العشماوي

نماذج للاختبار القصير الثاني

الثاني عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصّة (طلّابي)

www.tulaabi.com

(عليك مراجعة الدرسين الثالث والرابع كاملين من مذكّرة العشماوي ، فهذه مجرد نماذج)

النموذج الأوّل

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(8 درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (لا تعذليهِ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تعذليهِ فإنّ العذلَ يولعهُ قد قلتِ حقّا ولكنْ ليسَ يسمعهُ .
- جاوزتِ في نصحهِ حدّا أضرّ بهِ منْ حيثُ قدّرتِ أنّ النصحَ ينفعهُ .
- فاستعملي الرفقَ في تأنيبهِ بدلا من عسفهِ فهو مضنى القلبِ موجعهُ .
- قدْ كانَ مضلعا بالخطبِ يحملهُ فضلّعتْ بخطوبِ البينِ أضلعهُ .

1 – ظهر في الأبيات السابقة موقف الشاعر من العتاب الذي وجّه إليه . وضّح ذلك .

.....

2 – انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .

.....

3 - الدرس المستفاد من البيت الثاني :

- الإكثار من نصح المخطئين . - الابتعاد عن نصح من يحتاج النصيحة .
مقاطعة المخطئين واجتنابهم . - الاعتدال والتوسّط في تقديم النصح .

الشماوي

السؤال الثاني – من نصّ (اللقاء) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضّت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفسا لهمّه ، أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنث ويتهجد ، مستلهما منه الصبر مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ، ثم يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسحّ جفونه وتفيض شؤونه " .

1 – ظهرت في القصة بعض ملامح شخصية يعقوب عليه السلام . اكتب ملمحا .

.....

2 – فيم تتمثل العقدة الرئيسة في هذا النصّ الذي تمثّل الفقرة السابقة جزءا منه ؟

.....

3 – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل .
* تفصيل . * إجمال .

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

1 – " قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم " .

- مترادف (تثريب) : .....

2 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (عقب) :

- مبدأ الثواب و ..... من المبادئ التي أقرّها ديننا الحنيف .

ثالثا – فنون البلاغة : **(4 درجات)**

1 – استخرج من كل فقرة مما يأتي (محسّنا بديعيا معنويّا) ، مبيّنا نوعه ، أثره .

- " عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماض عظيم يسعد النفس ، وبين حاضر وضيع يحزنها ، تدمع العين ويبكي القلب " .

المحسّن البديعيّ المعنويّ : ..... نوعه : .....

2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

*** التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :**

- " هلّا نَهاكَ نُهاك عن ظلم الناس ؟ - كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .

- عليك بالحزم والعزم . - لا تُكثر اللغط فتقع في الغلط .

العشماوي

رابعا – النحو : **(6 درجات)**

1 - (كرّمت المدرسة كلا الطالبين) .

- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة ، مغيّرا ما يلزم .

.....

2 – أكمل بما هو مطلوب :

– القرآن نور ..... **(توكيد لفظي للجملة) .**

3 – (أعجبني أحمد شوقي الشاعر العربي الكبير) . اجعل ما تحته خط (بدلا) وغيّر ما يلزم .

.....

4 – ضع خطّا تحت الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثّل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبني الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

النموذج الثاني

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (8 درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (لا تعذليهِ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تعذليهِ فإنّ العذلَ يولعهُ قد قلتِ حقّا ولكنْ ليسَ يسمعهُ .
- جاوزتِ في نصحهِ حدّا أضرّ بهِ منْ حيثُ قدّرتِ أنّ النصحَ ينفعهُ .
- فاستعملي الرفقَ في تأنيبهِ بدلا من عسفهِ فهو مضنى القلبِ موجعهُ .
- قدْ كانَ مضلعا بالخطبِ يحملهُ فضلّعتْ بخطوبِ البينِ أضلعهُ .

1 – اذكر مطلبا من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب .

المطلب : ..... التعليل : .....

2 – ما دلالة التعبير بكلمة (ضلّعت) في موضعها .

.....

3 – علاقة ما تحته خط بما قبله :

تفصيل . إجمال .

نتيجة . تعليل .

العشماوي

السؤال الثاني – من نصّ (اللقاء) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وما زال به واكفُ الدمع حتى ابيضّت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثمّ أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمٍّ جميع! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوّى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه " .

