



إعداد الإجابة السيد مختار

- العام الدراسي : ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
- الفترة الدراسية : الثانية
- الزمن :
- عدد الصفحات : عشر صفحات

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

إجابة الاختبار التجريبي الثاني - للفترة الدراسية الثانية
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (أي صبغ ذاك) اقرأ ثم أجب :

١. علمونا يا أولي الحظوة ما
 ٢. علمونا أننا في زمن
 ٣. أو دعونا، فلکم دنيا الغنى
 ٤. مرّة أخطأتها في عمري
 ٥. منذ أن أخطأت فيه لم أبت
١. علمتم من طلاء الخلق
 ٢. فيه من لم يتملق يملق
 ٣. إنما نحيا بدنيا الخلق
 ٤. بثناء قلته في نرق
 ٥. ليلةً إلا بطرف أرق

١. صغ فكرة مناسبة للنص السابق .

• **لا مكان لشرفاء بين النفاق والمنافقين .**

٢. استخلص الشعور المسيطر على البيتين الأخيرين من النص .

• **الندم وتأنيب الضمير .**

٣. اختر المكمل الصحيح لعلاقة ما تحته خط في البيت الأخير بما قبله .

• تعليل .

• تفصيل .

• إجمال .

• **نتيجة .**

٤. غاية الشاعر من قوله : (يا أولي الحظوة) هي :

• الإعجاب بقدراتهم .

• الفخر بمواقفهم .

• **السخرية من أعمالهم .**

• الثناء على أخلاقهم .



السؤال الثاني: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ ثم أجب :

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عَلَيْهِ الصلوة والسلام - من رأى منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان». وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل - استفحال الداء العضال، لنلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع، فقال: «إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه»، وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول.....

١. من خلال فهمك الفقرة السابقة، وضح شقي الإيجابية العملية وأثرهما في سلوكك .

• **تنقسم الإيجابية العملية إلى شقين :-**

١- فعل الخيرات . ٢- مقاومة الشرور والآفات :

• **الإيجابية العملية تربي المسلم على فعل الخير والأمر بالمعروف والدعوة إليه ، والنهي عن المنكر والابتعاد عنه ،**

كما توجه سلوكه إلى موافقة أحكام الدين وتعاليمه

٢. اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية : الفقرة السابقة تعالج محاربة الإسلام للسلبية في مجال :

• القول .

• **العمل** .

• المتابعة العمياء وتقليد الآخرين .

• التفكير والاجتهاد .

٣. علل ما يلي : تحذير النبي صلى الله عليه وسلم من ترك الشر يستفحل .

• **لأن ذلك يدمر المجتمع ويقوض دعائمه ، ويوجب عقاب الله تعالى على كل من يسكت عن الشر .**

٤. ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من وراء هذا الموضوع ؟

أ- **تحذير الناس وتنفيرهم من السلبية وأخطارها .**

ب- **استنهاض الهمم والحث على الإيجابية وتحمل المسؤوليات والتبعات في عزم وقوة .**

ج- **الدعوة إلى الالتزام بمبادئ الإسلام في محاربة السلبية المقيتة .**



السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ثم أجب :

١. أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسره
٢. لا أرى إلا وجوهاً كالحات مكفهرة
٣. ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره
٤. قد تساوى لليأس عندهم نفع ومضره
٥. لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
٦. أيها الشاكي الليالي , إنما الغبطة فكره

١. استخلص من النص السابق موقفاً مبيناً مبرراته .

أ- الموقف ← **حيرة الشاعر ودهشته الشديدة ممن يتبرمون من الدنيا ويشكون حالهم أثناء العيد .**

ب- مبررات هذا الموقف ← **أن العيد فرصة للفرح ونسيان الهموم ، فلماذا يتشاءم الناس ويشكون سوء الحال في أيام الفرح والسعادة**

٢. عرض الشاعر في البيت الأخير رأياً ، وضح ذلك الرأي معلقاً عليه .

• الرأي ← **الغبطة والسعادة فكرة تنبع من نفس الإنسان الراضي القنوع ولا تتعلق بالفقر أو الغنى .**

• التعليق ← **أؤيد رأي الشاعر لأن المال لا يصنع السعادة والفقر لا يجلب التعاسة والشقاء .**

٣. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- من مظاهر التشاؤم التي وردت في النص السابق :

- كثرة الخصومات .
- **الوجوه المكفهرة .**
- العزلة عن الناس .
- النفوس الحاقدة .

ب- المقصود بالغبطة في البيت الأخير :

- **حالة من السعادة والرضا .**
- عمليات عقلية وتأملات فكرية .
- تمنى الخير للآخرين .
- خواطر ترد على قلب الإنسان .



السؤال الرابع : من نص (الهدى والعلم) اقرأ ثم أجب :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَتْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم .

