

كراسة المتعلم لمادة
اللغة العربية
لعام 2022 – 2023م

الصف السادس
الفصل الدراسي الثاني

اسم المتعلمة :

الصف :

اسم المعلمة :

ملاحظة :
الكراسة لا تغني عن الكتاب المدرسي .

ورقة متابعة المتعلمة

المعلمة :

اليوم	التاريخ	ملاحظات	توقيع ولي الأمر
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

أولاً : معايير القراءة والمشاهدة
للفصل الدراسي الثاني
الصف السادس

المعيار	الكفاية الخاصة
الغرض الرئيس.	1-2
تصنيف معلومات من خلال نص.	2-2
الاستدلال من خلال الفقرة .	3-2
الثروة اللغوية (ورقة عمل) .	4-2
الفكرة الرئيسة - الفكرة الجزئية - التلخيص.	5-2
استخدام التراكيب اللغوية .	6-2
طرح أسئلة ذات صلة بالمقروء .	7-2
المقارنة بين الآراء المختلفة حول موضوع معين .	8-2
التحدث أو الكتابة عن الميول في القراءة .	9-2
تعزيز العرض أثناء قراءة النصوص لزيادة الفهم .	10-2

أولاً : معايير الكتابة
للفصل الدراسي الثاني
الصف السادس

المعيار	الكفاية الخاصة
التعبير الكتابي	1-3
(الحروف النسخة + أنواع الخبر) (النعت) (الحال)	1-5-3
التاء المربوطة والمفتوحة / التنوين	2-5-3

ورقة عمل الثروة اللغوية
للوحدة التعليمية الأولى (معارف وأصدقاء)

مدرسة هالة بنت خويلد

ورقة عمل الثروة اللغوية
للوحدة التعليمية الثانية (علاقات وأثر)

مدرسة هالة بنت خويلد

ورقة عمل الثروة اللغوية
للوحدة التعليمية الثالثة (أعمال مميزة)

مدرسة هالة بنت خويلد

أولاً : القراءة والمشاهدة

اليوم :	التاريخ : / / 2023م	ملاحظات
---------	---------------------	---------

اقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجيب :
علم الكويت هو رمز دولة الكويت، فيضم أربعة ألوان هي: الأخضر ، والأحمر ، والأسود، والأبيض، وهو علم مستطيل الشكل ، ويرمز اللون الأبيض فيها إلى أعمال الكويتيين الطيبة، واللون الأخضر إلى مروج الوطن وأراضيه الخصبة ، ويمثل اللون الأحمر دماء أبناء الوطن الشهداء أما اللون الأسود فيمثل هزيمة أعداء الوطن.

المعيار (2-1)

١- أصوغ الغرض الرئيس من الفقرة السابقة :

المعيار (2-2)

٢- أحدد معلومة وردت بالنص السابق ترتبط بما يرمز إليه اللون الأخضر في علم الكويت .

٣- أختار المعلومة التي تساعد على فهم العبارة التالية :
(علم الكويت هو رمز الدولة)

- يجب على الكويتيين احترام علم الدولة. ()
- اللون الأبيض يدل على أعمال الكويتيين الطيبة. ()
- اللون الأحمر يمثل دم شهداء الوطن. ()

المعيار (2-3)

الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات ، فالأسرة السعيدة هي أسرة مترابطة بتعاون أفرادها في كل أمور الحياة، الأب في الأسرة هو عمادها ،والأم تمنح عطفًا وحنانًا ،والأولاد هم أمل الأسرة لذلك يتوجب على كل فرد أن يؤدي واجباته تجاه أسرته ، فالصغير يحترم الكبير، والكبير يعطف على الصغير، وأن يساعد بعضهم بعضًا؛ لينشأ الفرد نشأة تمكنه من المساهمة في خدمة أسرته ، ووطنه الذي لم يبخل عليه بشيء .

الدلالة المناسبة للعبارة الآتية :

(الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات).

- تعاون الأسرة وتربط أفرادها سبيل سعادتها.
- دور الأسرة وأهميتها في المجتمع .
- الأولاد هم أمل الأسرة وسر سعادتها.
- سعادة المجتمع من سعادة الأسرة.

- أحدد من الخيارات التالية عبارة وردت في الفقرة تشير إلى (الأسرة الكويتية أسرة مترابطة)
- الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمع.
- الأب في الأسرة هو عمادها ،والأم مصدر العطف .
- الأسرة السعيدة هي أسرة م مترابطة بتعاون أفرادها.
- الأولاد هم أمل الأسرة وسعادتها .

أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده :
قال الشاعر :

وطني بخبك تُشرقُ الآمالُ وعلى رحابك لي هوى سِيَالُ
تتألقُ الأنوارُ فيك كأنها شعرٌ يُجَنِّحُهُ جَبًا وَخيَالُ
رَبِّي جَمَالُكَ بالسُّمو قَرِيحَتِي فشدًا بروحي حَمَاكَ سُؤَالُ
مالي أهيمُ مُغْرَبًا ومُشرقًا والروحُ فيك مُزَفَرَفُ جَوَالُ ؟

السؤال الأول معيار (5-2) :

(1) - أصوغ فكرة رئيسية مناسبة عن مضمون الأبيات السابقة .

(2) أصوغ فكرة جزئية مناسبة تعبر عن البيت الثالث .

أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده :

في الصيف الماضي ذهب أحمد مع أسرته لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجميع، وعندما وصل رأى صديقيه زيداً وعمر، فاصطحبهما وأخذوا يتجولون في أنحاء المعرض المقام على أرض المعارض بمنطقة مشرف، فشاهدوا كتباً في شتى المجالات، اشترى أحمد مجموعة قصصية، فهو يهوى قراءة الكتب الأدبية، وأما زيد فلا يهوى قراءة الكتب الأدبية ، فاستهوته الكتب العلمية، وعمر جذبته الكتب التاريخية، وفي نهاية الجولة عاد الأصدقاء سعداء .

السؤال الثاني معيار (7-2) :

السؤال الذي يساعد على إثراء النص السابق هو:

- أين يقام معرض الكتاب ؟
 - متى افتتح مهرجان القراءة ؟
 - ما أهمية القراءة في حياة الإنسان ؟
 - ما مجال الكتب التي اشتراها زيد ؟
 - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص، مستعيناً بإحدى أدوات الاستفهام الآتية .
- (أين – ماذا – من)

السؤال الثالث معيار (6-2) :

1- (لا يهوى قراءة الكتب الأدبية)

أختار نوع الأسلوب السابق من الخيارات التالية بوضع خطٍ تحته :
(أسلوب أمر – أسلوب استفهام – أسلوب نفي – أسلوب تعجب)

2 - أصوغ أسلوباً للاستفهام من إنشائي معبرة عن المعنى الآتي :
(اشترى أحمد مجموعة كتب قصصية من معرض الكتاب .)

ملاحظة

يقصد بالأسلوب : أسلوب الأمر - النهي - التعجب - النداء - الاستفهام - النفي .
يقصد بالألفاظ : الغامضة أو الواضحة هل جاءت ألفاظ الشاعر واضحة مباشرة بعيدة عن التكلف والغموض ، أم جاءت غامضة غريبة ؟
فمثلاً من أوجه التشابه بين النصين وضوح الألفاظ وسهولتها ومن أوجه الاختلاف غرابة ألفاظ النص الأول مثلاً وغموضها .

يقصد بالخيال : التعبير الحقيقي - التعبير الخيالي .
بمعنى هل استعان الشاعر بالتعبيرات الخيالية والتشبيهات في البيت الشعري المقدم إليك ؟ أم جاءت معاني البيت وتعبيراته حقيقية لا خيال فيها ؟
فمثلاً من أوجه التشابه بين النصين وجود التشبيهات والتعبيرات الخيالية و من أوجه الاختلاف بين النصين أن النص الأول اشتمل على تعبيرات خيالية أما النص الثاني جاءت تعبيراته بعيدة عن الخيال .

- أقرأ النص التالي ثم أجيب عن ما بعده :

قال الشاعر أحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجد لي وفيا إلا الكتابا

قال الإمام الشافعي :

سلام على الدنيا إن لم يكن
بها صديق صدوق صادق الوعد منصفا

(المعيار ٢-٨)-

أ. أوضح أوجه التشابه بالنصين السابقين :

.....

ب. أقرن بين النصين من حيث أوجه الاختلاف فيما بينهما :

.....

