؤامرة القوم لقتله فهي امرأة مُسِنَّة لا تَتَحَمَّلُ بَطْشَ قُريش بها
2. البطولة و الشجاعة .

إجابة التدريب الرابع : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

1. الثبات والشجاعة
2. أكمل الفراغ فيما يلي : هدف الكاتبة :
الرد على المشككين من الغرب في إساءة الإسلام للمرأة و تفنيد الشبهات التي تقلل من مكانتها .

التدريب الخامس "

1. العهد المكيُّ هو الفترة التي قضاها النبي ﷺ في مكة قبل الهجرة .
وقد اتَّسَمَ بِسِمَتَيْنِ : السَّمةُ الأولى : البَّيْعَةُ (بيعتا العَقَبَةِ الأولى والثانية)
السَّمةُ الثانيةُ : الهجرة الأولى والثانية إلى الحبشة ثُمَّ إلى يثرب .

2. تفصيل

التدريب السادس :

- لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة .
2. نَتِيجَةُ

ثانياً: الثروة اللغوية : الموضوع .



الترادف : وضح مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي :

1

كانت رقيقة بنت صيفي امرأة <u>طاعنة</u>	كبيرة	المؤمن <u>جلد</u> في المحن .	قوي
كانت أسماء بنت أبي بكر <u>يافعة</u>	شابة	إن لوالدي سيفاً <u>صارماً</u> .	قاطعاً / حاداً
يقوى المؤمن <u>شوكته</u> بتمسكه بدينه	قوته	كان الشر <u>يحاك</u> حول النبي (صلى الله عليه وسلم) في مكة .	حاك مؤامرة : دبرها
كفانا الله شر الموت <u>الرؤام</u> .	العاجل	يجب أن نرحم الإنسان في مرحلة <u>الهزم</u> .	كبر السن
<u>داهم</u> أبو جهل بيت أبي بكر الصدي	فاجأه		

المفرد والجمع : يبين مفرد كل جمع وجمع كل مفرد ورد في الجدول التالي :

2

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
مآثر	مأثرة	مكايد	مكيدة	هامش	هوامش
مضامير	المِضْمَار : مجال، ميدان	سفرة	سُفَر	صبية	صَبَايَا

التصريف : وظف اسما من تصريفات (ضر) في جملة من تعبيرك

3

لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ	نشبت حَرْبٌ ضارية	صار الرجل ضريراً
ألحق الزلزال أضراراً كثيرة	هو ضِرُّ أضرارٍ : داهية فطن	نحمد الله في السراء والضراء
الصدق ضروري للنجاح في الحياة		

ضبط البنية (روع) : اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

4

رُوع فلاناً : أفرعه، أخافه	أَدْخَلَ الرُّوعَ عَلَى قَلْبِهِ: الْفَزَعُ، الْهَلَعُ
هَدَى من رُوعِكَ : لا تخف، اطمئن.	شاهدت أهدافاً رُوعَ : جمع رائع
أعمالك رُوع : رُوع : جمع رائعة	إِنَّ رُوحَ الْقُدْسِ نَفَثَ فِي رُوعِي أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَوِيَّ رِزْقَهَا : خاطر، قَلْبٌ وَنَفْسٌ وَذَهْنٌ

المعنى السياقي (سن) : وظف الفعل (سن) في سياقين مختلفين في المعنى

5

سَنَ الصانع السَّكِينِ	أَحَدَهُ، شَحَدَهُ	سَنَ الفارسُ الرُّمَحَ	رَكَّبَ فِيهِ السنانَ
سَنَ الصانعُ الطَّيْنَ	عَمِلَهُ فَخَّارًا	سَنَ سُنَّةً حَسَنَةً	وضع
سَنَ الْمُشْرِعُ قَانُونًا جَدِيدًا	وَضَعَهُ	سَنَ المهندسُ الطَّرِيقَ	مَهَّدَهَا

تدريبات على الثروة اللغوية

Ⓒ اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

1. كانت رقيقة بنت صيفي امرأة طاعنة (.

(طاعنة) تعني :

[كبيرة هَرمة - مريضة - ضعيفة - فقيرة]

2. (كفانا الله شر الموت الزُّؤام)

(الزُّؤام) تعني :

[العاجل - القوي - المؤلم - الشديد]

3. إن للقائد سيفاً صارماً . . " (صارماً) يعني :

[قاطعاً - سريعاً - قوياً - كبيراً]

4. لقد كانت المرأة المسلمة سبابة إلى مضمار الجهاد في سبيل الله

(مضمار) جمعها :

[مضامير - ضوامر - ضمائر - ضُمَر]

5. ذَاهَمَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ الْعِصَابَةَ فِي مَحَبَّتِهَا . :

مترادف (داهم) :

[فَاجَأَ . قاتل . حاصر - أنذر]

6. لَا ضَرَرَ وَلَا

التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (ضَرَّ) هو :

[ضارية . ضراء . ضرار - أضرار .]

