

مبارك الكبير التعليمية الصف العاشر- القصير الأول- الفصل الثاني 2023 (14 درجة)

ثانوية ليلي الغفارية اسم الطالب:

أولاً الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

السؤال الأول – الحديث الشريف (لا تحاسدوا)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِغْ بَغْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. النَّفْوَى هَا هُنَا.....))

1- استخلص من النص السابق معنى سامياً .

2- هل البغض في الله يتعارض مع قوله -عليه الصلاة والسلام- (لا تباغضوا) ؟ علل لما تقول.

3- العبارة التي تشير إلى مقتضيات الأخوة الإيمانية:

- لا تحاسدوا.
- لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره.
- كونوا عباد الله إخواناً.
- حرام ماله ودمه وعرضه.

السؤال الثاني – من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة)

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال وتعيش الواقع مرحلة مرحلة وخطوة خطوة)

أ- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة في هذا الموضوع ؟

ب- علل: اختيار الكاتبة لحدث الهجرة لتدل دور المرأة.

3- قصة رقيقة بنت أبي صيفي التي وردت ضمن أحداث الموضوع تعدّ دليلاً:

عقلي - تاريخي - واقعي - نقلي

ثانياً : الثروة اللغوية : (درجتان)

أ- صغ الفعل (نجش) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

ثالثا : التذوق الفني (ثلاث درجات)

1- (التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات) نوع الصورة في التعبير السابق:

- استعارة مكنية - تشبيه ضماني - تشبيه بليغ - استعارة تصريحية
- 2- اجلس حيث يؤخذ بيدك وثبّر، ولا تجلس حيث يؤخذ برجلك وتجرّ. استخرج طباقا ، وحدد نوعه.

3- صغ طباقا في جملة من إنشائك.

رابعا: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

1- أكمل ما يلي بما هو مطلوب:

-الرجل لوالديه سببب في طول العمر. (مصدر رباعي)
- نزلتُ من البيت (نائب عن المفعول المطلق صفة)
- 2-أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا:
- كَبّرَ المؤذن للصلاة تكبيرتين.

3-الصبر من أكثر الأخلاق التي يجب أن يتحلّى بها الإنسان) المصدر السماعي في العبارة السابقة:

الصبر - أكثر - الأخلاق - الإنسان