- (المعيار ٢-٩)

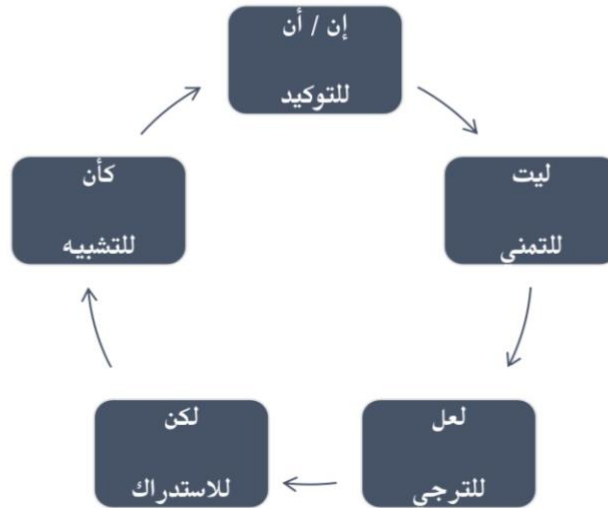
- أعلل اختيار أحد النصين السابقين :

.....

ثانيًا : الكتابة (1-5-3)

الحروف الناسخة

1- من العوامل المؤثرة على الجملة الاسمية (الحروف الناسخة) أو (إن وأخواتها) وهي :



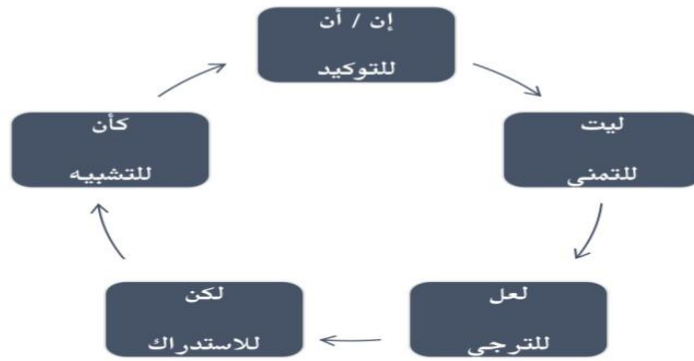
2- تأثير الحروف الناسخة على (الجملة الاسمية).

- تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى (اسمها) وترفع الخبر ويسمى (خبرها) ، وذلك على النحو الآتي :

صورة الاسم	النصب (اسمها)	الرفع (خبرها)
المفرد	(الفتحة)	* إن المطر غزير .
المثنى	(الياء)	* ليت اللاعبين مستعدان .
جمع التذكير	(الفتحة)	* كأن الآباء في حياتنا نبراس نهتدي به .
جمع المؤنث السالم	(الكسرة)	* علمت أن المعلمات المخلصات ماهرات .
جمع المذكر السالم	(الياء)	* لعل المسلمين متماسكون مع بعضهم .

الحروف الناسخة

1- من العوامل المؤثرة على الجملة الاسمية (الحروف الناسخة) أو (إن وأخواتها) وهي :



2- تأثير الحروف الناسخة على (الجملة الاسمية) .

- تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى (اسمها) وترفع الخبر ويسمى (خبرها) ، وذلك على النحو الآتي :

صورة الاسم	النصب (اسمها)	الرفع (خبرها)
المفرد	(الفتحة)	(الضمة)
المثنى	(الياء)	(الألف)
جمع التكسير	(الفتحة)	(الضمة)

* إن المطر غزير .

* ليت اللاعبين مستعدان .

* كان الآباء في حياتنا نبراساً نهتدي به .

أنواع خبرها



- أ- إن الحياة جميلة .
 ب- ليت الشباب يعود يوماً .
 ج- إن الأخلاق الفاضلة أثرها كبير .
 د- لعل الله يأتي بالفرج .
 هـ- لعل المطر نازل .
 و- إن الصديق من خلق المسلم .
 ي- علمت أن الحق فوق الباطل .
- جميلة (خبر مفرد)
 يعود (خبر جملة فعلية)
 أثرها كبير (خبر جملة اسمية)
 يأتي (خبر جملة فعلية)
 نازل (خبر مفرد)
 من خلق (خبر شبه جملة جار ومجرور)
 فوق (خبر شبه جملة ظرف)

التدريبات

أ- أدخل حرفاً ناسخاً على الجمل الآتية مع تغيير ما يلزم .

أ- الأمهات مشفقات على أبنائهن .

الجملة بعد إدخال الحرف الناسخ:

ب- العاملان مخلصان في عملها .

الجملة بعد إدخال الحرف الناسخ:

ب- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي .

1- إن المنارتان مضيئتان في الليل .

