



منطقة العاصمة التعليمية

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

الاجابة النموذجية

الإجابة النموذجية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

في مجال اللغة العربية

للمصف التاسع المتوسط

الاختبار في (٧ ورقات)



وزارة التربية

MINISTRY OF EDUCATION

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

٢٦ درجة

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

السؤال الأول - أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:

إصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ فَإِنَّ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ فَكَبُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ

المعيار (٢ - ١):

(١) أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق بأسلوبي صياغة سليمة.

أ. النص على الصبر في طلب العلم

المعيار (٢ - ٧):

أبدي رأيي في الفكرة التالية، مع التعليل: (تحمل مشقة التعلم أهون من ذل الجهل طول الحياة). (١)
أوافق الفكرة، لأن مدة مشقة التعلم قصيرة، ومدة ذل الجهل طويل، ومن
الفضل أن نتحمل المعاناة لأقل مدة أجل الفائدة الطويلة.
السؤال الثاني - (٢ - ٢): أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:

أودع رجل عقداً ثميناً أمانةً عند أحد التجار، فلما طلبه منه أنكر التاجر، فشكاه الرجل إلى الخليفة العباسي الذي عرف بالذكاء والفطنة والعدل والقيام على شؤون الرعية، فقال له الخليفة: اذهب إلى دكان التاجر ولا تكلمه وافعل ذلك ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سأمر عليك أنا وبعض رجالي، وسأنزل عن فرسي، وأسلم عليك، فرد علي السلام وأنت جالس، وإذا سألتك سؤالاً أجب علي ولا تُرد شيئاً، وفي اليوم الرابع مر الخليفة على الرجل ونزل عن فرسه، وسلم عليه، وقال له: لم أرك منذ مدة؟ فقال الرجل سأمر عليك قريباً. فلما انصرف الخليفة، انتاب التاجر خوف الرعب، فأسرع وأحضر العقد وأعطاه لصاحبه، وعاقب الخليفة التاجر لعدم أمانته.

- (١) أحدّد من النصّ السابق الجملة التي ترتبط بمجال (صفات الحاكم).
- (عرف بالركاء والفضة والهدك والصيام على حوون الرحمة)
- السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤ - ١):

١ - أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب:

- أ - يجب أن نشكر الله تعالى على نعمه التي أسبغها علينا في وطننا الكويت. (١)

مترادف كلمة (أسبغها) هو: أنعم - أنعمها - أنعمها - أنعمها

- ب - يشتهي سكان المدن الكبرى من الضجيج.. (١)

ضدّ كلمة (الضجيج) هو: هدوء - كوير

- ج - بين أبناء الأمة العربية روابطٌ وعرى وثيقة. (١)

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home

- د - خلق الإنسان ذليلاً على وجود الخالق ووحدانيته. (١)

جمع كلمة (ذليل) هو: أدلة - دلائل

- ٢ - أوظف كلمة (رفع) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين. (٢)

الجملة الأولى: رفع الرجل البناء (أعلمه) رفع فلانة لدرجة إلى فاعله (نفسه)

الجملة الثانية: رفع السليم الفاعل (أعلمه) رفع الصاغر لدرجة (أعلمه)

- ٣ - أوظف التصريف المناسب من (عقد) في الجملتين التاليتين: [أو أيّ صيغة صحيحة] (٢)

أ - تنزّي المرأة بـ عقد جميل.

ب - نشر المسلمون الأوائل العقيدة الإسلامية في بقاع الأرض.

السؤال الرابع - المعيار (٢ - ٤ - ٢):

١ - أبين أركان التشبيه التالي: (كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح) (٢)

المشبه: أخلاقك
المشبه به: نسيم الصباح
أداة التشبيه: كأن
وجه الشبه: في لطفها ورقة فيها (اللف والرقعة)

٢ - أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام وأغير ما يلزم: أمير البلاد كالبحر في عطائه. (٢)

تحويل التشبيه السابق إلى تشبيه غير تام: أمير البلاد بحر في عطائه ومجده

أمير البلاد بحر - أمير البلاد كالبحر (تعبير آخر)

السؤال الخامس:

إن الإسراف من أهم المشكلات التي تُعاني منها الأسر والمُجتمعات؛ فهو يُربك الحياة، ويُحوّلها من السعادة والرخاء إلى التّعاسة والشقاء، وقد أمرت الشريعة الإسلامية بالتوسط في كل شيء، ومنعت من التقدير والتبذير، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً" الإسراء ٢٩، كما وصف الله المبذرين بأنهم إخوان للشياطين، حيث يقول: "إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين" الإسراء ٢٧؛ وذلك لأن كلا منهما يجحد بنعم الله عليه.