١. صغ بأسلوبك معنى من المعاني السامية التي تضمنها النص السابق .

أ- **الله تعالى بعث رسوله الكريم ﷺ بالهدى والعلم غوثا ورحمة للعالمين كافة .**

ب- **الناس أصناف في موقفهم من هدى الله تعالى وتقبلهم للعلم والعمل به .**

ج- **الفارق كبير بين من يقبل على هدى الله تعالى وتعلمه ومن يعرض عن هداه وعلمه .**

٢. " ومثل من لم يرفع بذلك رأساً " . بين المقصود بالتعبير السابق .

- **يقصد بها عدم الاهتمام والرفض المقترن بالإعراض عن الهدى والعلم .**

٣. علل استخدام كلمة (الغيث) دون غيرها من أسماء المطر .

• **لأن لفظه (الغيث) تناسب شدة حاجة الناس الى انقاذهم من الهلاك ، حيث جاء النبي ﷺ بالهدى والعلم (الإسلام)**

ليغيثهم وينقذهم مما كانوا فيه من جهل وجاهلية وكفر وظلام.

٤. ضع رقم التعبير النبوي أمام ما يناسبه من شرح فيما يلي :

١. الأرض النقية . - () المؤمن ناقل العلم .

٢. القيعان . - (٢) الكافر

- (١) المؤمن العالم .



السؤال الخامس : (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة , فهي التي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى , كما تسهم في صنع الفرد , وتدعم ثقته بنفسه , وتساعد على تنمية لغته . ولكن من يتأمل مجتمعاتنا العربية يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في جميع البلدان العربية , يضاف إليه قلة عدد المكتبات وتضاؤل أعداد دور النشر , فهذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء أمة (اقرأ) وفي المقابل نجد الاهتمام الكبير بالقراءة بشتى أنواعها في المجتمعات الغربية , وهذا الاهتمام تجده عند الفرد الغربي في صور متعددة : منها استغلاله لوقته في تصفح كتاب أو مجلة في كل الأماكن التي فيها انتظار . أما الإهمال الذي يتصف به الكثير من الناس في العالم العربي تجاه القراءة فإنه يهدد بعواقب خطيرة كفقدان الهوية , وضياع الموروث التاريخي , والضمور عن إنتاج المعرفة .
(القراءة ودورها في تنمية الشخصية الإبداعية لميساء محروس)

١ - ما القضية التي تعالجها الكاتبة في النص السابق ؟

- **تراجع هواية القراءة لدى الكثير من أبناء البلاد العربية وأثرها السلبي على الفرد والمجتمع**

٢- وضح ما يترتب على هذه القضية من عواقب خطيرة .

- **فقدان الهوية , وضياع الموروث التاريخي . والضمور عن إنتاج المعرفة .**

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- من دلائل اهتمام المجتمع الغربي بالقراءة :

- كثرة دور النشر .
- كثرة عدد المكتبات .

- اهتمام المدارس بها .
- **اهتمام الأفراد بالقراءة .**

السؤال السادس - (الحفظ):

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (الغبطة فكرة) بعد البيت الآتي :

▪ أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره

▪ **لا تكن مرأً، ولا تجعل حياة الغير مره**

▪ **إن من يبكي له حَوْل على الضحك وقدره**



١. اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

○ (المؤمن يعيش حياته بلا إفراط ولا تفريط) . (**مجاورة للحد / مبالغة**)

٢. وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

• **ظهر** المتسابق على منافسيه . (**غلبه وتفوق عليه**)

• **ظهر** عتاً عار الهزيمة . (**زال وانكشف**)

٣. هات تصريفاً من كلمة (سدّ) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

• **للحكماء آراء سديدة** .

٤. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

الجمع الصحيح لكلمة (أمين) :

○ أمّنة .

○ **أمناء** .

○ أمانات .

○ أمينون .

٥. اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة .

• أهل المعلم طلابه لخوض الاختبار النهائي . (**أهّل**)



ثالثاً : البلاغة :

١. حدد موطن الجناس مبينا نوعه فيما يلي :

➤ قال تعالى (وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ)

• موطن الجناس : **ينهون ، يناون**

• نوعه : **جناس ناقص**

٢. أخرج من الآية الكريمة التالية صورة بيانية موضحا أثرها :

➤ " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام "

○ الصورة البيانية : **الجوار كالأعلام**

○ أثرها : **بيان ضخامة السفن في تشبيهها بالجيال**

٣. اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- يقول إيليا أبو ماضي : إن من يبكي له حول على الضحك وقدرة

○ المحسن البديعي في البيت السابق :

- **طباق** • - مقابلة •

- جناس • - سجع •

ب- يقول الأمريكي في وصاياه : (سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل وأفكار الرعب وأفكار اليأس)