2- أعجبتني أن المسلمون متمسكون بالقيم النبيلة .

3- المسافة قريبة لكن الطريق صعب .

ج- أختار دلالة الحرف الناسخ من بين البدائل الآتية:

أ- إن العلم نافع . إن حرف ناسخ يفيد (التمني - الاستدراك - التوكيد - الرجاء)

ب- كان صوت الطائفة يشبه الرعد . كان حرف ناسخ يفيد (الرجاء - التمني - الاستدراك - التشبيه)

ج- لعل السلام دائم بين الشعوب . لعل حرف ناسخ يفيد (التمني - التوكيد - الرجاء - التشبيه)

د- أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- إن الصديق ضروري . (خبر مفرد) ب- لعل المسلمين كلمتهم . (خبر جملة فعلية)

ج- ليت الشباب (خبر جملة اسمية) د- علمت أن يد الله الجماعة . (خبر شبه جملة)

النعت

1- النعت (الصفة) : هو اسم يتبع ما قبله ، فهو يبين صفته.

مثال :

- رأيت بيتاً جميلاً . فكلمة (جميلاً) صفة للبيت .
- أقبل الجندي الشجاع . فكلمة (الشجاع) صفة للجندي . (فقد تم وصف البيت على أنه جميل)
- **2- يطلق على الاسم الذي يتم وصفه بـ (المنعوت أو الموصوف) .**
- ففي المثال السابق **المنعوت** هو كلمة (بيتاً) ، (الجندي) .
- **3- يتبع النعت (الصفة) ما قبله في عدة أمور وهي :**

الإعراب	التذكير والتأنيث	الإفراد والتثنية والجمع	التعريف والتنكير
- النعت يطابق المنعوت في الإعراب ، بمعنى لكي أضبط النعت لا بد أولاً من ضبط المنعوت .	- فإذا كان المنعوت مذكراً لا بد أن يأتي النعت مذكراً . - وإذا كان المنعوت مؤنثاً لا بد أن يأتي النعت مؤنثاً . من مثل : - المعلمون المخلصون رائعون . - الطالبتان المهذبتان محبوبتان . - رأيت الأمهات المثاليات .	- النعت يطابق المنعوت في التثنية والجمع بمعنى إذا كان المنعوت مفرداً لا بد أن يكون النعت مفرداً ، وإذا كان المنعوت مثنى فالنعت لا بد أن يكون مثنى وكذلك إذا كان جماعاً . من مثل : - جاء إلى المدرسة طالب نشيط . - كرمت الدولة المتسابقتين الفائزتين . - مررت بالجنود الأبطال .	- إذا كان المنعوت نكرة يأتي النعت نكرة ، والاسم النكرة هو الاسم بدون (ال) . - وإذا كان المنعوت معرفاً بال لا بد أن يكون النعت معرفة ، والاسم المعرفة هو الاسم الذي أضيفت إليه (ال) . - قرأت كتاباً جميلاً . - ذهبت إلى حديقة واسعة . - ذهبت إلى الحديقة الواسعة . - قرأت الكتاب الجميل .

التدريبات

أ- أملأ الفراغات الآتية بنعت مناسب مع الضبط.

- قدم المعلم جائزة..... للمتفوق .
- استمعت إلى خطيب
- سلمت على الطالبين
- كرمت المدرسة الطلاب
- تفتحت الأزهار
- وقف على الغصن طائر
- في المصنع عمال
- إن المسلمين حريصون على عبادة الله .
- مازال الجنديان حريصين على حماية وطنهما .

ب- أضع في الفراغات الآتية منعوتاً مناسباً .

1- نظرتُ إلى العالية .
2- هذه خلقة .
3- تعمل النشطة بهمة .
4- يجمع بين الأوفياء المحبة والمودة .

ج- أوظف كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً.

المثالية	المخلصات	الخاشعون	المهذبان
.....
مفيدة	الشجعان	الكريم	فاضلة
.....

د- أحدد النعت في العبارة الآتية ثم أضبطه.

- (وقف على الغصن الرطب طائر جميل يغرد لحناً عذبا) النعت مع الضبط :/...../.....

الحال

- الحال :

هو اسم منصوب يأتي لبيان هيئة صاحبه ، ونسأل عنه بأداة الاستفهام (كيف) .

