

أغراض الأساليب الإنشائية المقررة على ثاني عشر

كما ورد في توصيف المنهج (من بلاغة حادي عشر أمثلة وتدريبات)

أولا : أسلوب الأمر

الغرض	المثال
الدعاء	"ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنوا ربنا فاعفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار"
دعاء بالعون	أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي سيرتهم لي حسدا
الدعاء	"اهدنا الصراط المستقيم...."
التسوية	"أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم..."
التسوية	عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
الالتماس	يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي
الالتماس	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
التهديد	"اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير"
التهديد	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
التحقير	"ذق إنك أنت العزيز الكريم"
التحقير	قال جرير في هجاء الفرزدق: خذوا كحلا ومجرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال

ثانيا: أسلوب النهي

الغرض	المثال
التينيس	"لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم"
التينيس	لا تعرضن لجعفر متشبهها بندي يديه فلست من أنداده
التمني	إبه يا طير لا تضنّ بلحن ينفذ النفس من هموم كثيرة
التمني	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى
التمني	يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق لا تنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المحنق
الالتماس	جاء على لسان هارون لموسى عليهما السلام: "قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي"
الالتماس	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسي على الزمن
الالتماس	ولا تثقلا جيدي بمئة جاهل أروح بها مثل الحمام مطوقا
الالتماس	فلا تبلغاه ما أقول فإنه شجاع متى يذكر له الطعن يشق
الحث	لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يميظ لكم عن وجه إمكان
الحث	لا تستسلموا للصعاب فإن مع العسر يسرا
التحقير	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب
التحقير	لا تطلب المجد إن المجد سلّمه صعب، وعش مسترح ناعم البال
التحقير	دع المكارم لا ترحل لبغيته واقعد فإتك أنت الطاعم الكاسي

ثالثا : أسلوب الاستفهام

الغرض	المثال
النفى	"فمن يهدي من أضلّ الله"
النفى	كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا
النفى	"هل جزاء الإحسان إلا الإحسان"
النفى	" أفأنت تنقذ من في النار"
التقرير	قال تعالى على لسان فرعون يحاور موسى: " ألم نربك فينا وليدا"
التقرير	ألست المرء يجبي كل حمد إذا ما لم يكن للحمد جابي
التقرير	" ألم نشرح لك صدرك"
التهكم	" فراغ إلى ألتهتهم فقال ألا تأكلون ، مالكم لا تنطقون؟"
التهكم	يقول المتنبي ساخرا من المستق ملك الروم: أفي كل يوم ذا المستق مقدم قفاه على الإقدام للوجه لانم؟
التسوية	"إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون"
التسوية	ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا؟
التسوية	"سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين" "وإن ادري أقرب أم بعيد ما توعدون"
التعظيم	أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كربةه وسداد ثغر؟
التعظيم	قال المتنبي في الرثاء: من للمحافل والجحافل والسرى؟ فقد بفقدك نيرا لا يطلع ومن اتخذت على الضيوف خليفة؟ ضاعوا ، ومثلك لا يكاد يُضيع

أسلوب النداء

الغرض	المثال
التعظيم	قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم: كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
التعظيم	قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور: يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور؟
التنبيه	أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال
التنبيه	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت؟
التحسر	قالت اعرابية ثكلى: دعوتك يا بني فلم تجيبني فردت دعوتي ياسا عليا
التحسر	قال شاعر في رثاء عمر: حُمِلت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله ياعمرا
الإغراء	قال مربّ لأبنائه: (أيا متوانيا وأنت سليل العرب الابطال، لا تنس مجدهم على الأيام)
الإغراء	يا شباب البلاد أحييتموها وأبيتيم على المدى أن تهونا
الإغراء	يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
التحقير	قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى: "وإني لأظنك يا موسى مسحورا"
التحقير	أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