7. نحمد الله في سراء و

التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (باع) هو :

[ضارية . ضراء . ضرار - أضرار .]

8. هَدَى من روعك :

الضبط الصحيح لكلمة (روعك) في الجملة السابقة هو :-

[رُوعَكَ . رَوْعِكَ . رُوعِكَ]

9. سَنَّ الفارسُ الرُّمَحَ

المعنى السياقي للفاعل (سَنَّ) في الجملة السابقة هو :-

[أَحَدَهُ، شَحَدَهُ . وضع . رَكَّبَ فيه السنان .]

10. سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً

المعنى السياقي للفاعل (سَنَّ) في الجملة السابقة هو :-

[أَحَدَهُ، شَحَدَهُ . وضع . رَكَّبَ فيه السنان .]

1. كبيرة هَرمة	2. العاجل	3. قاطعاً	4. مضامير	5. فَاجَأَ
6 - ضرار	7 - ضراء	8 - رُوعِكَ	9 - رَكَّبَ فيه السنان.	10 - وضع

ثالثاً : التذوق الفني : المحسنات البديعية وأثرها

أولاً : المحسنات المعنوية (الطباق) وأثر كل منهما



المحسنات المعنوية

أولاً : الطباق : هو الجمع بين الكلمة وضدّها "عكسها" أو بين المعنى وضدّه، وهو نوعان :

سلب

وهو ما كان التضاد فيه معتمداً على الإثبات والنفي.
مثل: أحبُّ الصّدق ولا أحبُّ الظلم

إيجاب

وهو المجيء بالكلمة وضدّها.
مثل: أحبُّ الصّدق وأكره الظلم.

صور طباق الإيجاب

1 - اسمين متضادين:

(وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ الْبَصِيرُ)

2 - فعلين متضادين :

مثل : قوله تعالى: {وَأَنَّهُ هُوَ أَصْحَكَ وَ أَبْكَى }

3 - حرفين متضادين :

مثل : { لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ }

4 - فعلٍ واسمٍ : مثل : قوله تعالى:

{وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ }

5 - اسم وفعل : مثل قوله تعالى:

{أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ }

صور طباق السلب

1 - يكون بين فعلين أحدهما مثبت والآخر منفي :

مثل : قال تعالى : (فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)

2 - يكون بين اسمين أحدهما مثبت والآخر منفي

: مثل : رَأَيْكَ قَدْ يَكُونُ صَحِيحًا أَوْ غَيْرَ صَحِيحٍ

3 - يكون بين فعلين أحدهما نهّي والآخر أمر

مثل : قوله تعالى: { لَا تَقُلْ لَّهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا،



1. حدّد موضع الطباق في النصوص التالية، وبين نوعه:

نوعه	موضع الطباق	المثال
طباق سلب	لا تَخْشَوْا x وَاخْشَوْنَ	قال تعالى : (فلا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ)
طباق سلب	لا يَعْلَمُونَ x يَعْلَمُونَ	(وَلَئِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ)
طباق إيجاب	عَالِمٌ x جَهْلُ	سَلِيَ إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ ... فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلٍ
طباق إيجاب	يَسْتَأْخِرُونَ x يَسْتَقْدِمُونَ	(فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ)
طباق سلب	يَسْتَخْفُونَ x لا يستخفون	قال تعالى: (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ)
طباق إيجاب	صَغِيرَةٌ x كَبِيرٌ،	افعل الخيرَ، ولا تحقر منه شيئاً، فإن صغيرةً كبير، وقليله كثير.
طباق إيجاب	وَقَلِيلُهُ x كَثِيرٌ.	
طباق إيجاب	الْأَعْمَى x الْبَصِيرُ،	قال تعالى : (وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ، وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ)
طباق إيجاب	الظُّلُمَاتُ x النُّورُ	

2. حوّل طباق الإيجاب في العبارات الآتية إلى طباق السلب .