من مثل :

- دخل المعلم الصف مبتسماً .
- نسأل سؤالاً عن الجملة السابقة **فأقول** : كيف دخل المعلم الصف ؟
- فيكون الجواب : (**مبتسماً**) إذن كلمة (مبتسماً) هي الحال .
- أرسل الله تعالى رسله مبشرين .
- كيف أرسل الله تعالى رسله ؟ (مبشرين)

- إعراب الحال :

يأتي الحال دائماً (منصوباً) وعلامات النصب هي :

الفتح	الكسرة	الياء
وذلك إذا كان مفرداً أو جمعاً للتكسير . - أقبل الجندي من المعركة منتصراً . - وقف الجنود في المعركة أقواء .	وذلك إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً . - أقبلت الطالبات إلى الحفل مسرورات .	وذلك إذا كان الحال مثنى أو جمعاً للمذكر . - عاد الجنديان من المعركة منتصرين . - أرسل الله تعالى رسله مبشرين .

3- الاسم الذي نبين حالته نسميه بـ (صاحب الحال) ويعرب حسب موقعه في الجملة .

من مثل :

- * وقف العصفور على الغصن مغرداً .
- (الحال : مغرداً ، صاحب الحال : العصفور)
- * دعا المؤمن ربه خاشعاً .
- (الحال : خاشعاً ، صاحب الحال : المؤمن)

التدريبات

أ- أميز بين الحال و صاحب الحال فيما يأتي .

الأمثلة	الحال	صاحب الحال
1- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطاً
2- أدى العمال عملهم مخلصين
3- سقط المطر من السماء غزيراً
4- عادت الناجحات من الحفل مسرورات
5- اصطف التلاميذ منتظمين أثناء طابور الصباح

ب- أضبط الحال في الجمل الآتية .

- اندفعت الخيل في السباق **مسرة** . الضبط :
- وقف الشاعر أمام شاطئ البحر **متأمل** . الضبط :
- قطفت الثمرات **ناضجات** . الضبط :
- رأيت المؤمنات **خاشعات** في الصلاة . الضبط :
- يسرنى الفتيات **حريصات** على العلم . الضبط :

ج- أستخرج من الجمل الآتية حالاً مناسبة بوضع خطاً تحتها .

- يحمل التلميذ كتبه مستعداً للمدرسة .
- أنهى التلميذ اختباراه واثقاً من النجاح .
- تحب المعلمات الطالبات مهذبات في الفصل .
- تعيش الطيور آمنة في أعشاشها .
- يقبل المسلمون على الخير مسرعين .
- يؤدي المهندسان عملهما نشيطين .

د- أوظف كل كلمة مما يأتي بحيث تأتي حالاً مناسبة مضبوطة في جملة مفيدة وأغبر ما يلزم .

راضية	متضرعات	منصتين	سعداء
.....



أسس كتابة التعبير

الأسس الفنية لكتابة الفقرة وتكون على النحو الآتي :

• (المضمون) :مقدمة / الموضوع /الخاتمة /الشواهد

•(الشكل) :ترك مسافة في بداية كل فقرة /علامات الترقيم /أدوات الربط

•علامات الترقيم :

النقطة : بعد نهاية الجملة التامة المعنى (.)

الفاصلة : بين جملتين بينهما حرف عطف أو بين أقسام الشيء (،)

الفاصلة المنقوطة : بين جملتين احدهما سبب للآخرى (؛)

النقطتان الرأسيتان : بعد القول وبين الشيء وأقسامه وبعد لفظ (:)

الشرطة : بين العدد والمعدود في المحاورات

الشرطتان : يوضع بينهما الكلام المعارض (- -)

علامة الاستفهام : في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام (؟)

علامة التعجب : في نهاية الجملة التي فيها تعجب أو تأثير أو دهشة (!)

علامة التنصيص : يوضع بينهما الكلام المفسر لما قبله (" ")

حسن الخلق

يزداد جمال الإنسان حين يتحلّى بالأخلاق الفاضلة التي تُجمله وتجعله أكثر قرباً من الآخرين وأكثر قرباً من ربه أيضاً، فالأخلاق هي منظومة متكاملة لا تنجز، على الشخص أن يلتزم بكل تفاصيلها حتى يكون فاضلاً وذا خلق حسن، فلا يُعقل أن يكون أحد الناس موصوفاً بمحاسن الأخلاق وهو كاذب، بمُجرد أنه كريم أو لطيف، فعلى من أراد أن يسمو بخلقهِ أن يتحلّى بجملة من الأخلاق الحسنة معاً.

