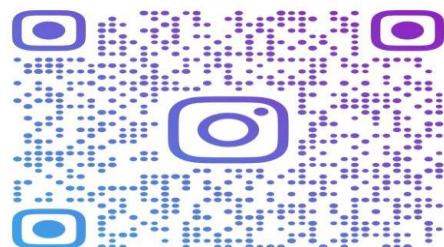


العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأول

الحادي عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي) عبر مقطع لكل نموذج



TULAABI.KW

النموذج الأول

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة النور) اقرأ ، ثم أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِّنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ
وَجِئَنَ تَضَعُونَ تَبَارِكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ
طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 - وضّح الأدب الذي وجه إليه النص .

2 - علل . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالأيات الكريمة .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

* علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :
(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال) .

السؤال الثاني - من نص (قرآن الفجر) اقرأ ، ثم أجب :

1 - " وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فانحدرنا من تلك العلية التي يسمونها (الدكّة) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتًا ضئيلاً يبصّ بصيحاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

1 - بين أثر سلوكيات الآباء في تربية ابنائهم .

2 - وضّح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية المطلوب :

يقصد بقرآن الفجر في النص :

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .
- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
- قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

- 1 - اعترى الناس الخوف والهلع من انتشار فيروس كورونا .
.....
- متراوِف (اعترى) :

- 2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أذن) :
- علينا قبل دخول البيوت .

(4 درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

- 1 - حدد نوع الأسلوب المخطوط تحته من حيث (الخبر / الإنشاء) :
- لا تقولوا حطنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .
نوع الأسلوب :

- 2 - بين صيغة أسلوب الأمر التالي : (إحسانا إلى والديكم) .
.....
- صيغة الأمر :

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتكم نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات .
- الغرض من الأمر في البيت السابق : (الدعاء - النصائح - التخيير - التمني) .

(6 درجات)

رابعاً - النحو :

- 1 - قال تعالى : " ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .
- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .
.....

- 2 - اضبط ما تحته خط :

- أبي رجل معروفة سمعته .

- 3 - وقف طلاب المدرسة أثناء تحية العلم وهم ثابتون .
- حدد مما سبق جملة الحال .
* جملة الحال :

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

- * ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب في هدوء .
- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .
- وقف الطلاب هادئين .

النموذج الثاني

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة النور) أقرأ ، ثمّ أجب :

— يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلْمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَةِ الْفَجْرِ
وَجِئْنَ تَضَعُونَ ثِيابَكُمْ مِنَ الطَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ
طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْأَيَّاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

١- حدد المعنيين بالاستدلال من خلال فهمك الآيات الكريمة الساقية .

2 - وضح العلاقة بين الخاتمة (والله علیم حکیم) ومضمون الآية قبلها .

٣ - ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
* علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قيله :
(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال) .

السؤال الثاني - من نص (قرآن الفجر) اقرأ ، ثم أجب :

" ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انتهاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتبعد ويحصل بمعناه الحق ، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد ، ويطل على الدنيا إطلاع الواقف على الأيام السائرة " .

١- اذكر بعض مشاهد الاعتكاف.

2 – بين الدلالات الشعورية المعنوية لاستخدام الكلمات المضادة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتیجه . - تعلیل .

- تفصيل . - إجمالى .

ثانياً - الثروة اللغوية : (درجتان)

..... جمع (الأفق) : 1- انظر إلى هذا الأفق وستدرك حتما قدرة الله تعالى .

2- أكمل الفراغ التالي بمفرد كلمة (النماء) :
أنا تقصد كـ ... في المـ حـ تـ عـ لـ اـتـ الـ

ثالثاً - فنون البلاغة : (4 درجات)

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنثائي الظبي التالي :
- " ليت الشباب يعود يوما " .

الصيغة :

2 – صع من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) .

.....

3 – اختر الاجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- " وكلوا وشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ".

* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- التمني . - الإباحة . - النص . - الدعاء .

- الدعاء .
- النصائح .
- الإباحة .

- النص .
- الدعاء .

- الدعاء .

رابعاً - التحوّل: (٦ درجات)

١ - **وظف** (اسم فاعل) لفعل (غير ثلاثي) في جملة من إثنain .