طباق الإيجاب	طباق السلب
العدوُّ يُظْهَرُ السَّيِّئَةَ وَيُخْفِي الْخَيْرَ .	العدوُّ يُظْهَرُ السَّيِّئَةَ وَلَا يَظْهَرُ الْخَيْرَ .
لا يَلِيقُ بِالْمُحْسِنِ أَنْ يُعْطِيَ الْبَعِيدَ وَيَمْنَعَ الْفَقِيرَ	لا يَلِيقُ بِالْمُحْسِنِ أَنْ يُعْطِيَ الْبَعِيدَ وَلَا يَعْطِيَ الْفَقِيرَ .
2. حوّل طباق السلب في العبارات الآتية إلى طباق الإيجاب فيما يلي:	
طباق السلب	طباق الإيجاب
يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أُمُورًا كَثِيرَةً ، وَلَا يَعْلَمُ الْمُسْتَقْبَلَ	يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أُمُورًا كَثِيرَةً ، وَيَجْهَلُ مَا يَأْتِي بِهِ الْغَدُ.
أَحَبُّ الصَّدَقِ وَلَا أَحَبُّ الْخِيَانَةِ	أَحَبُّ الصَّدَقِ وَأَكْرَهُ الْخِيَانَةِ .

3. يصوغ بأسلوبه تعبيراً يتضمن طباقاً.

- أَقْدَرُ النَّاسِ غَنِيَّتُهُمْ وَفَقِيرَتُهُمْ (طباق إيجاب)
- لَقَدْ عَشْتُ مَرَّ الْحَيَاةِ وَحَلَوَهَا (طباق إيجاب)
- أَحْتَرَمُ الصَّادِقَ وَلَا أَحْتَرَمُ الْمُنَافِقَ . (طباق سلب)
- إِنْ رَضِيَ الْإِنْسَانُ أَمْ لَمْ يَرْضَ فَإِنَّ قَضَاءَ اللَّهِ نَافِذٌ. (طباق سلب)

4 . اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

1- قال أبو صخر الهذلي : أما والذي أضحك وأبكى والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

المحسن البديعي في البيت السابق نوعه : (طباق سلب - طباق إيجاب - سجع - جناس)

2- قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "

نوع المحسن البديعي في الآية السابقة (طباق سلب - طباق إيجاب - سجع - جناس)

3- قال تعالى : " ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا "

نوع المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق السلب - سجع - جناس - طباق الإيجاب)

4 . قال المتنبي : فلقد عُرِفَتْ وما عُرِفَتْ حقيقةً ولقد جُهِلَتْ وما جُهِلَتْ خُمُولاً

نوع المحسن البديعي في البيت السابق : (طباق السلب - سجع - جناس - طباق الإيجاب)

5. قال تعالى: (قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ)

نوع المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق السلب - سجع - جناس - طباق الإيجاب)

6. قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ)

نوع المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق السلب - سجع - جناس - طباق الإيجاب)

7. قال تعالى: (لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ)

نوع المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق السلب - سجع - جناس - طباق الإيجاب)

□ حَوِّلِ طِبَاقَ الْإِيجَابِ إِلَى السَّلْبِ وَالسَّلْبِ إِلَى الْإِيجَابِ فِيمَا يَلِي :

لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ وَتُسيءَ إِلَى نَفْسِكَ.

.....
الحَكِيمُ مَنْ يَعْلَمُ مَتَى يَكُونُ لِيَنَّا وَمَتَى غَيْرَ لِيَنَّا.
.....

ج 1 :

نوعه	موضع الطباق	المثال
طباق سلب	لا تَخْشَوْا x وَاحْشَوْا	قال تعالى : (فلا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاحْشَوْا)
طباق سلب	لا يَغْلُمُونَ x يَغْلُمُونَ	(وَلَئِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ)
طباق إيجاب	عَالِمٌ x جَهْلٌ	سَلِيَ إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ ... فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٌ وَجَهْلٌ
طباق إيجاب	يَسْتَأْخِرُونَ x يَسْتَقْدِمُونَ	(فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ)
طباق سلب	يستخفون x لا يستخفون	قال تعالى: (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ)
طباق إيجاب	صغيرة x كبير،	افعل الخير، ولا تحقر منه شيئاً، فإن صغيرة كبير، وقليله كثير.
طباق إيجاب	وقليله x كثير.	
طباق إيجاب	الأعمى x البصير، الظلمات	قال تعالى : (وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ، وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ)
طباق إيجاب	X النور	

ج 2 :

2. حوّل طباق الإيجاب في العبارات الآتية إلى طباق السلب .