إن أحسن الناس أخلاقاً هو سيدنا مُحَمَّد ﷺ، فقد كان قرآناً يمشي على الأرض وكان خلقه القرآن كما وُصف، ففيه اجتمعت كل صفة عظيمة وخلق رفيع، وعنه قال ربه جلّ جلاله: (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)، فإن سأل سائل عن كيفية التحلي بالخلق الحسن فبتم من خلال متابعة أفعال المصطفى ﷺ وأقواله وصفاته، وكيفية تعامله مع الناس، وبمصاحبة الأخيار من الناس، والنظر في أخلاق الأفراد والافتداء بصفاتهم الحسنة من صدق، وحلم، وتسامح، ومساعدة للغير. وختاماً فإن أصحاب الخلق يكسبون رضا الله وجنته، وحب عباد الله وقربهم، وإذا ساد حسن الخلق في المجتمعات ازدهرت ونمت، وحُلّت مشاكلها وزالت مصائبها، وعاش الأفراد فيها في أمان ورخاء دائمين، فليبدأ كل منا بنفسه ولبسك طريق الخلق الحسن العطر، فقد قال عليه الصلاة والسلام: (مَا مِنْ شَيْءٍ فِي الْمِيزَانِ أَثْقَلُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ).

أحكي نموذج خط الرقعة بخط مرتب وجميل :

أكتب الجملة التالية بخط النسخ مراعية وضوح الحروف وتناسقها.
يسعى الصديق للوقوف بجانب صديقه.

.....

- عاش أهل الكويت على مر الأجيال متحايين .

.....

النموذج الأولأولاً : كفايات القراءة والمشاهدة (24 درجة)السؤال الأولأ/ المعيار 1-2

* أقرأ النص القرآني الآتي ثم أجيب عما يليه :

قال تعالى : " إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَضْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ " .

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني السابق صياغة سليمة.

(1)

السؤال الثاني :المعيار (2-2)

* أقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه.:

(الإنسان كائن اجتماعي بطبعه لا يمكن أن يعيش منعزلاً عن بيئته ومجتمعه ، وهو بالتالي مضطّر لأن يتفاعل مع الآخرين ويعايش قضاياهم ، والتفاعل مع الآخرين لا يتخذ واحداً محدداً، وإنما له وجوه مختلفة متعددة تبدأ بأعظم الأمور وتنتهي بأصغرها . ولعل تقديم المساعدة للآخرين وجّه من وجوه تفاعل الإنسان مع مجتمعه ، فالإنسان لابد أن يحسن إلى الآخرين ويعيش ما يعانونه من مشاكل ، كما عليه أن يترجم هذا الشعور عن طريق العمل والمساعدة ، فالإحسان للآخرين أسمى درجات العطاء والتضحية وثوابه عظيم)

أ- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بـ (المجال الاجتماعي) .

(2)

السؤال الثالث :

- أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما بعده :

(الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات ، فالأسرة السعيدة هي أسرة مترابطة بتعاون أفرادها في كل أمور الحياة، الأب في الأسرة هو عمادها ، والأم تمنحهم عطفاً وحناناً ، والأولاد هم أمل الأسرة لذلك يتوجب على كل فرد أن يؤدي واجباته تجاه أسرته ، فالصغير يحترم الكبير ، والكبير يعطف على الصغير ، وأن يساعد بعضهم بعضاً؛ لينشأ الفرد نشأة تمكنه من المساهمة في خدمة أسرته ، ووطنه الذي لم يبخل عليه بشيء)

أ- المعيار : 3-2

- أ - الدلالة المناسبة للعبارة الآتية :
(2) (الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات).
- تعاون الأسرة وترابط أفرادها سبيل سعادتها.
- دور الأسرة العظيم وأهميتها في المجتمع.
- الأولاد هم أمل الأسرة وسر سعادتها.
- سعادة المجتمع من سعادة الأسرة.
ب- أحدد من الخيارات التالية عبارة وردت في الفقرة تشير إلى (الأسرة السعيدة أسرة مترابطة). (2)
- الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمع.
- الأب في الأسرة هو عمادها ، والأم مصدر العطف.
- الأسرة السعيدة هي أسرة مترابطة بتعاون أفرادها.
- الأولاد هم أمل الأسرة وسعادتها.