2 - (صاحب الحياة مكرّم من الجميع ، فالحياة صفة محمودة وهو شعبة من الإيمان) .

- حدد مما سبق (اسم مفعول) لفعل ثلاثي .

..... اسم المفعول لفعل ثلاثي :

3 – جلس المتسابقات مستعدات للمساقة .

- اضيّط ما تحته خط في التعبير الساية . الضبط

- اضيّط ما تحته خط في التعبير الساية،

٤- اختر الاحياء الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .

* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية . - جملة فعلية . - شبه جملة .

النموذج الثالث

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة النور) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِّنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 - علل . ارتباط الاستئذان بالأطفال وملك اليمين .

.....
2 - وضح أهمية الأدب الذي وجه إليه النص للفرد .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات الصلاة وأداء العبادات .
- أوقات عظيمة ولها قدسيّة في الدين .
- أوقات النوم والراحة والخلوة .

السؤال الثاني - من نص (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطقها من الفلك ، وتلك السُّرُج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس " .

1 - رسم الكاتب ملامح مشهد في الفقرة السابقة . ووضح بأسلوبك هذه الملامح .

.....
2 - بين دلالة المشهد الذي رسمه الكاتب في الفقرة السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النص :

- شجاعته في مواجهة الشدائد .
- النزعة الدينية والذاكرة القوية .
- تميزه بالصدق والأمانة .
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- 1 - ".....فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضْعَفْ ثَيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ .. " .
- متراوِف (متبرجات) :
2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أثر) :
- من أجمل الصفات ، والأنانية من أسوئها .

(4 درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

- 1 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن أسلوباً إنسانياً غير طبلي .
- 2 - قال تعالى : " لِيُسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مُلِكْتُ أَيْمَانَكُمْ " .
- بين الصيغة التي أتى عليها الأمر في الآية الكريمة السابقة .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
ما يمثل (أمراً حقيقياً) فيما يأتي :
- يا رب اغفر لي ذنبي .
- يا عيوني كفي عن البكاء .
- يا بنى ابتعد عن شرار الناس .
- " وبالوالدين إحساناً " .

(6 درجات)

رابعاً - النحو :

- 1 - المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أمره
- حول الفعل المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ثم أبعده كتابة العbara .
- 2 - (المؤمنون موافون بالعهد ، فهم معروفون بالوفاء ، مقدرون على وفائهم) .
- حدد من العbara السابقة اسم مفعول لفعل ثلاثي .
* اسم مفعول لفعل ثلاثي :
3 - (وقف المصلون في صلاتهم وهم خاسعون) .
- حول الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيراً ما يلزم .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود وهم مسرعين .
- هجم الجنود يسرعون .
- هجم الجنود في سرعة .

النموذج الرابع

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة النور) اقرأ ، ثم أجب :

" وَالْفَوَادُّ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْمٌ " .

1 - بين ما في الآية السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

2 - ما المقصود بالتعبير القرآني : " وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ " ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنّه :

- لا يهتم الدين بغير المسلمين .
- التكليف مرتبط بمن أيقن بالشريعة منهاجا .
- شيوخ الاستئذان عند المجتمعات الأخرى .

السؤال الثاني - من نص (قرآن الفجر) اقرأ ، ثم أجب :

" وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرد ، فكان يتصرف به أحلى مما يتصرف به القمري وهو بنوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتى لا تفسّر اللذة الموسيقية بأبدع مما فسرها هذا الصوت ، وما كان إلا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتز يجاوبها بأسلوبه في جمال التغريد " .

1 - بين المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

2 - اذكر سمة من سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

من مشاهد الاعتكاف التي عرضها الكاتب في النص :

- الأحاديث التي تدور بين المعتكفين في المسجد .
- مشاركة الأطفال آباءهم في صلاة الفجر .
- الأكل بصورة جماعية من قبل المعتكفين .
- قراءة القرآن من قبل قارئ عذب الصوت .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :
1 - وظف أسماء من تصريفات (أثر) في جملة من إنشائك.

.....
2 - حلم الحليم مع من أخطأ في حقه .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* حُلْمٌ . * حَلَمٌ . * حَلَمٌ . * حَلَمٌ .

