



دولة الكويت

عدد الصفحات : (10)

وزارة التربية

(النموذج الثاني) الدرجة : (56)

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي (الثاني) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية

العام الدراسي (2023 - 2024 م)

(17 درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

ثلاث درجات

السؤال الأول - موضوع " من سورة الروم " اقرأ ثم أجب :

" فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون * فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون * يُخرج الحي من الميت ويُخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تُخرجون "

درجة

1 - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة .

درجة

2 - ارتبط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك ؟

درجة

3 - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي "

بين المقصود من التعبير القرآني السابق ، مبينا أثره في نفسك .

- المقصود :

- أثره :

السؤال الثاني - من نص " اللقاء " . اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" قال يعقوب : إن عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، وما دون رؤية يوسف أن تسكن
لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذنب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حي
يتنفس الهواء ، وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميئا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا
من الله على علمي وإخوة يوسف يظهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم ، ويوافقونه فيما بينهم
وبين سرائرهم ، فهم ألقوه في الجب ، وخلفوه في الصحراء "

1 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته : درجتان

أ - يتضمن النص السابق قيمة عظيمة ، هي :

- | | |
|---------------|-------------------|
| - الثقة بالله | - العفو عن المخطئ |
| - بر الوالدين | - التوبة عن الذنب |

ب - مما زاد في حزن يعقوب - عليه السلام - كما فهمت من النص السابق :

- | | |
|--------------|--------------|
| - فقد بصره | - ضعف حاله |
| - لؤم أبنائه | - كذب أبنائه |

2 - تباين موقف إخوة يوسف بين الظاهر والباطن . علل ذلك . درجة

.....
.....

السؤال الثالث - من نص " لا تعذليه للشاعر ابن زريق " . اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

قال الشاعر :

- 1 - وما مجاهدة الإنسان واصلة
 - 2 - قد قسم الله بين الناس رزقهم
 - 3 - لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى
 - 4 - والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت
 - 5 - والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه
- رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
لا يخلق الله من خلق يضيعه
مسترزقا وسوى الغايات يقته
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه
عفواً ويمنعه من حيث يُطمعُه

1 - حدد من النص السابق القضية التي عرضها الشاعر ، مبينا رأيه فيها . درجة

القضية :

رأي الشاعر فيها :

2 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته : درجة

علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في النص السابق هي :

تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل

3 - انثر البيت الخامس من النص السابق بلغة سليمة . درجة

.....

.....

السؤال الرابع - من موضوع : " مفتاح شخصية عمر " . اقرأ ، ثم أجب : (3 درجات)

يقول العَقَّاد : " إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسَوَّراته ، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها ، نريد به السمة التي تميزه بين العظماء ، حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات "

1 - للإيمان أثر واضح في شخصية عمر رضي الله عنه . وضح ذلك . درجة

.....
.....

2 - أكمل ما يأتي في ضوء قراءتك الموضوع : درجة

أ - أصدقُ مفتاح للشخصية العمرية :

ب - من القيم المستفادة من شخصية عمر رضي الله عنه : ، و

3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

" كان عمر يمشي شديد الوطء على الأرض " يعكس النص السابق من صفات عمر :

- النظام

- الجِدِّيَّة

- الهَيِّبَة

- الحزم

تابع - الاختبار التجريبي (الثاني) للصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية

العام الدراسي (2023 - 2024 م)

السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة - اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطراً ولا ينال العلامن قدم الحذرا

إن للمجد طلابا وللمكارم خطابا يبذلون ما يملكون من نفيس ، ويضحون بكل ما يبخل به من

راحة ومسرة في سبيل الغاية التي ينشدونها ، والعاقبة التي يؤملونها ؛ وأي غاية أسمى من المجد ،

وغرض أكرم من العلاء والشرف ؟ تراهم يضعون هذا الغرض الأسمى نصب عيونهم؛ فيحققون أهدافهم

وإن مسهم نصب أو عراهم ألم عن الجد في سبيله ، والسعي إلى نيئه ، فإنهم يذللون كل عقبة

ويتخطون كل عائق بهمة لا تبالى بالمصاعب ، وعزيمة تستهين بالنوائب .

1 - صغ عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .
درجة

2 - حدد الكاتب وسيلة لتجاوز العقبات في النص السابق ، فما هي ؟
درجة

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :
درجة

علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

تأكيد - نتيجة - تعليل - تفصيل

السؤال السادس - (الحفظ) :
درجتان

اكتب مما تحفظ من نص (لا تعذليه) بيتين تالين للبيت الآتي :

يكفيه من روعة التفنيد أن له من النوى كل يوم ما يروعه

ثانيا - الثروة اللغوية :

(أربع درجات)

درجة

1 - (الجنة للأبرار ، وهم فيها يُحبرون)

هات : أ - مفرد (الأبرار)

ب - مترادف (يُحبرون)

درجة

2 - (يأمر الدين بالعرف)

اختر ضبط البنية الصحيح لكلمة (العرف) في الجملة السابقة من بين البدائل الآتية :

- العَرَفَ - العِرْفَ - العُرْفَ - العَرَفَ

درجة

3 - استخدم تصريفا واحدا من كلمة (عقب) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك .

الجملة :

درجة

4 - وظف الفعل (ثاب) بمعنيين في سياقين من إنشائك .