ب- المعيار : 7-2

- أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص ، مستعيناً بإحدى أدوات الاستفهام الآتية . (2)
(من - ماذا - كيف)

=السؤال:

السؤال الرابع:

المعيار (4-2)

- (4) أ- أختار المترادف الصحيح لكلمة (المثابرة) من بين البدائل الآتية:
- (المثابرة في أداء الأعمال سبيل للنجاح) : (النماء - المواظبة - التراخي - الخمول)
ب- الضد من كلمة (يغضب) :
ج- المفرد من كلمة (فهارس) :
د- الجمع من كلمة (سبيل) :
هـ- أوظف كلمة (جاء) في جملتين مختلفتين مختلفتين من إنشائي.
(2)
الجملة الأولى :
الجملة الثانية :
و- أضع التصريف المناسب من كلمة (سمع) في الفراغات الآتية.
(2)
أ- إن الله الدعاء.
ب- يهتم الشعراء ب..... بالطبيعة.

السؤال الخامس :

قال الشاعر:

إذا أردت تقدماً ونجاحاً
في حياة يشقى بها كل حي
واركب الصعب كي تفوز بنجح
واتخذ للنجاح كل سبيل
أ/ المعيار (2- 5)

فاملأ العمر همّة وكفاحاً
وزمان يرى الفساد صلاحاً
إن في نيلك النجاح فلاحاً
والبس الجد يأخى وشاحاً

أ- أصوغ من النص السابق أعلاه في جملة من إنشائي ما يلي : (2)
* فكرة رئيسة:.....

ب/ المعيار (2- 6)

1- بالرجوع إلى النص السابق أختار نوع الأسلوب الآتي من بين البدائل الآتية. (1)
- املأ العمر همّة وكفاحاً.

- أسلوب أمر. - أسلوب تعجب. - أسلوب استفهام. - أسلوب نفي.
2- أصوغ من إنشائي أسلوباً للتعجب عن المعنى الآتي : (روعة الكفاح) . (1)

السؤال السادس:

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها:

قال الشاعر الشافعي :

أ- لا شيء في الدنيا أحب لناظري من منظر الخلان والأصحاب

قال الشاعر القروي :

ب- عاشر أناساً بالذكاء تميزوا واختر صديقك من ذوي الأخلاق

أ/ المعيار 2-8

1- أوضح أوجه التشابه بين النصين السابقين. (1)

2- أقرن بين النصين من حيث أوجه الاختلاف فيما بينهما. (1)

ب/ المعيار (2- 9)

- أعلل سبب اختياري أحد النصين السابقين. (1)

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) (36 درجة)

السؤال السابع

المعيار (1-5-3)

- أ- أوظف كلمة (كريم) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون خبراً مفرداً منصوباً. (2)
الجملة:.....
- ب- أستبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً يفيد (الاستمرار) مغيرةً ما يلزم. (2)
- إن المتفوقين ناجحون في حياتهم.
الجملة بعد استبدال الحرف الناسخ:.....
- ج- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية : (1)
(لعل الصديقان متفقان بالعمل)
الصواب :.....
- د- أختار دلالة الحرف الناسخ من بين البدائل الآتية: (1)
- كأن الأم بحرٌ في العطاء . دلالة الحرف الناسخ كأن : (الاستمرار - التشبيه - التمني - الاستدراك)
ر- أستخرج خبراً جملة اسمية من العبارة الآتية: (1)
(الأسرة المتماسكة وحدثهم قوية دائماً)
- ز- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين: (2)
1- تحرص على تربية الأبناء على الفضيلة. (فاعل مناسب)
2- العلم (خبر شبه جملة)
- هـ- أضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : مازال الصديق الوفي يؤثر صديقه. (1)
* الجملة بعد الضبط:
- و- أحول الجملة الاسمية الآتية من المفرد إلى صورة الجمع المذكر وأغير ما يلزم. (2)
(المسلم الصادق حريص على طاعة ربه)
جملة جمع المذكر :.....

السؤال الثامن

المعيار (2-5-3)

أ- أكتب ما يملأ على :

(7)

(.....)

(2)

ب- اكتب بخط النسخ الواضح العبارة الآتية.

- عاش أهل الكويت على مر الأجيال متحابين .

خط النسخ :.....

المعيار 1-3

=====

المحاور: أهم دلائل قدرة الله ، أثر التأمل في مظاهر قدرة الله ، واجبنا نحو الخالق.

[illegible]

- 20 -

مدرسه "هاله بنت خویلد"