(4 درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :
1 - ميز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :
الخيل والليل والبيداء تعرفي والسيف والرمح والقرطاس والقلم .
نوع الأسلوب :

.....
2 - صع من إنشائك تعبيراً يشتمل على أسلوب أمر غرضه (التمني) .

.....
3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يمثل (أمراً مجازياً) فيما يأتي :

- " وبالوالدين إحساناً " .
- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .
- " والسارقُ والسارقةُ فاقتُطعوا أيديهما .. " .
- " رب اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

(6 درجات)

رابعاً - النحو :

1 - المؤمن الشاكر فضل ربِّه يُقدّر . (هات من الفعل " يُقدّر" اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة) .

.....
2 - إن إتقان العمل قيمة محمودة ، والفائزين من يتمسكون بها وهي قيمة يحرص عليها المخلصون .

- حدد من النص السابق (اسم فاعل) لفعل غير ثلاثي .

.....
اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي :

3 - صواب الخطأ في الجملة الآتية :

.....
الصواب : أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في النص السابق والمخطوط تحته :

.....
* شبه جملة . * جملة فعلية . * جملة اسمية . * مفردة .

النموذج الخامس

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة النور) اقرأ ، ثم أجب :

" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحَلْمَ فَلَيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يَبْيَسُ اللَّهُ لَكُمْ أَيَّاتَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جَنَاحًا أَنْ يَضْعُنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَرِجَّاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِنَ خَيْرًا لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ "

1 - وضح علاقة الخاتمة (والله سميع عليم) بمضمون الآية قبلها .

2 - أباحت الآيات للقواعد من النساء التخفف من الثياب . فما ضابط الإباحة ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة لما هو مطلوب من بين الخيارات التالية :

* المعنيون بالاستذان في (جميع الأوقات) :

- الأطفال .
- ملك اليمين .
- العدم .
- البالغون .

السؤال الثاني - من نص (قرآن الفجر) اقرأ ، ثم أجب :

" وَكَانَ نَسْعَ قِرآنَ الْفَجْرِ ، وَكَانَ مَحِيتَ الدُّنْيَا الَّتِي فِي الْخَارِجِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَبَطَلَ بَاطِلُهَا ، فَلَمْ يَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا إِنْسَانِيَّةُ الطَّاهِرَةِ وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ ، وَهَذِهِ هِيَ مَعْجَزَةُ الرُّوحِ مَتَى كَانَ إِنْسَانٌ فِي لَذَّةِ رُوحِهِ مُرْتَقِعًا عَلَى طَبَيْعَتِهِ الْأَرْضِيَّةِ .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكانما دُعِيَ بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربّك " وأنا في كل صائفة أخشع لهذا الصوت (واصبر وما صبرك إلا بالله) .

1 - بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في سلوك الكاتب .

2 - رسم الكاتب في الفقرة السابقة مشهدا من مشاهد الاعتكاف . ووضحه .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتائجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- 1 - وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النَّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضْعُنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ
متراوف (نكاحا) :
 2 - اضبط بنية (كل) في الجملة التالية :
 ضبط البنية : - يا غلام سَمِ الله وَكُلَّ بِيمِينِكَ .

(4 درجات)

- 1 - حدد صيغة الأسلوب الإنساني غير الظبي التالي :
 (ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا) .
 صيغة الأسلوب الإنساني غير الظبي :
 2 - الحياة مليئة بالهموم والأوجاع ، فصبرا على أوجاعها وهمومها ، فإن للصابر جراء عظيما .
 * استخرج من الفقرة السابقة أسلوب أمر .

أسلوب الأمر :

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 - يا بُنَيَ زاحم العلماء بركتي وأنصت إليهم بأننيك .

* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- التمني . - الإباحة . - النص . - الدعاء .

(6 درجات)

رابعاً - النحو :

- 1 - (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .
 - حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معهله .
 اسم المفعول : ضبط معهله :
 2 - وقف معلم اللغة العربية يتأمل طلابه في أول أيام الدراسة .
 - حدد محل الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق من الإعراب .
 - محلها من الإعراب :
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 * إن الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظا عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النص السابق والمخطوط تحته :

- * شبه جملة . * جملة فعلية . * جملة اسمية . * مفردة .