ولم ينة الإسلام عن الإسراف في المال فقط، بل نهى عنه في القول أيضاً فلا ينبغي للمسلم أن يتحدّث فيما لا فائدة منه، وقد صدّق عمرو بن العاص رضي الله عنه عندما قال: "الكلام دواء، إن أقلت منه نفع، وإن أكثرته منه قتل".

المعيار (٢ - ٣):

أحدّد علاقة الجملة التالية: (فهو يُربك الحياة، ويُحوّلها من السعادة والرخاء إلى التّعاسة والشقاء) بما قبلها في الفقرة السابقة من الخيارات التالية:

(١)

* تفصيل بعد إجمال. ()

* إجمال بعد تفصيل. ()

* سبب لما قبلها. ()

* نتيجة لما قبلها. (✓)

المعيار (٢ - ٥):

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة. (١)

الإسراف آفة خطيرة

٢ - ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة. (٥)

الإسراف آفة خطيرة تهدد استقرار الأسرة والمجتمعات، وقد أمرنا ديننا بحذر في كل شيء، ونزانا عدا الإسراف بكلِّ مهوره؛ حتى لا نصير أمواتاً للحياطين.

السؤال السادس - أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عن الأسئلة بعدهما:

النص الأول:

إِنَّ مِنْ سُنَنِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ يُوفِّقُ الْمُجْتَهِدَ فِي حَيَاتِهِ لِلْوُصُولِ إِلَى مُرَادِهِ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَبْذُلَ قُصَارَى جُهِدِهِ وَطَاقَتِهِ، وَيَقَارِنُ نَفْسَهُ بِمَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، حَتَّى يُكَوِّنَ دَافِعًا لاجْتِهَادِهِ وَمُثَابَرَتِهِ. وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى السَّيِّدَةَ مَرْيَمَ . عَلَيْهَا السَّلَامُ . بِهَزِّ النَّخْلَةِ لِتُسَاقِطَ عَلَيْهَا الرُّطْبُ فَقَالَ تَعَالَى: " وَهَزِّي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا " مريم ٢٥، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَرْزُقَهَا مِنْ غَيْرِ هَزِّ مِنْهَا، وَإِنَّمَا أَمَرَهَا بِذَلِكَ لِيَكُونَ تَعْلِيمًا لِلْعِبَادِ أَنْ يَأْخُذُوا بِالْأَسْبَابِ، مَعَ التَّوَكُّلِ عَلَى رَبِّ الْأَرْبَابِ، وَعَدَمِ التَّفْرِيطِ فِي الْعَمَلِ اتِّكَالًا عَلَى الْقَدْرِ.

النص الثاني:

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| تَوَكَّلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ | وَلَا تَرْغَبْ فِي الْعَجْزِ يَوْمًا عَنِ الطَّلَبِ |
| أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ قَالَ لِمَرْيَمَ | وَهَزِّي إِلَيْكَ الْجِذْعَ يَسَاقِطُ الرُّطْبُ |
| وَلَوْ شَاءَ أَنْ تَجْنِيَهُ مِنْ غَيْرِ هَزِّهَا | جَنَّتُهُ، وَلَكِنْ كُلُّ رِزْقٍ لَهُ سَبَبٌ |

المعيار (٢ - ٨):

١ - أحدّد وجهًا من وجوه التشابه بين النصّين السابقين.
(١) النصّان السابقان يتفقان في مضمونهما، وهما على صيغة التوكيد.