طباق الإيجاب	طباق السلب
العدو يُظهرُ السيئةَ ويُخفي الخير .	العدو يُظهرُ السيئةَ ولا يظهر الخير .
لا يليقُ بالمُحسن أن يُعطى البعيدَ ويمُنَّع الفقير	لا يليقُ بالمُحسن أن يُعطى البعيدَ ولا يعطى الفقير .
2. حوّل طباق السلب في العبارات الآتية إلى طباق الإيجاب فيما يلي:	
طباق السلب	طباق الإيجاب
يَغْلُم الإنسانُ أموراً كثيرة ، ولا يعلمُ المستقبل	يَغْلُم الإنسانُ أموراً كثيرة ، ويجهل ما يأتي به الغد.
أحبُّ الصدقَ ولا أحبُّ الخيانة	أحبُّ الصدقَ وأكره الخيانة .

ج 3 :

- أقدّر الناسَ غنيّهم و فقيرهم (طباق إيجاب)
- لقد عشتُ مرّ الحياة وحلّوها (طباق إيجاب)
- أحترم الصادق ولا أحترم المنافق . (طباق سلب)
- إن رضي الإنسانُ أم لم يرضَ فإنّ قضاءَ الله نافذ. (طباق سلب)

ج 4 : 1 - طباق إيجاب 2 - طباق إيجاب 3 - طباق سلب 4 - طباق سلب 5 - طباق إيجاب

6 - طباق سلب 6 - طباق سلب .

ليس من العدل أن تُحسِنَ إلى الناس وتُسيءَ إلى نفسك. : ج : ليس من العدل أن تُحسِنَ إلى الناس ولا تُحسِنَ إلى نفسك.
الحكيم من يعلّم متى يكون لينا ومتى غير لين. : ج : الحكيم من يعلّم متى يكون لينا ومتى يكون قاسياً.

السلامة اللغوية : المصادر

المصدر: هو كل اسم يدل على حدث مجرد من الزمان، وتنقسم المصادر إلى ثلاثية أي فعلها الماضي ثلاثة حروف وغير ثلاثية أي أفعالها الماضية (رباعية، خماسية، سداسية).
المصادر الثلاثية (فعلها الماضي ثلاثة حروف) :
يأتي المصدر (من) الفعل الثلاثي (على أوزان مختلفة) تعرف بالسماع.
لكن هناك أوزان غالبية لمصادر الفعل الثلاثي أهمها :

المثال	الوزن	دلالة الفعل الثلاثي
صنع : صناعة ، زرع : زراعة	- فِعالَة	- ما دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ.
خفق : خفقان ، طار : طيران	- فعلان	- ما دَلَّ عَلَى اضْطِرَابٍ.
- رَحَلَ الْقَوْمُ رَحِيلًا.	- فَعِيل	- ما دَلَّ عَلَى سَيْرٍ
- هدر : هدير ، عوى : عواء.	- فَعِيل أو فُعال	- فيما دل على صَوْتٍ.
- خضر : خُضرة ، زرق : رُزقة	- فُعْلَة	- فيما دل على لَوْنٍ
- صدع : صُداع ، سعل : سُعال	- فُعال	- فيما دل على دَاءٍ.

المصادر الرباعية هناك بعض الأوزان القياسية التي يأتي عليها المصدر الرباعي، وهي كالتالي:

- 1- إذا كان الفعل الماضي على وزن أفْعَل، فيكون المصدر على وزن إفعال، فإذا كان الفعل معتل العين بالألف حذفت الألف من المصدر وعوض عنها بتاء مربوطة في آخره .

الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
أحسن	إحسان	أظهر	إظهار
أقام	إقامة	أعان	إعانة
أعطى	إعطاء	أهدى	إهداء

- 2- إذا كان الفعل الماضي على وزن فَعَلَ، فيكون المصدر على وزن تفعيل، فإذا كان معتل اللام حذفت من المصدر ياء التفعيل وعوض عنها بتاء في آخره ، فيصبح الوزن (تفعلة)

الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
حَسَّن	تحسين	عَلَّمَ	تعليم
هَدَّب	تهذيب	رَبَّى	تربية
ضَحَّى	تضحية	نَمَّى	تنمية

- 3- إذا كان الفعل الماضي على وزن فاعَلَ، فيكون المصدر على وزن مُفاعلة أو فِعال.

الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
ناقش	مناقشة/ نقاش	ساعد	ساعد مُساعدة
دافع	مُدافعة/ دِفاع	عاقب	مُعاقبة/ عِقاب
ناضل	مُناضلة/ نِضال	ذاكر	مُذاكرة

- 4- إذا كان الفعل الماضي على وزن فَعَّلَ، يكون المصدر على وزن فَعْللة أو فِغلال

الفعل	مصدره
دَخَّرَج	دَخْرَجَة
زَلَزَل	زَلْزَلَة / زِلْزال
وَسَّوَسَ	وَسْوَسة / وِسْواس

ثانيًا: المصادر الخماسية : هي التي يتكون الفعل الماضي منها من خمسة أحرف ولها بعض الأوزان القياسية وهي كالتالي:

☛ إذا كان الفعل الماضي خماسيًا مبدوء بتاء زائدة صحيح الآخر، فيُضم ما قبل آخره، وإذا كان الفعل الماضي معتل الآخر فيُكسر ما قبل حرف العلة.

الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
تَقَدَّمَ	تَقَدُّم	تَصَدَّى	تَصَدِّي
تَفَوَّقَ	تَفَوُّق	تَحَدَّى	تَحَدِّي
تَعَاوَنَ	تَعَاوُن	تَقَايَ	تَقَايِي
تَشَاوَرَ	تَشَاوُر	تَوَايَ	تَوَايِي
تَدَخَّرَ	تَدَخُّج	تَرَاصَى	تَرَاصِي

المصادر الخماسية المبدوءة بـألف وصل :

- 1- إذا كان الفعل الماضي صحيح الآخر، فيُكسر الحرف الثالث ويُضاف ألف قبل آخره .
- 2- إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر، فيُكسر الحرف الثالث ويُضاف ألف قبل آخره، ويتم قلب حرف العلة إلى همزة.

نوع الفعل		الفعل الصحيح		الفعل المعتل	
الفعل الخماسي		الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
		ابتسم	ابتسام	اهتدى	اهتداء
		انحرف	انحراف	انتمى	انتماء
		انهزم	انهزام	انقضى	انقضاء

رابعًا: المصادر السداسية المبدوءة بـألف وصل :

- 1- إذا كان الفعل الماضي صحيح الآخر، فيُكسر الحرف الثالث ويُضاف ألف قبل آخره .
- 1- إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر، فيُكسر الحرف الثالث ويُضاف ألف قبل آخره، ويتم قلب حرف العلة إلى همزة.
- 2- إذا كان قبل آخر الفعل ألف فإنها تحذف في المصدر ويعوض عنها بتاء في آخره.

نوع الفعل		الفعل الصحيح		الفعل المعتل	
الفعل السداسي		الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
		استغفر	استغفار	استثمر	استثمار
		استوفي	استيفاء	استدعى	استدعاء
		استبقى	استبقاء	استجدى	استجداء
		استعان	استعانة	استفاد	استفادة

1- عيّن مصدر الفعل الثلاثي وزنه وفعله فيما يأتي :

- قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾
- وقال تعالى ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾
- وقال تعالى ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دَعَاءِ ﴾
- وقال تعالى ﴿ رَجَالٌ لَا تُلْهِيمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾

م	مصدر الفعل الثلاثي	وزنه	فعله
1			
2			
3			
4			

2 - عيّن مَصَادِرَ الأفعال الرباعيّة فيما يأتي ، ثمّ زنها، واذكر أفعالها مَوْزُونَة :

- مُذَاكَرَةُ الْعُلَمَاءِ مُتَعَةً .
 - تَلْبِيَةُ الدَّعْوَةِ خَصْلَةً حَمِيدَةً .
 - مِنْ حَقِّ الْوَالِدَيْنِ التَّقْدِيرُ .
- (.....)
(.....)
(.....)

3 - استخرج مصدرا واحدا من كلّ جملة من الجمل التالية، ثمّ يّين نوعه!

1. في الإعادة إفادة فلا تملّ يا صديقي. (.....)
2. رضا والديك مهمّ فاحرص عليه. (.....)

4 - حدّد المصادر الواردة في العبارة التالية مبيناً نوعها :

قال أحد الفلاسفة: يَنْبَغِي لِلإِنْسَانِ أَنْ يَتَثَبَّتَ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ أَوْ يَفْعَلَ، فَإِنْ الرَّجُوعُ عَنِ السَّكُوتِ أَحْسَنُ مِنَ الرَّجُوعِ عَنِ الْكَلَامِ، وَالْإِعْطَاءُ بَعْدَ الْمَنْعِ خَيْرٌ مِنَ الْمَنْعِ بَعْدَ الْإِعْطَاءِ، وَالْإِقْدَامُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ التَّفَكُّيرِ وَحُسْنُ التَّثَبُّتِ خَيْرٌ مِنَ الْإِمْسَاكِ عَنْهُ عِنْدَ الْإِقْدَامِ عَلَيْهِ، وَالِدُخُولِ فِيهِ.