1 – اكشف عن الجوانب النفسية ودورها في وصول يعقوب عليه السلام إلى الحال التي ذكرتها الفقرة .

.....

2 – من الشخصيات التي ظهرت في القصّة إخوة يوسف . اذكر ملمحا من ملامح شخصياتهم .

.....

3 – من القيم التي أبرزتها القصّة :

- الحياء . - الصدق .
- حسن الظن بالله . - الاعتزاز بالنفس .

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

1 – اضبط بنية (روح) في الجملة التالية :

المسلم لا ييأس من روح الله ، فرحمته وسعت كل شيء . **ضبط البنية** : .....

2 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (عقب) :

- الطالب ..... بسبب عدم التزامه بالسلوك السويّ .

ثالثا – فنون البلاغة : **(4 درجات)**

1 – " الإسلام ليس مجرد دين سماويّ ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيْش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فأحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث ، هذا المنهج الذي لو اتّبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولامتلأت الدنيا حبّا وصلاحا " .

*** حدد من الفقرة السابقة محسنا معنويا ، وبيّن نوعه .**

المحسّن البديعيّ المعنويّ : ..... نوعه : .....

2 – التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- حُسن الخُلق يرفع مكانتك بين الخَلْق . - أرضهم ما دمت في أرضهم .
- صليتُ المغرب في المغرب . - ارعَ الجار ولو جار .

العشماوي

رابعا – النحو : **(6 درجات)**

1 – حدد البدل ، وبيّن نوعه فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " ... قم الليلَ إلّا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .

ب – قال تعالى : " إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

	البدل	نوعه
أ		
ب		

2 - وزّع أمين المكتبة نفسه الكتب كلّها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع الجميع مبادرته .

- حدد من النصّ السابق :(توكيدا معنويا منصوبا) .

التوكيد المعنوي المنصوب : .....

3 - الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :

- الصدق الصدق طريق النجاة . – إن القرآن كله معجز .
- الوالدان كلاهما مؤثّران . – الفائزون جميعهم مكرّمون .

النموذج الثالث

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (8 درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (لا تعذليهِ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يكفيهِ منْ روعةِ التفنيدِ أنّ لهُ من النوى كلَّ يومٍ ما يروّعُهُ .
ما آبَ من سفرٍ إلّا وأزعجـهُ عزمٌ على سفرٍ بالرغمِ يزمعُهُ .
تأبى المطـــالبُ إلّا أن تكلّفهُ للرزقِ سعيا ولكنْ ليسَ يجمعُهُ .
كأنما هـــو في حلّ ومرتحلٍ مـــوكّلٌ بفضـــاءِ اللهِ يذرعُـــهُ .

1 – بيّن رؤية الشاعر حول قضية السفر ، مستدلا .

رؤية الشاعر : .....

الاستدلال : .....

2 – أظهر البيت الأوّل حال الشاعر في غربته . وضّح ذلك .

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من القيم البارزة في القصيدة :**

- الإخلاص في العمل . - الاعتراف بالخطأ .
- احترام الكبير . - تقدير الناصحين .

العشماوي

السؤال الثاني – من نصّ (اللقاء) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ونعود إلى يعقوب ، وقد أُمتحن حِقبة من الدهر فتحمّل ، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمّل ، وإنّ الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحتسبين الأبرار، وأعدّ له الجنة جزاء وفاقا ، ومكرمة وثوابا ، وأراد أن يكافئه في الدنيا ، إطماعا لمن يصبر من خلقه ، وعزاء لمن يبتلى من عباده "

1 – اذكر ملمحا من ملامح شخصية يعقوب عليه السلام ظهر في الفقرة السابقة .

.....

2 – بيّن أثر القيمة التي وردت في الفقرة السابقة في حياتك وتوجهاتك .

.....

3 – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل .
* تفصيل . * إجمال .

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

1 – والحرصُ في الرزقِ - والأرزاقُ قدْ قسمتْ - بغيٌ ألا إنّ بغيَ المرءِ يصرعُهُ .

مترادف (بغي) : .....

2 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (سر) :

- كان رسولنا صلّى الله عليه وسلّم صادق اللسان طاهر القلب نقيّ ..... .

ثالثا – فنون البلاغة : (4 درجات)

1 – " العلم طريق التقدّم والازدهار ، فما من أمّة تقدمت إلّا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .

*** حدد من الفقرة السابقة محسنا بديعيا وبيّن نوعه .**

المحسّن البديعيّ المعنويّ : .....

نوعه : .....

2 – التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- فَهِمْتُ كتابك يا سيّدي فَهِمْتُ ولا عجب أنْ أَهِيما .
- رحم الله امرأ ، أمسك ما بين فكّيه ، وأطلق ما بين كفّيه .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا .
- عضّنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به .

العشماوي

رابعا – النحو : (6 درجات)

1 – إنّ المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعاً أمام عظمة الله .

- أخرج من النصّ السابق :

أ – بدلا : ..... ب – نوعه : .....

2 – صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

(للشاعر بشّارًا بن بُرد قصائد جميلة) . **الصواب :** .....

3 – أكمل الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب :

الطبيب والمعلم ..... نافعان لمجتمعهما . **(توكيد معنوي مناسب) .**

4 - الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي مرفوع :

- حضر الضيوف جميعهم . – إنّ الشعب كلّه مرتبط بوطنه .
- سلّمت على الوزير نفسه . – الصدق الصدق أجمل الصفات .

النموذج الرابع

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (8 درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (لا تعذليهِ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وما مجاهدُة الإنســـــــــــانِ واصلةً ... رزقا ولا دعةُ الإنسانِ تقطعُهُ .
قدْ قسّـــــــــــمَ اللهُ بينَ الناسِ رزقهمُ ... لا يخلقُ اللهُ مـــنْ خلقٍ يضيّعُهُ .
لكنهمْ كلفوا حرصا فلســـــــــتَ ترى ... مسترزقا وسوى الغاياتِ يقنعُهُ .
والحرصُ في الرزقِ - والأرزاقُ قدْ قسمتْ - ... بغيٌ ألا إنّ بغيَ المرءِ يصرعُهُ .

1 – بيّن رؤية الشاعر حول قضية الرزق .

.....

2 – امتلأت الأبيات السابقة بالحِكم الجميلة . ما أثرها في حياتك وتوجيه سلوكك ؟

.....

3 - تأكيد الشاعر أنّ الرزق مقسوم جاء نتيجة :

- إيمانه العميق بالله تعالى . - حكمته التي تميّز بها في حياته .
- يأسه وخيبة أمله في تجاربه . - عدم اهتمامه بالغنى والثراء .

العشماوي

السؤال الثاني – من نصّ (اللقاء) اقرأ ، ثمّ أجب :

" قال يعقوب : إنّ عذلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، مادون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف – وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمته شَعوب في رأيكم – حتى يتنفس الهواء وتظلّه الخضراء ، علمته إحساسا كمينا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي "
" قالوا : أيّها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك وللأيام تقلّبات ، وللدهر نكبات ! وقد جئناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكِد ، والدهر غير مواتٍ ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوجّ العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أخينا فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دمعا ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا " .

1 – علل . تأكيد يعقوب لأبنائه أنّ ابنه يوسف حيّ .

.....

2 – اذكر ملمحا من ملامح شخصية إخوة يوسف كما ظهرت في النصّ .

.....

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل .
* تفصيل . * إجمال .

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

1 – ما آبَ من سفرٍ إلّا وأزعجهُ عزمٌ على سفرٍ بالرغمِ يزمعُهُ .

مترادف (آب) : .....

2 – قصّة يوسف عليه السلام مليئة بالأشجان واللمحات الإنسانية .

*** مفرد (أشجان) :** - شجن . - شاجن . - شجين . - أشجن .

ثالثا – فنون البلاغة : (4 درجات)

1 – استخرج مما يأتي (محسّنا بديعيا لفظيّا) .

– " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة .كذلك كانوا يؤفَكون " .

المحسّن البديعي اللفظي : .....

2 – أكمل بفاصلة مسجوعة :

– أحرزت الكويت الكأس ، .....

3 - البيت الذي يمثّل (طباقا) فيما يأتي :

- فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .
- أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني وبياض الصبح يغري بي .
- فلا الجُودُ يُفني المال والجَدُّ مقبلٌ ولا البخلُ يبقي المال والجَدُّ مدبرُ .
- سلي إن جهلتِ الناس عنّا وعنهمُ فليس سواءً عالمٌ وجهولُ

السعداوي

رابعا – النحو : (6 درجات)

1 – (الكتاب) وظّف الكلمة السابقة في جملة من إنشائك بحيث تكون (بدلا مطابقا) .

