

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع (لا تعذليه)

- 1- لا تعذليه فإن العذل يولعه
 - 2- جاوزت في نصحه حداً أضرب به
 - 3- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
 - 4- قد كان مضطرباً بالخطب يحمله
- 1-يشير **البيت الرابع** إلى بعض من ملامح الصراع النفسي الذي عاناه الشاعر . وضح ذلك.

2-وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه.

في البيت السابق تتضح رؤية الشاعر حول قضية ما . حددها ، مبيناً رأي الشاعر فيها.
القضية:

3-من القيم التي تضمنتها الأبيات السابقة (أعلى الصفحة):

- الصبر عند البلاء.
- الشجاعة في الاعتراف بالخطأ.
- شكر الله الدائم على نعمه.
- التسامح مع من أخطأ.

السؤال الثاني: من موضوع (اللقاء)

(وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من الإيمان بالقضاء ، والصبر على اللأواء، فقد آذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه، ويكشف لهم عن حاله، وأن يصفح بكرمه عن زلتهم، ويسمو عن إساءتهم، ليضم إلى الرواية فصلاً في الصفح والكرم ، والعفو والغفران).

1-تشير الفقرة السابقة -في قصة يعقوب ويوسف -إلى أهداف سامية . وضح **هدفاً واحداً** من هذه الأهداف .

2-بين ما نستخلصه من الموقف الآتي: (اجتماع الأخوة على إلقاء يوسف في الجُب).

3-تمثل الفقرة السابقة (أعلى الصفحة) **عنصراً** من عناصر القصة:

-الزمن -العقدة - الأحداث - الحل

ثانياً الثروة اللغوية:

1- تنتشر الزواحف السامة في الفلاة.

هات مرادف (الفلاة)

2- من العقل أن يعرف الإنسان.....أفعاله. التصريف المناسب من (عقب) في الفراغ السابق:
- أعقاب - عقاب - عاقبة - عقب

ثالثاً: التذوق الفني

(إن عدلكم بيعت شقائي، ويثير كامن دائي، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي، وترقأ دمعتي....)

1- استخرج محسناً لفظياً ، مبيّناً أثره في المعنى.

المحسن اللفظي:..... أثره:

2- صلّ بين المحسن البديعي ونوعه في الجدول التالي:

المحسن البديعي	نوعه
1- ولم أرَ كالمعروفِ تُدعى حقوقه مغارم في الأقوام وهي مغارم	طباق
	جناس

3- أكمل بما يوافق المطلوب:

- لا تخرج من عزّ الطاعة إلى..... (مقابلة)

4- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن (جناس تام)

رابعاً: السلامة اللغوية

كان القاضي شريح قاضياً في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فاحتكم إليه عمر نفسه مع أحد العامة من الناس، ومثّل المتخاصمان كلاهما أمام القاضي، فحكم للرجل على عمر، ولم يخشَ لومة لائم.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- بدلاً مجروراً:

- توكيداً مرفوعاً:

2- استمتعتُ في الربيع بالطبيعة عطرها. ما تحته خط يُعدّ :

- بدل مطابق - بعض من كل - بدل اشتغال - بدل مُباين

3- إن الله يأمر بالعدل بين الناس جميعهم. اضبط ما تحته خط.

الضبط:

4- اجعل كلمة (معظم) في جملة بحيث تكون بدلاً بعض من الكل.