٢ - أحدّد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصّين السابقين.
(١) في النصّ الأول دعوة إلى الإقراء بالناحية، وهو نصّ نثريّ، وليس في الثاني ذلك، وهو نصّ شعريّ.

أختار النصّ الأفضل من النصّين السابقين، وأذكر السبب.
(٢) نختار النصّ النثريّ الذي يروي قصة، وذلك لأنه أكثر إقناعاً (الدرجته على التعليل الصحيح).

٣٤ درجة

أولاً - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأوّل - المعيار (٣ - ٥ - ١):

١ - أستخرج نعتاً جملة فعلية من الجملة التالية: (رأيت صبيّاً يُساعدُ رجلاً أعمى ليُعبّرَ الطريقَ).
(١) يساعده رجلاً أعمى.

٢ - أصوّب الخطأ النحويّ في الجملة التالية، وأغيّر ما يلزم: (كرّم المديرُ الطلابَ الفائقونَ).
(٢) التصويب: الفائقون.

٣ - أستبدل بالنعت المفرد نعتاً شبه جملة في الجملة التالية: (قرأتُ كتاباً تاريخيّاً).
(١) قرأت كتاباً في التاريخ.

٤ - أوظّف كلمة (يشكر) في جملة من إنشائي بحيث تكون حالا جملة فعلية.
(١) يحجّجني الرجلُ يشكر ربّه على نعمه. (وعقبه بحمد الصديق).

٥ - أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال جملة اسميّة مناسبة. رأيت أبي وهو سعيدٌ بتفوقي. (١) (أولها)

٦ - أضبط البدل (بين قوسين) ضبطاً صحيحاً في الجملتين التاليتين.

أ - هُنّا الأبُّ ابنه (سعد) لتفوّقه هذا العام. سعيداً. ب - قضيتُ يوماً مع جدّي (سالم). سالم.

٧ - أضع خطأً تحت التوكيد فيما يلي، ثم أبين نوعه (لفظي - معنوي): (٢)

أ - قال الشاعر: (أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهنجا بغير سلاح) **توكيد لفظي**

ب - قال تعالى: (كذبوا بآيتنا كلها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر) القمر/٤٢ **معنوي**

٨ - أضع توكيدا معنوياً مناسباً في الفراغ في الجملة التالية: (١)

موسى وهارون - عليهما السلام - **كلهما** نبيان مرسلان لفرعون وقومه.

السؤال الثاني (٣ - ٥ - ٢):

١ - أكتب ما يملأ علي: (٦)

* **المهارات المقررة:** ← [٤ درجات]

- الهمزة الجوازية على (ألف - واو - ياء - طر) **(درجته)**

(الأوائل - المؤلم - تأليف - المروعة) **كل كلمة ١/٢ درجة**

- ألف اللينة في الأسماء والأفعال: **(درجته)**

(رجب - مهدي - آخز - تنفسي - بصر - حش - ارتقر - عل

كل كلمة ١/٢ درجة

* **المهارات البرأية:** [درجته]

حسم كل خطأ من ١/٢ درجة بما لا يتجاوز درجته

٢ - أعيد كتابة بيت الشعر التالي بخط الرقعة: (٢)

رَأَيْتُ سَخِيَّ النَّفْسِ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ هَنِيئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْحَرْصِ جَاشِعُ

رَأَيْتُ سَخِيَّ النَّفْسِ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ هَنِيئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْحَرْصِ جَاشِعُ

(١٥)

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤) كلمة، في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الفكرة وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.

١ - أكتب تقريرًا عن زيارة طلاب الفصل للمركز العلمي، مراعيًا الخصائص الفنية للتقرير.

٢ - الصدق فضيلة دينية واجتماعية عظيمة، وقد وعد الله الصادقين بحسن الجزاء.

أكتب عن الصدق وأثره في حياة الفرد والمجتمع، مبينًا ما أعدّه الله للصادقين في الدنيا والآخرة.

رقم الموضوع ()

* نراعى في تقديم الدرجة ما يلي:

- وضوح الفكر وتسلسل وترابط الأفكار ٨ درجات

- جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها ١ درجة

- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأدلة الفنية للتقرير ١ درجة

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:

yk Kuwait_net_home