

أولاً: من سورة آل عمران

- 1- "ولا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة" **استعارة مكنية** شبه الربا بطعام مَرَّ يؤكل ، تبرز شدة النهي في التعامل بالربا.
- 2- واتقوا الله لعلمكم تفلحون ← علاقة ما تحته خط بما قبله (**تعليل**)
- 3- أعدت للمتقين، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ.. ← علاقة ما تحته خط بما قبله (**تفصيل**)
- 4- والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ← (**نتيجة**)
- 5- ومن يغفر الذنوب إلا الله ← **أسلوب قصر** غرضه التوكيد والتخصيص.
- 6- والذين إذا فعلوا فاحشة أو أولئك جزاؤهم مغفرة ← (**إجمال**)
- 7- السراء- الضراء ← **طباق إيجاب** ، يبرز ضرورة الإنفاق في كافة الظروف

ثانياً: منبع السحر في القرآن الكريم

- النبع الأصيل الذي تذوقه العرب
- أي **سحر** كان فيها؟
- المنشأ- المصير
- أبطره الغنى
- تعهد العرب لغتهم بالتهذيب.
- **استعارة تصريحية** شبه النسق القرآني بالنبع، يبرز أثر القرآن وجماله.
- **استعارة تصريحية** ، شبه أثر القرآن بالسحر
- **طباق** ، يبرز قدرة الله في خلق الإنسان.
- **كناية** عن جحود الإنسان
- **استعارة مكنية** شبه اللغة بالطفل الذي يهذبه أصحابه.

ثالثاً : من (التنوير الكبير)

- 1- شيطان مطرزة زرقا ← **استعارة مكنية** شبه الشيطان بالثوب المطرز، تبرز جمال الشيطان.
- 2- إذا احتشدت ظلماتها عشقا ← **استعارة مكنية** شبه الظلمات بالجيوش المحتشدة، تبرز معاناة البحار.
- 3- إنما محاجر غواص ← - **كناية** عن المعاناة
- 4- كأن الصواري في العباب ضراعة ← لأشجار أرض مثله لم تجد رزقا ← **تشبيه تمثيلي**
- 5- كأن الشراع الطلق سرب حمام ← تحاول في إقلاعه أبدا عتقا ← **تشبيه تمثيلي**
- 6- سرى والدجي كالموج ← **تشبيه**، شبه شدة الظلام بالموج، يوضح معاناة البحارة.
- 7- الآفات سدّت له الطرقا ← **استعارة مكنية** شبه الآفات بالشيء المادي- تبرز كثرة المخاطر
- 8- جسوم لم تجد فوقها خرق ← **كناية** عن رقة الحال والفقير.
- 9- حثّه شتاء ← **استعارة مكنية** ، شبه الشتاء بإنسان،- تبرز تعب ومعاناة البحارة وعدم استقرارهم.
- 10- تلظت كتثور كبير ← **تشبيه** ، شبه حرارة أرض الكويت بحرارة التنور

11-رملها جسوم قبيل البعث —————> **تشبيه بليغ** - يوضح شدة حرارة الأرض.

12-استشطاء مخاضها —————> **استعارة مكنية** شبه الأرض بالأم الحامل، يبرز معاناة الناس قبل ظهور النفط.

13-فهو خمائل —————> **تشبيه بليغ**، يوضح أثر ظهور النفط على أرض الكويت.

14- ذنبها لم يجد حقا —————> **كناية** عن فقر الأرض وخلوها من الحياة.

(كناية عن اللغة العربية)

رابعاً: لغة الضاد

1-الحضارة المادية توارت **استعارة مكنية** شبه الحضارة بشيء مادي يختفي، تبرز تغير الأحوال على مر الزمن.

2-لغة تحمل كنزا **استعارة مكنية** شبه اللغة بإنسان يحمل ، تبرز قيمة ما تحويه اللغة من جماليات.

3-تحمل كنزا **استعارة تصريحية**، شبه الأفكار والمشاعر بالكنز، تبرز قيمة الفكر والمشاعر.

4-تعهد العرب لغتهم بالتهذيب **استعارة مكنية** شبه اللغة بالطفل الذي يتعهدده العرب بالتهذيب.

5-اللغة العربية تستصرخ أبناءها **استعارة مكنية** ، شبه اللغة بإنسان يستجد، تبرز حاجة اللغة لاهتمام أبنائها.

6-موقف السلف- موقف الخلف **طباق إيجاب** يبرز الفرق بين الموقفين.

7-فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحققنا في الضاد حقهم. **سجع**، يعطي جرساً موسيقياً

8-أنواع الآلات، و غرائب المصنوعات. **سجع**

9- عواصف القرون. **تشبيه بليغ**، شبه القرون بالعواصف **10-سفينة البرّ. كناية عن الناقة.**

11-مبرزهم - مقصرهم. **طباق إيجاب**، يبرز مدى اهتمام العرب بلغتهم.

12- لا يعمر البادية إلا القليل من الخيام المبعثرة. **أسلوب قصر** للتوكيد.

خامساً: من تجارب الحياة

1-ومن يعيش ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم **إطناب بالاعتراض (تعليل لما قبلها)**

1-اليوم والأمس. **طباق إيجاب**، يبرز محدودية علم الإنسان. تصب- تخطئ. **طباق إيجاب**

2-المنايا خبط عشواء. **تشبيه بليغ**، شبه المنايا بالناقة العشواء ، يوضح أن الموت حتمي على الجميع.

4- يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم. **استعارة مكنية** شبه الناس بوحش له أنياب، تبرز سوء عاقبة عدم المجاملة مع الآخرين.

كناية عن الذل والاحتقار.

كناية عن القوة

طباق إيجاب، يؤكد على فرض مبدأ القوة عند العرب.

طباق إيجاب، تحث على تقديم المعروف للأهل.

طباق إيجاب، تبرز مدى معرفة الناس بفضائل غيرهم.

استعارة مكنية صور الشتم بشيء مادي نتقيه

تعليل لما قبله

ومن لا يتق الشتم يشتم

• يوطأ بمنسم.

• ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه.

• يظلم-يُظلم .

• حمده- ذمّا .

• تخفى- تعلم .

• يتق الشتم

• ومن لا يتق الشتم يشتم