.....

2 – أعجبتني الأشجار ظلّها الذي نتفيؤه .

- هات من العبارة السابقة بدلا .

البدل : .....

3 - وظّف (جميع) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد .

....

4 - الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون . – القدس القدس عربية .
- قرأ الطالب القصة كلّها . – الصادقون جميعهم مقدرون .

النموذج الخامس

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(8 درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (لا تعذليهِ) اقرأ ، ثمّ أجب :

أُعطيت مُلكاً فَلَم أَحسِن سِياسَتَــهُ وَكُلُّ مَن لا يسُوسُ المُلكَ يَخلَعُــهُ
وَمَن غَدا لابِساً ثَوبَ النَعِيم بِــلا شَكرٍ عَلَيهِ فَإِنَّ اللهَ يَنزَعــــــهُ
اعتَضتُ مِن وَجهِ خِلّي بَعدَ فُرقَتِهِ كَأساً أَجَرَّعُ مِنها ما أَجَرَّعُــــهُ
لَأَصبــــرَنَّ لِدهرٍ لا يُمَتِّعُنـــــي بِهِ وَلا بِيَ فِي حالٍ يُمَتِّعُــــــه

1 – عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .

النعم : .....

موقفه منها : .....

2 – ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .

.....

*** القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :**

- الوفاء . - الصدق .
- الحياء . - الاعتراف بالخطأ .

العشماوي

السؤال الثاني – من نصّ (اللقاء) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وما كان يعقوب خاطئا في وهمه ، ولا بعيدا في استرواحه ، فقد فصلت العير عن مصر تحمل القميص ، قميص يوسف الذي يحمل البشرى ، ويردّ على يعقوب نعمة البصر والحياة ، وقطعت العير طريقها ، وجاء البشير ، فألقى القميص على يعقوب ، فإذا بصره قد عاد ، ورشده قد ثاب ، وقصّوا عليه قصّتهم ، وحدّثوه بما كان من أمرهم ، ثمّ طلبوا إليه المغفرة والرضوان " .

1 – كان لعقدة النصّ حلٌّ في نهاية القصّة . اذكر حلّ العقدة كما ظهر في النصّ .

.....

2 – حدد ملمحا من ملامح شخصية إخوة يوسف من خلال الفقرة السابقة .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل .
* تفصيل . * إجمال .

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

1 – وَإن تُغِلْ أَحَدَاً مِنّا مَنيَّـــــتُهُ لابد في غدهِ الثاني سيتبعُـهُ .

مترادف (تغل) : .....

2 – نشكر الله تعالى في ..... والضرّاء .

*** التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سرّ) :**

- الأسرار . - السّرّة . - السرائر . - السّرّاء .

ثالثا – فنون البلاغة : **(4 درجات)**

1 – ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين (طباق / مقابلة) .

أ – الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . ( ) .

ب – الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ( ) .

2 – حدد أثر السجع في التعبيرات التالية : " الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع " .

أثر السجع : .....

3 - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقُه مغارمُ في الأقوام وهي مغانمُ .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** نوع المحسّن اللفظي في البيت السابق :**

طباق . مقابلة . سجع . جناس

رابعا – النحو : **(6 درجات)**

1 – جمع القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان ، فقد اجتمع الصحابة كبارهم وقرروا جمعه للحفاظ عليه بعد أن استشهد الكثير من حفظته ، وقد جمع في السنة الخامسة السادسة والعشرين من الهجرة .

- صنّف كل (بدل) تحته خط في الفقرة إلى (نوعه) : (مطابق / بعض من كل / اشتمال / مباين) :

البدل	نوع البدل
عثمان	
كبارهم	
السادسة	

2 - حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- العلماء العلماء مقدّرون . التحويل : ..... .

3 – إنّ المعلمَ والطبيبَ كليهما لا ينفعان إذا هما لم يُكرما .

المخطوط تحته في البيت السابق :

توكيد معنوي مرفوع . توكيد معنوي منصوب ,

توكيد معنوي مجرور . توكيد لفظيّ .

العشماوي