..... -

..... -

ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

1 - قال الشاعر : ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا شكرٍ عليه فعنه الله ينزعه

درجتان - اشرح الصورة البيانية التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

- شرح الصورة :

- أثرها في المعنى :

2 - قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يُقَلَّبُ على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ويقول

يا ليتني لم أشرك بربي أحدا " .

درجة ما المعنى الذي تعبر عنه الكناية التي تحتها خط في الآية الكريمة ؟

3 - قال الشاعر : ذُكِرَ أُمِّي زَادُ أَيَّامِي بل كَوَثُرَ تَشْفَى بِهِ آلَامِي

درجة ما نوع الصورة البيانية فيما تحته خط ؟

4 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - قال تعالى : " واضرب لهم مَثَلٌ الحياة الدنيا كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض

فأصبح هشيمًا تذرُّهُ الرياحُ وكان الله على كل شيءٍ مقتَدِرًا " .

درجة الصورة البيانية في الآية الكريمة السابقة :

تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة - كناية

ب - قال رسول الله : " الخيل معقودٌ بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

المحسن البديعي في الحديث السابق : طباق - جناس - سجع - مقابلة

5 - ما الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط ، فيما يأتي ؟

أ - قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .

ب - قال تعالى : " وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله " .

رابعاً - السلامة اللغوية :

(عشر درجات)

1 - قال تعالى : " سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضَ وَمَنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ "

استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي : درجة

أ - توكيدا معنوياً : ب - أسلوب تعجب سماعي :

2 - ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين : درجتان

- استمعت إلى القرآن قِصار السور . (حرف عطف يفيد الغاية)

- القرآن نور (توكيد لفظي للجملة)

3 - اضبط ما تحته خط ، وبين السبب فيما يأتي : درجة

- هيهات الفلاح لمن يهمل كتاب الله .

الضبط : الفلاح السبب :

4 - اجعل النعت السببي نعتاً حقيقياً ، مغيراً ما يلزم فيما يأتي : درجة

- يعجبني القارئ المتقنة قراءته

5 - حدد البديل ، وبين نوعه فيما تحته خط مما يأتي : درجتان

أ - قال تعالى : " يا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ * قم الليل إلا قليلاً * نصفه أو انقص منه قليلاً "

- البديل : - نوعه :

ب - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم "

- البديل : - نوعه :

6 - تعجب من (بلاغة القرآن) بأسلوب تعجب قياسي . درجة

.....

7 - صوب الخطأ في كل مما يأتي : درجتان

أ - كافاً المعلم قارئين مجيدان . التصويب :

ب - ما حفظت سورتين أم ثلاثاً . التصويب :

(خمس درجات)

خامسا - التلخيص :

لخص النص الآتي في حدود الثلث (5 أسطر) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص

مع استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

إن أي مجتمع من المجتمعات الإنسانية لا يستطيع أفرادُه أن يعيشوا متفاهمين سعداء ، ما لم تربط بينهم روابط متينة من الأخلاق الكريمة ، فمكارم الأخلاق ضرورة اجتماعية ، لا يستغني عنها مجتمع من المجتمعات ، ومتى فُقدت الأخلاق التي هي الوسيط الذي لا بد منه لانسجام الإنسان مع أخيه الإنسان تفكَّك أفراد المجتمع ، وتصارعوا ، وتناهبوا مصالحهم ، ثم أدى بهم ذلك إلى انهيار ثم دمار .

وإذا كانت الأخلاق ضرورة في نظر المذاهب والفلسفات ، فهي في نظر الإسلام أكثر ضرورة وأهمية ولهذا فقد جعلها مناط الثواب والعقاب في الدنيا والآخرة ، فالله - جلا وعلا - يعاقب الناس بالهلاك في الدنيا لفساد أخلاقهم ، قال تعالى : " ولقد أهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا "

وقد اهتم الإسلام بالأخلاق ؛ لأنها أمر لا بد منه لدوام الحياة الاجتماعية وتقدمها من الناحيتين المادية والمعنوية ، فالإنسان بحاجة ماسة إلى نظام خلقي يحقق حاجته الاجتماعية ، ويحول دون ميوله ونزعاته الشريرة ، ويوجهه إلى استخدام قواه في مجالات يعود نفعها عليه وعلى غيره ، فلا يخفى على عاقل ماذا يحدث لو أهملت المبادئ الأخلاقية في المجتمع ، وساد فيه الغش والخيانة ، والكذب والسرقة ، وسفك الدماء ، والتعدي على الحرمات ، والحقوق بكل أنواعها ، وتلاشت المعاني الإنسانية في علاقات الناس ، فلا محبة ولا مودة ولا نزاهة ولا تعاون ، ولا تراحم ولا إخلاص ، وبهذا سيكون المجتمع جحيما لا يُطاق ، ولا يمكن للحياة أن تدوم فيه ؛ لأن الإنسان بطبعه محتاج إلى غيره ، وبطبعه أيضا ينزع إلى التسلط والتجبر والأنانية والانتقام .

وتمتاز الأخلاق الإسلامية بأنها واقعية عملية ، وليست مثالية ، وأنها إيجابية شاملة بعيدة عن الانحراف والغلو ، وهي بذلك صالحة لكل زمان ومكان ، وأنها تؤكد حرية الإنسان واختياره ، ومسؤوليته عن فعله ، وقد شرَّعت لها أحكام ؛ لحماية المجتمع من التردّي الخلقي الذي يؤدي إلى الهلاك ، وذلك واضح في العقوبات الحدية والتعزيرية .

من كتاب : الأخلاق في الإسلام بتصرف