○ الصورة البيانية في البيت السابق :

- تشبيه بليغ • - تشبيه تمثيلي •

- **استعارة مكنية** • - استعارة تصريحية •

٤. وضح دلالة الكناية في الآية الكريمة التالية :

• " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط "

▪ **الآية كلها كناية عن (الاعتدال) في الإنفاق .**

٥. ضع الغرض البلاغي المناسب مما بين القوسين أمام كل أسلوب فيما يلي :

(التعظيم - التحسر - التمني - الالتماس - التسوية - النفي)

أ- قال تعالى (قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) (**الالتماس**)

ب- قال تعالى (وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ) (**التسوية**)

ج- قال الشاعر : حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا • (**التحسر**)



رابعاً : النحو :

١. " إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيراً * خالدين فيها أبداً لا يجدون ولياً ولا نصيراً " - استخرج من الآية الكريمة السابقة :

أ- جملة في محل رفع : (لعن الكافرين) - وحدد موقعها : (في محل رفع خبر " إن ")

ب- جملة في محل نصب : (لا يجدون) - وحدد موقعها : (في محل نصب حال)

٢. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

(أليس الطعام شهياً ؟) , الإجابة بالإثبات عن السؤال السابق هي :

- نعم, ليس الطعام شهياً .
- بلى, ليس الطعام شهياً .
- بلى, الطعام شهياً .
- نعم, الطعام شهياً .

٣. صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

أ- إذا نسبنا إلى كلمة (صحافة) نقول : صحفي . (صحافي)

ب- الصدق حبذا . (حبذا الصدق)

٤. صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

• تناثر الحجر إلى أجزاء صغيرة . (جزينات)

٥. أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

• نعم خلق الفتاة الحياء .

○ مبتدأ مؤخر جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٦. حوّل كل جملة تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب .

- (إن تجتهد فسوف تنجح) (إن تجتهد تنجح / لو تجتهد تنجح)

- (شاهدت صديقك يركب سيارته) (شاهدت صديقك الذي يركب سيارته)



خامساً : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

إن الأمم لا تنهض من كبوة , ولا تقوى من ضعف , ولا ترتقي من هبوط , إلا بعد تربية أصيلة حقة , وإن شئت فقل : بعد تغيير نفسي عميق الجذور , يحول الهمود فيها إلى حركة , والغفوة إلى صحوة , والركود إلى يقظة , والفتور إلى عزيمة , والعقم إلى إنتاج , والموت إلى حياة . تغيير في عالم الناس , وهو تغيير يحول الوجهة والأخلاق , والميول والعادات . تغيير نفسي لا بد أن يصاحب كل حركة أو نهضة , ومن غيره تكون النهضة حبراً على ورق , أو كلاماً أجوف يتبدد بالهواء .

إن التغيير سنة قائمة من سنن الله تعالى في الكون , قررها القرآن الكريم في عبارة وجيزة بليغة : " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " , ولكن هذا التغيير ليس بالأمر الهين اليسير , إنه عبء ثقيل تنوء به الكواهل , إن التحكم في مياه نهر كبير , أو تحويل مجراه , أو حفر الأرض , أو نسف الصخور , أو تغيير في معالم الكون المادي أسهل بكثير من تغيير النفوس , وتقليب القلوب والأفكار .

إن بناء المصانع والمدارس والسدود والمنشآت سهل ومقدور عليه , ولكن الأمر الشاق حقاً هو بناء الإنسان , والإيمان هو الذي يهيئ النفوس لتقبل المبادئ الخيرة مهما يكمن وراءها من تكاليف وواجبات , وهو الذي يصنع الإنسان القادر على نفسه , المتحكم في شهواته , الذي يعطي الحياة كما يأخذ منها , ويؤدي واجبه كما يطلب حقه , الإنسان الذي يعرف الحق ويؤمن به ويدافع عنه , ويعرف الخير ويحبه للناس كما يحبه لنفسه , ويتحمل تبعاته في إصلاح الفساد , والدعوة إلى الخير , والأمر بالمعروف , والنهي عن المنكر , وتضحية النفس والمال في سبيل الحق , فصنع هذا الإنسان أمر عسير غير يسير , ولكن الإيمان وحده هو صانع العجائب .

التلخيص :



- اكتب خطبة مكتملة الأجزاء في أحد الموضوعين التاليين .
 ١. العمل التطوعي قيمة راقية تميز المجتمعات الراقية , ومن خلاله تنتشر روح التكافل الاجتماعي والمودة بين أبناء المجتمع .
 ٢. خيانة الأمانة صفة ذميمة حذرنا الإسلام منها لما يترتب عليها من آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات .

(انتهت الأسئلة)