المصدر	الفعل	نوعه	المصدر	الفعل	نوعه

5. ضع مصدر كل فعل في جملة تامة من إنشائك :

- دار ← (.....)
- صفر ← (.....)
- سعل ← (.....)
- زأر ← (.....)
- افتدى ← (.....)
- تفاءل ← (.....)
- تمادى ← (.....)
- استعان ← (.....)
- تقدّم ← (.....)
- استفهم ← (.....)

6. ضع مكان النقط مصدرا لفعل رباعي مناسب :

- تشجع الدولة الشباب على (.....) والابتكار .
- يدرّب الطلاب على (.....) المدرسة .
- المسلم قادر على (.....) الأزمات بالصبر .
- عليك (.....) المعونة للمحتاجين .
- احذر (.....) اليأس عليك .
- مما يحرص عليه المسلم (.....) الصلاة ، و (.....) الزكاة .

7. صوّب الخطأ في كل تعبير مما يلي :

- ليس من العدل أن يساوي الإنسان تسويةً بين العامل والخامل .
الصواب :
- يصنع العرب الآن تصنيعاً جيداً نتيجة تقدمهم العلمي .
○ الصواب :
- إذا تهادى الصديقان إهداء مخلصاً زادت المودة بينهما زيادة كبيرة .
○ الصواب :
- تقدم المخلصون بوطنهم تقدّماً عظيماً .
○ الصواب :
○

إجابة تدريبات على المصادر

ج 1 :

م	مصدر الفعل الثلاثي	وزنه	فعله
1	الأمر	الفعل	أمر
2	مر	فعل	مر
3	دعاء	فعال	دعا
4	تجارة	فعالة	تجر
	بيع	فعل	باع
	ذكر	فعل	ذكر

ج 2 :

- ١ مُدَاكَرَةُ الْعُلَمَاءِ مُتَعَةً .
 2 تَلْبِيَةُ الدَّعْوَةِ خُصْلَةٌ حَمِيدَةٌ .
 3 مِنْ حَقِّ الْوَالِدَيْنِ التَّقْدِيرُ .
- مذاكرة : مُفَاعَلَةٌ ذَاكَرَ : فَاعَلَّ
 تلبية : تَفْعِلَةٌ لَبَّى : فَعَّلَ
 تقدير : تَفْعِيلٌ قَدَّرَ : فَعَّلَ

ج 3 :

1. في الإعادة إفادة فلا تمل يا صديقي.
 2. رضا والديك مهم فاحرص عليه.
- أفاد : رباعي
 رضى : ثلاثي

ج 4 :

المصدر	الفعل	نوعه	المصدر	الفعل	نوعه
الرجوع	رجع	ثلاثي	الإقدام	أقدم	رباعي
السكوت	سكت	ثلاثي	التفكير	فكر	رباعي
الإعطاء	أعطى	رباعي	التثبيت	ثبت	رباعي
المنع	منع	ثلاثي	الإمسك	أمسك	رباعي

ج 5 :

- دار ◀ دوران (يقوم العداء بالدوران حول الميدان) صفر ◀ صفرة (تميل الشمس إلى الصفرة عند الأصيل)
 سعل ◀ سعال (أصيب المريض بسعال مستمر) زأر ◀ زئير (زئير الأسد يثير الرعب في نفوس بقية الحيوانات)
 افتدى ◀ افتداء (الافتداء والتضحية من سمات المجاهدين في سبيل الله)
 تفاعل ◀ تفاعل (التفاعل محبوب والتشاؤم مذموم) تمادى ◀ تماد (الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل)
 استعان ◀ استعانة (استعن بالله استعانة المؤمن المتوسل إليه)
 تقدّم ◀ تقدّم (يصل الوطن إلى التقدم بجهد المخلصين من أبنائه) استفهم ◀ استفهام (أدوات الاستفهام كثيرة وعديدة)

ج 6 :

- تشجع الدولة الشباب على (الإبداع) والابتكار .
 المسلم قادر على (مواجهة) الأزمات بالصبر .
 احذر (سيطرة) اليأس عليك .
 يدرّب الطلاب على (تقدير) المدرسة .
 عليك (تقديم) المعونة للمحتاجين .
 مما يحرص عليه المسلم (إقامة) الصلاة ، و (إيتاء) الزكاة .

ج 7 :

- ليس من العدل أن يساوي الإنسان تسويةً بين العامل والخامل .
 الصواب : ليس من العدل أن يساوي الإنسان (مساواة) بين العامل والخامل .
 يصنع العرب الآن تصنيعاً جيداً نتيجة تقدمهم العلمي .
 الصواب : يصنع العرب الآن (صناعة) جيدة نتيجة تقدمهم العلمي .
 إذا تهادى الصديقان إهداء مخلصاً زادت المودة بينهما زيادة كبيرة .
 الصواب : إذا تهادى الصديقان (تهاديا) مخلصاً زادت المودة بينهما زيادة كبيرة .
 تقدم المخلصون بوطنهم تقدماً عظيماً .
 الصواب : تقدم المخلصون بوطنهم تقدماً عظيماً .

التعبير : كتابة التقرير

اكتب في حدود ستة عشر سطرًا تقريراً عن زيارة قمت بها مع زملائك لحديقة الحيوان مستوفياً العناصر الفنية لكتابة التقرير ومراعياً سلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم

القاعد

بسم الله الرحمن الرحيم تقرير عن رحلة إلى حديقة الحيوان

قررت إدارة مدرستنا إقامة رحلة إلى حديقة الحيوانات؛ لنتعرف عليها وعلى صفاتها عن قرب، فخرجنا أنا وأصدقائي ومعلمتي في صباح يوم الأحد الموافق 2023 / 1 / 29م، وقد حزمنا أمتعتنا اللازمة، ثم ركبنا الحافلة بهدوء، وانطلقنا في تمام الساعة الثامنة صباحًا وبدأت رحلتنا الجميلة، واستمتعت أنا وأصدقائي بالنظر إلى الجبال، والأشجار الجميلة في الطريق.

قامت معلمتنا بعمل مسابقة وتوزيع الهدايا علينا إلى أن وصلنا إلى حديقة الحيوانات، وصلنا إلى الحديقة ودخلناها بانتظام، لقد كانت جميلة ونظيفة، مليئة بأقفاص الحيوانات المختلفة، والأشجار الخضراء، فيما خُصص جزء منها لألعاب الأطفال، مشينا في مجموعات مستمتعين بمنظر الحيوانات النشيطة في الأقفاص، فشاهدنا بداية ببغاء أبيض جميلًا يتناول اللب.

ثم شاهدنا أسدًا فاجأنا بزفيره المرتفع الذي ملأ الحديقة عند اقترابنا من صغاره، كما رأينا القردة الطريفة أثناء تنقلها بين جذوع الأشجار، والفهد الأسود الذي يُعدُّ أسرع حيوانات العالم، والكثير من الطيور: كالنعامة، والبط، والبجع، بالإضافة إلى الفيل، والجمال، وأنواعًا مختلفة من الكلاب، والقطط، والدببة، وحَضَرنا عَرْضًا للدلافين.

عرض مذهل في حديقة الحيوانات بعد أن تناولنا طعام الغداء، توجهنا لنلهو قليلًا بالألعاب لقد كانت رحلة رائعة حقًا! وأنا سعيد بما رأيته من جمال وتنوع في حديقة الحيوان، وقد أشبعت فضولي بمجرد أن رأيت كل الحيوانات الفريدة والغريبة مجتمعة في مكان واحد، على الرغم من اختلاف البيئات التي تضمها. فقد رأيت الأسد وهو يأكل قطعة كبيرة من اللحم، ورأيت بكل ما فيه من شموخ بصفته ملك الغابة كما رأيت النمر والضبع وأحسستُ بالرعب الكبير، على الرغم من أنني رأيت كلا منهما وهُما في القفص المخصص، وكذلك رأيت أنواعًا غريبة من القطط الجميلة، في حديقة الحيوان رأيت الدب لأول مرة في حياتي، كما رأيت الفيل والعديد من القردة التي كانت تأكل الموز.

كذلك رأيت بعض الحيوانات التي لم أعرفها ولم أرها في حياتي حتى على التلفاز، وفي المكان المخصص للحيوانات البحرية رأيت أنواعًا عديدة من الأسماك والسلاحف البحرية، لقد كانت زيارة ممتعة . إلى أن أخبرتنا المعلمة بوجود عرض جميل سيقام في الحديقة، فتوجهنا إلى باحة كبيرة دخلت إليها مجموعة من القردة التي تلعب بالكرات وتقود دراجات هوائية صغيرة، فيما تتراقص بعض الدلافين برشاقة في بركة ماء أعدت لذلك على أنغام المقطوعات الموسيقية. كما في الناحية الأخرى من الساحة دب بني يُحاكي حركات مدربه فيضحك المتفرجين، لقد كان عرضًا ممتعًا لم أر مثله من قبل .

بعد انتهاء العرض طلبت منّا معلمتنا تجهيز أنفسنا للعودة إلى المنزل؛ حيث اصططفنا وصعدنا إلى الحافلة فرحين بما رأينا، فخططت أن أكتب ذكريات هذا اليوم في دفتر مذكراتي. في الختام، زيارتي لحديقة الحيوانات مع المدرسة دفعني إلى اكتشاف أسرار الحيوانات والدخول لعالمها، فكان تصويري مخالفًا لما رأيته، فرؤية الحيوانات على الواقع ليس مثل التلفاز أو الصور، فشكلها وحجمها يختلفان، ويوجد منها ما يدفعك للخيال والإلهام.

التوصيات والمقترحات : نوصي بتكرار هذه الرحلات لما لها من فائدة علمية وتربوية عظيمة تعود على الطلاب

وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير / مقرر التقرير

كُتِبَ التقرير في 12 - 3 - 2021

أولاً : خطوات تلخيص فقرة :

1. قراءة الفقرة عدة مرات لفهم محتواه .
- 2 . تحديد الفكر الرئيسة التي عبّر عنها الكاتب في الفقرات .
3. التعبير عن الفكر الرئيسة بأسلوب الطالب وليس بأسلوب الكاتب .
- 4 . تجنب الأخطاء الإملائية و النحوية و الأسلوبية .
5. نحذف الأرقام والتواريخ والشواهد .
- 6 - نحذف العبارات أو الكلمات المكررة .
7. الالتزام بعلامات الترقيم .
- 8 . مراعاة الحيز المطلوب للتلخيص

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيًا أسس التلخيص :

حثّ الله تعالى على العمل في آيات عديدة لأهميته، وعدّ السعي في إعمار الكون عبادة فقد قال جلّ وعلا (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ) [سورة الملك: آية 15] فإعمار الأرض أمانة سلمها الله للإنسان وشرفه بها، كيف لا وقد كان العمل سيرة الأنبياء والرسل؟ فهذا محمد -صلى الله عليه وسلم- قد عمل راعياً ثم تاجراً، وهذا داوود عليه السلام حداداً يبرع في صناعة الدروع والأسلحة، أما نبيّ الله زكريا فكان نجاراً، وغيرهم من الأنبياء الذين آمنوا بأنّ العمل تشريف وتكليف من الله يسمو به الفرد. في العمل صلاح للفرد والمجتمع، فعندما ينشغل الفرد في عمله يبتعد بنفسه عن الوقوع في الفراغ الذي هو سبب للمعاصي، وينقذ روحه من الوقوع في الحزن والكسل والاكتئاب، كما أنّ النجاح الذي يحققه الفرد عند سعيه بجِدٍّ وإخلاص سيكسبه تقديراً لنفسه، وتقديراً يراه في عيون الآخرين، ويورثه رزقاً حلالاً يغنيه عن سؤال الناس، فقد قال صلى الله عليه وسلم: (أَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ فَيَأْتِيَ بِحُزْمَةِ الْحَطَبِ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَبِيعَهَا فَيَكْفِيَ اللَّهُ بِهَا وَجْهَهُ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ أَعْطَوْهُ أَوْ مَنَعُوهُ) [رواه البخاري].

وفي العمل تزدهر المجتمعات وترتقي، فهذا معلّم يُنشئ جيلاً نيراً، وذلك نجارٌ يهيئ للحياة أدواتها، وهذا راعٍ يؤمّن للناس ما يقتاتون منه، وهذا مزارعٌ يعتني بالأرض وخصبها، وهذا بناءٌ يُعمر لنا الأرض، فتتحرك عجلة الاقتصاد، ويتشغل الشباب بكسب رزقهم، فيعمُّ الرخاء وتختفي الآفات الاجتماعية الخطيرة كال فقر والتسوّل والتشرّد.

علينا أن نبتعد عن الكسل والتواكل لما فيهما من ضرر، فهما شر استعاذ منه الرسول الكريم حين قال: (اللهم إني أعوذ بك من الهمّ والحزن، والعجز والكسل، والبخل والجبن، وضلع الدين، وغلبة الرجال) [حديث صحيح]، فلا بدّ للإنسان من أن يوازن بين عباداته وسعيه في مناكب الأرض، وأن يسخر ما يملكه من طاقات ليحقق لنفسه مصدر دخل يعيله، ونجاحاً يفخر به، وعمل صالح يؤجر عليه يوم القيامة، فبالعمل المُتقن يُفلح الإنسان وتحيا الأمم.

محاور تلخيص الفقرة السابقة :

1. حثّ الله تعالى على العمل في آيات عديدة لأهميته . 2 . في العمل صلاح للفرد والمجتمع .
2. الموازنة بين العمل والعبادة

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات